

ERPA	Thème ?		
Titre	Auteurs		Editeurs
<b>10 séquences pour lire : A la vie, à la ... de Marie-Sabine Roger</b>	<i>Savadoux, Catherine</i>	Retz	809.3 ROG
Pour lire en classe l'oeuvre intégrale			
<b>20 contes des pourquoi</b>	<i>Delpeuch, Régis / Piquemal, Michel</i>	Sedrap jeunesse	809.31 DEL
Contes étiologiques ou contes des origines pour réfléchir : pourquoi le singe a-t-il les fesses rouges ? Pourquoi les poissons rouges sont-ils rouges ? Les auteurs répondent avec beaucoup d'humour. (textes courts avec structures répétitives)			
<b>A la vie, à la ...</b>	<i>Roger, Marie-Sabine</i>	Nathan	809.3 ROG
A la vie, à la ...Le mot, jamais prononcé, n'est pas esquivé. La mort annoncée est celle d'un enfant, le narrateur, probablement atteint d'un cancer. La vie se défait et la langue, comme le corps, entre en naufrage: mots caresses, mots colères, mots délires, tous enchevêtrés les uns dans les autres, pour dire en même temps l'appel et la résistance, l'espoir et l'abandon.			
<b>A moi le monde</b>	<i>Lesgourgues, Jean-Pierre</i>	Sedrap	809.3 LES
Un roman d'aventure raconté à la première personne par un jeune adolescent, petit dur de la DDASS qui se confie à son "cahier " comme à un journal intime avec son vocabulaire personnel.			
<b>Aani La bavarde.</b>	<i>Emond, Bernard / Merelle, Fabien</i>	Hatier	809.3 EMO
Il n'est pas prudent, pour un inuit du Grand Nord canadien, de s'aventurer seul en motoneige dans la toundra! Aani la répété cent fois à son frère paulusie. Mais il n'écoute jamais cette bavarde, il est parti et s'est perdu dans la nuit et le blizzard...			
<b>Ali Baba et les quarante voleurs 1</b>		Circonflexe	809.31 ALI
Le conte illustré par des tableaux de Delacroix			
<b>Ali Baba et les quarante voleurs 2</b>		Circonflexe	809.31 ALI
Suite du conte illustré par des tableaux de Delacroix			
<b>Ali Papa</b>	<i>Jaffé, Laura</i>	Magnard	809.3 JAF
Récit humoristique écrit à la 1ère personne, sous la forme d'un monologue intérieur. L'histoire naît de l'imagination du héros, un petit garçon, dont le papa vend de vieux livre et a oublié de lui souhaiter son anniversaire. Liste de référence littérature cycle 3			
<b>Amadou le bouquillon</b>	<i>Vildrac, Charles</i>	Hachette / CRDP de Franche-Comté	809.3 VIL
Un chevreau menacé défend sa liberté et découvre le monde. Récit animalier, ce roman a été le premier "vrai livre" de génération d'écoliers vers une incitation au plaisir de lire.			
<b>Amadou le bouquillon</b>	<i>Vildrac, Charles</i>	Armand Colin	809.3 VIL
Un chevreau menacé défend sa liberté et découvre le monde. Récit animalier, ce roman a été le premier "vrai livre" de génération d'écoliers vers une incitation au plaisir de lire.			
<b>Amanda chocolat : Histoires à la carte</b>	<i>Friot, Bernard / Herbauts, Anne</i>	Milan	809.3 FRI
À partir d'un point de départ commun, le lecteur a le choix entre trois déroulements possibles de l'histoire. On pourrait dire d'Amanda qu'elle est tombée dedans quand elle était petite. Dans quoi ? Dans le chocolat ! Le père d'Amanda est un chocolatier mondialement connu. Personne ne résiste à ses douceurs, friandises et autres pralines, sauf Amanda. Elle en a marre du chocolat et décide, au grand désespoir de son père, qu'elle n'en mangera plus jamais...			

