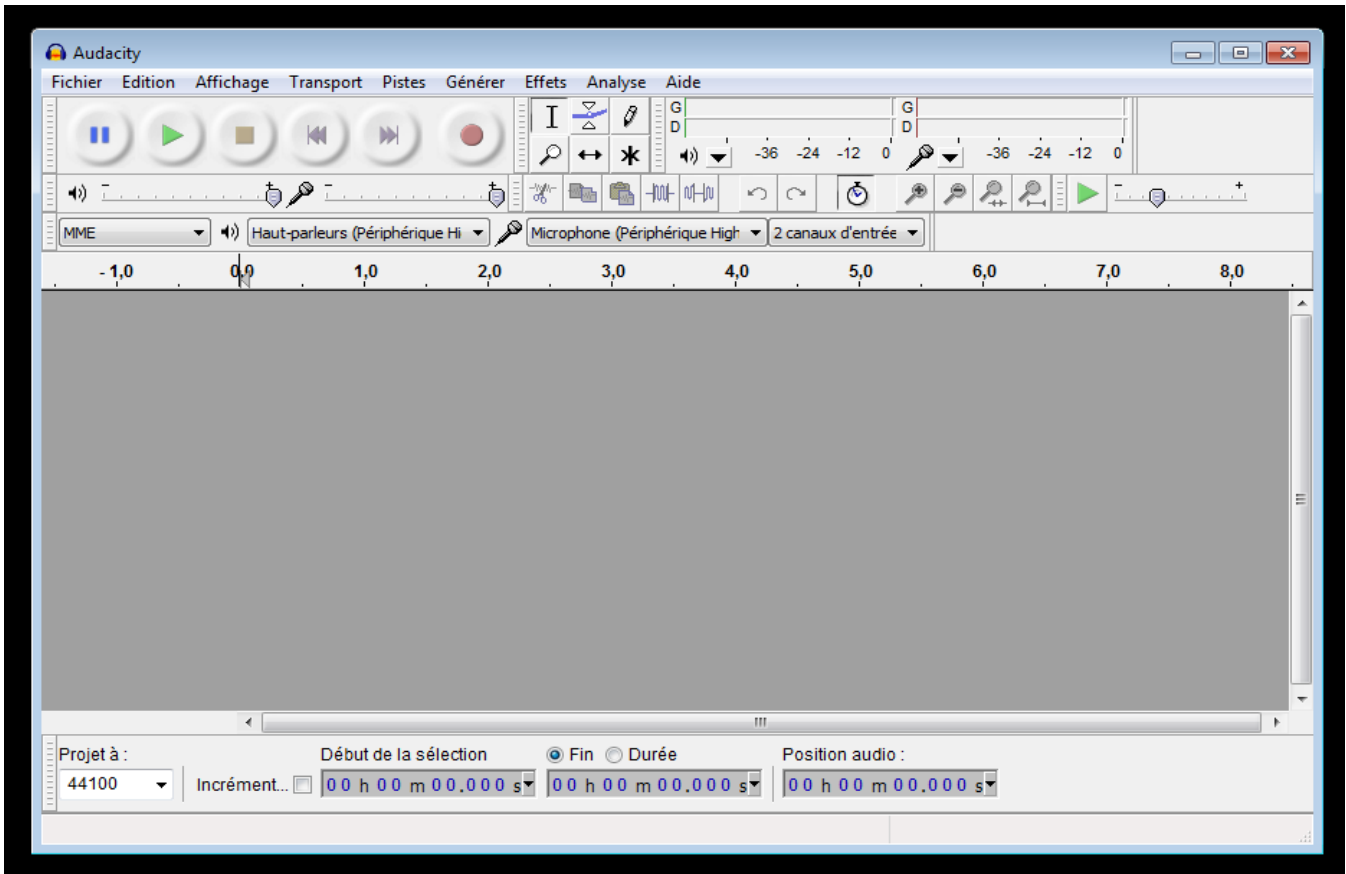


TUTORIEL AUDACITY VERSION 2.0.2



Les curseurs



Ce curseur permet de sélectionner la zone à retravailler en la surlignant



Ce curseur permet d'éditer l'enveloppe du son, c'est à dire à « sculpter » le volume en atténuant ou en amplifiant des passages. On l'utilise en créant des points d'édition aux endroits désirés puis en les déplaçant.



