

**Entrevista a Francisco Rodríguez Criado**  
**Por la clase de TES3 del Lycée Evariste Galois de Sartrouville – marzo de 2010**

**Preguntas de Cécile y Elodie**

**¿Cuántos años tienes?**

42

**¿Cuál es tu trabajo?**

Soy escritor y profesor de talleres de escritura creativa.

**¿Cómo eres?**

Eso es difícil de responder en corto. Supongo que ese es uno de los motivos por los que escribo: para aprender a conocerme.

**¿Conoces Francia?**

Muy poco. He estado un par de veces en París, adonde voy a ir de nuevo dentro de unos meses. Recuerdo una excursión del instituto por los Castillos del Loira. Me gustó mucho.

**¿Eres el personaje de *Siete minutos*?**

No. Puede que haya algo de mí en el personaje, pero no se trata de una reconstrucción autobiográfica.

**Si es el caso, ¿sólo tuviste a cuatro mujeres en tu vida sentimental?**

Cuatro mujeres pueden ser pocas... o muchas. En asuntos amorosos a veces no influye tanto la cantidad como la intensidad.

**Preguntas de Teodora**

**¿Qué estudios hiciste?**

Estudié Bachiller Superior e Idiomas. Y durante años he estudiado por mi cuenta todo aquello que me resulta interesante: historia, informática, técnica fotográfica, etcétera.

**¿Qué tipo(s) de mujeres te gustan?**

No tengo un canon determinado, pero por lo general me gustan mujeres que saben sorprenderme. Y a ser posible que tengan mucho sentido del humor.

**¿Cómo puedes caracterizar a los personajes de “*Siete minutos*”?**

Son personajes en eterna construcción interior, sobre todo el personaje principal, que es quien narra la historia.

**¿Por qué Antonio y Bea desaparecen de la historia? ¿Qué papel tienen?**

El suyo es un papel accesorio, complementario. Ni siquiera están bien definidos.

**¿Qué tipo de mujer es Rocío?**

Es una mujer muy atractiva, y lo sabe. La certeza de que puede tener a su disposición a todos los hombres que quiera propicia que no se tome en serio a ninguno. (Siguiendo la

teoría del relato-iceberg, todo esto no está escrito en mi ficción, pero así es como la veo yo.

**¿Por qué en esta historia quisiste poner de evidencia este encuentro, que no es romántico pero que simboliza la esperanza?**

La vida es un juego tozudo de esperanzas y desesperanzas. Y en cierta manera es bueno que así sea, porque ese movimiento de balanza la hace más interesante, más intensa.

### **Preguntas de Rémy**

**¿Estás casado?**

Sí.

**¿Cuál es tu concepción de una vida sentimental idílica?**

“Sentimental” e “idílico” son conceptos antagónicos, pero siempre queda margen para una vida sentimental rica en emociones (aunque yo la entiendo alejada de los cánones del romanticismo).

**¿Cuál es el objetivo de la historia “Siete minutos”? ¿Por qué la escribiste?**

Escribí “Siete minutos” durante una estancia en Irlanda, en una época en la que yo me dedicaba a huir de mí mismo. El objetivo de la historia era reflejar un estado de ánimo determinado.

**¿Es el reflejo de una experiencia pasada?, ¿la historia de una persona a quien conoces?**

Es una mezcla de muchas cosas, personas, situaciones...

**¿Has escrito otras historias?**

Sí, he publicado varios libros de relatos.

### **Preguntas de Julie y Anne-Sophie**

**¿Hoy tienes una mujer? ¿Cómo es tu vida sentimental?**

Sí, estoy casado. Mi vida sentimental es hoy día muy placentera.

**¿Conociste decepciones en tu vida sentimental?**

Afortunadamente, sí. La decepción, bien digerida, acaba ayudando al ser humano a crecer.

**¿Puedes describir a Rocío más precisamente?**

Es una mujer hermosa por fuera y enigmática por dentro, y posiblemente ese enigma interior es una extensión de su belleza exterior. Se sabe hermosa, y le gustan los cambios, y eso contribuye a que la vida sea un juego para ella. En ese juego, inconscientemente, atropella a muchos hombres.

**¿Cómo reaccionaron tus lectores?**

Creo que es un relato que ha gustado bastante.

**Preguntas de Antoine J.**

**¿Eres un seductor?**

No soy yo quien debe responder esa pregunta. La seducción, al contrario que la estatura o el peso, no es fácil de medir. Y menos a uno mismo.

**Para ti, ¿dónde se encuentran las mujeres más guapas en el mundo?**

Me gustan mucho las mujeres europeas (francesas, españolas, italianas) y siento una especial predilección por las del este de Europa.

**¿La respuesta de Rocío es típica de las chicas españolas?**

No exactamente. Rocío es un personaje que destaca por su belleza y misterio. España es un país donde abundan las mujeres bellas, pero por lo general –al menos las que yo he conocido– no son misteriosas.

**Pregunta de Justine**

**¿«Siete minutos» es una autobiografía?**

No. Es un relato de ficción que, como muchos relatos míos, puede que tenga algo de autobiográfico.

**Preguntas de Amélie**

**¿Has inventado esta historia?**

Sí, es un relato de ficción que narra un estado de ánimo determinado (que no me resulta desconocido del todo).

**¿Ya has recibido reacciones de tus lectores sobre esta historia? Si es el caso, ¿qué piensan?**

No hay un lector común para esta historia. A cada persona le sugiere algo, y supongo que a algunos lectores les habrá gustado y a otros no.

**Preguntas de Antoine S.**

**¿Qué piensa Rocío del narrador la primera vez que se hablan?**

Intuyo que Rocío no se tomaba demasiado en serio al narrador. Le caería simpático y posiblemente le atraía su debilidad interior, pero no más.

**¿Qué quiere realmente el narrador cuando se liga a Rocío, una historia de amor o «siete minutos de pasión»?**

Creo que el narrador busca una historia de amor intensa y duradera que le ayude a escapar del tedio y la soledad.

#### **Preguntas de Matthieu**

**¿De dónde te vino la idea de escribir «Siete minutos»?**

Escribí el relato en Irlanda, creo que inspirado por el hecho de que, al vivir en un país extranjero, mis emociones estaban a flor de piel. En los primeros días mis conversaciones con las chicas irlandesas eran muy breves y confusas. (Luego, con el paso de los días, refresqué mi inglés y pude mantener conversaciones más largas e interesantes).

**¿Ya intentaste preguntar a una mujer si quería «siete minutos de pasión»?**

Sí, pero no te voy a contar los resultados.

**¿Qué te respondió?**

Eso forma parte del secreto de sumario.

**¿Ya viniste a Francia? ¿Te gustan las mujeres francesas?**

Sí, ya he ido en dos ocasiones e iré de nuevo dentro de unos meses. Y sí, me gustan las mujeres francesas.

#### **Preguntas de Victoria**

**¿A qué tipo de público se dirige «Siete minutos»?**

No está dirigido a ningún público en particular, aunque supongo que lo comprenderán mejor aquellas personas que en algún momento hayan vivido momentos de inestabilidad sentimental.

**¿Es famoso este relato? ¿Qué impacto tuvo?**

No creo que sea un relato famoso, pero es cierto que dio título a uno de mis libros y que ha sido leído por muchas personas. Yo lo recuerdo con mucho agrado porque es reflejo de una época, la que pasé en Irlanda.

Muchas gracias por vuestro interés. Ha sido un placer responder a vuestras preguntas.

Francisco Rodríguez Criado