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>Anatole Tamar, le zèbre à pois</b> Parce qu'il est né avec des pois, un zèbre est rejeté par les siens	<i>Pol-Tanguy, Clémentine / Dedecker, Benoît</i>	Pocket   809.3 POL
<b>Annie dans la valise</b> C'est décidé, puisque Jérôme a perdu son billet de train, Annie voyagera dans la valise. MAis quel est ce bruit bizarre dans le filet à bagages? Et qui est cet homme un peu trop curieux pour être honnête? Vraiment, il se passe de drôles de choses dans ce train. ... Heureusement, les enfants sont malins	<i>Louki, Pierre</i>	Bordas   809.3 LOU
<b>Au bout du cerf-volant</b> Deux enfants, seuls avec leur mère triste et malade depuis la disparition de son mari, rencontrent au hasard de leurs promenades dans les rues de leur ville, une équipe de cinéma qui tourne un film sur une histoire de cerf-volant chinois. Leur imagination et leurs rêves se conjuguent pour une belle histoire. Pour les enfants à partir de 9 ans.	<i>Montardre, Hélène / Pilorget, Bruno</i>	Rageot   809.3 MON
<b>Au pays du grand condor</b> Quatre contes inspirés par les séjours de l'auteur en Amérique du Sud. Entre mythe et réalité, on croise ici des indiens, des animaux, des enfants obstinés, des personnes âgées à la mémoire surprenante. Là, un petit indien et son lama sont confrontés à l'injustice. Là, un condor et un adolescent sont confrontés à une vallée inhumaine. Ici, encore une petite fille affronte le plus grand serpent du monde.	<i>Garrel, Nadine</i>	Gallimard-Jeunesse   809.31 GAR
<b>Au pied du mur</b> Pierrot a une vie toute tracée : dans son petit village natal, il va devenir agriculteur comme son père . Mais un jour il apprend qu'une autoroute va se construire ,elle passera devant chez lui et elle coupera le village en deux. Pierrot est consterné . Pour lui , cela ne peut pas continuer, alors il va tout faire pour arrêter la construction de cette autoroute...	<i>Montardre, Hélène</i>	Milan   809.3 MON
<b>Autruchameau, sardinosaur &amp; compagnie... souvenirs de mes explorations.</b> Depuis toujours, j'ai parcouru le monde à la recherche de créatures étranges. Je les ai cherchées en Afrique, en Asie, en Amérique, au pôle Nord, dans les îles oubliées, sur des mers ignorées, et même en France... Je les ai cherchées dans les livres. je les ai cherchées aussi dans les mots et dans les rêves. Ainsi sont nés l'autruchameau, le sardinosaur et... toute la compagnie.	<i>Kerloc'h, Jean-Pierre / Theinhardt, Volker</i>	Hatier   809.3 KER
<b>Ba</b> On est en 1910, en Alaska. La vie au camp Manchetzki n'est pas toujours facile, entre les ivrognes et le froid; car le père de Selma s'est mis en tête de participer à la ruée vers l'or, entraînant dans l'aventure femme et enfants. Un jour, alors qu'elle est de corvée de bois, une avalanche emporte Selma. Blessée, la jeune fille serait sans doute morte si une drôle de petite femme ne l'avait recueillie dans sa cabane perdue au milieu des neiges. La femme s'appelle Ba, c'est une Annamite (région du Viêtname actuel), venue elle aussi avec son mari chercher fortune en Alaska. Pour son malheur, le couple a trouvé un filon, et comme souvent en pareil cas, les ennuis ont commencé, les vrais ennuis, la rapacité, la violence ...	<i>Chabas, Jean-François</i>	809.3 CHA
<b>Ben est amoureux d'Anna</b> Anna est nouvelle dans l'école de Ben, en Allemagne. Au début, ses camarades la rejettent parce qu'elle est différente et qu'elle vient d'ailleurs (la Pologne). Mais Ben tombe très vite amoureux des beaux yeux d'Anna. Un sentiment nouveau et difficile à analyser pour un garçon de 9 ans...	<i>Härtling, Peter</i>	Pocket   809.3 HAR
<b>Bêtes à rire</b> Bêtes à rire ce sont des récits, des poésies, des textes-jeux, une bande dessinée... qui mettent en scène huit animaux pas bêtes du tout et qui sont à l'école.	<i>Boëche, Serge / Delpuech, Régis / Louis, Christian</i>	Sedrap   809.3 BOE

Titre	Auteurs	Editeurs
<b>Boire et manger.</b>	<i>Syreigeol, Jacques / Wintz, Nicolas</i>	809.32 SYR
Juanito n'a rien à manger depuis deux jours. Il a tout fait pour trouver quelque chose : le tour des marchés, des grands hôtels, des églises, et même des poubelles ; mais il n'est pas le seul à Guayaquil dans ce cas. Juanito a neuf ans. Il n'a pas de parents, et il a un ventre qui a mal à force d'être vide.		
<b>Brunhilde d'en face</b>	<i>Thobois, Ingrid</i>	Thierry Magnier 809.3 THO
Brunhilde, la petite dernière d'une famille de 4 filles, est une enfant précoce, très douée à l'école. Quand une deuxième Brunhilde s'installe dans la maison d'en face, elle aussi quatrième fille de la famille, les deux voisines deviennent amies. Mais si elles portent le même prénom, les deux filles sont bien différentes...		
<b>Bulle ou la voix de l'océan</b>	<i>Fallet, René / Ivers, Mette</i>	Gallimard-Jeunesse 809.3 FAL
Bulle est un coquillage rare des mers du sud dont le souci est de faire bon ménage avec son locataire : un mollusque paresseux jusqu'au jour où elle se retrouve sur un vaisseau...		
<b>C'est bien</b>	<i>Delerm, Philippe</i>	Milan 809.3 DEL
C'est bien, l'autoroute la nuit ; c'est bien d'être abonné à un journal ; c'est bien de se lever le premier dans la maison ; c'est bien de lire un livre qui fait peur ; c'est bien d'acheter des bonbons chez la boulangère... Tous ces bons moments de la vie, ces petits plaisirs du quotidien, c'est bien !		
