

Du croquis vers la carte postale sensible : étape 3
On poursuit les dessins, on commence à composer notre carte !

Nom : _____



Les infos du jour :

- La carte postale doit être postée le 10 février au plus tard pour valider notre participation au concours !

A l'issue des 6 séances, voici notre bilan d'étape et notre programme de travail

Notre bilan d'étape :

Nous avons tracé des rues et le repérage des principaux éléments à représenter.

Nous avons choisi notre figuré ponctuel pour représenter les maisons de Champagne.

Nous avons plusieurs dessins pour personnaliser certaines de ces maisons de Champagne.

Le dessin représentant la tour de Castellane est en cours (silhouette à repasser en plus foncé, lion à terminer).

Nous avons un dessin humoristique du bouchon géant et de la capsule géante, situés sur le giratoire.

Nous avons le dessin réaliste du Monument des martyrs de la Résistance.

Des dessins réalistes de la figure sculptée du monument aux morts sont en cours de réalisation.

Notre programme de travail :

1. Poursuivre les dessins en cours.
2. Représenter la cheminée de l'ancienne centrale électrique (friche industrielle).
3. Représenter le lycée avec ses 2 sites : figuré ponctuel ?
4. Commencer la composition de la carte = mettre les dessins scannés à la bonne échelle, les disposer sur le tracé des rues au bon endroit.
5. Travailler sur le Devoir de Mémoire associé aux deux monuments commémoratifs : utilisation du site Mémoire des Hommes pour la Première guerre mondiale, <http://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/>
6. Travailler sur le Devoir de Mémoire associé aux deux monuments commémoratifs : utilisation des fiches biographiques du DVD-rom, **Jocelyne et Jean-Pierre HUSSON**, avec les contributions d'**Hervé CHABAUD, Elisabeth YVERNEAU-GLASSER** et **Céline BIAVA, *La Résistance dans la Marne***, AERI-Fondation de la Résistance/ CNDP-CRDP de l'Académie de Reims, 2013.
7. Rédiger des bulles de dialogue sur le thème de la Mémoire
8. Commencer à réfléchir au texte de la carte postale : à qui va-t-on s'adresser ? Dans quel but ?

Il est donc impératif de se répartir le travail en fonction des compétences de chacun !

Missions 1 à 4 : vous disposez de tous les éléments dans vos pochettes et dans le dossier numérique « dessins ».

Mission 5 : utilisation du site *Mémoire des Hommes* pour la Première guerre mondiale.

Nous allons utiliser cette base de données pour faire des recherches sur des soldats inscrits sur le monument aux morts.

<http://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/fr/article.php?larub=24&titre=morts-pour-la-france-de-la-premiere-guerre-mondiale>

Fiche type Soldat « Mort pour la France »

Nom : _____

Prénoms : _____

Corps : _____

Mort pour la France le : _____

à : _____

Genre de mort : _____

Né le : _____

à _____

département : _____

Jugement transcrit le : _____

à _____

La fiche comporte des rectifications : oui non

Mission 6 : utilisation des fiches biographiques du DVDrom, *La Résistance dans la Marne*, Jocelyne Husson et Jean-Pierre.

Insérer le DVDrom et regarder la première animation (qui possède un fond musical). Sur la première fenêtre, cliquer sur « Personnes » puis « liste des personnes ».

Aller à cette adresse (site Histoire et Mémoire des deux guerres mondiales de Jean-Pierre Husson)

http://www.cndp.fr/crdp-reims/memoire/lieux/2GM_CA/monuments/martyrs_epernay.htm

Relevez des noms de Résistants ou de déportés et cherchez-les dans les fiches biographiques. Cliquer sur « ouvrir la fiche correspondante »

Fiche type Résistant(e) ou déporté(e)

Nom : _____

Prénom : _____

Né(e) le : _____

à : _____

Parcours pendant la guerre :

Arrêté(e) le : _____ à _____

Fusillé le : _____ à _____

Déporté(e) le : _____ à _____

