

Pour participer en 2016-2017

1. Pré-inscrivez votre classe avant le 20 novembre 2016 à l'aide du formulaire d'inscription disponible sur le blog GéoPhotoGraphes&Carto (<http://blog.crdp-versailles.fr/geophotographie/>), rubrique « Cartographie ton quartier »
2. Avec la classe, réalisez votre carte postale sur un support cartonné, au format A5 ; au verso la carte sensible, au recto une lettre, adressée à la personne de votre choix.*
3. Envoyez-nous la carte (une production par classe), à « Concours CartoGraphie ton quartier », Direction des Publics, Cité de l'architecture, 1 place du Trocadéro, 75116 Paris, accompagné du bulletin d'inscription et d'un scan recto-verso avant le 10 février 2017.
4. Plus d'infos sur le blog GéoPhotoGraphes (<http://blog.crdp-versailles.fr/geophotographie/>) ou par mail à geophotographes@gmail.com

* Pour les participants à « Cartographie ton Grand Paris », la lettre devra être adressée conjointement à la Société du Grand Paris et la Cité de l'architecture, 1 place du Trocadéro, 75016 Paris.

** Pour tous, la mise en œuvre du concours peut s'appuyer sur l'utilisation du service en ligne Edugéo, accessible gratuitement aux enseignants et à leurs élèves depuis le portail [Eduthèque](#).



Un concours de carte postale sensible
organisé par la *Cité de l'architecture*
en partenariat avec *l'IGN*.

NOUVEAU ! En 2016-2017, en partenariat avec la Société du Grand Paris, Cartographie ton Quartier lance une catégorie spéciale « CartoGraphie ton Grand Paris »



GRAND PARIS EXPRESS

LE MÉTRO DU GRAND PARIS

Le concours en 2015-2016

La *Cité de l'architecture*, en partenariat avec l'*IGN*, a organisé pour la première fois cette année un concours de cartes postales sensibles, intitulé *Cartographie Ton Quartier*. Près d'une centaine de classes, de primaire, collège et lycée, de toutes les disciplines, de toute la France y compris des départements d'outre-mer ont répondu à l'appel.

Une sélection de dix cartes est présentée ci-contre, qui montre la diversité des solutions retenues par les classes pour répondre à une question complexe : cartographier de manière sensible et collectivement leur espace proche sur un format A5. Si toutes ont choisi de s'affranchir des représentations classiques de la cartographie, en présentant leur territoire sous toutes ses faces (vues aérienne, en élévation, en perspective), certaines ont davantage mis l'accent sur le dessin, d'autres sur les aplats de couleur, d'autres ont intégré une troisième dimension, allant jusqu'à figurer le ciel, ou à parfumer leur carte. Au final, c'est leur regard sur la ville que nous proposent ces élèves, sa morphologie mais aussi la manière dont ils l'habitent.

Les cartes lauréates (verso)



Découvrez le verso de ces cartes, ainsi que d'autres cartes postales sensibles et la manière dont elles ont été réalisées sur le blog [GéoPhotoGraphes&Carto](#), rubrique [CartoGraphie ton Quartier](#)