

Grille d'évaluation de l'écrit professionnel de :

I : insuffisant

P : passable

S : satisfaisant

TS : très satisfaisant

	I	P	S	TS	Observations
<b>Critères liés à la forme</b>					
Comporte au moins une dizaine de pages hors annexes.					
P1 : Constat et analyse de la difficulté rencontrée. Introduction définissant et justifiant le projet (choix du contexte, de la thématique professionnelle, questions soulevées en lien avec la thématique).					
P2 : Objectifs et solutions mises en œuvre. Recueil de données objectives émanant de l'activité professionnelle du stagiaire (séquence pédagogique, productions d'élèves, exercices, documents de travail, évaluations, etc.) et constituant le matériau de l'analyse réflexive.					
P3 : Bilan, réussites et limites, définissant des perspectives d'évolution dans la pratique (compétences du référentiel développées par le stagiaire, modifications dans les pratiques, etc.).					
Introduction définissant et justifiant le projet (choix du contexte, de la thématique professionnelle,					

questions soulevées en lien avec la thématique).					
Recueil de données objectives émanant de l'activité professionnelle du stagiaire (séquence pédagogique, productions d'élèves, exercices, documents de travail, évaluations, etc.) et constituant le matériau de l'analyse réflexive.					
Bilan définissant des perspectives d'évolution dans la pratique (compétences du référentiel développées par le stagiaire, modifications dans les pratiques, etc.).					
<b>Critères liés au contenu</b>					
Soulève un problème de métier : une ou plusieurs questions relevant de problèmes didactiques, pédagogiques, éducatifs ou de toute question relative à la conduite de la classe ou au fonctionnement de l'établissement.					
Réflexion ancrée dans la pratique réelle du stagiaire : repose sur une ou plusieurs situations vécues relatives à sa pratique professionnelle durant l'année du stage.					
L'analyse est réflexive : i.e. tournée vers l'enseignant et non vers les élèves.					
L'analyse porte sur ce qui a été fait effectivement, et non sur ce qu'on pense faire ou ce qu'on devrait faire.					

L'analyse s'efforce de rendre compte des écarts entre les intentions visées et les effets produits et tente d'en comprendre les causes.					
L'analyse cherche à établir des rapports de causes à effets entre les gestes et postures professionnels, les choix didactiques et pédagogiques, et les effets produits, les résultats observés chez les élèves.					
L'analyse s'appuie sur des ressources précises qui permettent d'approfondir l'analyse : contenus de formation, littérature scientifique, etc.					