Pour redessiner la forme de l'onde à condition que le zoom soit suffisamment élevé.



La loupe permet de zoomer le morceau pour travailler un morceau plus précisément



Il a pour fonction de déplacer un enregistrement sur sa piste temps favorisant la synchronisation par rapport aux autres pistes



Ce curseur est une combinaison des deux premiers curseurs

Commandes du magnétophone :

Pause

Lecture

Stop lecture et enregistrement

Placer le curseur au début

Placer le curseur à la fin

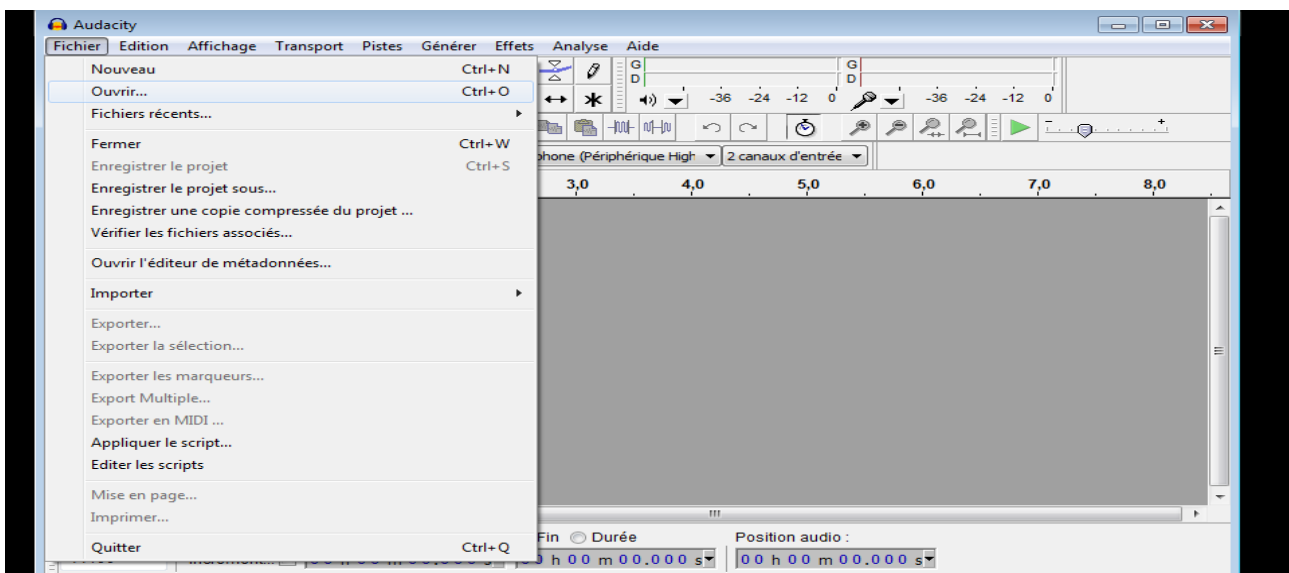
Enregistrement

Outils d'édition
couper, copier,
coller



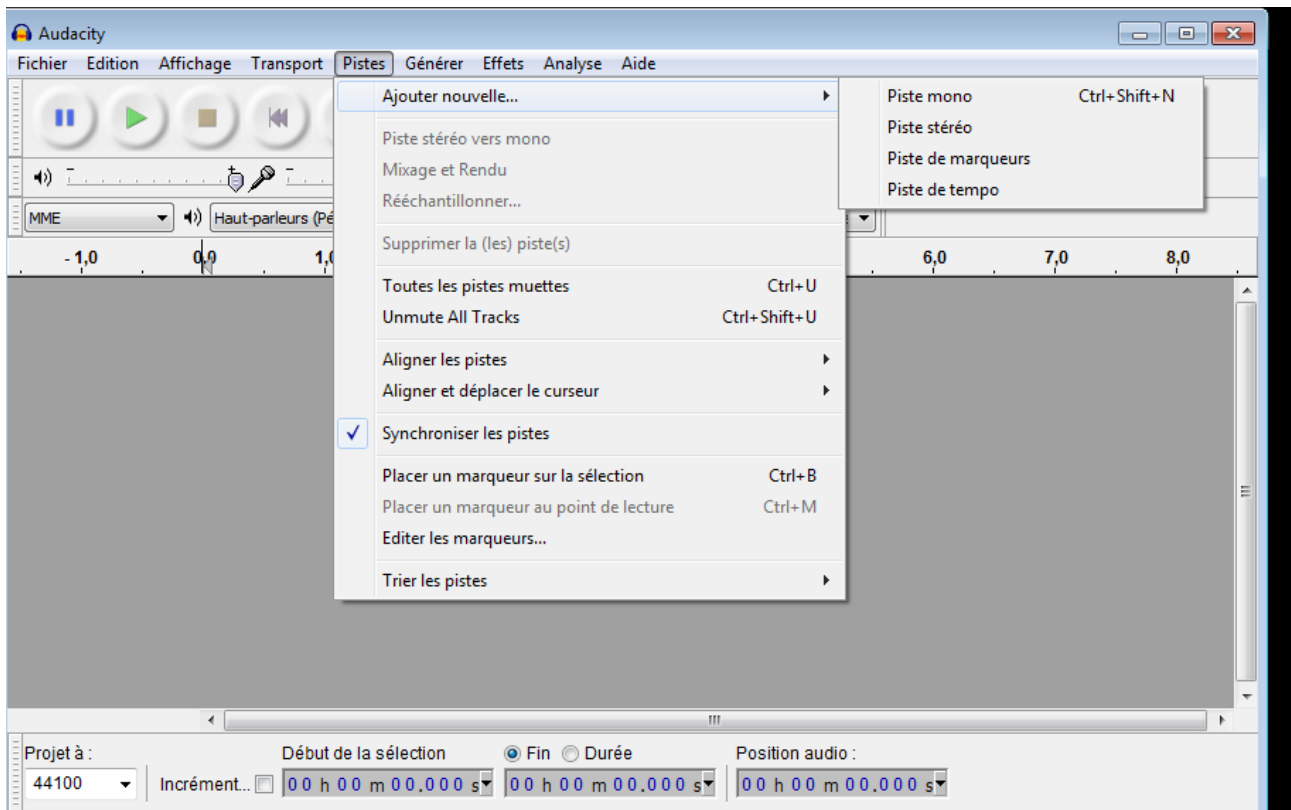
1) Pour aller chercher un fichier audio

Aller dans fichier puis sélectionner « Ouvrir »

