

Introduction – II. L'environnement, une construction historique, sociale et politique

A. L'Humanité et la Nature du paléolithique au XIXe siècle : des histoires liées

Chasseurs-cueilleurs du paléolithique



Le Grand panneau des Lions, Grotte Chauvet, 36 000 – 30 000 BP

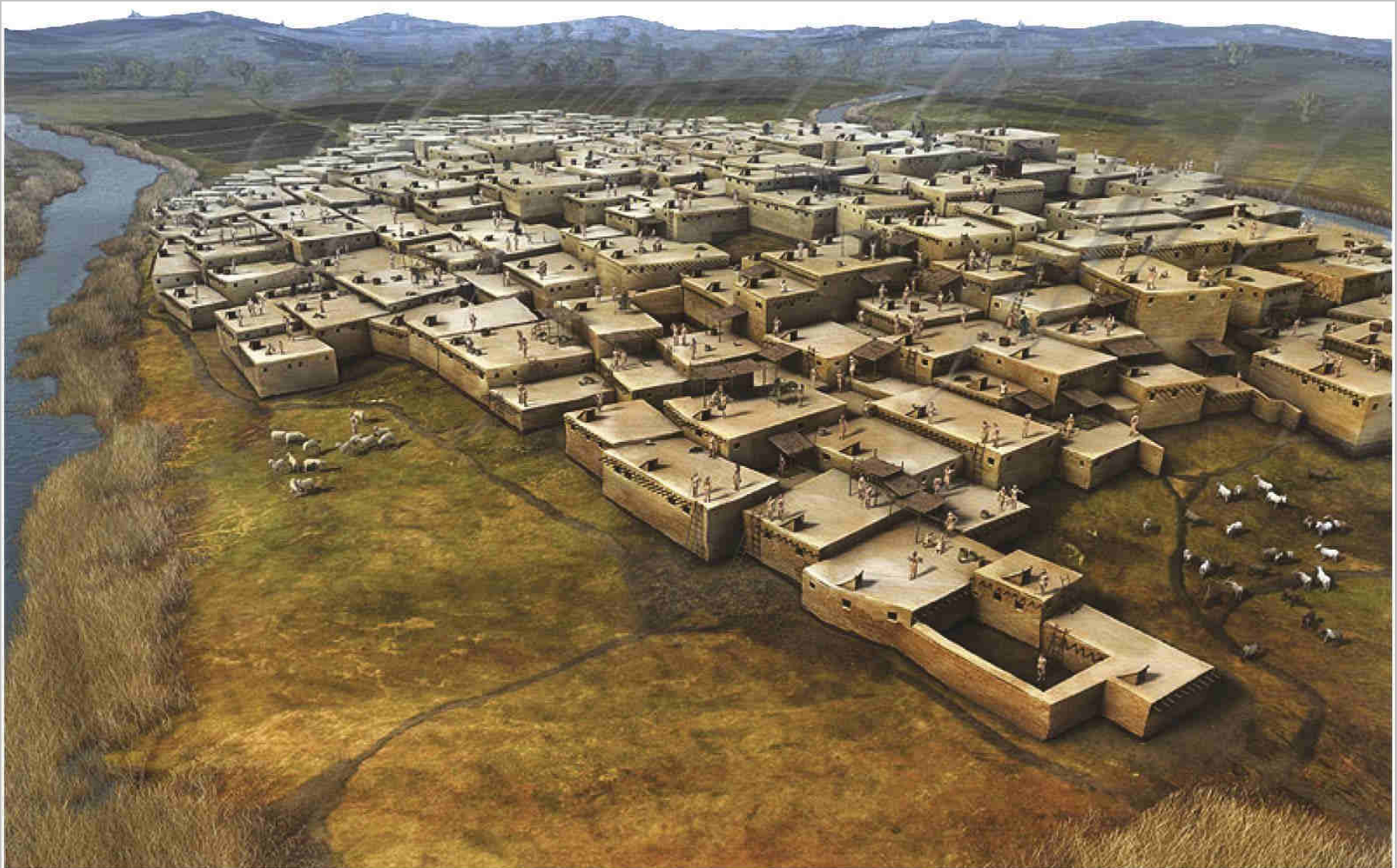
<https://archeologie.culture.fr/chauvet/fr/visiter-grotte/salle-fond/grand-panneau-lions>



Introduction – II. L'environnement, une construction historique, sociale et politique

