



WELCOME TO YOUR ENGLISH CLASS !

Mr PHILIPPOT

1 - LES NIVEAUX COMMUNS DE RÉFÉRENCE - ECHELLE GLOBALE

| | | |
|------------------------------------|-----------|--|
| UTILISATEUR EXPERIMENTÉ | C2 | Peut comprendre sans effort pratiquement tout ce qu'il/elle lit ou entend. Peut restituer faits et arguments de diverses sources écrites et orales en les résumant de façon cohérente. Peut s'exprimer spontanément, très couramment et de façon précise et peut rendre distinctes de fines nuances de sens en rapport avec des sujets complexes. |
| | C1 | Peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites. Peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher ses mots. Peut utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique. Peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours. |
| UTILISATEUR INDÉPENDANT | B2 | Peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités. |
| | B1 | Peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc. Peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée. Peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée. |
| UTILISATEUR ÉLÉMENTAIRE | A2 | Peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail). Peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats. |
| | A1 | Peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets. Peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant – par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc... - et peut répondre au même type de questions. Peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif. |

Reconnaissez-vous votre niveau ?

2 - CLASS RULES

- ❖ **THE GOLDEN RULE: FRENCH IS NOT ALLOWED!** Bien entendu, en cours d'anglais, les élèves ne parlent qu'anglais et ne retournent au français que lorsque je les y autorise.
- ❖ **MATÉRIEL :** les élèves noteront et conserveront le contenu de leurs cours dans un cahier 24x32cm (plus de 96 pages). La prise de notes doit être claire et soignée pour faciliter les apprentissages. Dans le cas contraire, l'élève sera dans l'obligation de recopier le cours plus convenablement.
- ❖ **POLITESSE ET CIVILITÉ :** avant que le cours ne commence, les élèves sont rangés deux par deux contre le mur de façon à ne pas obstruer la circulation dans le couloir. Par souci de civilité, les élèves entrent et quittent la salle de classe d'anglais en disant « Hello Sir ! » et « Goodbye Sir ! » (ou des tournures équivalentes).

- ❖ **PAS DE PORTABLE, PAS DE CHEWING-GUM** : les portables sont éteints ou en mode avion. En aucun cas vous ne pouvez les utiliser en cours, sous peine d'une confiscation immédiate. De la même manière, il est interdit de manger ou de mâcher un chewing-gum. Ayez le réflexe de jeter directement votre chewing-gum à la poubelle avant de retrouver votre place en classe, le cas échéant des sanctions s'imposeront.
- ❖ **PONCTUALITÉ** : je ne tolère pas les retards après la sonnerie. Les élèves doivent donc être présents avant la deuxième sonnerie.
- ❖ **PLAN DE CLASSE** : si le comportement des élèves m'oblige à modifier le plan de classe, il est évident que les élèves devront le respecter sans avoir à le rappeler.
- ❖ **PARTICIPATION ORALE** : chaque trimestre, les élèves se voient remettre une fiche de participation orale sur laquelle ils consignent leurs contributions orales à chaque cours. Cette fiche est vérifiée par l'enseignant à l'issue de chaque leçon et permettra de calculer la note de participation orale qui comptera dans la moyenne d'anglais trimestrielle.
- ❖ **SECRÉTARIAT**: à chaque cours, un(e) élève sera nommé(e) secrétaire de la séance. Il/Elle rédigera sur le cahier carbone de la classe le cours de la journée et déchirera la page concernée. Le cahier carbone pourra parfois être emprunté par les élèves absents lors de précédents cours pour pouvoir les récupérer plus rapidement.
- ❖ **LE MAÎTRE DU TEMPS**: lors de chaque séance un(e) élève sera désigné(e) pour chronométrer le temps de certaines activités du cours.
- ❖ **EVALUATIONS** : des contrôles de vocabulaire auront lieu régulièrement. Ils porteront sur le vocabulaire de la séquence en cours. Les élèves seront prévenus de ces contrôles, d'excellents résultats sont attendus. Tout élève récoltant moins de 7/10 à ces petits contrôles devra en recopier le contenu corrigé 10 fois. Par ailleurs, chaque séquence se conclura par une évaluation finale d'une durée d'1h.
- ❖ **GAME OF CREATURES**: à l'instar de l'école de magie Poudlard dans l'univers Harry Potter, les élèves seront répartis en quatre équipes équilibrées : the WEREWOLVES, the DRAGONS, the PHOENIXES and the KRAKENS. Certaines activités du cours opposeront les équipes les unes aux autres. Ils récolteront des points grâce aux notes obtenues lors des évaluations et grâce à des bonus de réussite d'activités langagières. A la fin de l'année, l'équipe ayant obtenu le plus de points remporte la compétition !
- ❖ **INTERROGATION ORALE DE DÉBUT D'HEURE**: Au début de chaque cours, pendant deux minutes vous vous mettez en binôme avec un élève de la classe afin de parler EN ANGLAIS du cours d'anglais précédent : vous y expliquerez les différentes activités effectuées, les documents travaillés, mais aussi exprimer une prise de position personnelle totalement libre (il peut s'agir d'un accord/désaccord, d'une anecdote ou bien d'un film / livre auquel la séquence / ou le document travaillé vous fait penser, d'un lien avec l'actualité que vous percevez...).
- ❖ **FREAKOUT** : Je tiens un blog scolaire, FREAKOUT, dans lequel je publie des documents, des cours, des présentations Powerpoint, parfois même des extras (par exemple des documentaires vidéo pour mieux vous informer sur les thématiques abordées). Ce blog a été créé pour vous accompagner tout au long de

votre apprentissage dans la discipline. Pour vous y rendre, tapez « freakout ac versailles » sur Google, ou allez sur <http://blog.ac-versailles.fr/freakout/index.php/>.

3 - PRÉPARATION À L'ÉPREUVE DE C.O. DU BACCALAURÉAT

L'entraînement à l'épreuve de compréhension orale commencera ou se poursuivra cette année. Toutefois le faible volume horaire hebdomadaire dont nous disposons ne nous permet pas de former l'oreille des élèves dans le cadre du cours.

C'est pourquoi les élèves, s'ils veulent réussir cette épreuve, doivent s'exposer à l'anglais oral en dehors des heures de cours (films et séries en V.O.). Il faut compter 25h d'écoute pour former son oreille aux sonorités de l'anglais, puis à nouveau 25h pour entraîner une compréhension de plus en plus autonome (VOSTFR → VOSTA → VO). Une fiche est remise à chaque élève en début d'année sur laquelle il/elle est invité(e) à consigner son entraînement personnel.

4 - USEFUL LINKS

- ❖ Online bilingual dictionaries : www.wordreference.com / www.linguee.fr
- ❖ Online unilingual dictionary: <https://en.oxforddictionaries.com> / www.merriam-webster.com
- ❖ How to pronounce words and sentences: <https://acapela-box.com/AcaBox/index.php>

Je soussigné certifie avoir pris connaissance du document dans son intégralité et m'engage à respecter les règles de classe qui y figurent.

Le / / à Corbeil-Essonnes

Signature :

