



Artiga

TITRE : Mobilités aussi bien sur terre que sur mer

J'ai choisi cette photographie car elle montre bien la présence de mobilités. Elle a été prise sur le pont de l'île Seguin à Boulogne-Billancourt. On peut observer un bateau qui illustre une mobilité sur voie maritime et de nombreuses voitures à droite sur voie terrestre. Je trouve que dans cette photo il y a un mouvement vertical avec les deux types de transport et notamment avec les grues qui évoquent les travaux. Il s'agit d'une photo plutôt grise qui est contrastée avec le rouge des grues et les lumières des voitures encadrer par les arbres qui sont verts et jaunes. Les arbres cachent un pont dans lesquelles circulent de nombreuses voitures . Derrière circulent aussi le tramway T2.Ce qui montre que la ville est desservie par plusieurs types de transport.



Laura

La passerelle Constant-Lemaître, à Boulogne-Billancourt.

Cette photo ci-dessus illustre plusieurs mobilités se trouvant à Boulogne-Billancourt. Tout d'abord, on observe la passerelle Constant-Lemaître qui relie le quartier du Pont de Sèvres au Trapèze sur laquelle le piéton est représenté comme un moyen universelle de déplacement, mais également un enfant sur son skate. Cette place en pente est pensée pour les piétons, les cyclistes, les personnes à mobilité réduite et empruntable par les véhicules de secours et de livraison. Enfin, avec la montée, les habitants du quartiers et les Boulonnais accèdent facilement au pôle de transports du Pont de Sèvres (métro, bus) et au-delà.

Achille



En marche ?

Construit dans les années 1970, la cité du pont de Sevre a t elle enfin changé de visage? L'urbanisme de plaque qui avait pour but de séparer l'homme de la voiture et de promouvoir une mobilité piétonne est encore remise en cause. Cela fut un total échec mais plusieurs projets de réaménagement du territoire, le premier dans les années 2000 avaient pour but que la cité du pont de sevre se fonde avec son environnement. Cet urbanisme reste tout de même encore aujourd'hui un insuccès comme le montre la photographie prise un samedi en milieu de journée ou personne n'apparaît, nous ne sommes pas loin d'une "cité fantôme". Cela met en évidence le manque de mobilité, ici piétonne dans un lieu où tout a été fait pour la mettre en avant. Nous nous posons la question de savoir si ce projet est en marche de devenir enfin réel ce qui mènera à une cité piétonne aboutie.

cité du pont de Sevre, avenue du general Leclerc



Emma

Transportons-nous !

« J'étais sur la route toute la sainte journée, je n'ai pas vu le doute en moi s'immiscer ».

Qui que vous soyez, où que vous soyez, quelque soit le moyen de transport que vous choisissiez, le chemin n'est pas le bonheur mais le bonheur est fait de chemins.

La mobilité c'est nous qui la choisissons. Voiture, moto, bus, métro, vélo, avion, train, bateau et même internet nous permettent de nous transporter au-delà des frontières terrestres, aériennes, maritimes et principalement maintenant invisibles.

Quoi de plus facile que de partir à Bordeaux en un millième de seconde ou de se télé transporter à l'autre bout du monde grâce à la fabuleuse technologie dont nous profitons tous les jours.

Internet peut être un ennemi mais surtout il peut rapprocher.



Margot

Les mobilités dominantes au pont de Sèvres, Margot

Le Pont de Sèvres enjambe la Seine entre Boulogne Billancourt et Sèvres dans le département des Hauts de Seine. Le pont a donné son nom à une station de métro et une gare routière.

Carrefour très fréquenté par les véhicules rentrant dans la commune de Boulogne Billancourt et sortant pour rejoindre les communes de l'autre côté de la Seine (Sèvres, Meudon ou prendre la Nationale 118 vers Vélizy ou relier la province par l'A10).

Pont de Sèvres est également une station de métro (ligne 9) et une station de bus desservant certaines banlieues du 98 et du 78.



Alda

Des mobilités contraignantes

Cette photo a été prise en vue à la première personne de façon à apercevoir l'environnement autour. Au 1er plan on peut observer que je me déplace en vélo sur le récent pont "Renault" dans le quartier du trapèze à Boulogne Billancourt; et au second plan des individus (entourés) sur la même façade du pont sur la quelle je me déplace.