A. L'Humanité et la Nature du paléolithique au XIXe siècle : des histoires liées

Sédentarisation et domestication au néolithique

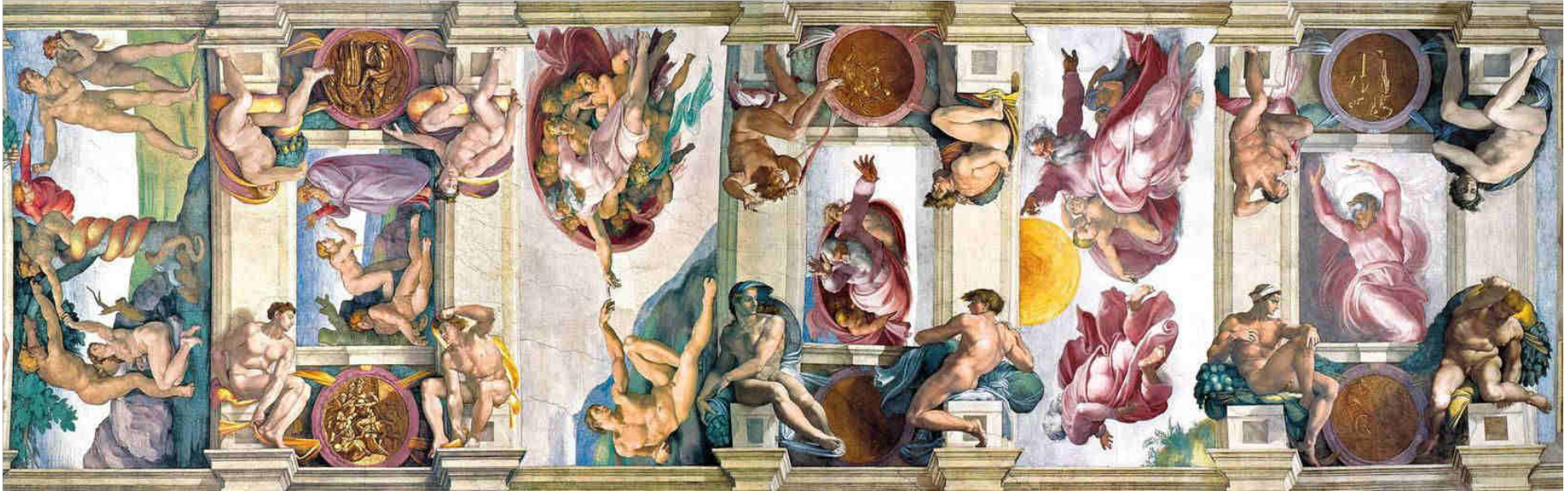


Reconstitution du village de Catal Hüyük (7 400 – 5 200 av. n. è.)

Introduction – II. L'environnement, une construction historique, sociale et politique

A. L'Humanité et la Nature du paléolithique au XIXe siècle : des histoires liées

La Bible : la nature au service de l'humanité



Michel-Ange, Fresque du plafond de la Chapelle Sixtine, Vatican, 1508-1512

1:1 Au commencement, Dieu créa les cieux et la terre.

1:5 Dieu appela la lumière jour, et il appela les ténèbres nuit. Ainsi, il y eut un soir, et il y eut un matin: ce fut le premier jour.

1:6 Dieu dit: Qu'il y ait une étendue entre les eaux, et qu'elle sépare les eaux d'avec les eaux.

1:11 Puis Dieu dit: Que la terre produise de la verdure, de l'herbe portant de la semence, des arbres fruitiers donnant du fruit selon leur espèce et ayant en eux leur semence sur la terre.

1:14 Dieu dit: Qu'il y ait des luminaires dans l'étendue du ciel, pour séparer le jour d'avec la nuit; que ce soient des signes pour marquer les époques, les jours et les années;

1:18 pour présider au jour et à la nuit, et pour séparer la lumière d'avec les ténèbres. Dieu vit que cela était bon.

1:20 Dieu dit: Que les eaux produisent en abondance des animaux vivants, et que des oiseaux volent sur la terre vers l'étendue du ciel.

1:22 Dieu les bénit, en disant: Soyez féconds, multipliez, et remplissez les eaux des mers; et que les oiseaux multiplient sur la terre.

1:24 Dieu dit: Que la terre produise des animaux vivants selon leur espèce, du bétail, des reptiles et des animaux terrestres, selon leur espèce. Et cela fut ainsi.

1:26 Puis Dieu dit: Faisons l'homme à notre image, selon notre ressemblance, et qu'il domine sur les poissons de la mer, sur les oiseaux du ciel, sur le bétail, sur toute la terre, et sur tous les reptiles qui rampent sur la terre.

1:28 Dieu les bénit, et Dieu leur dit: Soyez féconds, multipliez, remplissez la terre, et l'assujettissez; et dominez sur les poissons de la mer, sur les oiseaux du ciel, et sur tout animal qui se meut sur la terre.

1:29 Et Dieu dit: Voici, je vous donne toute herbe portant de la semence et qui est à la surface de toute la terre, et tout arbre ayant en lui du fruit d'arbre et portant de la semence: ce sera votre nourriture.

Introduction – II. L'environnement, une construction historique, sociale et politique

A. L'Humanité et la Nature du paléolithique au XIXe siècle : des histoires liées

La Nature dans la culture bouddhique



Hokusai, Le pin-coussin à Aoyama, Les Trente-six vues du mont Fuji, vers 1829-1833

<http://expositions.bnf.fr/japonaises/albums/fuji/index.htm>

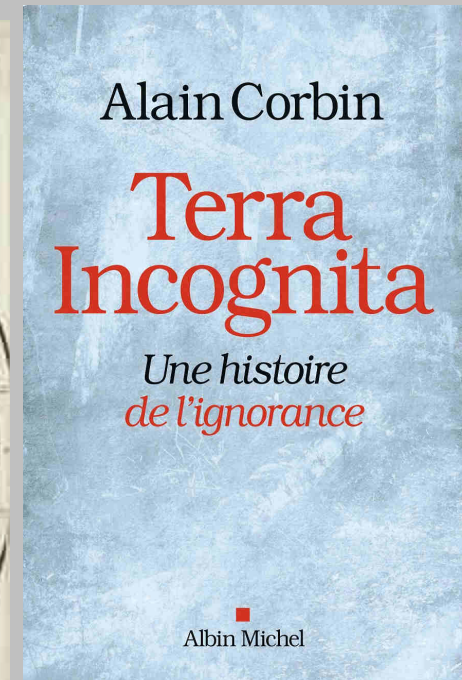
La recherche de l'harmonie entre l'homme, la nature et l'ensemble du vivant est au cœur de la sagesse bouddhiste. Avec son enseignement centré sur l'interconnexion de tous les êtres, l'harmonie avec la nature, la diminution de la souffrance et la satisfaction, le bouddhisme développe une approche intrinsèquement écologique.
S. Chungprampree

Introduction – II. L'environnement, une construction historique, sociale et politique

A. L'Humanité et la Nature du paléolithique au XIXe siècle : des histoires liées Ignorance des phénomènes naturels à la fin du XVIIIe s.



