

España Apasionadamente

Nº 1
Diciembre 2010

El periodico de la vida española

El flamenco : un baile de caracter

**La Fiebre
del Sabado
Noche :**
Reportaje

Actualidad :
La inmigracion

El dossier del mes :
Erasmus presentacion
del programa

2€



	España Plural.....	P 2 - 3
	La comida.....	P 4 - 5
	El flamenco.....	P 6 - 7
	La corrida	P 8 - 9
	Tema de actualidad : la inmigracion	P 10 - 11
	Reportaje : Los jovenes y la fiesta.....	P 12 -
	Dossier : Erasmus, presentacion del programe.....	P 16 - 17
	Entrevista de Lara.....	P 18 - 19

EDITO

España es sin duda uno de los países más estereotipado pero españa no se resume en tres palabras: Paëlla, Corrida, Flamenco. En este primer número usted descubrirá que españa es un país mucho más vasto que estos algunos cliché, usted se enterará más prècisamente las costumbres de la corrida, del comida, de erasmus...

Usted encontrará también entrevistas y gracia tiene esta revista usted responderá a todas sus preguntas que usted plantea sobre este guapo país.

Es el tiempo de viajar en el universo español.

¡ Buena lectura!

Ambre CORBINEAU

España Plural



En España toda la gente habla el castellano, pero existen también otras lenguas oficiales como el catalán en Cataluña, el gallego en Galicia, el valenciano en la

Comunidad Valenciana y el euskera en el País Vasco. También hay dialectos, pero no son oficiales, por ejemplo el andaluz en Andalucía o el balear en las islas Baleares.

Claro, como muchos países del mundo, la pronunciación no es la misma en toda España. Por ejemplo, según las provincias, algunas letras no se pronuncian de la misma manera.

Cada CCAA tiene su propia bandera, por ejemplo en Andalucía, su propio sello, su propio gobierno y su propia fiesta regional.

Es un poco como si cada CCAA es independiente de las otras.



¡el sello de Adalucía!



¡La bandera de Andalucía!

Cuando hablamos de España, pensamos siempre en la playa y el sol pero es un país muy montañoso (los Pirineos, la sierra Nevada, la cordillera Cantábrica, ...). Hay también muchos ríos, por ejemplo, el Duero, el Ebro, el Tajo o el Guadalquivir.



Usted no tiene que creer tampoco que sólo hay paisajes secos, como en Andalucía sino que hay también paisajes con mucha vegetación como en Galicia, donde hay muchísimos árboles y plantas verdes.



Uno de los platos más típico y más famoso en España es la paella (a base de arroz).



Pero existen muchas maneras de hacerla, con diferentes ingredientes : mariscos, conejo, ...

¡Pero cuidado , la gente no come siempre paella!

Existen un montón de platos que son conocidos en España. Como el gazpacho (sopa de tomate fría), el pipirrana (entrada con tomates, aceitunas y huevo), ...

Aunque el aceite de oliva es muy utilizado para cocinar, hay gente que prefiere cocinar con mantequilla.

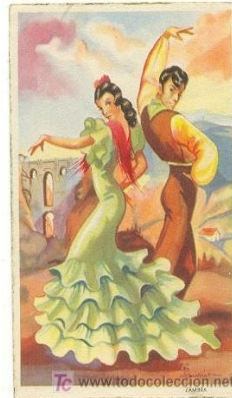


España Plural



Como todo el mundo puede pensarlo, el flamenco es una música muy conocida en España. Pero existen también muchas otras músicas típicas como las canciones gallegas.

Y la mayoría de los jóvenes escuchan sobre todo rap español y reggeaton.



La corrida es muy famosa en el mundo entero. Es un espectáculo que consiste en lidiar varios toros bravos, a pie o a caballo.

Hay personas que no están de acuerdo con la corrida porque es un violento combate hasta la muerte del toro, que claro es muy dolorosa. Por ejemplo, en Cataluña muchas personas organizan manifestaciones contra la corrida y particularmente contra la muerte del toro.

Manifestación



En España se practican muchos bailes como el flamenco que viene de Andalucía (Antes eran los campechinos que lo bailaban). Hay también la jota, que se baila en pareja con castañuelas, el paso doble que se practica en pareja rápidamente y apasionadamente, y la

zembra que es un baile muy antiguo de origen gitano.



Véase nuestro expediente sobre las tradiciones españolas.

La comida española los platos típicos

En España hay muchos platos típicos diferentes. Hay uno en casi cada región.

