

COURS INTRODUCTIF**I. Qu'est-ce que l'environnement ? Représentations et définitions****A. Revue de presse et table ronde****Activité 1. Revue de presse sur le thème de l'environnement**

1. A partir d'Europresse (disponible via l'ENT) recherchez un article de presse ayant pour thème « l'environnement » (votre information ne doit pas avoir plus de 3 mois)
2. Lisez l'article et relevez le titre, l'auteur, la source et la date. Relevez l'idée principale de l'article et faites un résumé de l'article.
3. Postez une publication sur un mur collaboratif (<https://padlet.com/fabricehuard/haogzlv08actdyrc>)
 - Titre = nom + titre de l'article
 - Pas d'illustration
 - Texte = auteur, source, date, idée principale
 - Lien à insérer vers l'article sur Europresse
4. Pour la table ronde, préparez une présentation orale d'1mn (sans lire) qui résume votre article.

B. Définitions**1. L'environnement dans la presse**

Voir le compte-rendu de la revue de presse disponible sur le Mur collaboratif.

2. Définitions synthétiques (sources diverses).

Nature (XIIe siècle) : 1. Principe actif, souvent personnifié, qui anime, organise l'ensemble des choses existantes selon un certain ordre (« la Nature bienfaitrice, qui toujours travaille à rétablir ce que l'Homme ne cesse de détruire », Buffon, fin du XVIIIe siècle ; Ensemble de tous les êtres vivants qui composent l'univers, ordre établi dans l'univers, Littré, 1877). 2. Ensemble de tout ce qui existe sans l'action de l'Homme. 3. Le monde physique où vit l'Homme (= environnement, écologie).

Ecologie (v. 1968) : 1. Science qui étudie les milieux où vivent et se reproduisent les êtres vivants, ainsi que les rapports de ces êtres avec le milieu. 2. Doctrine visant à un meilleur équilibre entre l'Homme et son environnement naturel, ainsi qu'à sa protection.

Environnement (v. 1960) : Vient de l'anglais *environment* qui signifie l'ensemble des conditions naturelles (physiques, chimiques, biologiques) et socio-économiques susceptibles d'agir sur les organismes vivants et les activités humaines.

3. Une notion complexe, polysémique et en constante évolution

« Le mot environnement est polysémique. Selon les contextes et les disciplines, on peut référer à l'environnement physique, naturel ou social. Il est parfois associé, à tort, aux notions d'écosystème et de ressources naturelles. Ces ambiguïtés sont intéressantes car elles révèlent la multitude de réalités auxquels le terme réfère ainsi que les divers usages et pratiques auxquels il est lié et, surtout, aux différentes façons dont il peut être pensé, imaginé, transformé, projeté et vécu selon les groupes sociaux et culturels.

Depuis les années 1960, les préoccupations liées à l'environnement sont très présentes. Cette situation est à mettre en lien avec trois phénomènes : l'émergence des inquiétudes à l'égard de la contamination causée par l'industrialisation et envers la surexploitation de la nature qui sont sans cesse croissantes, l'avènement des mouvements écologistes et environnementalistes qui ont publicisé ces enjeux dans la société et l'institutionnalisation de l'environnement, notamment par la mise en place un peu partout dans le monde de ministères de l'Environnement, de politiques environnementales et de législations concernant l'usage de la nature.

Depuis les années 1990, les relations entre l'environnement et les êtres humains sont nombreuses, variées et croissantes; elles intègrent souvent des approches propres à d'autres disciplines, telles que la géographie, la sociologie, les sciences politiques et la philosophie, et combinent des recherches fondamentales et appliquées.

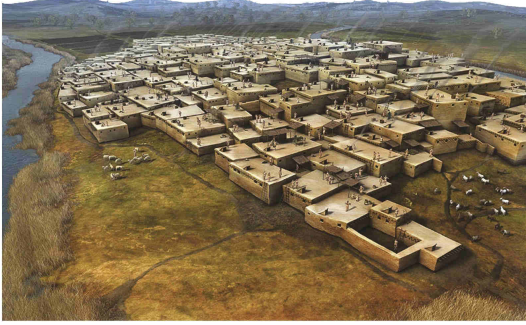
Les efforts de compréhension de la pluralité des modes d'interprétation, de représentation et d'incorporation de l'environnement se nourrissent aussi d'études en histoire environnementale et questionnent les perceptions et les constructions sociales de la nature. »