E. Mentelle et P.-G. Chanlaire, Mappemonde en deux hémisphères où l'on a indiqué les nouvelles découvertes, 1798



p.119-122, l'auteur fait le bilan des ignorances des Hommes des Lumières concernant les grands phénomènes naturels : l'âge de la Terre n'est pas défini, les phénomènes naturels (atmosphériques, telluriques) demeurent inexpliqués et les zones « blanches » sont encore très importantes.

Introduction – II. L'environnement, une construction historique, sociale et politique

B. La séparation entre nature et culture, entre l'Homme et la Terre (XIXe-début XXe siècle)

Arrachement de l'homme au déterminisme de la nature



Capsar David Friedrich, *Le voyageur au-dessus de la mer de nuages*, 1818



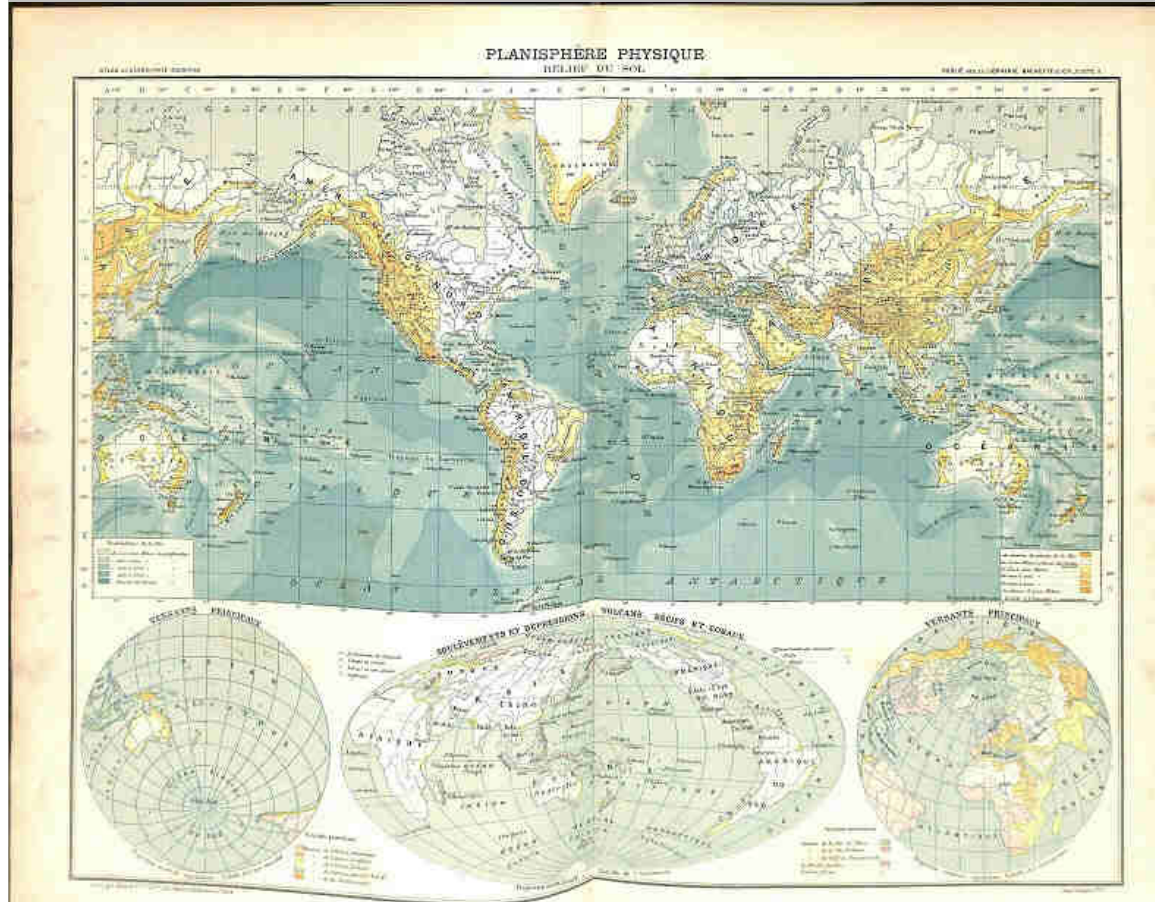
Georges Méliès, *Le voyage dans la Lune*, 1902, d'après le roman de Jules Verne *De la terre à la Lune*