Empezamos con la paella que es originaria de Valencia. Hay muchas formas de paella en España casi en cada región hay una. La paella se compone de arroz de verduras como los pimientos, la cebolla, las judías verdes y depende de la región pero en la paella valenciana hay carne. En cambio en diferentes región se puede utilizar pescados o mariscos.



Luego, os presentamos las tapas que se comen en bares de tapas con vino. Es una tradición, si vas a un bar y pides algo a beber suelen darte unas tapas. Hay muchos tipos de tapas diferentes.



Continuamos con el gazpacho que viene de Andalucía. Es una sopa fría en la que hay pan, tomate, sal, aceite y agua. Se come como una entrada.



La tortilla de patatas es también un plato típico de España. Se prepara con huevos, patatas y muchas veces con cebolla. Se puede comer caliente, pero también fría y a veces en un bocadillo.



El Flamenco :



En este artículo vamos a explicar cuáles son los orígenes del Flamenco, lo que significaba esta palabra y lo que ahora significa.

El Flamenco nació en el suelo andaluz en el siglo XIV. Entonces tiene como base la música y el baile andaluz. El canto, el toque y el baile son las principales facetas del Flamenco.

El primer tipo de Flamenco se llamaba la toná y era un canto a cappella. Al origen en el flamenco había sobre todo el canto. Después se han utilizado los manos para ritmar pero ahora el baile, el toque y el canto son iguales de importancia.

Hoy día hay nuevos instrumentos como el cajón que viene del Perú y los castañeteos.

Hace poco tiempo que podemos poner una nota al Flamenco pero esta notación es muy difícil. El primer documento escrito que describió unos gitanos que bailaban era una historia de Miguel de Cervantes en su obra “La Gitanilla” de 1613. Podemos decir que el flamenco empezó a ser reconocido al final del siglo XVIII.

Sobre el origen de la palabra flamenco hay por lo menos tres hipótesis. La primera es que esta palabra viene del idioma árabe y que significa “campesino errante”.

La segunda es que la palabra flamenco significa « un puñal » pero esta hipótesis parece muy original.

Para concluir, la tercera hipótesis es que la palabra flamenco viene del argot y que era el « apodo » que daban los Andaluces a los gitanos : Los Flamencos.



Paco de lucia y camaron de la isla son dos grandes voces del flamenco

En el flamenco se utiliza diferentes instrumentos:



el cajón para los percusiones



Estas son las más típicas porque llevan una pegatina con el torero dando un pase y en la otra una pareja de bailaores flamencos



El piano



Y la guitarra

LA CORRIDA

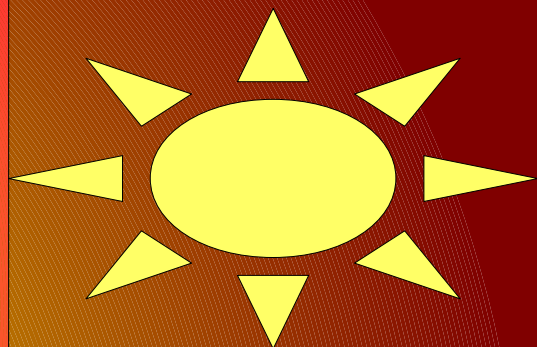


La corrida aparece durante el Medievo como un juego de campesinos. La corrida es una carrera de toros durante un toro es matado. Se practica esencialmente en España, Portugal y un poco en Francia. Se practica también en el Ecuador, México, Perú, Colombia y Bolivia. La corrida debió numerosas interdicción durante el siglo XIX. La corrida dio origen a otros numerosos juegos como el encierro y el abrevado.



El día de la corrida, a las doce de la mañana, hay el sorteo o la repartición de los toros entre los matadores. La corrida comienza por un desfile de los participantes, el paseo o paseíllo. La lidia es la hora del combate, una corrida formal es seis toros. Para cada uno de ellos, la lidia se celebra desde un protocolo inmutable. Este protocolo se descompuesto en tres partes, los tercios. Después de la salida del toro, el matador y sus peones hacen pases de capote.

Los primeros pases de capote permiten al matador conocer el toro. Existe muchas maneras de pases de capote, la más bonita es la verónica, hay también la media verónica, la chicuelina, la gaonera y la mariposa. El papel del picador es conocer la valentía del toro con su picos con puya. Si el toro es sin valentía, un manso, que evita las banderillas el presidente de la carrera puede decidir poner una banderilla negra que tiene la puya es un poco más espesa que la banderilla normal.



