

Thème 2. Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques

Etape 3. Etude critique de documents

En analysant le document et en vous appuyant sur vos connaissances, montrez que la question des marbres du Parthénon est un conflit de patrimoine.

Utilisez la fiche méthode du manuel p. 24-25 pour réaliser votre étude

Problématique : Pourquoi les marbres du Parthénon sont-ils devenus et demeurent un conflit patrimonial entre le Royaume-uni et la Grèce ?

I. Des « marbres d'Elgin » au « marbres du Parthénon »

Comment les marbres du Parthénon sont-ils arrivés au British Museum ?

- A. L'entreprise de Lord Elgin
- B. Un pillage dénoncé par certains Anglais dès 1811
- C. Une affaire entre Etats : les arguments juridiques

II. Protéger, conserver, exposer : les arguments muséologiques

Quels arguments muséologiques sont avancés par les Grecs et les Britanniques ?

- A. Lord Elgin a-t-il sauvé les marbres du Parthénon ?
- B. Les Grecs sont-ils capables de conserver et d'exposer les marbres du Parthénon ?
- C. Rendre les marbres du Parthénon : une jurisprudence désastreuse pour les grands musées ?

III. Les arguments mémoriels et identitaires

Quels arguments mémoriels et identitaires sont avancés par les Grecs et les Britanniques ?

- A. Les marbres du Parthénon sont-ils la mémoire de la Grèce ?
- B. Les marbres du Parthénon sont-ils l'identité grecque ?
- C. L'UNESCO soutient la demande grecque