D'après Doyon, Sabrina (2016) "Environnement", dans *Anthropen.org*, Paris, extraits, [Article complet consultable en ligne <https://revues.ulaval.ca/ojs/index.php/anthropen/article/view/30607/85>]

II. L'environnement, une construction historique, sociale et politique

Activité 2. CM / Prise de notes / Documents

Prenez des notes à partir de la présentation en respectant le plan ci-dessous



Reconstitution d'un village néolithique



M. Fallies, *Gare et usine à Saint-Denis*, 1883 (?)



Campagne de sensibilisation de l'ONG Greenpeace fondée en 1971 au Canada

A. L'Humanité et la Nature du paléolithique au XIXe siècle : des histoires liées

- Chasseurs-cueilleurs du paléolithique
- Sédentarisation et domestication au néolithique
- La Bible : la nature au service de l'humanité
- La nature dans la culture bouddhique
- Ignorance des phénomènes naturels à la fin du XVIIIe siècle

B. La séparation entre nature et culture, entre l'Homme et la Terre (XIXe- milieu XXe s.)

- L'arrachement de l'homme au déterminisme de la nature
- La connaissance de la Terre séparée de l'histoire de l'Homme
- Transformation des paysages et de l'environnement sous l'effet de l'industrialisation

C. Prise de conscience environnementale dans la seconde moitié du XXe siècle

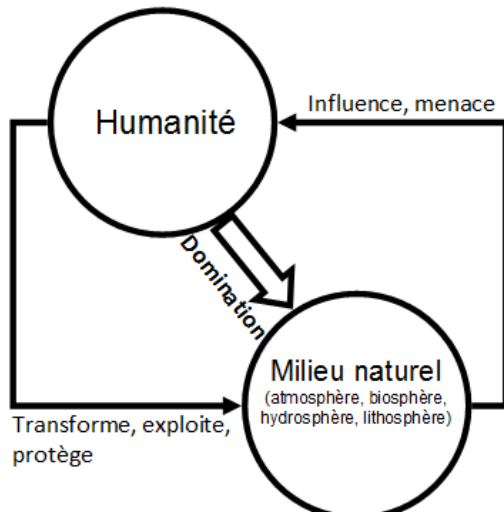
- Protection de la nature aux Etats-Unis
- Naissance de l'écologie
- Ecologie politique
- Développement durable

D. L'Anthropocène

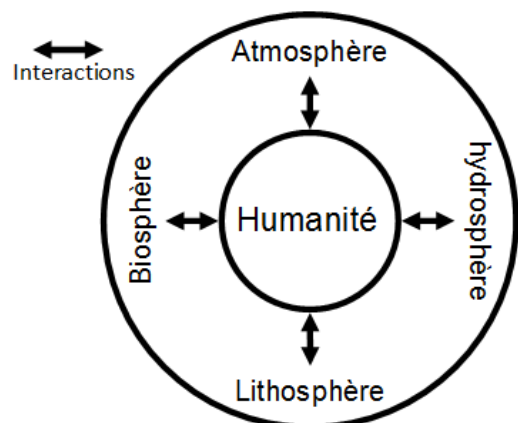
- Concept d'Anthropocène
- Caractéristiques et données
- Vers une nouvelle histoire entre la Terre et l'humanité ?

Schéma de synthèse : l'évolution des relations et de la conception des liens entre milieu naturel et humanité