Deuxièmement sur le côté droit du cliché on observe une partie hachurée en rouge ce sont des barrières mises en place, du à des travaux au bout du pont sur l'Île Seguin qui empêchent d'accéder à la partie centrale du pont, qui est cependant la plus ample et destinée à laisser circuler les voitures, vélos, scooters etc.... (les façades latérales destinées aux piétons). En effet ayant pour moyen de déplacement mon vélo, je fus contrainte par ces barrières imposées par le chantier, mais cependant éphémères elles condamnent pendant un certain temps les individus à laisser leurs voitures, scooter etc garé en bas du pont par obligation pénible.

Adresse : Pont Renault, 92100 Boulogne-Billancourt



Angélique

Structure mobile reliant Boulogne Billancourt au reste de l'Île De France

Le métro est la mobilité du 20-21ème siècle par excellence, car en effet il s'étend sur un très large réseau souterrain qui n'interfère pas dans l'espace des populations. La ligne 9 du métro est un transport en commun qui désert aussi bien les quartiers bourgeois de l'ouest parisien que les quartiers populaire de l'est. Ce qui prouve qu'elle est rapide mais aussi accessible à tous. Elle est un acteur de la mobilité, qui depuis 1922 relie Boulogne Billancourt à de nombreux espace, est notamment à la capital. C'est pour cela que cette mobilité est l'une des plus utilisées par les populations. De plus comme nous pouvons le constater sa correspondance avec de nombreuses autres lignes ainsi qu'avec d'autres types de transports permet à cette mobilité d'offrir de multiples destinations à ces utilisateurs.



Berenice

Boulogne-Billancourt, une ville particulièrement bien reliée à Paris et ses banlieues.

Boulogne-Billancourt est très bien desservie par différents modes de communication. Son réseau de communication est très dense formé d'un réseau de transports en communs qui connecte Boulogne-Billancourt avec Paris et toutes ses banlieues. Le gare du Pont de Sèvres, où passe 12 bus à destination différentes (ou presque), le Tramway 2 en direction de la Défense et Versailles et bien sûr la ligne de métro 9 Pont de Sèvres-Montreuil qui a pour correspondance la ligne de métro 10 Boulogne Pont de Saint Cloud-Gare d'Austerlitz. Sans oublier, la nationale 118 qui relie le Pont de Sèvres aux Ulis. Boulogne-Billancourt est donc un lieu de passage pour les touristes et une correspondance pour les habitants de banlieues parisiennes.

Cette photo a été prise dans le couloir de la ligne 9 à la station Pont de Sèvres à Boulogne-Billancourt (92100)



Mona

Le pont de Sèvres : Un espace dynamique, stratégique et bien desservi

Cette photo a été prise sur le Pont de Sèvres à Boulogne-Billancourt. Elle illustre bien le thème «mobilité(s) » puisque ici différentes mobilités sont représentées à travers divers moyens de locomotions. Nous pouvons observer au premier plan une péniche naviguant sur la Seine, sur le pont coté piéton un homme à vélo ainsi que sur l'axe routier direction Meudon, un bus. En second plan, on peut observer des voitures en direction de Boulogne puis au loin, beaucoup moins visible se trouve entre les deux péniches à quai l'arrêt du Tram. Ce pont et ces alentours sont donc des espaces structurés par la mobilité..



Paolo

Les mobilités:

La photo a été prise un midi sur le pont menant à l'île Séguin, j'ai choisis cette photo car on peut y voir à gauche, un pont pour les piétons, nous pouvons voir aussi des axes de communications (routes) permettant la circulation aux véhicules.

J'ai choisis de prendre ce lieu en photo car on y remarque plusieurs mobilité facilitant le transport dans la ville.



GRobin

Seul au milieu de tous.

