

Nom et prénom :

ΕΛΛΑΔΑ – GRECE 2017

Du 7 au 11 mai 2017



A vous de parler en grec !!

ORDRE : français; grec ; transcription

oui: ναι (nè)
non :όχι (ochi)
bonjour :καλημέρα (kalimèra)
au revoir;salut à toi: γεια σου (yia sou)
salut à vous :γεια σας (yia sas)
merci :ευχαριστώ (efkaristo)
combien ça coûte ? :ποσό κάνει (posokani)
bouteille d'eau :μπουκάλι νερο (boukali nero)

Pour parler en grec : quelques phrases et mots utiles !

Est ce que vous parlez français ? Μηπως μιλατε γαλλικα ;

TRANSCRIPTION: Mipos milaté Gallika ?

Où sont les toilettes s'il vous plaît ? Που ειναι οι τουαλετες παρακαλω ;

TRANSCRIPTION: Pou iné toualetes parakalo ?

Je ne sais pas. δεν ξερω

TRANSCRIPTION: Den xéro

Comment dit-on (tel objet) en grec ? Πως λεμε...στα ελληνικα ?

TRANSCRIPTION : pos leme sta ellenika ?

passport : διαβατηριο

TRANSCRIPTION : diavatiro

Avion : αεροπλανο

TRANSCRIPTION:aeroplano

Valise : βαλιτσα

TRANSCRIPTION : valitsa

Pour savoir les nombres en grec...

Zéro	0	μήδεν	miden
Un	1	ένα	éna
Deux	2	δύο	zio
Trois	3	Τρία	tria
Quatre	4	Τέσσερα	tésséra
Cinq	5	Πέντε	pendé
Six	6	έξι	exi
Sept	7	επτά	epta
Huit	8	οχτώ	ekto
Neuf	9	εννιά	enia
Dix	10	δέκα	deka

I/ Carte d'Europe, de l'Attique et du Péloponnèse.

1/ Coloriez la France en vert, la Grèce en bleu. Tracez le trajet aérien effectué.



