

LES BASES

1°) La structure d'une phrase : S + V + complément

- Même si le français intercale parfois le complément entre S et V (ex : « je te le donne »), l'anglais place toujours le **complément en troisième position** (ex : 'I give it to you')
- V peut être un verbe tout, conjugué au bon temps (V_∞ ou V+S au présent / V+ED ou V irrégulier au **prétérit**), ou bien un groupe verbal incluant un auxiliaire (BE + V-ING pour **décrire une action en train d'avoir lieu**) ou un modal (modal + V_∞ / ou encore modal + HAVE_∞ + Participe Passé).

2°) Être et Avoir : ne pas confondre

- **BE** au présent :
I _____ / YOU _____ / HE-SHE-IT _____ /
WE _____ / YOU _____ / THEY _____
- **BE** au prétérit :
I _____ / YOU _____ / HE-SHE-IT _____ /
WE _____ / YOU _____ / THEY _____
- **HAVE** au présent :
I _____ / YOU _____ / HE-SHE-IT _____ /
WE _____ / YOU _____ / THEY _____
- **HAVE** au prétérit :
I _____ / YOU _____ / HE-SHE-IT _____ /
WE _____ / YOU _____ / THEY _____

3°) Les pronoms: sujet - pas sujet - possessif

PRONOMS SUJETS <i>celui qui fait l'action (verbe)</i>	PRONOMS COMPLEMENTS <i>celui qui ne fait pas l'action</i>	POSSESSIFS <i>s'accorde avec le possesseur</i>
I		
YOU		
HE		
SHE		
IT		
WE		
YOU		
THEY		

4°) Les articles : THE / A(N) / ∅

Tout dépend du degré de précision de ce dont on parle :

Degré 0 :	La généralité, la notion, « des » → ∅	Ex : love is beautiful / dogs are faithful animals / I saw cats wandering about in my street
Degré 1:	L'imprécision, « un » / « une » → A(N)	Ex : I have a pen / A woman gave me a call / It's an old book I have read
Degré 2:	La précision, « le » / « la » / « les » → THE	Ex : I love the life you're leading / The film I watched yesterday was fabulous / The cookies she baked tasted great.

UN PEU MOINS LES BASES... MAIS QUAND MÊME

5°) Les nombres

100 : _____

1,000 : _____

10,000 : _____

100,000 : _____

1,000,000 : _____

1,000,000,000 : _____

6°) Adjectifs et adverbes

- Contrairement au français, l'adjectif anglais est _____, c'est-à-dire qu'il ne prend pas de _____ au _____.
- Un adverbe sert à décrire la façon dont une action se déroule ou bien sert à nuancer un adjectif (ex : il mâche discrètement un chewing-gum / mon frère est particulièrement bête).
En français, l'adverbe se forme en ADJ.+ -MENT. En anglais : ADJ.+ _____.

7°) Les modaux et leur(s) sens

- Les modaux sont des formes verbales qui expriment une notion. Il faut absolument les connaître !

MUST	Obligation	Certitude	
MUSTN'T	Interdiction		
SHOULD(N'T)	Conseil		
MAY	Autorisation	Probabilité, hypothèse	
CAN / COULD			Capacité
CANNOT (CAN'T)		Impossibilité	Incapacité
WILL		Futur	
WOULD		Conditionnel	

- Pour employer un modal au présent : S + MODALS + Vs
- Pour employer un modal au passé : S + MODALS + HAVEs + PARTICIPE PASSE

8°) La forme négative

- Vous connaissez tous au moins une phrase négative type correcte ! (au choix : « I don't know » / « I don't understand » / « I don't care » / « I don't speak English »).
Servez-vous-en pour vous souvenir de la structure négative en anglais :
 - Au présent :
 - Au prétérit :
- Il y a deux exceptions à la règle : BE & les modaux. Pour ceux-là et pour eux uniquement, la négation leur est directement collée. (ex : « He isn't present » / « You aren't listening » / « You mustn't use your phone in class » / « You shouldn't smoke »)

9°) Les prépositions

sur: _____ dans: _____ par: _____ avec: _____
à travers: _____ pour + GN: _____ pour + V: _____
indique la direction: _____ indique la provenance, l'origine: _____

10°) Les mots de liaison

➤ Quitte à faire un choix, apprenez leur SENS plutôt que leur TRADUCTION !

MOTS DE LIAISON	SERT A ...	TRADUCTION
MOREOVER / BESIDES	... introduire une nouvelle idée	<i>de plus / en outre</i>
YET / HOWEVER	... introduire une idée contraire	<i>mais / cependant</i>
GIVEN THAT / FOR / SINCE / AS	... exprimer la CAUSE/ ... JUSTIFIER	<i>étant donné / parce que</i>
THEREFORE / CONSEQUENTLY	... exprimer la CONSEQUENCE/... DEDUCTION	<i>donc</i>
INDEED	... EXPLIQUER une idée	<i>en effet</i>
ACTUALLY / IN FACT	... annoncer un CONTRASTE (début de phrase)	<i>en fait / en réalité</i>
WHEREAS / WHILE	... exprimer le CONTRASTE (milieu de phrase)	<i>tandis que / alors que</i>
ON THE ONE HAND... ON THE OTHER HAND	... présenter un argument double <i>si la seconde partie est un contre-argument → rajouter « however »</i>	

LES ERREURS QUI GONFLENT : PODIUM

1°) La lettre S

- ... oubliée quand il en faut un (3^{ème} personne du singulier au présent) / pluriel des noms
- ... placée là où il n'en faut pas (au passé, aux modaux, au singulier...)
- ... confusion entre S du pluriel (collé au nom) et S du cas possessif (précédé d'une apostrophe)
→ ex : plants / the challenges of school / my mother's book / my teacher's notebook)

2°) « pour »

- FOR quand suivi d'un groupe nominal (ex : « pour mon frère », « pour la bonne cause »)
- TO quand suivi d'un verbe (ex : « pour perdre du poids », « pour réussir mes examens »)

3°) « vouloir »

- « vouloir quelque chose » = WANT
- « vouloir faire quelque chose » = WANT TO + V_∞ ("I want to play tennis" / "I ~~want~~ play tennis")
- « vouloir que quelqu'un fasse quelque chose » = WANT + S.O + TO + V_∞ ("I want you to stop playing" / "I ~~want that you stop~~ talking)

Les pronoms interrogatifs

Qui :	Que / quoi :	Lequel/Laquelle/Lesquel(le)s :
Où :	Quand :	Comment :
Pourquoi :	Combien :	Combien de fois :
	Combien :	Combien de temps :

A quelle distance :
Pour qui / pour quoi :

A qui :
A quel degré :

Les pronoms interrogatifs

Qui :	Que / quoi :	Lequel/Laquelle/Lesquel(le)s :
Où :	Quand :	Comment :
Pourquoi :	Combien :	Combien de fois :
	Combien :	Combien de temps :

A quelle distance :
Pour qui / pour quoi :

A qui :
A quel degré :

Les pronoms interrogatifs

Qui :	Que / quoi :	Lequel/Laquelle/Lesquel(le)s :
Où :	Quand :	Comment :
Pourquoi :	Combien :	Combien de fois :
	Combien :	Combien de temps :

A quelle distance :
Pour qui / pour quoi :

A qui :
A quel degré :

Les pronoms interrogatifs

Qui :	Que / quoi :	Lequel/Laquelle/Lesquel(le)s :
Où :	Quand :	Comment :
Pourquoi :	Combien :	Combien de fois :
	Combien :	Combien de temps :

A quelle distance :
Pour qui / pour quoi :

A qui :
A quel degré :