

Thème 2. Faire la guerre, faire la paix : formes de conflits et modes de résolutions

COURS INTRODUCTIF

Voir le manuel p. 106 pour les définitions de : conflit / guerre / paix

I. Caractéristiques des guerres d'aujourd'hui et à venir

Voir la carte du manuel p. 102



1. D'après P. Boniface quelles sont les grandes tendances des guerres dans les années 2020 ?

Vidéo : Pascal Boniface - Quelles guerres dans les années 2020 ? - Les Experts du Dessous des cartes, ARTE
<https://youtu.be/AwqIEt5CuMw>

2. A partir de la carte suivante

<https://acleddata.com/dashboard/#/dashboard/E1296E79C8A0BC896A3BE93628BFF4D8/86944BD146BAF1AB29487AD7F0166C44>

Cherchez quels sont les types d'événements armés majoritaires qui ont lieu dans les pays ci-contre

- Au Mexique

- Au Mali

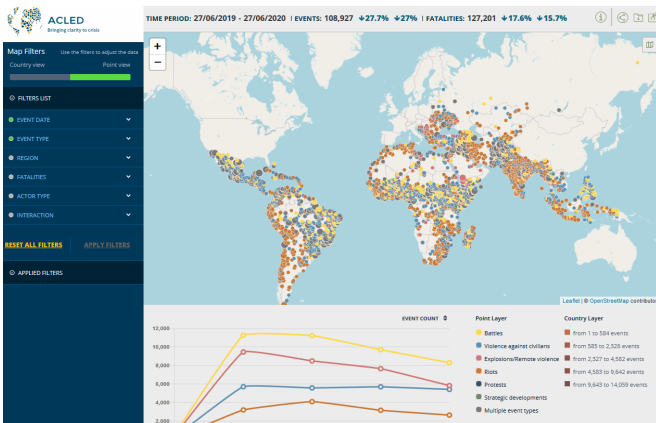
- En Ouganda

- En Libye

- En Inde

- En Afghanistan

- Aux Philippines



Cartes et données sur les conflits et violences dans le monde (ACLED)

<https://acleddata.com/dashboard/#/dashboard>

« Le projet Armed Conflict Location & Event Data (ACLED) collecte, géolocalise, cartographie et analyse les données concernant les conflits dans le monde. L'ACLED a pour objectif de saisir les formes, les acteurs, les dates et les lieux de conflictualités, affrontements, violences et manifestations. »

<http://cartonumerique.blogspot.com/2019/01/acleddata.html>

II. Exemples de conflits armés aujourd'hui : natures, acteurs, modes de résolution

Activité : Revue de presse

CONSIGNES

1. Cherchez et présentez une information sur un conflit en cours ou ayant eu lieu ces dernières années traité par une source journalistique (article de presse, vidéo, radio...)
2. **Postez votre information sur un Mur collaboratif** (Voir lien sur le blog), votre publication doit contenir :
 - Votre nom
 - Le titre de votre information
 - Le lien vers la source de votre information
 - En fonction de l'information trouvée rédigez un texte présentant de manière concise et pertinente :
 - * La localisation du conflit
 - * Les acteurs (*voir la typologie du III.A*)
 - * La nature du conflit (*voir la typologie du III.B*)
 - * Les tentatives de résolution du conflit (*voir la typologie du III.C*)
3. **Préparer la revue de presse (oral 5mn sans notes)**
 - Partie 1. Présentation

Lors de la revue de presse en classe vous devrez présenter au reste de la classe votre information en 2 min maximum SANS NOTES. Votre présentation orale doit :

 - Présenter la source de votre info
 - Présenter les principales informations relevées pour le texte
 - Partie 2. Questions

Vous devrez répondre de manière succincte à des questions (2-3 mn)

Lors des présentations vos camarades doivent prendre des notes (voir fiche)

III. Typologie des conflits, acteurs et mode de résolution

A. Typologie d'acteurs

1. Les acteurs conventionnels (qui respectent les conventions internationales sur les conflits)

- **Les Etats**

Pays membres de l'ONU qui utilisent leurs forces conventionnelles armées dans le but de défendre leurs intérêts stratégiques et/ou de maintenir la paix à l'intérieur de son territoire.