2. Tracez notre trajet sur la carte du Péloponnèse et de l'Attique.



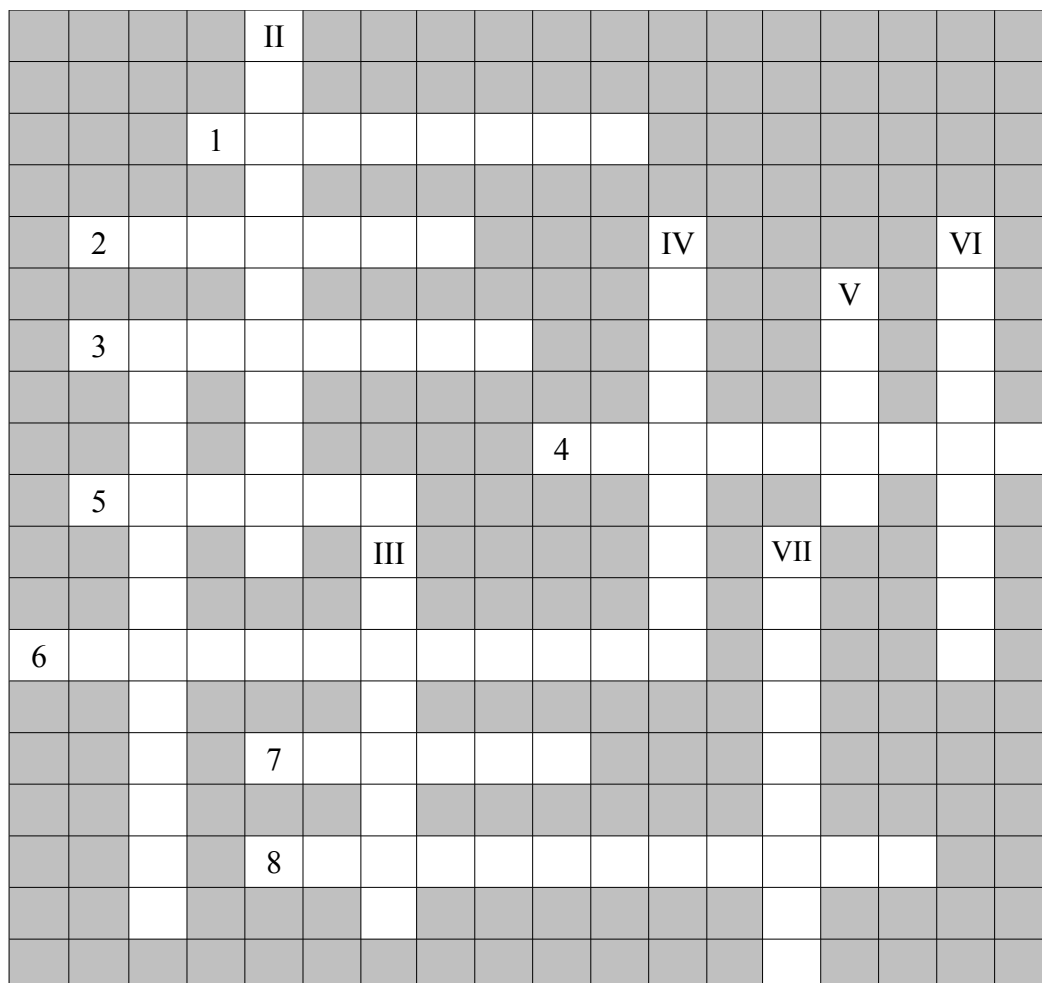
II/ Mots croisés sur la ville d'Athènes

Horizontalement

1. Membres de la garde présidentielle qui gardent le Parlement.
2. Protectrice d'Athènes.
3. Cadeau d'Athéna donné à la ville d'Athènes.
4. Dieu du vin et de la vigne/Nom d'un théâtre d'Athènes.
5. Équivalent du forum romain en Grèce.
6. Festivités religieuses en l'honneur d'Athéna.
7. Théâtre couvert destiné à des auditions musicales.
8. Un des architectes du Parthénon.

Verticalement

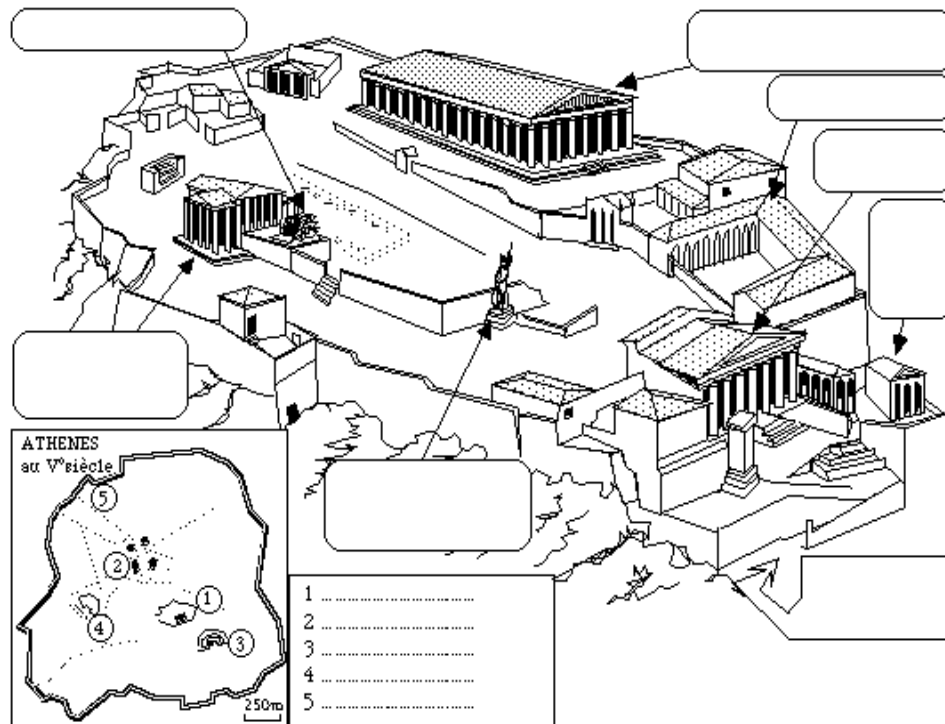
- I. Statue de femme faisant office de colonne.
- II. Dieu de la forge et des métaux.
- III. Il a conçu l'Athéna Promachos sur l'Acropole.
- IV. Stratège, orateur, homme politique athénien (Vème siècle avant J.C)
- V. Colline d'Athènes, siège de l'Ecclésia pendant l'Antiquité.
- VI. Colline proche de l'Acropole, siège du tribunal pendant l'Antiquité.
- VII. Animal associé à la ville d'Athènes.



III/ L'Acropole d'Athènes

Complétez le schéma de l'Acropole antique à l'aide des termes suivants : *Parthénon* ; *temple d'Athéna Nikè* ; *Ereichteion* ; *Propylées* ; *statue d'Athéna* ; *autel d'Athéna* ; *arrivée de la procession des Panathénées* ; *temple d'Artémis*.

