

RADIO HDA

Compétences du socle commun en jeu :

Pilier 1 maîtrise de la langue française

Connaissances :

• un vocabulaire juste et précis pour désigner des objets réels, des sensations, des émotions, des opérations de l'esprit, des abstractions

Capacités :

- lire à haute voix, de façon expressive, un texte en prose ou en vers ;
- lire des œuvres littéraires intégrales, notamment classiques, et rendre compte de sa lecture ;
- rédiger un texte bref, cohérent, construit en paragraphes, correctement ponctué, en respectant des consignes imposées : récit, description, explication, texte argumentatif, compte rendu, écrits courants (lettres...) ;
- adapter le propos au destinataire et à l'effet recherché ;
- résumer un texte ;
- prendre part à un dialogue, un débat : prendre en compte les propos d'autrui, faire valoir son propre point de vue ;
- rendre compte d'un travail individuel ou collectif (exposés, expériences, démonstrations...) ;
- adapter sa prise de parole (attitude et niveau de langue) à la situation de communication (lieu, destinataire, effet recherché) ;

Attitudes :

- volonté de justesse dans l'expression écrite et orale, du goût pour l'enrichissement du vocabulaire ;
- ouverture à la communication, au dialogue, au débat.

Pilier 4 : maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

Connaissances :

• savoir que l'usage de ces outils est régi par des règles qui permettent de protéger la propriété intellectuelle, les droits et libertés des citoyens et de se protéger soi-même.

Capacités :

- s'appropriier un environnement informatique de travail ;
- créer, produire, traiter, exploiter des données ;
- s'informer, se documenter ;
- communiquer, échanger.

Attitudes :

- attitude critique et réfléchie vis-à-vis de l'information disponible ;
- attitude de responsabilité dans l'utilisation des outils interactifs.

Pilier 5 : culture humaniste

Connaissances :

- avoir des repères historiques : - les périodes et les dates principales, les grandes figures, les événements fondateurs de l'histoire de France, en les reliant à l'histoire du continent européen et du monde ;
- être préparés à partager une culture européenne par une connaissance d'œuvres littéraires, picturales, théâtrales, musicales, architecturales ou cinématographiques majeures du patrimoine français, européen et mondial (ancien, moderne ou contemporain) ;

Capacités :

- situer dans le temps les événements, les œuvres littéraires ou artistiques, les découvertes scientifiques ou techniques étudiés et les mettre en relation avec des faits historiques ou culturels utiles à leur compréhension ;

Attitudes :

- cultiver une attitude de curiosité :
- pour les productions artistiques, patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères ;

Pilier 6 : Compétences sociales et civiques

Connaissances :

- connaître les règles de la vie collective et comprendre que toute organisation humaine se fonde sur des codes de conduite et des usages dont le respect s'impose ;
- savoir ce qui est interdit et ce qui est permis ;
- connaître la distinction entre sphères professionnelle, publique et privée,

Capacités :

- communiquer et travailler en équipe, ce qui suppose savoir écouter, faire valoir son point de vue, négocier, rechercher un consensus, accomplir sa tâche selon les règles établies en groupe
- apprendre à identifier, classer, hiérarchiser, soumettre à critique l'information et la mettre à distance ;
- savoir distinguer virtuel et réel ;
- être éduqué aux médias et avoir conscience de leur place et de leur influence dans la société ;
- savoir construire son opinion personnelle et pouvoir la remettre en question, la nuancer (par la prise de conscience de la part d'affectivité, de l'influence de préjugés, de stéréotypes).

Attitudes :

- intérêt pour la vie publique et les grands enjeux de société ;

Pilier 7 : Autonomie et initiative

Capacités :

- s'appuyer sur des méthodes de travail (organiser son temps et planifier son travail, prendre des notes, consulter spontanément un dictionnaire, une encyclopédie, ou tout autre outil nécessaire, se concentrer, mémoriser, élaborer un dossier, exposer) ;
- savoir respecter des consignes
- rechercher l'information utile, l'analyser, la trier, la hiérarchiser, l'organiser, la synthétiser ;
- mettre en relation les acquis des différentes disciplines et les mobiliser dans des situations variées ;

Attitudes :

- conscience de la nécessité de s'impliquer, de rechercher des occasions d'apprendre ;
- curiosité et créativité ;
- motivation et détermination dans la réalisation d'objectifs.

Moyens techniques :

- créer un blog : <http://blog.crdp-versailles.fr/generationsegpa>
- disposer d'Audacity au collège : logiciel en accès libre qui servira à faire le montage et le mixage des émissions

Mise en œuvre :

- Ecoute de radios et webradios avec les 4èmes avec des ipads : projet CREATICE : prêt d'ipads pour 6 semaines.
 - ▶ Leur donner une liste à écouter aussi chez eux :
 - ▶ Mediablog-brest.net
 - ▶ Arteradio.com
 - ▶ Webradio.eklablog.com : La Matinale des élèves de Genty
 - ▶ Radio clype

- Il faudra établir la Charte, trouver une identité vocale et auditive pour introduire les émissions

Matériel :

- enregistrements effectués avec mon MP3 !
- une clé USB pour la classe (clé commandée)
- casques audios(salle info SEGPA déjà munie)

Evaluation :

- ▶ Evaluation formative personnalisée au sein du projet comme aide à la réalisation d'une émission
- ▶ Evaluation formatrice avec grille créée par les élèves à l'issue de chaque émission
- ▶ Evaluation sommative des textes produits en fonction des matières associées et des consignes données ou que les élèves se sont données

Sortie directement liée à ce projet :

Visite d'une radio et écoute d'émissions en direct

En plus des sorties sur une scène slam, de pièces de théâtre et de visites à la Cité des sciences qui donneront lieu à des émissions.

Prolongements :

Si le projet fonctionne, possibilité d'associer les élèves de 3èmes de l'année prochaine de Mme Fontana afin qu'ils puissent dire leurs exposés en HDA : contrôle continu du DNB et que ces élèves de SEGPA passent l'oral HDA du CC.