La domination de l'humanité sur l'environnement



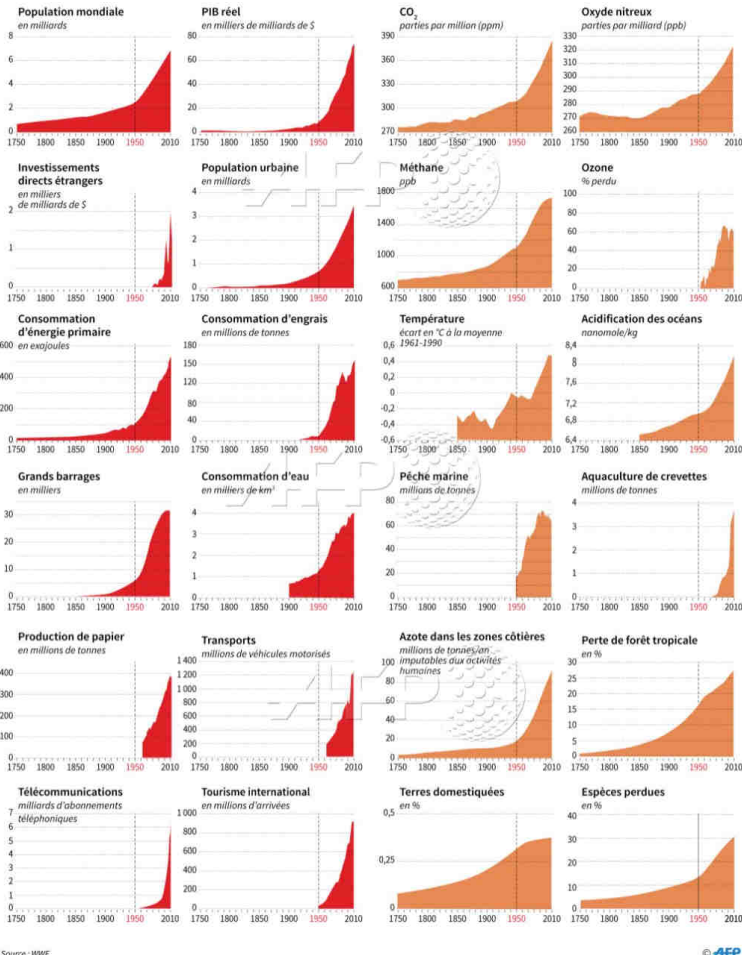
Les interactions entre l'humanité et les composantes naturelles



Atmosphère = couche gazeuse qui entoure la Terre, Biosphère = ensemble des organismes vivants sur la Terre
Hydrosphère = élément liquide de la Terre : eau, glace, neige, vapeur d'eau, Lithosphère = couche externe de la croûte terrestre

Activité 3. Etude de documents sur l'Anthropocène

Document 1. La « Grande Accélération »



Document 3. Les politiques de l'Anthropocène

« Un droit international s'est peu à peu construit, de façon très fragmentée : chaque nouveau problème a donné lieu à un nouveau traité ou à un nouvel instrument légal. Il en est résulté une architecture juridique extraordinairement complexe, qui entrave sa mise en œuvre.

La construction de ce droit a été rythmée par une série de grands sommets internationaux : Stockholm 1972, Rio 1992, et bien sûr la COP21 de Paris en 2015. Autant de grand-messes dont beaucoup remettent aujourd'hui en cause la pertinence et l'utilité. Ces « internationales de l'environnement » restent pourtant indispensables pour organiser et structurer la coopération. Qu'il s'agisse du changement climatique, de la destruction de la couche d'ozone ou de la désertification, la mondialisation des problèmes au cours des années 1980 a mis en évidence les limites des politiques nationales, et imposé la nécessité de passer à l'échelon supérieur : une gouvernance mondiale de l'environnement, structurée autour du concept de développement durable mis au point en 1986, et dont le Sommet de la Terre de Rio a constitué l'apogée.

La coopération internationale est aujourd'hui très perturbée. D'une part, la montée des nationalismes et des populismes, partout dans le monde, menace la capacité à agir ensemble. Quel sens donner au concept de « maison commune » - que révèle l'étymologie d'écologie -, si les politiques se replient derrière les frontières nationales ? (...) Alors que tous les indicateurs virent au rouge et que les experts alertent sur le temps perdu, la diplomatie environnementale semble atteindre des limites, allant jusqu'à remettre en question le modèle même de négociations : gouvernements et société civile se renvoient volontiers la responsabilité de l'action collective.

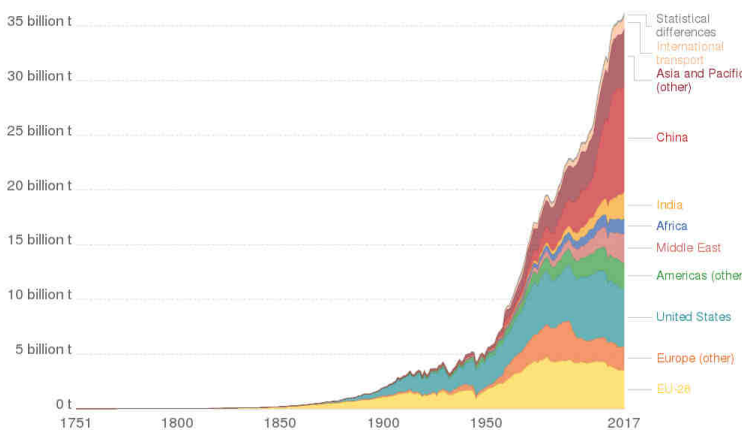
D'autres acteurs émergent cependant : les ONG qui se montrent de plus en plus structurées et mondialisées, les peuples indigènes, qui réclament d'être écoutés et pris en compte, les villes et les entités locales, qui s'affirment comme des partenaires essentiels et réclament un siège à la table des négociations.