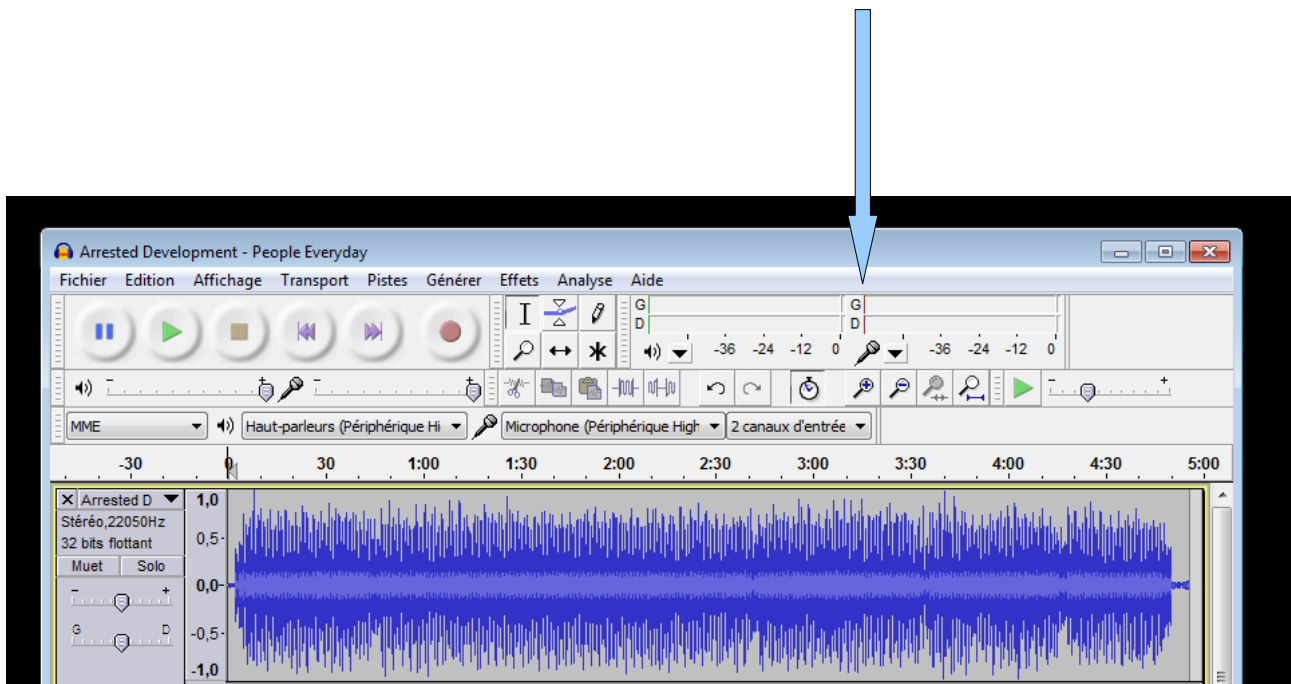


2) Pour ouvrir une nouvelle piste de lecture

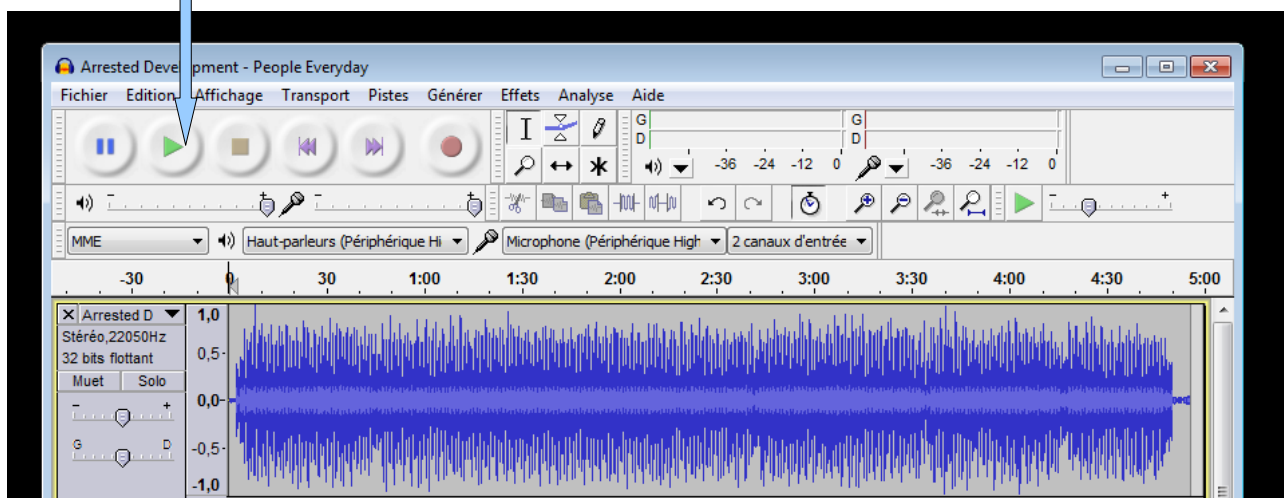
Aller dans « Pistes » puis « Ajouter nouvelle » puis choisir « piste stéréo, piste mono... »