Rond-point de la Place Marcel Sembat – Boulogne-Billancourt (92)

Qui bouge ? qui reste sur place ? Ma position statique au centre de ce rond-point très connu pour être un lieu de déplacements intensifs à Boulogne-Billancourt montre que, dans la ville, la mobilité des uns est étroitement liée à la mobilité des autres : piétons, cyclistes, automobilistes, motocyclistes, voyageurs en taxis, en bus, usagers du métro, tous empruntent des trajets individuels mais leur circulation n'est possible que parce que d'autres s'arrêtent, interrompent leur mouvement, au même moment : passage piétons, arrêts d'autobus, feux tricolores, respect des priorités...etc La circulation individuelle s'articule de façon collective. L'immobile, qui attend, qui reste sur place, est aussi important que le mobile, qui bouge, qui change d'espace, de territoire. C'est une relation de mobilité réciproque.



Raphaël

Trafic

Cette photographie au format panoramique est représentative de la mobilité présente à Boulogne-Billancourt. Elle présente de gauche à droite : un passage aménagé à travers les bâtiments, une bouche de métro, une avenue à plusieurs voies qui conduit à un tunnel (seulement l'entrée est visible), et une place haute typique de l'architecture de dalle de 1970.

À : 88 ter avenue du général Leclerc.

De : Raphael Gamain.



Andrea

"Mobilités nombreuses dans la ville de Boulogne Billancourt.

Cette photo illustre les mobilités dans une des zones de Boulogne. J'ai choisi de me centrer sur la sortie d'une bouche de métro au Pont de Sèvres. La photo démarque trois transports en commun différents :

- Le métro (ligne 9) qui est une ligne en correspondance avec la quasi-totalité des autres lignes.
- Le tramway (T2) qui est un transport moderne et qui permet de voyager agréablement.
- Un réseau de nombreux bus qui ont pour terminus le pont de Sèvres et qui mènent à plusieurs destinations différentes.

Nous pouvons donc constater un large choix de mobilités dans une seule partie de la ville, ce qui est synonyme d'encore plus de mobilité dans le reste de la ville Boulogne. »



Sarah

Perception d'une Mobilité visuelle de l'architecture

L'immeuble *kinetik* se situe dans le nouveau quartier du trapèze, un immeuble signé par « Sauerbruch Hutton ». Cet immeuble est indépendant et de haut standing, certifié haute qualité environnementale idéale pour accueillir des bureaux. Son emplacement est proche des restaurants, des commerces et des administrations du quartier. Elle dispose également d'un réseau de communication favorable : métro (ligne 9), tramway (T2), l'RER C et un accès routier (quais de seine, N118, boulevard périphérique) traduisant une mobilité ! De plus le design de l'architecture accompagné du dégradé de rose, nous plonge dans une perception visuelle mouvementée interrompant la monotonie afin de créer un changement de l'habitat contemporain en introduisant une fantaisie urbaine.



Mélaney

UNE MOBILITE SANS LIMITE

J'ai pris en photo cette instant précis, au 92 100 Boulogne Billancourt afin d'illustrer la mobilité dans notre ville. En effet, cette photographie montre bien la présence d'une mobilité puisque l'on peut observer deux voitures sur une route ainsi qu'un passage piéton juste derrière celles-ci or ce sont des acteurs de la mobilité. On peut alors supposer qu'il y a de l'activité ainsi que de la circulation dans la ville donc du mouvement. De plus, le mouvement fait partie des critères de la mobilité puisqu'il y a une facilité à se mouvoir. Par conséquent, cette image témoigne d'une mobilité dans la ville de Boulogne, pour les civiles et véhicules de passage (ou pas).

Derrière les barreaux

Cette photographie a été prise à la place Marcel Sembat. Cette place est un lieu qui exprime les mobilités de notre ville. Deux acteurs sont en conflit : les automobilistes et les piétons. Sur la photographie les grilles noires illustre bien cette séparation.

C'est un gigantesque carrefour où se croisent deux départementales (D910 et D50) et des voies communales ce qui fait d'elle une route constamment occupée et qui a déjà fait des victimes. En effet, cet axe permettant aux véhicules de changer de direction est un obstacle aux piétons qui s'impatientent et traversent en coupant et en passant au delà des grilles prévues pour leur sécurité : ce qui est nécessaire pour les moyens de transport est une perte de temps pour les piétons.