(...) Partout dans le monde des sondages font apparaître des tendances [de volonté d'agir des populations contre les dégradations environnementales]. Elles restent à confirmer, sachant que moins de 10% des pays signataires de l'accord de Paris respectent les objectifs auxquels ils sont engagés. Mais on sent poindre les signes d'un nouveau chapitre des politiques de l'Anthropocène. »

François Gemenne et Aleksandar Rankovic, *Atlas de l'Anthropocène*, Presses de Sciences Po, 2019, p. 122-123

Document 2. La répartition géographique des émissions de CO2 par régions

Annual total CO₂ emissions, by world region



Source: Carbon Dioxide Information Analysis Center (CDIAC); Global Carbon Project (GCP)
 Note: The difference between the global estimate and the sum of national totals is labeled "Statistical differences".

QUESTIONS

1. Caractériser la « Grande Accélération » et expliquez pourquoi elle est parfois associée au début de l'Anthropocène. **Doc. 1**
2. La responsabilité de l'entrée dans l'ère de l'Anthropocène est-elle globale ? **Doc. 2**
3. Pourquoi les « politiques de l'Anthropocène » doivent être globales pour être efficaces ? Quels sont les freins à ces politiques ? **Doc. 3**

III. Un regard sur l'histoire de l'environnement

A. L'Histoire environnementale : origine, enjeux et perspectives

Activité 4. Faites une fiche de lecture d'un article en ligne

Dans l'article de Fabien Locher et Grégory Quenet « l'histoire environnementale : origines, enjeux et perspectives d'un nouveau chantier », dans *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 2009, p. 7-38, [en ligne <https://www.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine-2009-4-page-7.htm>], lisez les deux premières parties (« Le creuset américain » et « internationalisation et recompositions ») et faites une fiche de lecture.

Pour aller plus loin écoutez sur le blog une émission de France culture sur un débat historiographique

B. Les branches de l'histoire de l'environnement

Activité 4. Faites une recherche en ligne sur un sujet d'histoire environnementale

Consultez les ressources sur le blog :

- Le RUCHE (Réseau Universitaire de Chercheurs en Histoire environnementale)
- Maison d'édition Champ Vallon, Histoire environnementale
- Le GRHEN (Groupe de recherche en histoire environnementale, faire une recherche parmi les membres)



Histoire du climat et des changements climatiques



Histoire des catastrophes naturelles



Histoire des catastrophes et du risque technologique



Histoire de l'exploitation des ressources du sol, du sous-sol, des forêts

Histoire de l'environnement



Histoire des animaux



Histoire du paysage



Histoire de l'eau



Histoire des politiques de protection de l'environnement

Document du manuel Nathan p. 308

1. Faites vos recherches à partir des ressources sélectionnées ci-dessus .
2. Rédigez une note d'une dizaine de lignes (+/- 1000 caractères) en précisant le nom du chercheur, le titre de la recherche et une brève description de l'objet de recherche.
3. Sélectionnez une image ou vidéo qui illustre votre sujet.
4. Faites une publication sur un Mur collaboratif : <https://padlet.com/fabricehuard/mp37swqbrf08jjc3>



Activité 5. Exemple d'une recherche en histoire environnementale

Prenez des notes à propos de la présentation de l'ouvrage de J.B. Fressoz et F. Locher, *Les révoltes du ciel, une histoire du changement climatique XVe-XXe siècle*, Editions du Seuil, 2020.

Pour aller plus loin vous trouverez également des présentations de l'ouvrage par les auteurs sur le blog.

Conclusion

Activité 6. Rédiger une synthèse à l'oral

A partir des travaux que vous avez effectués et des différentes prises de notes, enregistrez une synthèse à l'oral de 4-5 mn qui doit :

1. Commencer par la présentation de l'information que vous avez choisie pour la revue de presse.
2. Expliquer comment votre information s'intègre – ou non – dans la notion d'Anthropocène.
3. Faire un lien entre votre article et un sujet d'histoire environnementale (voir le travail de vos camarades sur le mur collaboratif précédent si votre choix initial n'éclaire pas votre article).

Travail à poster sur un Mur collaboratif : <https://padlet.com/fabricehuard/y81lrat36p4or6vk>