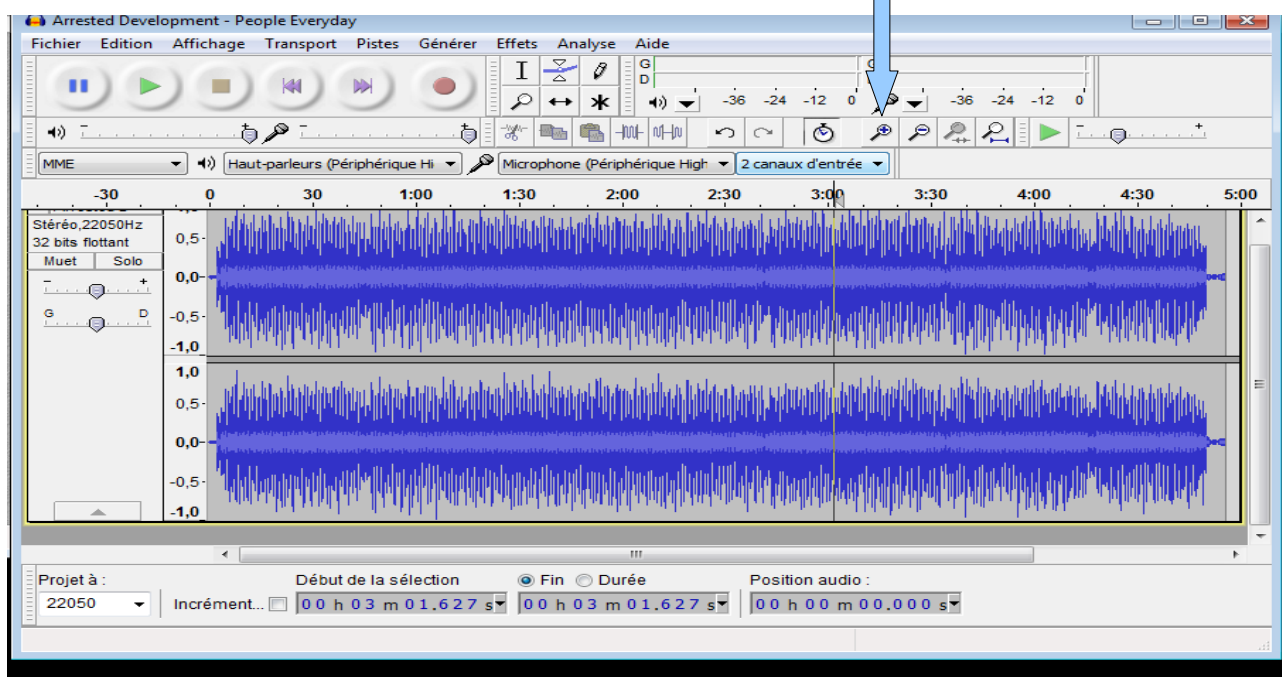
3) Augmenter le zoom pour permettre une meilleure précision du travail de sélection