Le point central de cette route circulaire est uniquement fonctionnel : il n'est décoré qu'en hiver avec des sapins mais le reste de l'année il reste complètement vide et pourtant cet endroit est un des lieux de rencontre les plus connus de Boulogne. On y trouve plusieurs sorties de métros, plusieurs arrêts de bus, un peu plus loin des vélibs, des passages piétons, des lieux de restauration rapide etc ...
Marcel Sembat, 92100 boulogne Billancourt





Mathilde

Les vélos en libre-service

Cette photographie a été prise dans l'avenue André Morizet à Boulogne Billancourt 92100.

J'ai pris cette photo car pour moi cela représente un grand changement dans notre vie quotidienne depuis 2007 grâce à la mairie de Paris et de JC Decaux. Beaucoup de personnes utilisent les velib', ils remportent un grand succès et sont devenus incontournables. Ils sont une forme de liberté, de libre-service destiné à aller où l'on veut lorsque l'on veut. De plus les velib' sont appréciés par leurs caractéristiques respectueuses de l'environnement et par leur facilité à les utiliser.

Pour moi les velib' font partie des moyens de transports les plus importants dans la mobilité d'aujourd'hui.



Quentin

Un contraste culturel

Il s'agit d'une photo qui reflète la mobilité des cultures à Boulogne-Billancourt.

En effet, nous pouvons voir, à droite de la photographie une boulangerie, typiquement française bien représentative de notre propre culture. Elle représente une tradition bien française qui reste statique depuis des années.

A gauche de la photographie, nous voyons un restaurant asiatique (chinois). Il représente l'immigration chinoise, l'arrivée d'une nouvelle culture gastronomique en France donc une forme de mobilité culturelle.

Nous avons donc ici un contraste entre la boulangerie représentant une tradition qui semble ne pas avoir bougée depuis des dizaines d'années et le restaurant chinois qui représente le changement venu d'ailleurs, le mouvement et l'évolution des goûts.

Cette photo montre aussi que les deux se complètent très bien. Les deux commerces font partie du paysage.

Boulevard Jean Jaurès, 92100, Boulogne-Billancourt



Marianne

Légende :

Un soir d'octobre , en me promenant dans les allées du vieux pont de sèvres , j'ai détourné le regard sur cette allée aux couleurs dorées au contraste saisissant , partagée entre poursuivre mon chemin dans l'obscurité ou me laisser guider par les lueurs cuivrées du passage des Renault . La voie ambrée récemment achevée et reliée au quartier du trapèze grâce à un accès piéton par les escaliers soulignés par des courbes sinueuses et par un ascenseur pour les personnes encombrés ou à mobilités réduite . De plus cette voie fait partis du projet consistant à désenclaver le vieux pont de sèvres . Le quartier se voit réhabilité et un souffle de vie revitalisé le but étant de réduire l'insécurité et l'isolement afin de reconnecter au tissu urbain pour un ensemble homogène .



Alexandre

Une mobilité automobile au mépris d'une mobilité piétonne



La photo représente la mobilité des transports à Boulogne-Billancourt précisément routier. Elle montre la circulation permanente de la ville. L'île Seguin est une résidence rattaché au Pont de Sèvres elle a été installée récemment, puisque la population travaille. Il y a de plus en plus de déplacements que se soit routier ou même à pied. Les voitures sont un moyen pratique pour arriver facilement à un lieu désiré.

Anne Marie



Circulation des voitures dans le quartier du Trapèze
Cette photographie à été prise dans le quartier du Trapèze,
plus précisément sur le Pont Renault à Boulogne –
Billancourt (92100). Nous pouvons voir une route à deux
chaussées qui passe en dessous du pont , mais aussi des
voitures en mouvement . Cette route est proche de la
Seine visible à gauche de la photographie. Nous pouvons
dire que cette photo est une mobilité puisque l'on peut y
voir la circulation de ces voitures.

Eylem



Justine

Titre : En route vers la liberté

Le projet de reconversion des friches industrielles des usines Renault a été conçu comme « une ville parc » et penser pour qu'il existe une liaison entre le nouveau quartier et le reste de la ville. On y trouve une grande diversité des espaces : réseau de promenade pour les piétons, de nombreuses pistes cyclables et une présence importante de jardins et plantations. Le périmètre urbain est aère, pro pis à une certaine « mobilité ».

