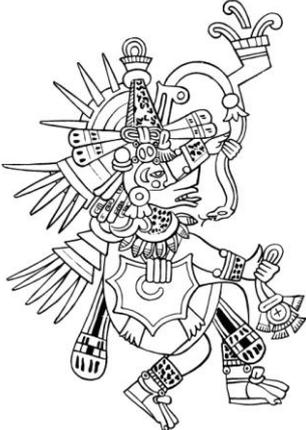
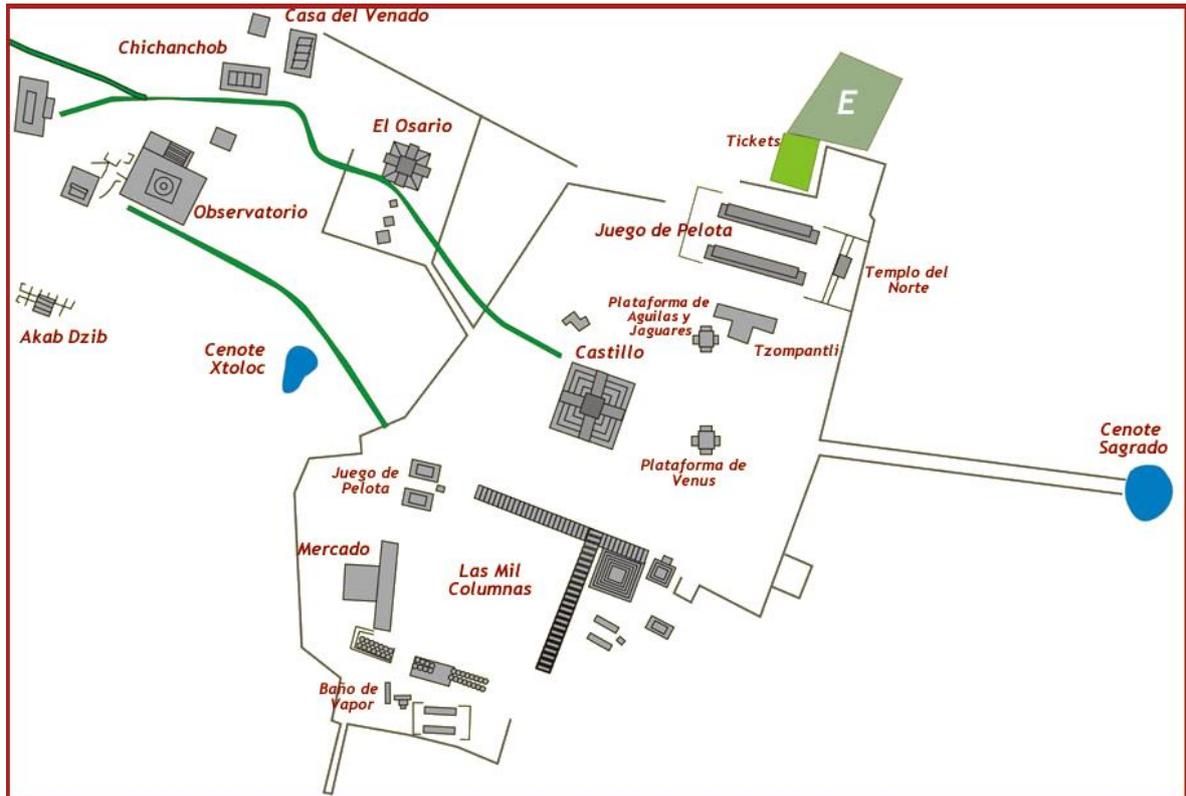


