

Les Trois Glorieuses

E. DELACROIX, *La Liberté guidant le peuple*, 1830, huile sur toile, 260 x 325 cm, Musée du Louvre

Comment le tableau d'Eugène Delacroix, *La Liberté guidant le peuple*, témoigne-t-il des Trois Glorieuses ?

Chronologie

- 16 mars** : 221 députés libéraux votent contre le gouvernement du prince de Polignac
- 16 mai** : Charles X dissout la chambre des députés
- 23 juin et 3 juillet** : Victoire des libéraux aux élections
- 25 juillet** : dissolution de la Chambre, suspension de la liberté de la presse, réduction du corps électoral par les ordonnances de Charles X.
- 26 juillet** : appel à la résistance de la presse libérale
- 27-29 juillet** : les « Trois Glorieuses », journées révolutionnaires qui renversent Charles X (environ 1000 morts et 5000 blessés)
- 31 juillet** : les Chambres remettent le pouvoir au duc d'Orléans, qui devient Louis-Philippe Ier

Réception et postérité de l'œuvre

Le tableau exposé en 1831 fut rejeté par la critique car jugée peu académique. Sous la monarchie de Juillet le tableau ne fut pas exposé car il était jugé trop « révolutionnaire ». *La Liberté guidant le peuple* est exposé en 1874 au Louvre. La République française, héritière de la Révolution de 1789, fait du tableau de Delacroix un symbole de la conquête de la Liberté par le peuple français : la Liberté se confond alors avec Marianne.

Ressource en ligne (voir blog)

Malika DORBANI-BOUABDELLAH, « *La Liberté guidant le peuple* d'Eugène Delacroix », *Histoire par l'image*

intentions de l'auteur

Delacroix en 1830 n'est pas un révolutionnaire et il était même apprécié du roi Charles X mais comme nombre de Français il est attaché aux acquis de la Révolution française de 1789. De plus, Delacroix comme chef de file du romantisme était passionné de liberté. Le peintre ne participe pas aux combats mais il décide de les peindre pour célébrer l'événement : « J'ai entrepris un sujet moderne, une barricade, et si je n'ai pas vaincu pour la patrie, au moins peindrai-je pour elle » (lettre à son frère du 28 octobre 1830).



