

Características del género fantástico

<http://caracteristicas.org/genero-fantastico/>

I. ¿Qué es el género fantástico?

Es un género artístico que se distingue por la **presencia de elementos que no corresponden a la realidad tal como la conocemos**. El género fantástico **trasciende los límites de lo normal y busca incentivar la imaginación del receptor**, incitándolo a una percepción más aguda, lejos de aspectos superficiales de su vida cotidiana.

Lo fantástico está vinculado con un **quiebre de la realidad**. Se produce un **evento extraordinario** y no se sabe con certeza qué está pasando. El **fenómeno** es percibido como **inexplicable**. Rápidamente lo podemos diferenciar de la ciencia ficción ya que **los “hechos fantásticos” son causados por fuerzas sobrenaturales** y los de ciencia ficción se explican mediante la razón y la lógica (quizás inalcanzable/futura, pero siempre lógica).

II. Características del género fantástico

- Mayormente la literatura fantástica **es de tipo narrativa**.
- **Tiene elementos sobrenaturales o inexplicables** que crean una **ruptura con la realidad**.
- **Puede dejar de lado las leyes físicas y las normas convencionales**.
- La irrupción de lo fantástico suele causar **miedo en los personajes**, por eso muchas veces **está relacionado con el género de terror**.
- **Estimula la imaginación** del receptor.
- Tiene sus **orígenes en la mitología y los relatos antiguos**.
- Son frecuentes las **metamorfosis**, las **alteraciones del tiempo o el espacio**, los **portales a dimensiones paralelas**, la **intromisión del sueño en la realidad...**
- **Invencción de nuevas criaturas fantásticas** como unicornios, dragones, aves fénix o centauros.
- Se puede clasificar en **tres categorías**: lo extraño, lo maravilloso y lo fantástico (a secas).
- **Existen varios tipos de mundos** de donde provienen los elementos sobrenaturales; los más usuales son: mundos de frontera, mundos paralelos y mundos alternativos.
- **Tiene subgéneros** como la fantasía épica y la fantasía oscura.

III. Historia de lo fantástico

Los antecedentes de este género se remontan a narraciones muy antiguas, a los [mitos](#) y [leyendas](#) que formaban parte del imaginario colectivo de las primeras civilizaciones. (...)

Ejemplos: *La Ilíada* y *La Odisea*, de Homero, epopeyas en las que también se pueden hallar elementos fantásticos, tales como intervenciones sobrenaturales y criaturas con habilidades increíbles.

IV. Literatura fantástica

El género fantástico puede verse aplicado al cine, a las artes plásticas y a prácticamente cualquier forma de arte. Sin embargo, es en la literatura donde se originó y donde se explora con mayor énfasis. Como definición de este género, los conceptos que expuso [Tzvetan Todorov](#) son los más destacables. Dice Todorov: «Lo fantástico se encuentra en una latente incertidumbre entre lo maravilloso y lo extraño».

Gracias al magnetismo que este género provoca en el receptor, es comprensible que se haya desarrollado más allá de la literatura y que forme parte de la cultura popular en distintos medios.

Consignas de trabajo

1. Da **una definición** del “género fantástico”.
2. Apunta **tres características** propias del género fantástico.
3. Entresaca **la definición** del género fantástico según el crítico y teórico literario búlgaro-francés **Todorov**.