<https://www.lumni.fr/video/le-voyage-dans-la-lune-de-georges-melies>

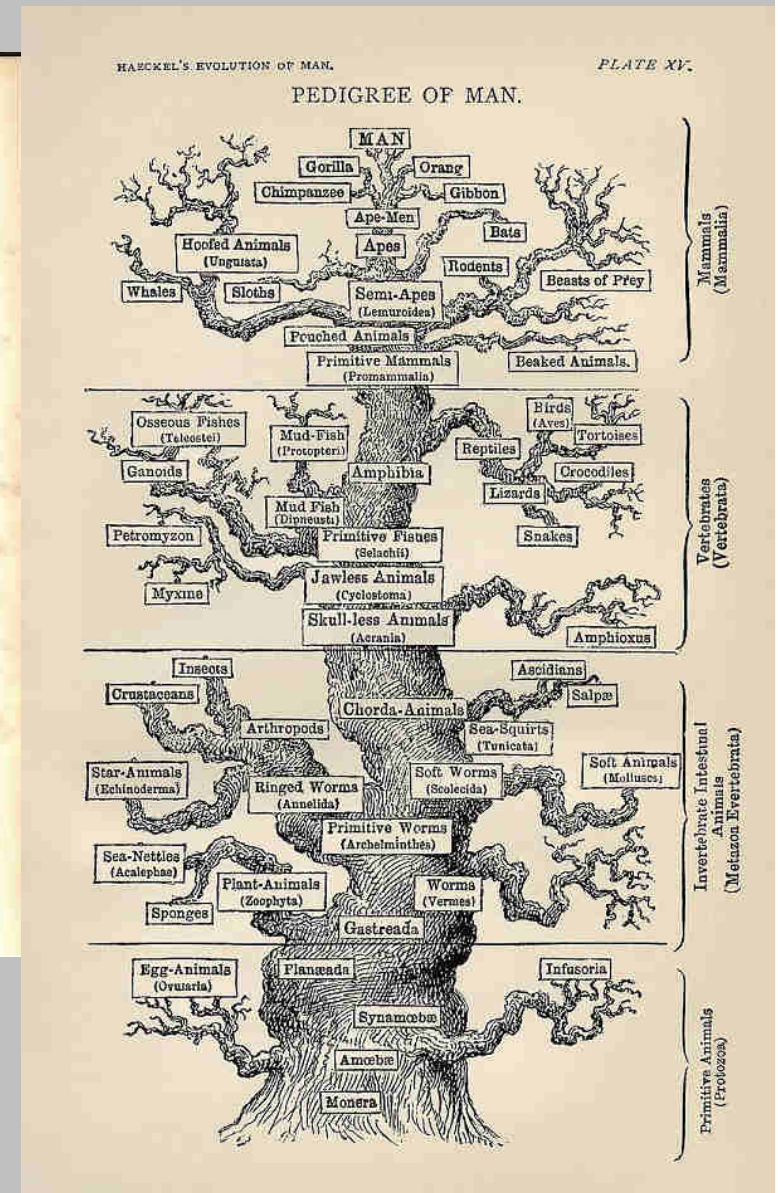
Introduction – II. L'environnement, une construction historique, sociale et politique

B. La séparation entre nature et culture, entre l'Homme et la Terre (XIXe-début XXe siècle)

Connaissances de la Terre séparée de l'histoire de l'Homme



Planisphère physique, Encyclopédie Hachette, vers 1900



E. Haeckel, Arbre de la vie, 1874

Introduction – II. L'environnement, une construction historique, sociale et politique

B. La séparation entre nature et culture, entre l'Homme et la Terre (XIXe-début XXe siècle)

Transformation des paysages et de l'environnement sous l'effet de l'industrialisation



G. Caillebotte, *Fabrique à Argenteuil*, 1887

<https://histoire-image.org/fr/etudes/evolution-paysage-industriel>



M. Fallais, *Gare et usine à Saint-Denis*, 1883 (?)



P. Signac, *Les dix-huit cheminées de Saint-Denis*, 1887

L'industrialisation de Saint-Denis, la transformation des paysages

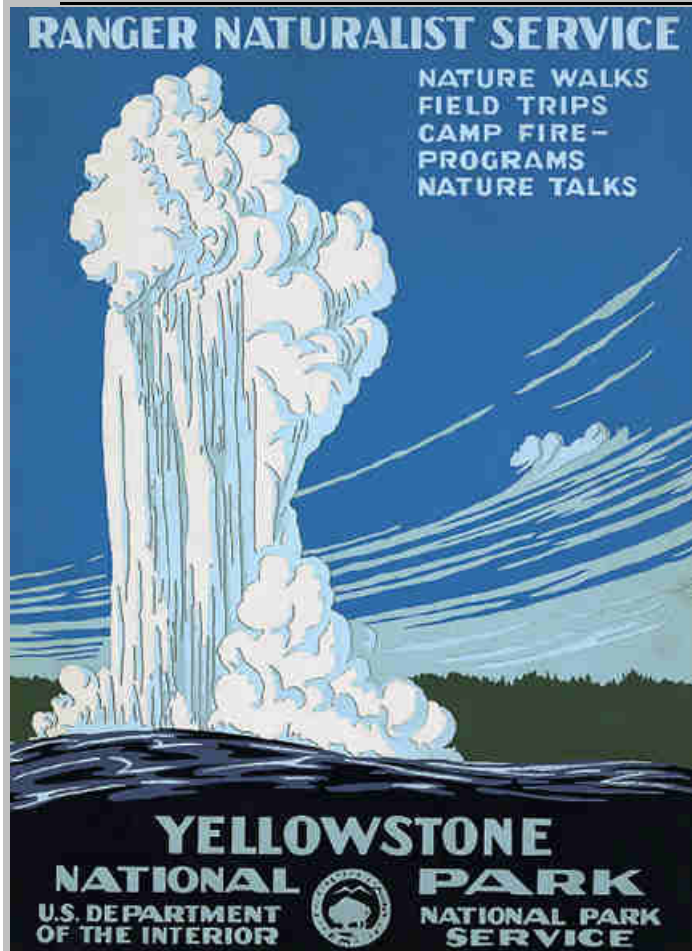


J. Lugnier, *Le canal à Saint-Denis*, 1935

Introduction – II. L'environnement, une construction historique, sociale et politique

C. Prise de conscience environnementale après 1945

Protection de la nature aux Etats-Unis au XIXe s. ...