Photo prise au coin de l'avenue Emile Zola et de l'avenue Pierre Lefauchaux



Chahinez

Titre : La passerelle Constant-Lemaitre décoré d'un espace à la fois urbain et végétal.

La passerelle, située Cours Seguin, d'une largeur de 8 mètres et d'une longueur de 125 mètres, est un acteur de la mobilité permettant ainsi de relier la partie du Forum haut au nouveau quartier du Trapèze, c'est ainsi un cordon ombilicale pour le quartier. Pour les habitants du bas, du Trapèze, il est plus facile d'accéder aux commerces et aux services du haut, du Pont de Sèvres, et à l'inverse pour les habitants du haut d'accéder à l'espace vert et moderne du bas. La passerelle s'intègre totalement dans le paysage, d'autant plus que par sa forme descendante, partant du haut vers le bas, elle permet une certaine fluidité. Ainsi nous ne pourrions imaginer ces 2 espaces formant 2 blocs à part sinon en continuité, je dirai même plus que cela, ils sont en parfaite osmose. La photo a été prise un jour où la météo avait décidé plus que d'habitude d'éclairer et d'embellir par un jeu de lumières chaudes cet espace. Nous pouvons remarquer que la passerelle, au premier plan, et les tours citylights, au second plan, sont liées de par leurs couleurs modernes et sobres, nous pourrions l'interpréter comme la présence de la modernité. A l'inverse les couleurs ternes et dépassées de la cité du Pont de Sèvres rappellent les années Renault. En conclusion, cet espace joue un rôle important de par le fait de permettre une mobilité mais aussi dans la compréhension de la transition. L'adresse de la prise de vue : 30 cours Seguin, 92100, Boulogne-Billancourt.



Diane

En voiture ! Une tradition en mouvement

La voiture est un emblème de la mobilité à Boulogne-Billancourt, en particulier dans le Trapèze. Sur cette photo, apparaît la grande porte d'entrée d'un atelier Renault, conservée pour des raisons historiques. L'entreprise a ouvert ses portes à Boulogne-Billancourt en 1898. L'ère de la mobilité automobile prend ensuite son essor en France. En 1990, Renault ferme ses portes à Boulogne et la production est transférée à Flins. Malgré cette fermeture, la voiture reste un symbole à Boulogne-Billancourt – ville en plein développement économique et démographique. Sur cette photo, un véhicule flambant neuf, de la marque Renault, file devant l'ancienne porte. C'est un très beau contraste, qui illustre l'idée d'une mobilité en mouvement, du XIXème siècle à nos jours. Adresse : Quai Stalingrad, 92100 Boulogne-Billancourt



Fiona

Le quartier du pont de Sèvres, un espace de mobilité aux portes de Paris.

Sur cette photo représentant la circulation près du quartier du pont de Sèvres nous pouvons voir le panneau indiquant la fin de Boulogne Billancourt. Avec une mobilité dense mais plutôt concentrée sur l'automobile comme il est possible d'être observer sur la photo, la ville de Boulogne peut être nommée de transition des travailleurs, ne faisant que passer pour rejoindre leur lieu de travail ou leur domicile. Et si Boulogne est au centre des migrations pendulaires, c'est grâce à sa situation, en effet cette ville se situe à quelques minutes de Paris et malgré que la photo se centre sur la circulation sur l'autoroute, il nous est possible de voir une piétonne, le pont qui suit est donc constitué d'une route mais aussi de trottoirs où les boulonnais peuvent pratiquer une mobilité douce avec des vélos ou tout simplement à pied. Cette photo résume alors les principaux moyens que possèdent les boulonnais mais aussi les habitants des alentours pour se déplacer dans cette espace stratégique qu'est Boulogne.