4) Lancer la lecture du fichier

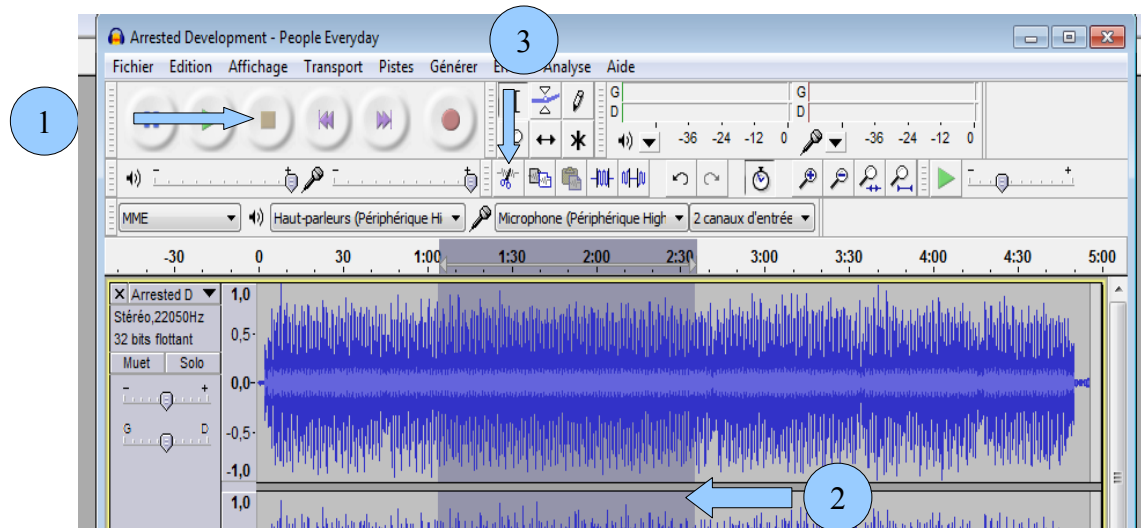


5) Augmenter le zoom pour une meilleure précision

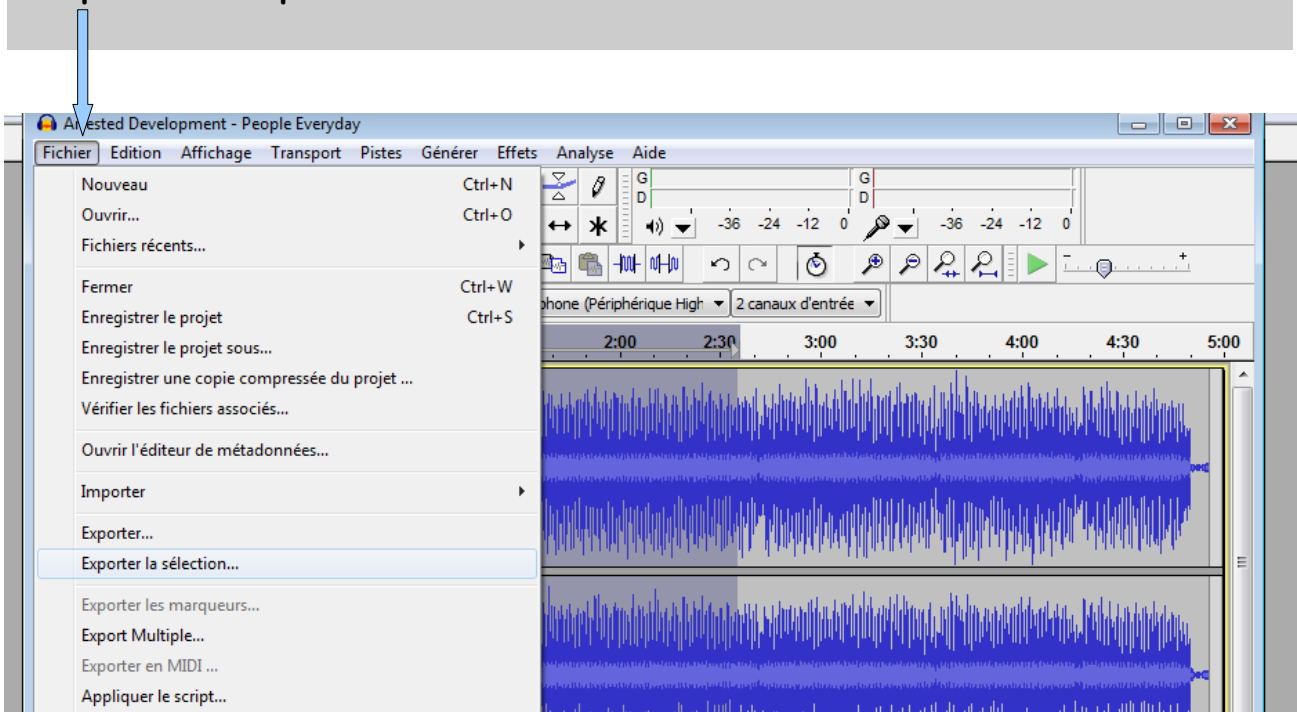


6)

- Arrêter la lecture (bouton stop) (1)
- sélectionner, sur le spectre, avec le curseur la partie du fichier sonore à couper. (2)
- Couper la sélection. (3)