El primero tercio es “el suerte de varas” o “tercio de varas”, este frase marca la entrada de los picadores que testan la valentía del toro con puya y para bajar su fuerza, calmarlo u traerlo al buen desarrollo de los otros



El segundo tercio consiste al plantar en la espalda del toro banderillas. Las banderillas son generalmente puestas por los peones, pero cierto matadores o novilleros las ponen por sí mismos. Al principio, ponen 3 banderillas, pero, el presidente de la carrera puede decidir poner menos banderillas y el matador puede preguntar al presidente la autorización de poner más banderillas.

El final tercio es “el tercio de muleta” o “faena” el matador hace pases de muleta; es un ejercicio para mostrar la fuerza y la valentía del matador y para tener el estímulo del espectador por sus pases y su control del toro. ¡El descabello y la puntilla provoca la muerte del toro y el final de esta corrida!



España : un lugar de transito de inmigrantes ilegales de Africa

¡La inmigración

: Se refiere a la entrada en un país extranjero, la mayoría del tiempo los inmigrantes van a vivir en país extranjero y desarrollado : porque los países desarrollados son una Esperanza de vida mejor

¡la inmigración en España es un problema social muy importante por el país!

¡ La inmigración clandestina es un remedio para los habitantes pobres, Principalmente los africanos, que buscan un mejor nivel de vida en los países como España, los países más ricos : desarrollados !



La inmigración se hace ilegalmente: los inmigrantes también llamados clandestinos riegan su vida, para llegar a los países que presentan condiciones de vida mejores. ¡Los inmigrantes no dudan a renunciar a todo para llegar en los países desarrollados pero las rutas donde los inmigrantes pasan son muy peligrosas!

* *Fatoumata, una inmigrante ha dicho: « las condiciones del viaje son muy peligrosas e inhumanas, en el barco somos apretados, la comida no es suficiente y tiene mucho frío, a veces he visto bebés morir »*

Este viaje está organizado por la mafia que cobra mucho dinero para viajar. Por el precio que los clandestinos pagan, las condiciones del viaje son injustas.

* *Mamad otro inmigrante dice: « A la mafia no les importan las condiciones del viaje, así podemos morir en el mar porque viajamos en pequeña embarcaciones; les pateras. »*



Pero lo que imaginan los inmigrantes, no es la misma imagen que hay en el país! Porque no tienen documentos de identidad y por lo tanto son ilegal entonces la vida en España será difícil... El rechazo de los inmigrantes... Manu Chao escribió una canción que tiene por título « Clandestino », es una canción que trata de la inmigración. La canción empieza por la frase « solo voy con mi pera », Manu Chao se pone al lado de los inmigrantes para describir los sentimientos que sienten los inmigrantes porque la vida es muy difícil. Muchos inmigrantes se deciden a traficar con droga para poder sobrevivir ya que es muy difícil encontrar trabajo en España porque ellos no tienen papeles entonces no existen legalmente así la canción dice: « Me dicen el clandestino ». Después la canción continúa por las palabras « para una ciudad del norte, yo me fui a trabajar » significa que los países del norte (Europa) representan una esperanza de vida mejor para las necesidades de los inmigrantes.

Conclusión: la inmigración es una grande esperanza de vida mejor para los clandestinos pero un problema muy importante para España.



Las fiestas en España.

Vamos a hacer una periodista con una joven que es una experta de la fiesta en España. ¿Cuáles son los mejores bares de España? ¿Cómo hacer un bueno botellón? ¿Y muchas otras cosas...?



La periodista: Hola Raquel

Raquel: Hola

La periodista: Estamos muy contentos que aceptaste nuestra invitación.

Raquel: No es un problema, es importante hablar de eso porque, salir de fiesta en general es fantástico pero se puede que haya accidentes entonces es importante.

La periodista: ¿Al respecto has tenido ya problemas con el alcohol y otras cosas?

Raquel: No, pues yo no pero he visto muchos accidentes y puedo decir que es muy muy impresionante y muy peligroso.

La periodista: ¿En qué condiciones pasa estos accidentes?

Raquel: Para mí, pienso que es cuando hacemos un botellón que es el muy peligroso porque no tiene límites, continuamos hasta lo que no podemos continuar, y precisamente se puede que se termine por un accidente.

La periodista: Acabas de hablar del botellón. ¿Qué es exactamente un botellón?