Ianis, Jérémy

Titre: Marcel Sembat, l'artère de Boulogne

Adresse: Place Marcel Sembat, avenue Edouard Vaillant, 92100, Boulogne Billancourt

Explication: Cette photographie prise de nuit nous permet de visualiser la place Marcel Sembat ainsi que l'avenue Édouard Vaillant. Elle représente en quelque sorte le coeur de Boulogne et les deux grandes avenues qui la traversent, ses artères. Cette voie est fréquenté quotidiennement par de nombreuses voitures et transports en commun. Les voitures en mouvements témoignent de la densité et de la rapidité du trafic, elles inondent le réseau routier. En effet l'autobus et la voiture sont les moyens de mobilités les plus utilisés dans ce quartier ce qui provoque souvent une saturation de la place et des axes alentours. Mais leurs utilisation peut parfois être remise en cause; les mobilités sont souvent favorisés aux détriment de l'environnement qui dans cet exemple engendre une forte pollution.



Daniel

la fluctuation dans Boulogne

Le rond point de Marcel Sembat à Boulogne-Billancourt a été aménagé afin que les bouloonnais ou non bouloonnais puissent circuler en voiture ou en bus à travers la ville. En effet, le rond point nous ouvre et nous permet de circuler sur neuf routes menant chacune dans un endroit différent de Boulogne. Il nous permet même de pouvoir aller au porte du 16ème arrondissement de Paris. Afin de faciliter la mobilité dans Boulogne-Billancourt il y a plusieurs stations de bus à proximité de ce rond point. Malheureusement, cette structure ne favorise pas l'écologie étant donné qu'il y a souvent des embouteillages sur Marcel Sembat et la pollution ne peut qu'accroître. Marcel Sembat 92100 ,Boulogne-Billancourt



Imène

La Seine qui nous meut et nous émeutLa Seine, voie navigable depuis 2000 ans, transporte encore des hommes et des marchandises.

Mon cliché, tiré depuis la passerelle de l'île Seguin (pont reliant le trapèze au parc de l'île Seguin) à Boulogne Billancourt (92100) montre cette permanence du fleuve dont les hommes on su faire leur complice. Elle a été prise en plonge afin de pouvoir voir les différent type de mobilité opposé (une sur terre : la route et l'autre sur la seine : voie sur berge ...) mais si proche "physiquement". Les chemins de halage ont été reconvertis pour nos modernes voiture ainsi nous pouvons apercevoir une route juste à coté. Tandis que à droit la seine achemine toujours le les promeneurs, romantique ou sportif.



Brayan

Le pont de sèvre axe majeur de la mobilité à Boulogne-Billancourt.

Le pont de sèvre est l'un des axes majeurs qui relie Boulogne-Billancourt au reste de la France.

En effet, ce pont est le prolongement de l'avenue du général Leclerc qui sépare Boulogne-Billancourt en deux et supporte un important trafic vers paris. La ville est entourée par la seine, cette structure est vitale pour la mobilité Boulonnaise, mais sert également d'axe de transition entre la banlieue et paris. De plus, le pont de sèvre donne accès a l'autoroute de l'ouest, aux habitants de Boulogne ainsi qu'aux parisiens, ce qui fait de Boulogne une ville de passage. Enfin, de nouveaux aménagements ont été créés pour une meilleure mobilité autour de Paris avec le tramway, qui relie le quartier d'affaire de la Défense aux loisirs de la porte de Versailles.

La zone de mobilité du pont de sèvres est l'un des centres névralgiques de Boulogne-Billancourt, vitale pour la ville ainsi que pour ses voisins direct.

Marwan



Une mobilité diversifiée dans un éco-quartier.

Sur cette photo, je me situe Cours de l'Île Seguin (Boulogne-Billancourt, 92100). Cette rue se situe dans le nouveau éco-quartier le plus grand de France, Le Trapèze. Un éco-quartier se doit de répondre à des critères très précis, notamment, respecter l'environnement en favorisant les circulations douces et en y installant des pistes cyclables, des espaces verts... Sur ma photo on peut observer que le quartier du Trapèze répond aux critères concernant la mobilité. Sur la photo on voit des pistes cyclables bordées par des espaces verts où les passants peuvent se promener. De plus on y voit une route afin que les habitants du quartier puissent se déplacer en voiture. Enfin, comme on peut le voir sur la photo le quartier est desservi par des bus, notamment le S.U.B.B (Service Urbain de Boulogne-Billancourt). Le Super Métro Grand Paris devrait desservir ce quartier dans les années à venir.

Le Trapèze est donc un éco-quartier qui dispose d'une mobilité diversifiée et bien desservi.