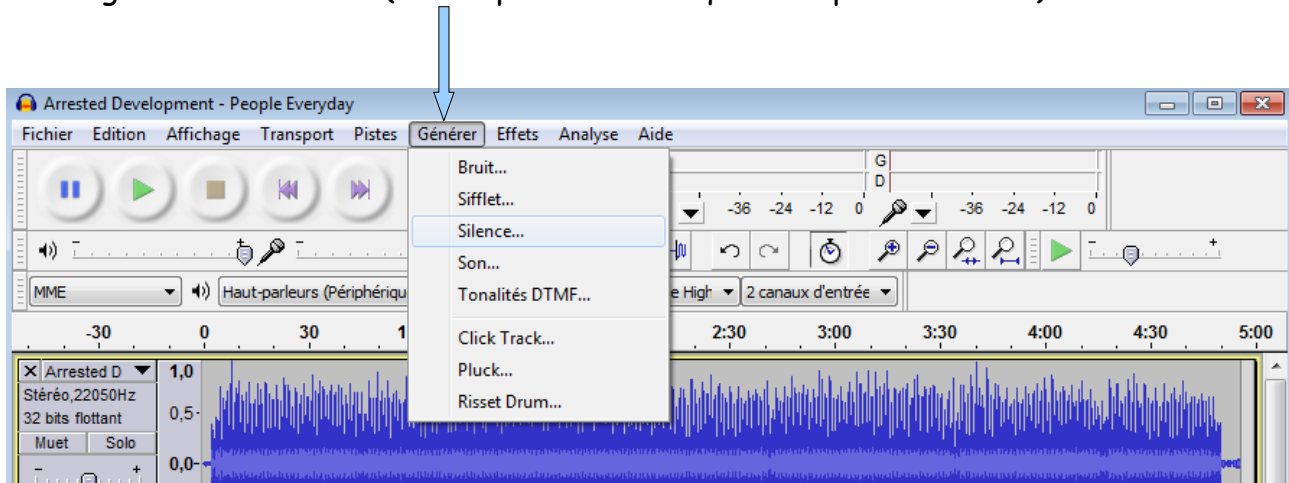


7) Pour enregistrer le nouveau fichier. Aller dans « Fichier » puis sélectionner « Exporter ». Exporter en format Wav



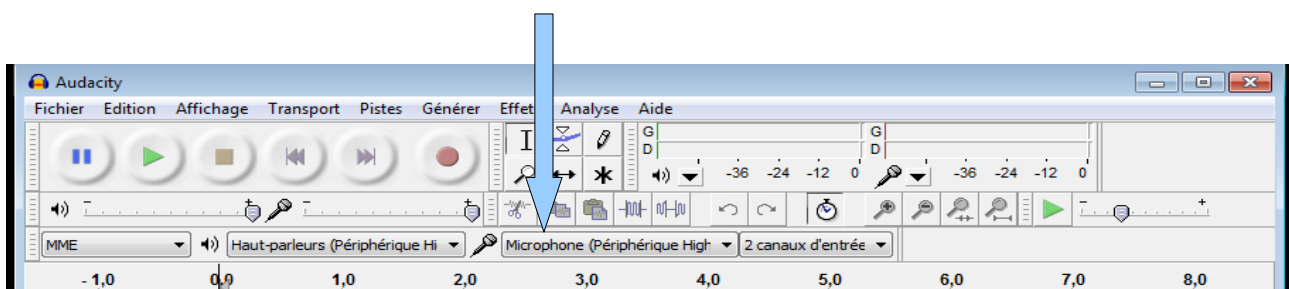
8) Ré-enregistrer une question dans une interview :

- sélectionner la question à supprimer.
- générer un silence (on remplace alors la question par un silence)



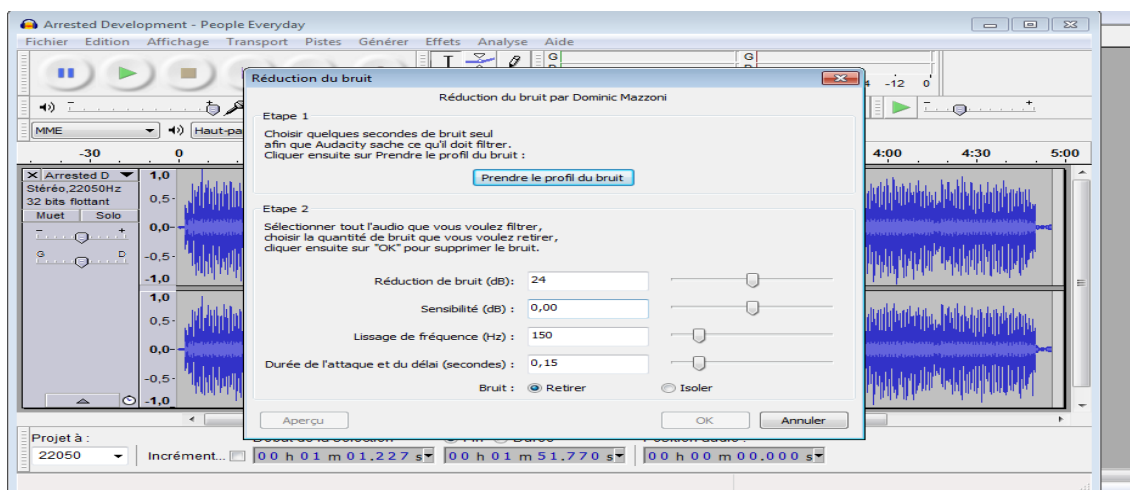
- à l'aide d'un micro, ré-enregistrer une question (lancer l'enregistrement en cliquant sur le bouton rouge), en commençant l'enregistrement au début du temps de silence que vous venez de générer.