Affiche de 1938, le parc national de Yellowstone est fondé en 1872



A. Bierstadt, *Valley of the Yosemite*, 1864
Le parc national de Yosemite est fondé en 1890

Introduction – II. L'environnement, une construction historique, sociale et politique

C. Prise de conscience environnementale après 1945

... et en France



T. Rousseau, *Glade de la Reine Blanche dans la forêt de Fontainebleau*, 1860. La forêt de Fontainebleau est classée en 1861 « réserve artistique »

Introduction – II. L'environnement, une construction historique, sociale et politique

C. Prise de conscience environnementale après 1945

Naissance de l'écologie



La Terre depuis l'espace, mission Apollo 17, 1972.

Rachel Carson, une biologiste américaine, publie en 1963 un ouvrage qui fait grand bruit. Intitulé Printemps silencieux, il dénonce, preuves à l'appui, les conséquences d'un pesticide chimique, le DDT, sur l'environnement et sur la santé humaine.

[L'ornithologue Roy Barker] a décrit dans un ouvrage publié en 1958 le long enchaînement des faits qui lie le rouge-gorge aux ormes, par l'intermédiaire des vers. Les ormes sont traités [au DDT] au printemps, et souvent encore en juillet [...]. De puissants pulvérisateurs font pénétrer le poison par toutes les failles de l'écorce, et provoquent la mort non seulement des scarabées, mais de toutes sortes d'autres insectes, y compris les pollinisateurs et des prédateurs tels que les araignées. Le poison se dépose sur les feuilles et l'écorce en un film que les pluies n'arrachent pas. À l'automne, les feuilles tombent [...] puis entament leur lent processus de transformation en humus. Les vers de terre participent à cette opération [...]. Au printemps suivant, les rouges-gorges reviennent, les mangent, et le drame est consommé [...]. Le toxique ne tue pas tous les rouges-gorges, mais il entraîne une autre conséquence qui menace d'extinction la race entière tout aussi sûrement : c'est la stérilité !

Rachel Carson, Printemps silencieux, Plon, 1963.

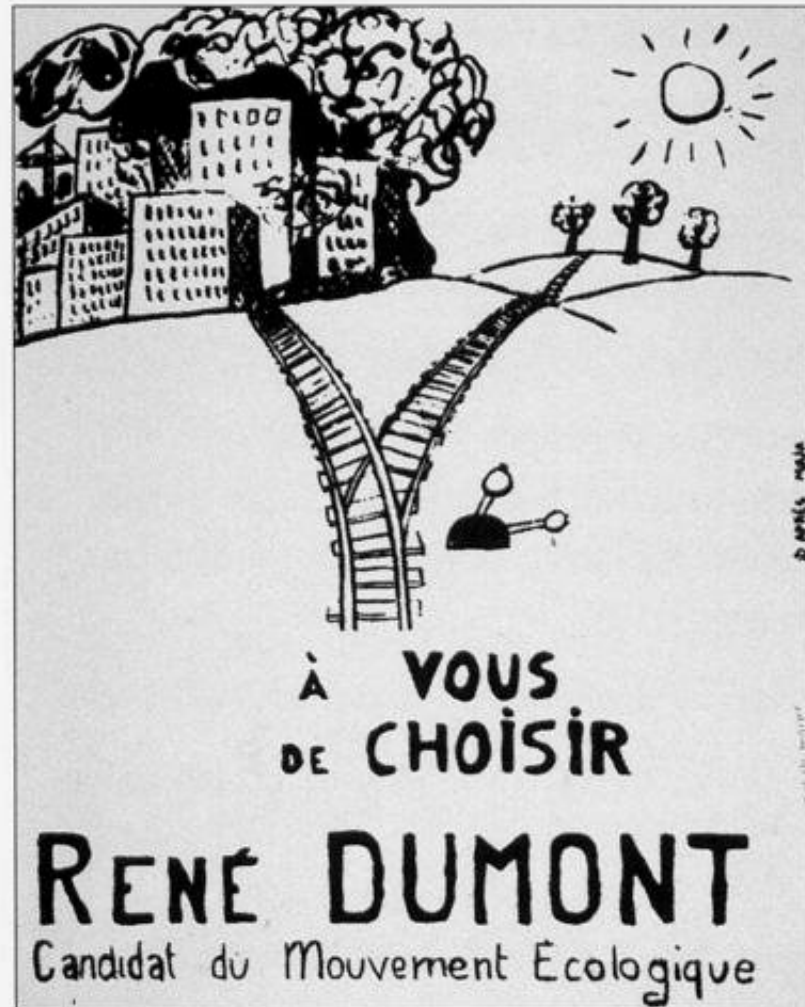
Le 28 février 1970, le Président **Georges Pompidou** prononce à Chicago un discours sur les problèmes de l'environnement urbain :
« *L'emprise de l'homme sur la nature est devenue telle qu'elle comporte le risque de destruction de la nature elle-même [...] La nature nous apparaît de moins en moins comme la puissance redoutable que l'homme du début de ce siècle s'acharnait encore à maîtriser, mais comme un cadre précieux et fragile qu'il importe de protéger pour que la Terre demeure habitable à l'homme* ».