Petit schéma : *acropole – pnyx – aréopage – théâtre de Dionysos - agora*



IV/ Collage, impressions, photographie, souvenirs, expression libre...

V/ Les reconnaissez-vous ?

Légendez les lieux, sites et monuments suivants découverts à Athènes...



VI/Collage, impressions, photographie, souvenirs, expression libre...

A large empty rectangular box for a collage, impressions, photographie, souvenirs, expression libre...

VI/Le canal de Corinthe

1. Un peu d'histoire...

Sous la tyrannie de Périandre.

Dès le 7ème siècle avant J.C, les Grecs, grâce aux progrès de la navigation et de la colonisation, ont l'idée d'épargner à leurs navires tout le tour du Péloponnèse. Ils hisseront leurs bateaux sur des chariots pour passer du Golfe saronique au Golfe de Corinthe par la route (diolkos). Le diolkos est construit sous la tyrannie de Périandre est un chemin de halage pavé de dalles en pierres. Une fois déchargés, les bateaux sont hissés sur un quai incliné garni de rondins de bois avant d'être placés sur des sortes de chariots tirés par des chevaux, le long des 6km de l'isthme.

Sous Néron (67 ap. J.C)

Néron décide de creuser un canal pour rejoindre les deux golfes. Des milliers de prisonniers réalisent les premiers mètres mais ils se heurtent à une roche particulièrement dure. Le chantier est abandonné l'année suivante.

Au 19ème siècle.

Il faut attendre la mise au point de la nitroglycérine en pâte, le plastic, breveté en 1867 par Alfred Nobel pour reprendre les travaux. Ils seront achevés à la fin du 19ème siècle par une société grecque en 1893.

Depuis le pont au-dessus de cette tranchée, bordée de parois presque verticales, l'à-pic sur le bleu du canal est vertigineux (plus de 50 mètres). Son étroitesse (25 mètres) et sa faible profondeur (8 mètres) permettent seulement le passage de bateaux de faible et moyen tonnages, parfois guidés par des remorqueurs.

2. Situation du canal de Corinthe en Grèce.



VII/ Le site d'Epidaure

Complétez le texte avec les mots suivants : *Asclépios (x2), 181m10, théâtre, 350 av JC, acoustique, Vème siècle av JC, Delphes, Polyclète le Jeune, exvotos, 11m, caducée, 14000, Olympie, Apollon, Péloponnèse.*

Epidaure est situé sur la côte nord-est du, c'est le sanctuaire d'....., le dieu guérisseur. Des milliers de malades accouraient de partout pour demander guérison au fils d'..... Pour remercier le dieu de ses miracles, les pèlerins lui offraient des représentant les parties du corps guéries (pratique encore usitée aujourd'hui dans certains pays). Les serpents jouaient un grand rôle dans la guérison des malades, ainsi l'attribut d'..... est un bâton où s'enroulent les serpents (le des médecins d'aujourd'hui).

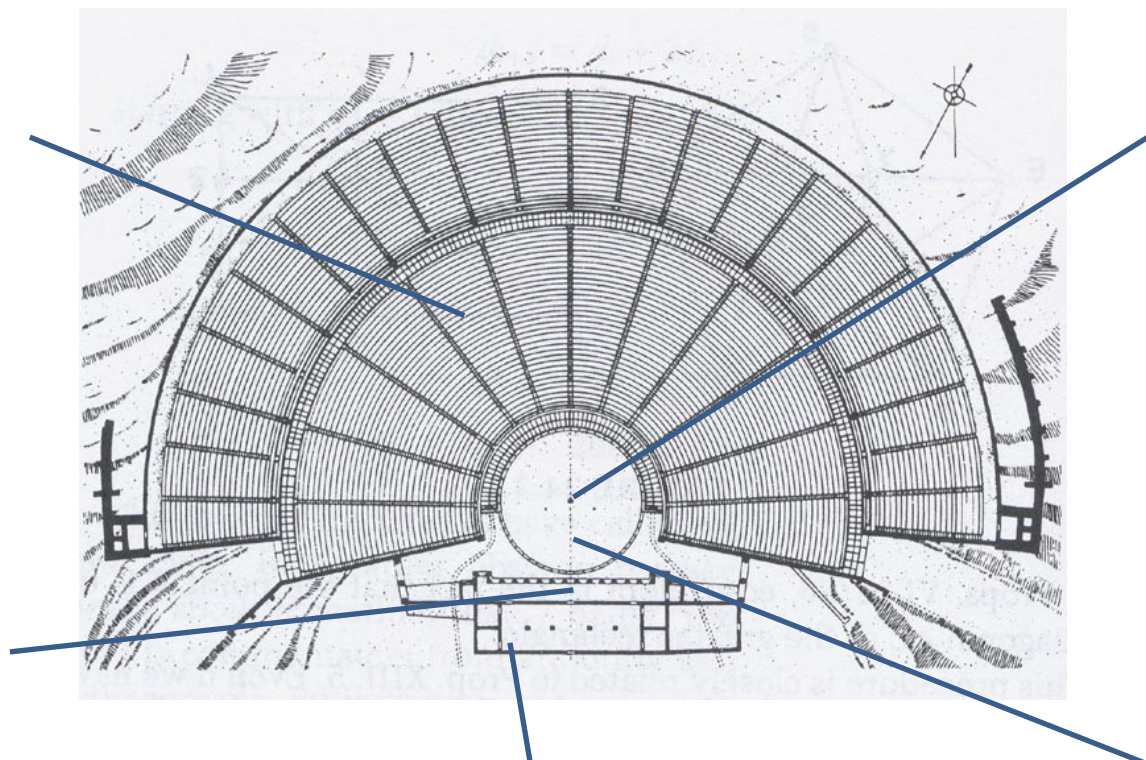
Mais de nos jours, ce qui attire les visiteurs à Epidaure, c'est son, il est adossé à la montagne et la douceur du paysage concourt à la beauté du site, le charme du lieu n'était sans doute pas étranger à la guérison des malades. C'est le théâtre le mieux conservé, le plus harmonieux et le plus grand de toute la Grèce (il peut contenir spectateurs). Il a été construit par vers L'exceptionnelle du théâtre d'Epidaure en fait un lieu de représentation encore aujourd'hui.

