

Article sur les ventes du prix Goncourt des lycéens

Un article de Lidy et Antoine

Si le prix Goncourt est le plus prestigieux en termes d'image et de vente, son cadet le prix Goncourt des lycéens le menace sérieusement. Décerné par un jury constitué de près de 2.000 élèves depuis 1988, il est devenu ces dernières années l'un des plus prescripteurs. Là où le prix Goncourt assure des ventes à hauteur de 50.000 exemplaires hebdomadaires en moyenne, **le Goncourt des lycéens en promet déjà 40.000.**

Organisée par la Fnac et le ministère de l'Éducation nationale, la 33^e cérémonie a eu lieu le 14 novembre 2019. Quatorze romans en liste dont « Les choses humaines » de Karine Tuil, le roman de Jean Paul Dubois tout juste primé ou encore « Soif » d'Amélie Nothomb, qui figurait parmi les quatre finalistes du « vrai » Goncourt. Dans un monde de l'édition en crise, avec **des ventes qui reculent de 2,3%** en tendance annuelle, les jurés du Goncourt des lycéens ont une grande responsabilité dans la vie des romans.

Un bandeau rouge qui change tout

Recevoir un prix littéraire, surtout le Goncourt ou le Renaudot, c'est assurer une visibilité maximale synonyme d'augmentation des ventes.

Selon le magazine professionnel *Livres Hebdo*, les éditions de L'Olivier (groupe Médias Participation) qui savourent leur premier prix Goncourt grâce à *Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon* de Jean-Paul Dubois ont prévu **une réimpression du roman à 220 000 exemplaires.**

Avant le Goncourt, le livre avait été tiré à **111 000 exemplaires.** Selon l'institut GfK, **46 000 exemplaires** du roman de Jean-Paul Dubois, sorti en août, avaient été vendus avant le prix Goncourt.

Un Goncourt, c'est 367 000 ventes en moyenne

Le prix Goncourt reste le prix littéraire le plus prescripteur pour les ventes de roman. Selon une récente étude de l'institut GfK pour le magazine *Livres Hebdo*, sur la période 2014-2018, un prix Goncourt s'écoule en moyenne à 367 100 exemplaires, devant le **Goncourt des lycéens (314 000 exemplaires)** et le Renaudot (219 800).

L'impact du prix Goncourt des lycéens sur les ventes

D'après Sandrine Bajos dans son article « Les livres que vous avez plébiscités en 2019 », le seul livre de la sélection du Goncourt qui fasse partie des 10 livres les plus vendus cette année est « Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon » par Jean-Paul Dubois. Il est cinquième du classement avec **367 625 exemplaires vendus.** (Source : <http://www.leparisien.fr/culture-loisirs/livres/les-livres-que-vous-avez-plebiscites-en-2019-16-01-2020-8237898.php>).

Néanmoins, il n'est même pas présent parmi les 8 romans finalistes du Goncourt des lycéens. Alors, on ne peut pas dire que le prix a eu un impact sur les ventes de ce roman. Par contre, « Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon » a remporté le prix Goncourt 2019.

LE CHIFFRE :

443 100

Entre 2012 et 2016, le Goncourt des lycéens s'est vendu pour chaque lauréat en moyenne à 443 100 exemplaires, soit la meilleure performance de tous les prix littéraires français.

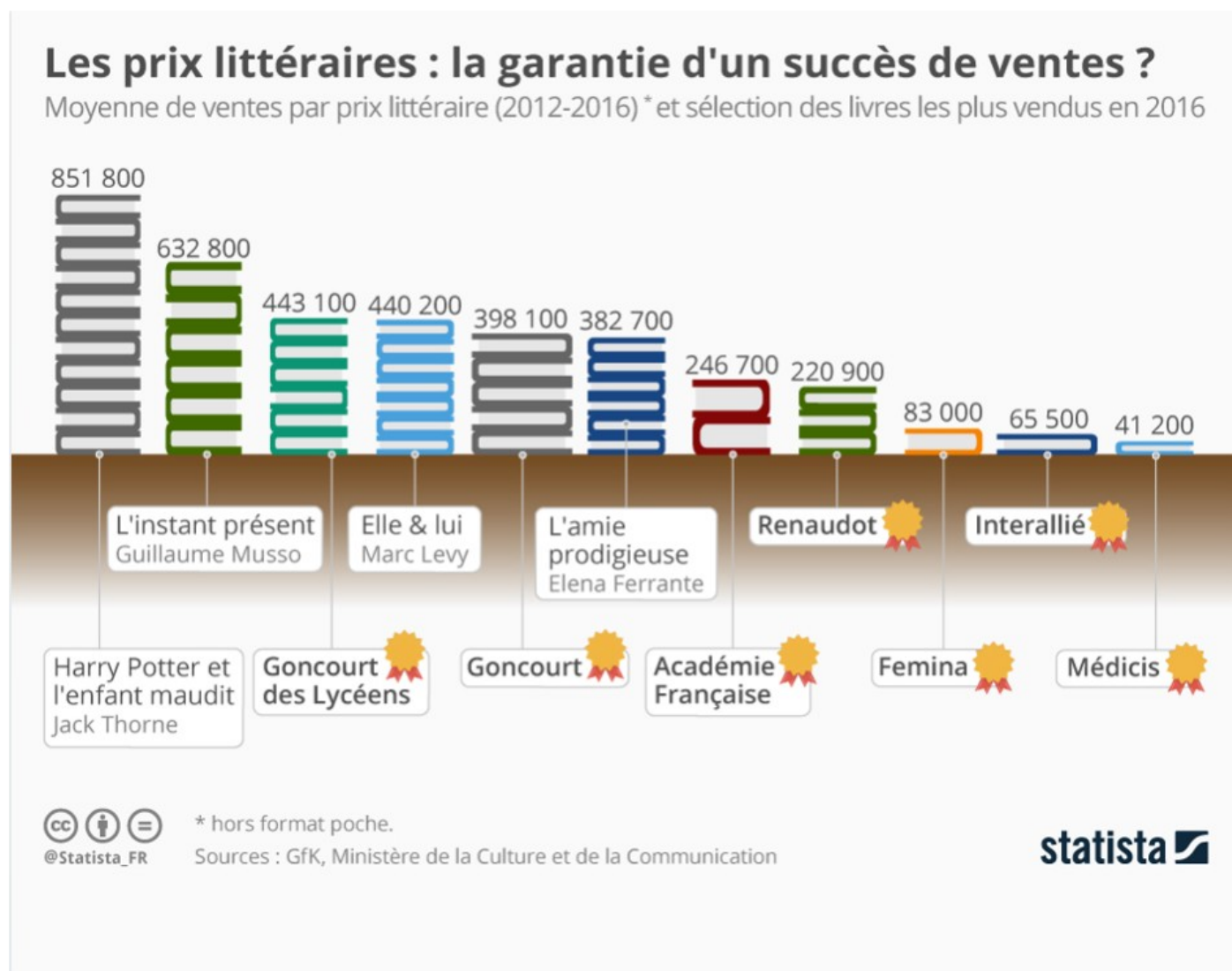
Quant au Prix Goncourt, il s'en est vendu en moyenne 398 100 exemplaires par lauréat sur cette période.