<https://www.ina.fr/video/CAF92029911>

Introduction – II. L'environnement, une construction historique, sociale et politique

C. Prise de conscience environnementale après 1945

Écologie politique



René Dumont est le premier candidat écologiste aux élections présidentielles de 1974



Affiche du parti écologiste allemand Die Grünen, 1983, « Nous avons seulement emprunté la Terre à nos enfants »

Introduction – II. L'environnement, une construction historique, sociale et politique

C. Prise de conscience environnementale après 1945

Écologie politique



<https://www.youtube.com/watch?v=GoW3cQY-dW8>



Greenpeace est une ONG créée en 1971 à Vancouver, Canada



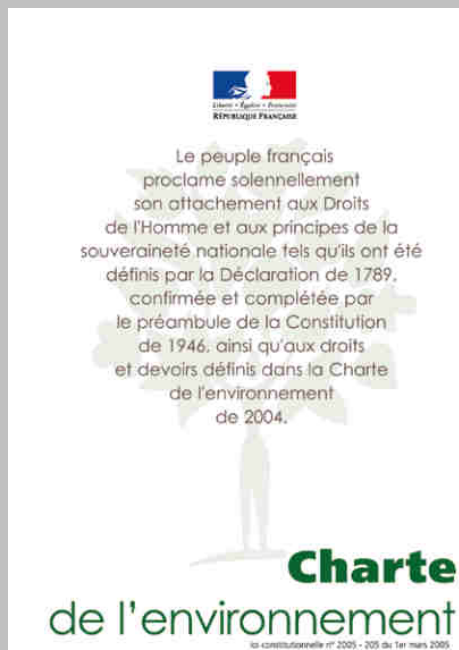
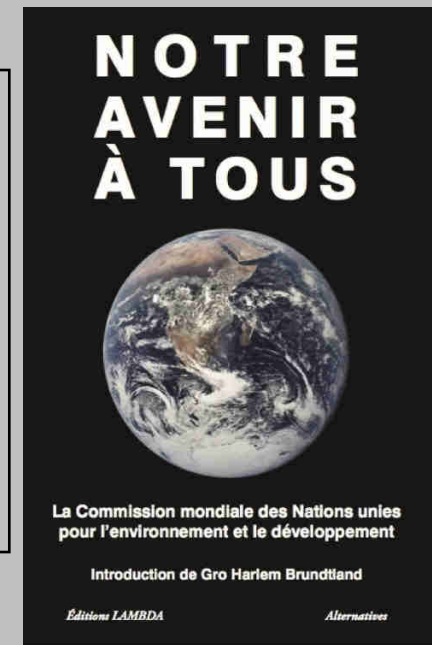
Introduction – II. L'environnement, une construction historique, sociale et politique

C. Prise de conscience environnementale après 1945

Le développement durable

Le **rapport Brundtland** est le nom communément donné à une publication, officiellement intitulée **Notre avenir à tous** (*Our Common Future*), rédigée en 1987 par la Commission mondiale sur l'environnement et le développement de l'Organisation des Nations unies, présidée par la Norvégienne Gro Harlem Brundtland. Utilisé comme base au Sommet de la Terre de 1992, ce rapport utilise pour la première fois l'expression de « *sustainable development* », traduit en français par « développement durable », et il lui donne une définition :

« Le développement durable est un mode de développement qui répond aux besoins des générations présentes sans compromettre la capacité des générations futures de répondre aux leurs. Deux concepts sont inhérents à cette notion : le concept de « besoins », et plus particulièrement des besoins essentiels des plus démunis, à qui il convient d'accorder la plus grande priorité, et l'idée des limitations que l'état de nos techniques et de notre organisation sociale impose sur la capacité de l'environnement à répondre aux besoins actuels et à venir1. »



Le peuple français,
Considérant :

Que les ressources et les équilibres naturels ont conditionné l'émergence de l'humanité ;
Que l'avenir et l'existence même de l'humanité sont indissociables de son milieu naturel ;
Que l'environnement est le patrimoine commun des êtres humains ;
Que l'homme exerce une influence croissante sur les conditions de la vie et sur sa propre évolution ;

Que la diversité biologique, l'épanouissement de la personne et le progrès des sociétés humaines sont affectés par certains modes de consommation ou de production et par l'exploitation excessive des ressources naturelles ;

Que la préservation de l'environnement doit être recherchée au même titre que les autres intérêts fondamentaux de la Nation ;