Penser à sélectionner « microphone »



9) Suppression de bruit de fond

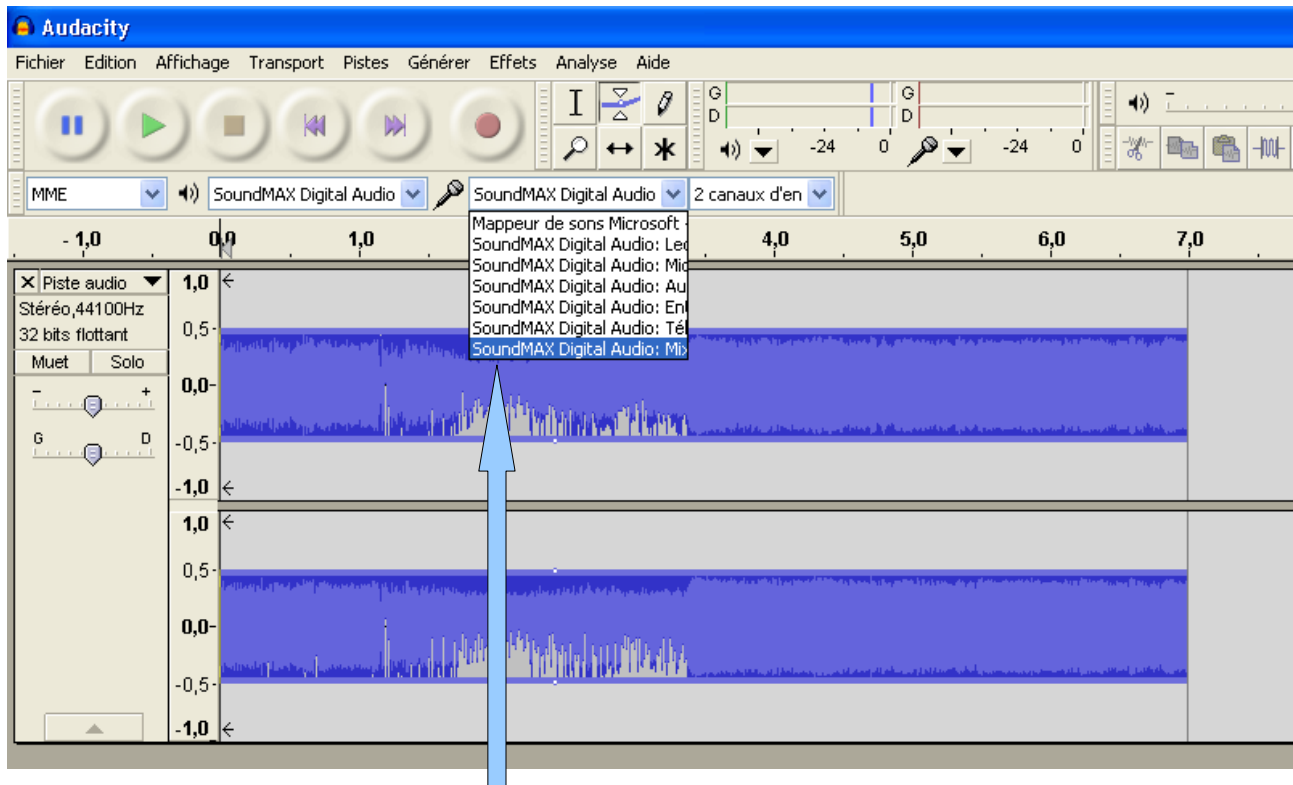
Sélectionner un endroit où le bruit de fond est isolé (entre deux morceaux par exemple) et en faire une empreinte. Sélectionner « Effet », puis « Réduction du bruit »



Étape 1 : « Choisir quelques secondes de bruit seul afin que Audacity sache ce qu'il doit filtrer. Cliquer ensuite sur « prendre le profil du bruit » ».

Étape 2 : « Sélectionner tout l'audio que vous voulez filtrer. Choisir la quantité de bruit que vous voulez retirer. Cliquer ensuite sur Ok pour supprimer le bruit ».

10) Pour enregistrer un son



Sélectionner « SoundMax Digital Audio : mixage stéréo »

Parfois, il est nécessaire de paramétrer et configurer Audacity. Voir le lien ci-dessous.

http://manual.audacityteam.org/man/Audacity_Setup_and_Configuration/fr

Pour accéder à l'interface de paramétrage : « touche CTRL + P »