

Décorateur scénographe (H/F)

Activités

À la fois **artiste et technicien**, le décorateur met sa créativité au service d'un texte ou d'une oeuvre. Décors peints en trompe-l'oeil ou volumes dépouillés, toutes les formes de création lui sont permises pourvu que l'esthétique corresponde au style du projet.

Sur un plateau de télévision, il crée une ambiance autour des invités en tenant compte de la position des caméras. Au cinéma et au théâtre, il reconstitue un décor réel ou crée de toutes pièces un environnement imaginaire.

Pour concevoir un décor, ce professionnel commence par dessiner des plans. Il sait exploiter les distances, les matériaux, les couleurs, tout en tenant compte des contraintes budgétaires, techniques et réglementaires. Pour construire une maquette en 3D, il peut utiliser un logiciel de CAO (conception assistée par ordinateur) afin de visualiser l'emplacement des projecteurs, le trajet du son, les entrées et sorties des comédiens, invités ou visiteurs. Une fois les maquettes validées, il coordonne le montage des décors effectué par une équipe de constructeurs.

Compétences

Créatif, le décorateur doit aussi maîtriser les moyens techniques pour donner vie à ses idées et les transmettre à l'équipe de constructeurs. Très adroit, c'est un **"bricoleur de haut niveau"** qui fournit des décors adaptés à chaque lieu et conformes aux règles de sécurité. **Pris entre les intentions d'un metteur en scène et les contraintes financières, il sait évaluer et respecter le coût d'un projet.**

Difficile de restituer une époque, de reproduire un lieu ou de mettre en valeur des oeuvres artistiques sans connaître **l'histoire de l'art**. En plus de la culture, il doit posséder **de solides notions en architecture**,

design et graphisme. Sans être indispensable, le talent pour le dessin est un atout pour traduire des intentions sur le papier.

Organisé et astucieux, cet esprit ouvert et curieux n'a pas peur de mettre la main à la pâte : peinture, couture, etc. Il est **polyvalent** et aime toucher à tout. Des qualités relationnelles et d'écoute lui sont nécessaires pour travailler en équipe. Enfin, il doit savoir réagir rapidement face aux imprévus.



Débouchés

Le nombre de professionnels intermittents du décor a diminué de moitié depuis dix ans, malgré une nette croissance du secteur du spectacle. Un phénomène qui traduit une fragilisation de leur situation : seuls 60 % d'entre eux bénéficient d'indemnités. **L'insertion professionnelle des décorateurs est difficile.** À eux de se constituer un réseau afin de réduire au minimum les périodes d'inactivité.

Le développement des salons professionnels, la volonté des pouvoirs publics de valoriser le patrimoine artistique à travers la rénovation des musées et l'augmentation du nombre d'expositions offrent des débouchés non négligeables pour le décorateur. Des débouchés qui viennent s'ajouter à ceux qu'il peut trouver dans les théâtres, les opéras, les compagnies, etc.

Itinéraire

Quelques écoles nationales du spectacle proposent une spécialisation spécifique au décor.

Niveau bac + 3

- Diplôme en scénographie-costumes
- DNAT (diplôme national d'arts et techniques) option design d'espace

Niveau bac + 5 et plus

- Diplôme de concepteur - créateur en arts décoratifs spécialité scénographie
- Diplôme en scénographie - décor
- DNSAP (diplôme national supérieur d'arts plastiques)
 - DPEA (diplôme propre aux écoles d'architecture) scénographe
 - Diplôme de la Fémis appellation décor

Les établissements

Exemples de formations spécialisées en décoration et scénographie

13 Marseille

École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée

184 avenue de Luminy
☎ 04 91 82 83 10 (Public)

Site Web : www.esadmm.fr

- DNAT Diplôme national d'arts et techniques option design d'espace mention espace de la cité

29 Brest

École européenne supérieure d'art de Bretagne

18 rue du Château
☎ 02 98 00 87 20 (Public)

Site Web : www.eesab.fr

- DNAT Diplôme national d'arts et techniques option design d'espace

44 Nantes

École nationale supérieure d'architecture de Nantes

6 quai François Mitterrand
☎ 02 40 16 01 21 (Public)

Site Web : ensanantes.fr

- DPEA Scénographe

57 Metz

Université de Lorraine - UFR sciences humaines et arts

Ile du Saulcy
☎ 03 87 31 57 90 (Public)

Site Web : www.univ-metz.fr/uf/sha

- Master Arts, lettres, langues mention arts et culture spécialité arts de l'exposition et scénographies

Salaire

De 1640 à 2150 euros brut par mois.

67 Strasbourg**École supérieure d'art dramatique
du Théâtre National de Strasbourg**

1 avenue de la Marseillaise

☎ 03 88 24 88 59 (Public)

Site Web : www.tns.fr

- Diplôme de scénographie costumes

69 Lyon**École nationale supérieure des arts
et techniques du théâtre**

4 rue Soeur Bouvier

☎ 04 78 15 05 05 (Public)

Site Web : www.ensatt.fr

- Scénographie - décor

72 Mans (Le)**École supérieure des beaux-arts**

28 avenue de Rostov sur le Don

☎ 02 43 47 38 53 (Public)

Site Web : www.esba-lemans.fr

- DNAT Diplôme national d'arts et techniques option design d'espace

75 Paris**École nationale supérieure des arts
décoratifs**

31 rue d'Ulm

☎ 01 42 34 97 00 (Public)

Site Web : www.ensad.fr

- Concepteur-créateur en arts décoratifs

École nationale supérieure des beaux-arts

14 rue Bonaparte

☎ 01 47 03 50 00 (Public)

Site Web : www.ensba.fr

- Diplôme national supérieur d'art plastique

**La Fémis - Ecole nationale supérieure des
métiers de l'image et du son**

6 rue Francoeur

☎ 01 53 41 21 00 (Public)

Site Web : www.lafemis.fr

- Diplôme de l'École nationale supérieure des métiers de l'image et du son spécialisation décor

83 Toulon**École supérieure d'art Toulon Provence
Méditerranée**

166 Boulevard du Commandant Nicolas

☎ 04 94 62 01 48 (Public)

Site Web : www.esart-tpm.fr

- DNAT Diplôme national d'arts et techniques option design d'espace

A lire

Les métiers
du spectacle
collection Parcours,
Onisep, 2009