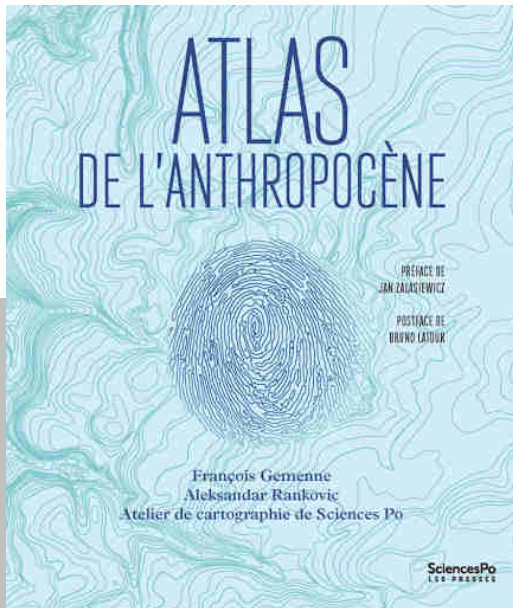
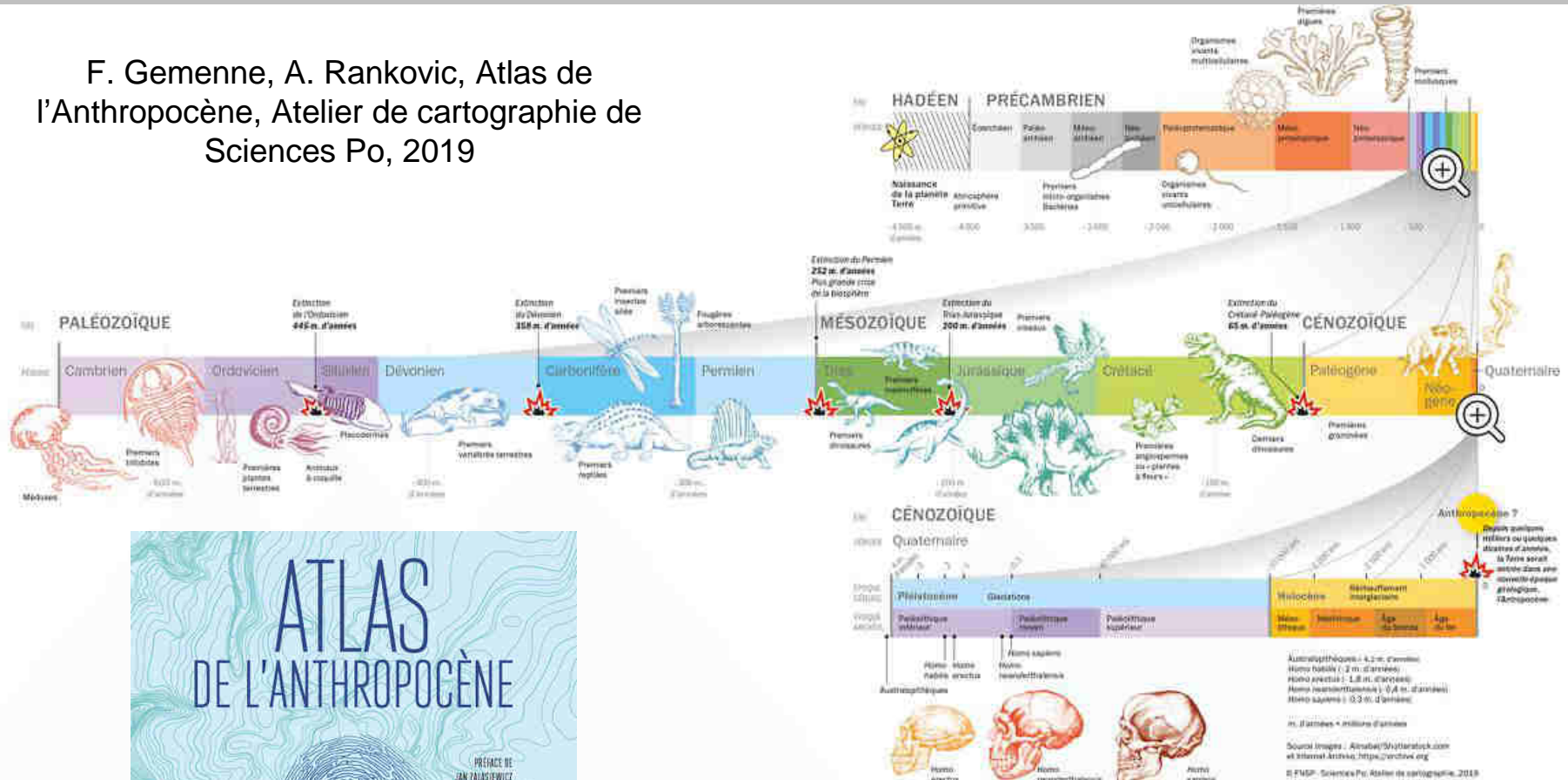
Qu'afin d'assurer un développement durable, les choix destinés à répondre aux besoins du présent ne doivent pas compromettre la capacité des générations futures et des autres peuples à satisfaire leurs propres besoins,

Introduction – II. L'environnement, une construction historique, sociale et politique

D. L'Anthropocène ?

Qu'est-ce que l'Anthropocène ?