Raquel: Cada fin de semana, miles jóvenes van a las calles o plaza de todo el país alrededor de un supermercado para comprar botellas de alcohol y sumos para hacer mezclas. Es el fenómeno del botellón.

La periodista: ¿Y qué son los puntos negativos de este fenómeno?

Raquel: Pues, no puede hacer mucho frío, porque si no, no hay quien aguante, y no podemos hacer mucho ruido porque si no los vecinos van a llamar la policía.

La periodista: Ahora vamos a hablar de las discotecas. ¿Entonces Raquel dónde tenemos que ir a bailar durante las vacaciones de invierno?

Raquel: Si estáis a Barcelona, puedes ir al Club Magic que está en el centro de Barcelona en frente del parque Ciudadela.



La periodista: ¿Y qué tipo de música podemos escuchar allá?

Raquel: Ha abierto en los años 70, los años del Rock. Es muy guapo para los al quien les gustan el Rock. Hay dos niveles. El primero para el Rock 60-70' y el segundo para la música de hoy.

La periodista: ¿Vale es muy

interesante! ¿Y quién podemos ver allá?

Raquel: Hay muchos conciertos con famosos, tienes que ir a ver en el sitio internet para ver el agenda.

La periodista: ¿Y cuando está abierto?

Raquel: Del jueves al domingo de las 23 hasta las 6y30. Y es gratuito para las

señoras el domingo antes de las 00.

La periodista: ¡Que boooooonnniiiiito! Ahora si no

sabes que hacer en Barcelona, puedes ir en el magicclub! ¡Y dónde vas si estas en Madrid?



Raquel: A mi me gusta ir en "Fabrik" Es la 11 mejor discoteca del mundo! Hay una terraza con 2 zonas para bailar, una pista principal y una zona VIP. Todas las semanas hay un evento diferente con un DJ. Te das el sitio internet si quieres ver el agenda

La periodista: ¡Y quién DJ podemos ver?

Raquel: Todos los mejores del mundo! Hay muchos de Francia como Bob Sinclar, David Guetta...

La periodista: ¡Qué bueno! ¡Y cuanto es?

Raquel: Por el momento es 50€ para dos fiestas porque es el 16 cumpleaños de la discoteca sino es de 20€ hasta 50€.

La periodista: ¡Muy bien! ¿Y vas mucho tiempo allí?

Raquel: Si si! Para mi es la mejor. Pero tengo un amigo gay y a él le gusta ir en el Bash Line en la plaza de Collao donde hay 3 pistas para bailar. Está abierto todos los días hasta las 5 o 6 de la madrugada. Pero hay prácticamente solo gais y lesbianas.

La periodista: Si quiere encontrar alguien no es allá, es simplemente para bailar. Muchas gracias para todas tus informaciones y hasta la próxima.

Fiestas



El nombre Erasmus viene de Erasme (1465-1536) que viajó a través Europa, para tener más cultura. Erasmus es un programa dedicado a los estudiantes de Europa que quieren ir a estudiar en un país extranjero. Fue creado en 1987 por una asociación de estudiantes. Hay una película "Una casa de locos" que muestra la vida de estudiantes Erasmus.