TABLEAU COMPARATIF DES TROIS PRINCIPALES CIVILISATIONS PRÉCOLOMBIENNES

	 INCA	 MAYA	 AZTÈQUE
PERIODE	Mi 15 ^{ème} au mi 16 ^{ème} siècle	5 ^{ème} siècle av.JC au 16 ^{ème} siècle	14 ^{ème} siècle au 16 ^{ème} siècle
TERRITOIRE	Pentes de la cordillère des Andes (Pérou) et côte occidentale de l'Amérique du Sud	5 nations de l'Amérique centrale actuelle	L'Amérique centrale (L'actuel Mexique)
CAPITAL	CUZCO	Beaucoup de villes –états	TENOCHTILÁN (l'actuel Mexique)
LANGUE	Langue commune le QUECHUA mais il n'existait pas de système d'écriture. Seul des rapports étaient enregistrés en utilisant un système de ficelles nouées (QUIPU)	Langue maya avait un système d'écriture complet contenu dans le manuscrit <i>Codex POPOL VUH</i>  (exemples de symboles = les <i>glifos</i>)	Langue NAHUATL
RELIGIÓN <i>Ils croyaient en...</i>	Dieu du soleil, de la lune etc..	Dieu du soleil et Dieu de la pluie (Chaac) Dieu créateur = KUKULKÁN 	Dieu de la Guerre et du Soleil = HUITZILOPOCHTLI Dieu créateur = QUETZALCÓATL « le serpent à plumes » 

MONNAIE	Pas de monnaie	Les grains de cacao et la poussière d'or 	
RITES ET SACRIFICES	Momification Sacrifices d'animaux Cérémonie de CAPACOCHA où ils faisaient des sacrifices humains aux sites sacrés 	Sacrifice humain avec pour victimes les prisonniers ou ceux qui perdaient à un <u>jeu de balle</u> appelé le POK TA POK 	Sacrifices humains fréquents en l'honneur du Dieu de la Guerre et Du soleil 
DECLIN <i>A cause de</i>	Conquistador Francisco PIZARRO ...en 1532 + les maladies apportées	Conquistador Hernán CORTÉS ...en 1519 + les maladies apportées	Conquistador Hernán CORTÉS ...en 1521 + les maladies apportées
SITES CLASSÉS AU PATRIMOINE MONDIAL	Cité de Cuzco MACHU PICCHU 	Parc national de Palenque Ville de Campeche Parc national de Tikal Pyramide de CHICHEN ITZA 	Centre historique de Mexico (Templo Mayor)

LA PYRAMIDE DE CHICHEN ITZA



<http://www.en-yucatan.com.mx/chichen-itza/#.UWRVKJOeN8E>

On s'intéressera principalement

- 🔍 à la pyramide « El castillo » (art architectural)
- 🔍 au « juego de la pelota », le jeu de balle maya (art sportif ?)

I) EL CASTILLO

Vidéos étudiées en classe sur la pyramide

*RUTA QUETZAL <http://www.rtve.es/alacarta/videos/ruta-quetzal/ruta-quetzal-ciudad-serpiente-emplumada/989093/>

*COMPREHENSION ORALE SUR CHICHEN ITZA <http://www.en-yucatan.com.mx/chichen-itza/#.UWRVKJOeN8E>

(Vidéo del Centro Educativo Piaget en Mérida, México para promocionar Chichén Itzá)

1) **SITUATION GEOGRAPHIQUE** Pyramide située au Mexique – région du Yucatan



LE YUCATÁN

2) LA PYRAMIDE

- * spectaculaire pyramide en terrasses, appelée *Castillo* (château en castillan) par les conquistadors espagnols.
- * Pyramide située sur le site de Chichen Itza
- * dédiée au Dieu KUKUKÁN (Dieu créateur), appelé le « serpent à plumes »
- * Représentation du calendrier civil des Mayas
- * Temple dans la partie supérieure: lieu consacré aux offrandes et aux sacrifices

=> **La civilisation maya a développé à un degré très avancé l'astro-architecture qui consiste à allier les connaissances astronomiques au savoir-faire architectural.**

Hauteur : 24 m
Largeur : 60 m
Nombre d'escaliers : 4
Nombre de marches : 91 (par escalier)
= TOTAL 394
+ 1 plateforme où se trouve le temple
= TOTAL : **365** (une année calendaire)

En bas des escaliers, 2 têtes de serpent à plumes ont été construites.