- **Coalitions et organisations militaires internationales**

Alliance d'Etats utilisant leurs forces conventionnelles pour défendre leurs intérêts (exemple : OTAN). Une organisation internationale est permanente tandis qu'une coalition d'Etat est ponctuelle.

- **ONU**

Utilisation des forces conventionnelles d'Etats pour faire respecter le droit international.

- **SMP (sociétés militaires privées)**

Entreprises privées qui louent leurs services à des Etats pour faire la guerre à leur place ou à leur côté.

2. Les acteurs irréguliers

- **Groupes rebelles**

Combattants non affiliés officiellement à un Etat, qui contestent le contrôle d'un territoire à l'Etat ou à des troupes d'occupation étrangères.

- **Groupes terroristes**

Combattants non affiliés officiellement à un Etat, qui contestent le contrôle d'un territoire à l'Etat ou à des troupes d'occupation étrangères. Recours à la violence contre les civils à l'intérieur ou à l'extérieur des zones de conflits.

- **Groupes criminels**

Groupes recourant à la violence à des fins d'enrichissement ou de domination.

Un conflit peut mobiliser différents acteurs ayant des mobiles différents. Les conflits s'insèrent également souvent dans des jeux complexes d'échelles articulant le local et le global dans un contexte de mondialisation et de révolution technologique qui rétrécit les espaces.

B. Typologie des conflits

1) Les guerres conventionnelles

Les guerres dites conventionnelles sont des guerres opposant des armées nationales régulières qui respectent globalement les conventions internationales régissant la guerre

- Guerre interétatique « classique »

Ce sont des guerres qui opposent les forces armées d'Etats ou de coalitions dont les forces sont globalement équilibrées (au moins en théorie).

- Guerre interétatique dissymétrique

Ce sont des guerres qui opposent les forces armées d'Etats ou de coalitions mais les forces qui s'opposent sont déséquilibrées, c'est-à-dire qu'un des acteurs étatiques est beaucoup plus puissant.

2) Les guerres non conventionnelles dites asymétriques

Les guerres non conventionnelles asymétriques sont des guerres qui opposent une armée régulière à des forces irrégulières c'est-à-dire des combattants qui ne sont pas au service d'un Etat et dont les forces sont insignifiantes par rapport à des armées régulières.

- Guérilla

Terme espagnol qui désigne des actions menées par des groupes de combattants irréguliers organisés en petits groupes et qui pratiquent une guerre de harcèlement, de coup de main, d'embuscades et de sabotages contre une armée régulière.

- Terrorisme

Terme qui désigne des actes de violence (attentats, prises d'otages, etc...) commis par une organisation ou un individu pour créer un climat d'insécurité afin d'exercer une pression sur un gouvernement afin d'atteindre des buts idéologiques.

3) Les guerres intra étatiques – guerres civiles

Ce sont des luttes armées se déroulant à l'intérieur d'un pays entre différents groupes appartenant au pays : les guerres civiles peuvent opposer une armée régulière d'un pays et des groupes rebelles du même pays.

4) La Cyberquerre

Attaques menées par des acteurs étatiques ou irréguliers dans le cyberspace contre un adversaire.

Une guerre peut avoir différentes caractéristiques et mélanger différents types de conflit en fonction des acteurs en présence.

B. Typologie de mode de résolution des conflits

1) Trois grands types de paix

- La paix d'hégémonie

Concentration de la puissance par un acteur qui impose la paix.

- La paix d'équilibre

Compétition entre plusieurs acteurs qui aboutit à un statu quo.

- Paix de droit international

Coopération entre plusieurs acteurs pour aboutir à un traité de paix.

2) Trois grandes modalités de retour à la paix

- La victoire militaire

La victoire militaire d'un acteur peut mettre fin à une guerre.

- L'intervention d'un acteur extérieur

Un acteur extérieur au conflit intervient avec des forces armées afin de faire cesser des combats entre belligérants.

- La médiation politique

Un acteur extérieur au conflit intervient politiquement afin de faire cesser des combats par le dialogue entre belligérants.

3) Deux types d'application de la paix

- La paix négative

Absence de guerre ou de conflit direct, ce qui ne signifie pas que les tensions, parfois fortes, n'existent pas entre les acteurs concernés.

- La paix positive

Situation entre acteurs caractérisée par la reconnaissance mutuelle, la sécurité, la coopération et la résolution non violente des conflits