Tout comme le théâtre grec, le sport a une fonction religieuse. Le stade d'Epidaure fut aménagé au dans un ravin naturel. Les gradins (il en reste quelques-uns) étaient taillés dans le roc et en partie construits en maçonnerie. On peut encore voir les dalles striées des lignes d'arrivée et de départ comme à et à, la longueur du stade est ici de soit de moins qu'à Olympie. Il y avait aussi une tribune aménagée pour le jury qui proclamait les vainqueurs.

VIII/Collage, impressions, photographie, souvenirs, expression libre...

IX/Théâtre d'Epidaure :

Sur le plan du théâtre ci-dessous, situez l'*orchestra* (la place du chœur), le *proscenion* (la scène), le *theatron* (les gradins), l'*autel de Dionysos*, la *skènè* (les coulisses).



X/Quiz sur l'Argolide & Nauplie.

Entourez la bonne réponse à chaque question.

1. Quel site abrite le théâtre le mieux conservé de Grèce ? a. Athènes b. Némée c. Epidaure	2. A quel dieu attribuait-on l'invention du théâtre ? a. Apollon b. Dionysos c. Aphrodite	3. Lesquels de ces personnages sont des grands auteurs de la Grèce antique ? a. Sophocle/Euripide b. Socrate/Aristote c. Pythagore/Thalès
4. Comment s'appelle le premier médecin véritable de la Grèce antique ? a. Hypocrite b. Hippocrate c. Hyppocrote	5. Combien de marches faut-il gravir pour monter à la forteresse de Nauplie ? a. 825 b. 725 c. 925	6. Quelle tenue portaient les femmes actrices en Grèce antique ? a. Une robe b. Une tunique c. Les femmes ne montaient pas sur scène.

XI/Légendez les lieux suivants que vous rencontrerez à Nauplie.

-Place Syndagma : place centrale de Nauplie qui témoigne des occupations turques et vénitiennes.

-Îlot Bourdzi : tour polygonale fortifiée au 15ème siècle par les Vénitiens pour protéger l'entrée du port de Nauplie.

-Fort Palamède : forteresse vénitienne (18ème siècle) dominant toute la ville

-Fortifications de l'Acronauplie érigées sous domination vénitienne



XI/ Egine – Le temple d'Aphaïa

- 1.Fruit sec, spécialité de l'île d'Egine.
- 2.Aphaïa était une crétoise.
- 3.Ordre architectural du bâtiment.
- 4.A l'intérieur du bâtiment, se trouvait une d'Aphaïa.
- 5.Le bâtiment a été édifié au début dusiècle avant JC.
- 6.Bâtiment destiné à abriter la statue d'une divinité.
- 7.S'élèvent tout autour du bâtiment.
- 8.D'or et d'ivoire.
- 9.On a d'abord cru que le bâtiment était dédié à puis à (10)

				1						3									
																5			
						7													
												4							
					2												6		
		8																	
			10																
																9			

XII/ EXPRESSION – LIBRE ...

A vos plumes, pinceaux, impressions, croquis !!!