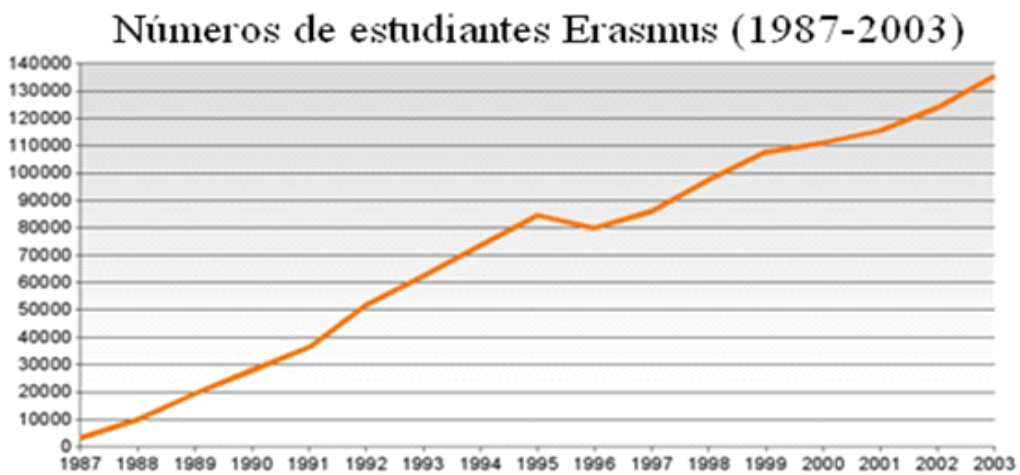


Es la ocasión para los estudiantes de vivir en comunidad, ir a un país extranjero, a veces por la primera vez (por ejemplo en una casa compartida o un piso), encontrar nuevas personas y continuar sus estudios. Les permite también comprender mejor lo que significa ser un ciudadano europeo. Sólo pueden participar al programa Erasmus los estudiantes universitarios de grado medio o superior que hayan completado un año de formación. Durante un periodo de entre tres meses y un año los estudiantes deben hacer sus estudios en otro país para ser reconocidos en sus universidades de origen.





Los estudiantes pueden también solicitar una beca para ayudarlos para el alquiler pero ellos tienen que encontrar un trabajo para todo el resto. En todos los países se ofrecen clases de apoyo en el idioma del país para facilitar al estudiante su integración. En 2004, cerca de 21000 estudiantes franceses fueron a estudiar en Europa con Erasmus, ahora tienen el objetivo de 3 millones de estudiantes Erasmus en 2012.



Entrevista con una estudiante que ha participado al programa Erasmus

Erasmus, un programa muy conocido en el mundo que permite a los estudiantes hacer sus estudios durante aproximadamente un año en un país extranjero, es practicado por muchos estudiantes. Lara, una joven francesa de veinticinco años, ha experimentado este programa hace dos años.

PERIODISTA: ¡hola Lara!
Entonces has participado al programa Erasmus y vas a explicarnos tu experiencia.
¿De acuerdo?

LARA: sí, claro.

PERIODISTA: empezamos.
¿Primero en qué país has ido?

LARA: he ido en España.

PERIODISTA: bueno, ¿puedes explicar brevemente porque has escogido este país?

LARA: la elección fue fácil. Estaba estudiando español en la universidad. Lo más difícil fue la ciudad. Quería ir a Granada, pero no era posible, así que me fui a Santiago de Compostela en Galicia. Al principio, estubo un poco decepcionada, pero lo pasé genial muy rápidamente.

PERIODISTA: ¿durante cuánto tiempo has ido en España?



LARA: casi un año. Llegué a mediados de septiembre y me fui a mediados de agosto.

PERIODISTA: Y, ¿fue difícil para ti seguir clases en español?

LARA: no, porque ya hablaba castellano. Pero no era el caso de todos los Erasmus. Entender la lengua no era difícil, pero a veces el contenido de las clases lo fue para mí, sobre todo la clase de quinto año de literatura latina americana del siglo XX, pero el profesor explicaba bien.

PERIODISTA: ¿su llegada no fue un poco difícil?

LARA: no, porque tenía muchas ganas de pasar un año en España. Fue un poco difícil encontrar un piso que me

gustara, pero lo encontré en unos cinco días. También, fue fácil encontrar a otros estudiantes de Erasmus.

PERIODISTA: ¿no echa de menos a tu familia?

LARA: claro, pero volví a Francia para las fiestas de Navidades, y un fin de semana en abril. Pero allí tenía muy buenos amigos. Lo pasé muy bien. También, algunos amigos de Francia vinieron a visitarme, así como mis padres.



PERIODISTA: ¿ahora, tienes el contacto con tus compañeros de piso?

LARA: bueno, sí, de vez en cuando sigo en contacto con mis compañeros de piso. Con internet es muy fácil. No sólo mis compañeros de piso, sino también otros amigos de Francia y de otros países. Creo que hay una verdadera "comunidad" de los ex-Erasmus. La experiencia que compartimos dura mucho tiempo. Algunos vinieron a visitarme después, y yo también fui a Roma, a Praga..

PERIODISTA: ¿qué bueno! Para terminar, ¿les aconsejas a los estudiantes participar al programa Erasmus?

LARA: sí, evidentemente. Esta experiencia fue para mí muy instructiva. Lo aconsejo a todos.

PERIODISTA: ¡vale! Muchas gracias a ti haber respondido a mis preguntas y dado parte de tu experiencia personal.

Entonces, ¡hasta pronto Lara y buena suerte por el futuro!

LARA: gracias, ¡adiós!

**** Nassita, Annabelle, Camille ****