

Questions de cours

I. L'Europe de 1814 à 1848

A. Le Congrès de Vienne (1814-1815)

Ressources

- a) Regarder la vidéo 1.1 « Le Congrès de Vienne (1814-1815) » sur le site l'Histoire à la carte
 b) Regarder la vidéo de T. Lentz « Le Congrès de Vienne... » publiée par la Fondation Napoléon (voir blog)

1. Quels sont les grands vainqueurs de la France en 1814-1815 ?
2. Quels sont les deux **grands principes du Congrès de Vienne** ?
3. Quels **peuples** sont profondément déçus par le Congrès de Vienne car ils disparaissent en tant que pays ?
4. Définissez ce qu'est le **concert européen** ?
5. Quel est l'homme le plus influent lors du Congrès de Vienne (manuel p. 54-55)

B. L'éveil des nationalités

→ PPO. Etude de l'œuvre : **E. Delacroix, Scène du massacre de Scio, 1824**

C. 1848, Le printemps des peuples

Ressources

- a) Regarder la vidéo 1.24 « Les révolutions de 1848 » sur le site l'Histoire à la carte
 b) Lire le cours (ou écoutez-le sur le blog) p. 52-53

6. Quels sont les pays/villes touchés par la **vague révolutionnaire de 1848** ?
7. Contre qui se révoltent les **patriotes italiens** ?
8. Que réclament les **peuples révoltés** ?
9. Comment l'Empire d'Autriche met-il fin au « **printemps des peuples** » ?

II. La monarchie constitutionnelle en France de 1814 à 1848

Ressources

Lire le cours (ou écoutez-le sur le blog) p. 48-49

A. La Restauration (1814-1830)

10. Qui sont les **rois** de France de 1814 à 1824 et de 1824 à 1830 ?
11. Selon quel **principe** les Bourbons reviennent-ils au pouvoir ?
12. Qu'est-ce que **Louis XVIII « octroie » aux Français** ?

→ Etude de la Charte de 1814 et des ordonnances de 1830

B. Les Trois Glorieuses

13. Qu'est-ce que sont les **Trois Glorieuses** ?
14. Qui devient **roi** suite à ces événements ?

→ PPO. PPO. Etude de l'œuvre : **E. Delacroix, La Liberté guidant le peuple, 1830**

C. La monarchie de Juillet (1830-1848)

15. Quelles sont les **premières mesures** prises par Louis-Philippe Ier ?
16. Pourquoi peut-on dire que la France est alors une **monarchie constitutionnelle** ?
17. Quelles **contestations** Louis-Philippe rencontre-t-il ?