F. Gemenne, A. Rankovic, Atlas de l'Anthropocène, Atelier de cartographie de Sciences Po, 2019



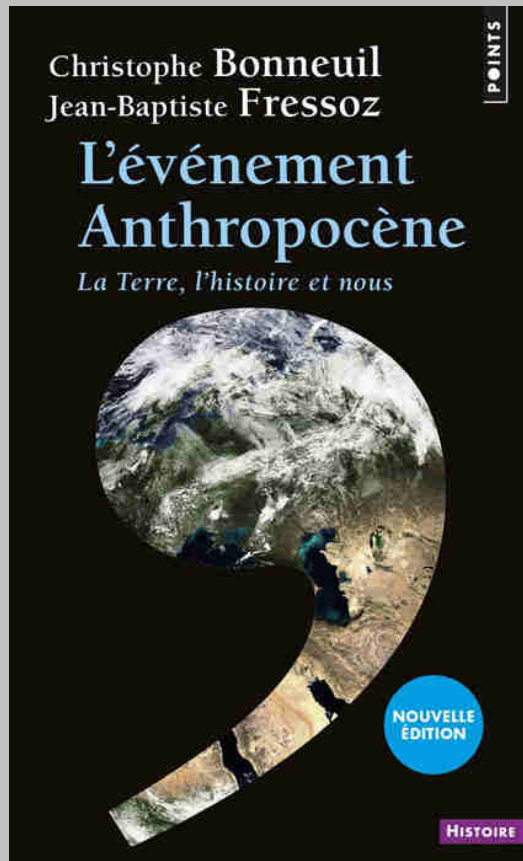
<https://www.youtube.com/watch?v=pvkaHVIyHTc>

Introduction – II. L'environnement, une construction historique, sociale et politique

D. L'Anthropocène ?

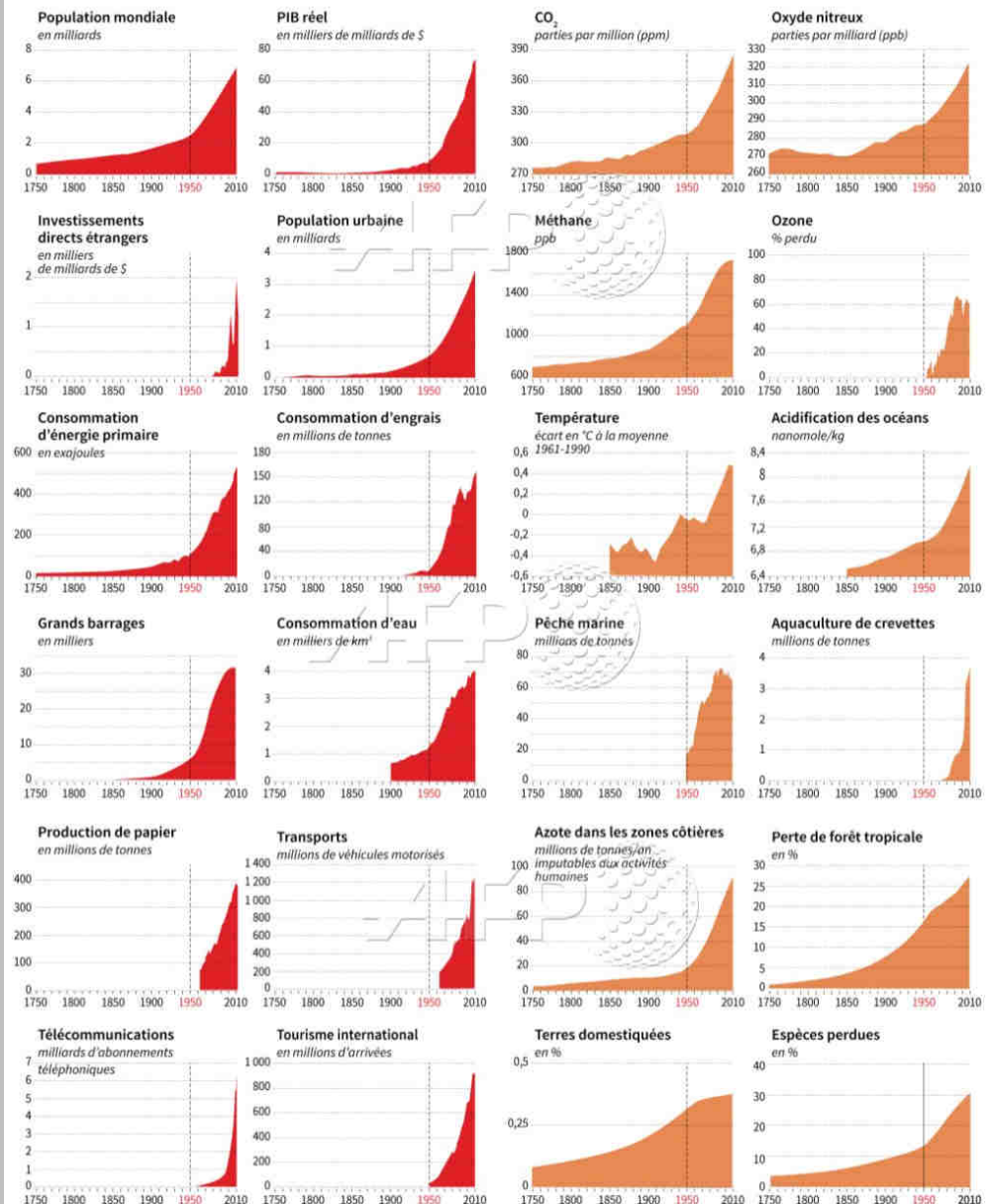
Caractéristiques et données

« L'Anthropocène est le concept philosophique, religieux, anthropologique et politique le plus décisif jamais produit comme alternative aux idées de modernité » Bruno Latour, philosophe, sociologue, anthropologue. Le concept d'Anthropocène annule la coupure entre nature et culture, entre histoire humaine et histoire de la Terre



La «grande accélération»

Depuis 1950, augmentation de plus en plus rapide de différents paramètres de l'activité humaine et du changement climatique



Source : WWF

© AFP

D. L'Anthropocène ?

Débats