Si l'on regarde les meilleures ventes de l'année dernière, ces deux prix rivalisent en termes de vente avec les best-sellers :

- N°1 Jack Thorne « Harry Potter et l'enfant maudit » 851 800 ventes
- N°2 Guillaume Musso « L'instant présent » 632 800 ventes
- N°3 Goncourt des lycéens
- N°4 Marc Lévy « Elle et lui » 440 200 ventes
- N°5 Goncourt
- N°6 Elena Ferrante « L'amie prodigieuse » 382 700 ventes

Selon un sondage Ipsos, 91% des Français se déclarent lecteurs, lisant peu à beaucoup avec une moyenne de 20 livres lus dans l'année tous genres confondus.

Quant aux romans, ils ne sont plus que 69% à en lire au moins un dans l'année.



Titres	Auteurs	Nombre d'avis	Avis	Notes
Le ghetto intérieur	Santiago H. Amigorena	6	« Un grand écrivain ! Livre magnifiquement écrit, la fin est superbement travaillée c'est poignant. »	4/5
Le ciel par-dessus le toit	Nathacha Appanah	4	« Un livre original, des personnages complexes et affectueux, agréable à lire mais la fin est un peu décevante et laisse un goût d'inachevé. »	4,5/5
Un dimanche à Ville-d'Avray	Dominique Barbéris	5	« Ce livre continue de vous habiter longtemps après qu'on l'a refermé et on ne sait pourquoi. »	5/5
La part du fils	Jean-Luc Coatalem	3	« Un grand coup de cœur. »	3,5/5
Mur méditerranée	Louis-Philippe Dalember	1	« Livre intéressant, d'une belle écriture et tellement dans l'air du temps... de tous les temps malheureusement. »	5/5
Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon	Jean-Paul Dubois	96	« Ce petit livre en taille est un très grand livre qui parle du passé et de l'avenir de notre planète. Il faut lire ce livre à tout âge, dès l'école, car il oblige à réfléchir. »	4,5/5
Un monde sans rivage	Hélène Gaudy	1	« Bon achat. »	4/5
La terre invisible	Hubert Mingarelli	1	« Un véritable roman d'ambiance, sur les dommages psychologiques des guerres, sur ces blessures invisibles, qui sont pourtant si difficiles à refermer. Un style contemplatif mais sans lourdeur. Une très belle découverte. »	4/5
Soif	Amélie Nothomb	97	« Amélie Nothomb nous transporte dans l'esprit de Jésus durant sa crucifixion. Une œuvre qui nous donne la soif et qui nous pousse à la réflexion. A lire sans tarder ! »	4/5
Avant que j'oublie	Anne Pauly	1	« Un roman au charme incroyable ! »	5/5
Sœur	Abel Quentin	0		
Extérieur monde	Olivier Rolin	3	« Un écrivain que j'apprécie beaucoup, et qui nous confie les moments marquants de sa vie avec humour et émotion. »	4,5/5
Le cœur battant du monde	Sébastien Spitzer	0		
Les choses humaines	Karine Tuil	24	« Un thème difficile qui met le lecteur devant ses propres contradictions. Un style précis, sans emphase, parfaitement adapté au sujet. Le compte rendu du procès est un modèle. Le genre de livre que vous gardez dans la tête bien après sa lecture. »	4,5/5

Avis des lecteurs sur la sélection de livres du prix Goncourt des lycéens

Source : <https://www.fnac.com/prix-goncourt-des-lyceens>