

**Exercices. Les temps du passé du mode indicatif :
aspects et valeurs. CORRECTION**

Exercice 1. Dans le texte suivant :

- a. **Soulignez en bleu les verbes qui expriment des actions de premier plan, puis soulignez en noir les verbes qui évoquent l'arrière-plan du récit.**
- b. **Qu'observez-vous ?**

Je **passais** de longues heures un pinceau à la main et m'**enivrais** de rouge, de jaune, de vert et de bleu. Un jour (j'**avais** alors dix ans), mon père **vint** trouver ma mère et lui **fit** part de son opinion. [...] Cette révélation **eut** sur ma mère un effet tout à fait inattendu.

Roman Gary, *La Promesse de l'aube* (1960)

b. Les actions de premier plan sont exprimées au passé simple et les actions de second plan sont exprimées à l'imparfait. En réalité, le passé simple permet de faire avancer le récit, la narration en relatant les faits importants.

Exercice 2. Complétez le texte en employant des verbes à l'imparfait ou au passé simple.

Tout d'un coup, cette pensée **entra** en lui à la façon d'une balle : « Demain, à cette heure-ci, je serai peut-être mort », et son cœur **se remit** à battre furieusement. Il **se retourna** vers sa couche et il **se vit** distinctement étendu sur le dos dans ces mêmes draps qu'il **venait** de quitter. Il **avait** ce visage creux qu'ont les morts et cette blancheur des mains qui ne remueront plus. Alors il **eut** peur de son lit, et afin de ne plus le voir, il **ouvrit** la fenêtre pour regarder dehors.

G. de Maupassant, *Bel-Ami* (1885).

Exercice 3. Complétez les verbes par la terminaison -ai ou -ais. Justifiez vos choix en indiquant la valeur de chacun des verbes conjugués.

1. Je **dessinais** les plans de la maison quand je **réalisai** tout à coup que je ne disposais pas de toutes les informations nécessaires. (Les deux verbes à l'imparfait constituent l'arrière-plan ; le verbe au passé simple (réaliser) constitue le premier plan ; c'est lui qui fait avancer l'action. On pourrait aussi dire que l'imparfait évoque ici des actions non délimitées dans le temps ; le passé simple évoque des actions bien délimitées dans le temps (« tout à coup »). 2. J'**arrosai** les fleurs, **rangeai** les outils de jardin et **réclamai** enfin un repos bien mérité. (Les trois verbes expriment ici des actions successives ; elles s'enchaînent les unes après les autres : passé simple de narration). 3. Quand je **reçus** les résultats de mon examen, je **pleurai** de déception. (On peut parler ici, d'actions successives (je « reçus », puis je « pleurai » : passé simple de narration) 4. Une fois par semaine, j'**appelais** ma grand-mère au téléphone. (imparfait d'habitude, répétition) 6. Je **reportai** les championnats de ski trois années de suite. (le passé simple exprime ici une action achevée, délimitée dans le temps ; action unique).

Exercice 4. Mettez les verbes entre parenthèses à l'imparfait ou au passé simple. Justifiez, par l'aspect, vos choix.

Un certain jour d'automne, Mateo **sortit** de bonne heure avec sa femme pour aller visiter un de ses troupeaux dans une clairière du maquis. Le petit Fortunato **voulut** l'accompagner, mais la clairière **était** trop loin [...]. Il **était** absent depuis quelques heures, et le petit Fortunato **regarda** les montagnes bleues, étendu au soleil. Il **se leva** et **se tourna** du côté de la plaine.

Si on s'intéresse à la question de l'aspect, on pourra opposer l'imparfait et le passé simple à partir d'un critère : l'imparfait exprime ici des actions non délimitées dans le temps et le passé simple exprime des actions délimitées dans le temps.

Exercice 5. Repérez les verbes et retrouvez l'ordre des actions (1 = action la plus lointaine ; 2 = action la plus récente). Vous indiquerez le temps de chacun des verbes. Justifiez, par l'aspect, l'emploi des temps composés.

1. Dès qu'il **eut fini** (passé antérieur) son livre, il le **ferma** (passé simple). 2. Quand vous **serez arrivé** (futur antérieur), vous **prendrez** (futur simple) le café. 4. Il **comprit** (passé simple) qu'il **avait raté** (plus-que-parfait) son train. 5. Ils **se lancèrent** (passé simple) des boules de neige dès qu'ils **furent descendus** (passé antérieur) dans la cour. 6. Maintenant que la neige **a fondu** (passé composé), ils **guettent** (présent) l'arrivée des prochains flocons.

Pour exprimer des actions lointaines dans le temps, on utilise les temps composés (plus-que-parfait, passé composé, passé antérieur et futur antérieur). À l'inverse, on utilise les temps simples pour exprimer des actions plus récentes. Au moment où l'on lit la phrase, l'action exprimée par un temps composé est déjà accomplie.

ASPECT : temps composés = actions accomplies ; temps simples = actions non accomplies.
On peut aussi préciser que les temps composés expriment l'antériorité (valeur).

Exercice 6. Dans le texte suivant :

a. Relevez les verbes au **passé simple** et au **passé antérieur**.

b. Réécrivez le premier paragraphe en remplaçant « il » par « je ».

Après qu'il **eut mangé** et **bu** quelques gorgées d'eau-de-vie, il **commença** manifestement à se ressaisir, **se tint** plus droit, **parla** plus fort et plus net, et **parut** un autre homme. La brise nous servait admirablement. Nous glissions comme un oiseau, la côte défilait sous nos yeux, le paysage se renouvelait sans cesse. Bientôt, nous **eûmes dépassé** les hautes terres et **longeâmes** une région sablonneuse, parsemée de pins rabougris que nous **dépassâmes** à son tour pour doubler le promontoire rocheux qui forme l'extrémité nord de l'île.

R.L. Stevenson, *L'Île au trésor* (1883).

Réécriture :

Après que **j'eus mangé** et **bu** quelques gorgées d'eau-de-vie, **je commençai** manifestement à **me ressaisir**, **me tins** plus droit, **parlai** plus fort et plus net, et **parus** un autre homme.