3) PHÉNOMÈNE DIT DE « LUZ Y SOMBRA » Jeu de Lumière et d'ombre

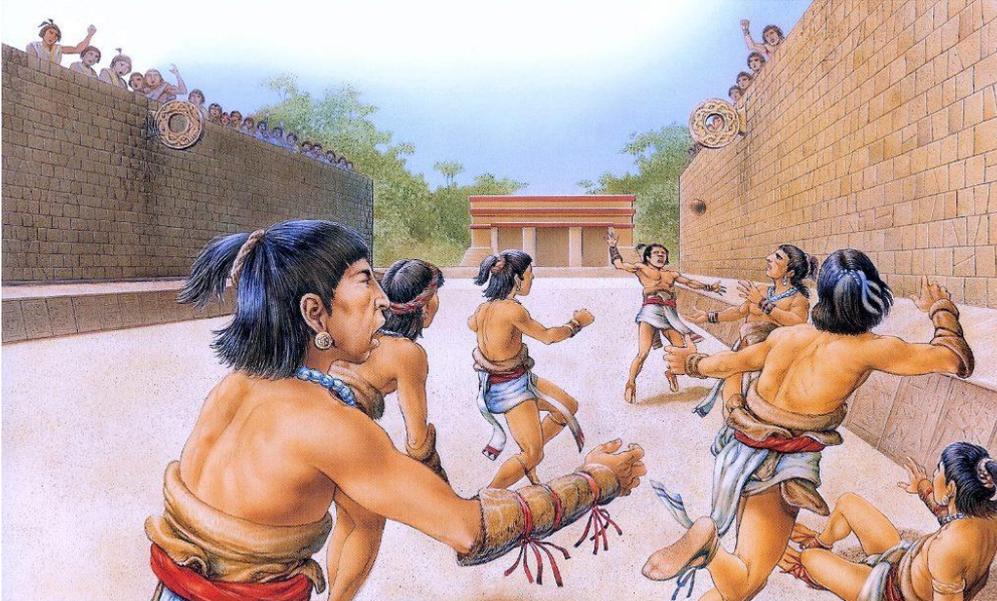
La pyramide de Chichen Itza comporte une particularité incroyable, et unique au monde. En effet, les 21 mars et 21 septembre de chaque année, pendant les équinoxes de printemps et d'automne, la pyramide offre en spectacle : la descente symbolique du dieu Kukulcán sur terre. Ce symbole est représenté par un jeu de lumière provoqué par les rayons du soleil, qui met en évidence un serpent en train de descendre de la pyramide. En effet, la lumière met en évidence 7 triangles isocèles (formés d'ombre et de lumière) représentant le corps rampant d'un serpent. Le spectacle est évidemment grandiose. Ce serpent représente la descente du dieu Kukulcan sur la Terre (mi-oiseau mi-serpent) et est censé indiquer le début et la fin du cycle agricole. En effet, les mayas connaissaient très bien les étoiles et avaient un centre d'observation astronomique, toujours visible sur le site de Chichen Itza.



II) LE JEU DE BALLES

L'ensemble du Jeu de Balle se situe autour de la piste bordée de deux murs parallèles de 95 mètres de longueur équipés d'anneaux (*tachtli*) caractéristiques. Appelé **Pok-Ta-Pok** par les Mayas, c'était en vérité un curieux mélange de basket-ball et de hockey; deux équipes s'affrontaient sur le terrain; le but du jeu était d'envoyer une solide balle de "chiclé" au travers d'un anneau scellé de chaque côté au milieu de la muraille. Les joueurs ne pouvaient toucher la balle qu'avec la tête, les coudes, les hanches et les genoux. Le jeu avait une signification sacrée en rapport sans doute avec le soleil.

L'équipe perdante (ou gagnante parfois selon le rituel) était sacrifiée aux dieux.



<http://cronicasinmal.blogspot.fr/2012/02/juego-de-pelota-maya.html>

.....
Sites conseillés

<http://whc.unesco.org/fr/list/483>

http://www.revemexicain.com/chichen_itza_et_ek_balam_yucatan.php

<http://secretebase.free.fr/civilisations/ameriques/mayas/jeu/jeu.htm>