<b>C'est la vie Lili</b>	<i>Dayre, Valérie / Romby, Anne</i>	Rageot 809.3 DAY
Un livret-professeur et un livret-élève proposent des activités ( fiche de première découverte // itinéraire rapide // fiches d'aide // fiches d'approfondissement // évaluation // pour prolonger la lecture) Tout avait commencé normalement pour un 30 juillet sur l'autoroute : les départs en vacances, les embouteillages, les disputes... Des histoires que tout a changé ce mois d'août, Lili s'en souviendra.		
<b>C'est le bouquet!</b>	<i>Roy, Claude / Le Foll, Alain</i>	Gallimard-Jeunesse 809.3 ROY
Est-ce que une fleur étrange de la hauteur d'une tour de 18 étages peut changer la vie des gens qui habitent des cages-à-gens?		
<b>C'est quoi l'intelligence?</b>	<i>Auderset, Marie-José / Jacquard, Albert</i>	Seuil 809.4 AUD
Avec sa passion de faire connaître Albert Jacquard répond aux questions des enfants avec Marie-José Auderset à propos de l'intelligence		
<b>Cabot-Caboche</b>	<i>Pennac, Daniel / Reisser, Catherine</i>	Nathan 809.3 PEN
Un livret-professeur et un livret-élève proposent des activités ( fiche de première découverte // itinéraire rapide // fiches d'aide // fiches d'approfondissement // évaluation // pour prolonger la lecture) Courageux, Le Chien ! Pas joli, joli, mais un sacré cabot ! Comme il se bagarre pour vivre ! Ce qu'il cherche ? Une maîtresse. Une vraie, qui l'aime pour de bon... Pomme lui plaît beaucoup, au chien. Un grand rire, des cheveux comme un soleil... Hélas, elle est tellement capricieuse ! Une vraie caboche, cette Pomme. Comment le chien va-t-il l'apprivoiser ?		
<b>Cabot-Caboche</b>	<i>Pennac, Daniel</i>	Nathan 809.3 PEN
Le Chien n'est pas très beau. C'est peut-être pour ça que les humains ne lui rendent pas la vie facile. E même quand il rencontre Pomme, il n'est pas au bout de ses paires. Il faut être malin pour apprivoiser une petite fille		
<b>Capitaine cruel</b>	<i>Sanvoisin, Eric / Gautier, Vanessa</i>	Magnard 809.3 SAN
Roman d'aventures écrit à la première personne. L'histoire se déroule en 1823, à bord d'un bateau. Le jeune Tinaël est prisonnier dans la cabine d'un certain Capitaine Cruel. Il devait apprendre la métier de gardien de phare, mais sont arrivés les pirates. Pour sauver son père, il devra, avec ruse, affronter les terribles pirates.		

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>	
<b>Caribou et le renne aux yeux d'or</b>	<i>Pierce, Meredith Ann</i>	Flammarion	809.3 PIE
Une histoire fantastique avec des sirènes, des trolls, ...			
<b>Cendrillon suivie de La Barbe Bleue</b>	<i>Perrault, Charles</i>	Circonflexe	809.31 PER
Les 2 contes illustrés par des tableaux de Watteau			
<b>Chacun sa cabane</b>	<i>Mathis</i>	Thierry Magnier	809.3 MAT
Clément en a assez ! Ses parents ont divorcé, d'accord, mais ils n'arrivent même pas à se mettre d'accord pour les vacances de leur fils. Lui, il sait où il va aller, tout seul et sans prévenir : chez son grand-père, qui va lui apprendre à construire une cabane.			
<b>Championnat dans une baignoire</b>	<i>Drury, Robert</i>	Librairie générale française	809.3 DRU
Mr Berryfield est enchanté de sa baignoire. Pour Octave le souriceau, c'est une piste idéale pour faire des prouesses sur son petit vélo. Mais que de problèmes : un dérapage, 8 chats, 72 souricières. Heureusement, Octave a 2 amies dans la maison			
<b>Charlie et la chocolaterie</b>	<i>Dahl, Roald / Blake, Quentin</i>	Gallimard-Jeunesse	809.3 DAH
Ce roman est une leçon de morale à travers des portraits illustrés des protagonistes de l'histoire : un petit garçon très gourmand, une petite fille gâtée par ses parents, une petite fille qui passe ses journées à mâcher du chewing-gum, un petit garçon qui ne fait que regarder la télévision, notre héros qui est la sagesse même, sans aucun défaut. Il arrivera de très malheureuses aventures à tous ces personnages, sauf à Charlie.			
<b>Chat perdu</b>	<i>Blanc, Jean-Noël</i>	Gallimard-Jeunesse	809.3 BLA
Sur le chemin du retour des vacances, Rodrigue et Claire perdent leur chat Balthazar. Commence alors une double narration, où l'on suit simultanément la famille émue par la disparition du chat et celle du chat, livré à lui-même depuis le départ de ses maîtres. La vie n'est pas facile, loin de la douceur d'un foyer bienveillant. Mais Balthazar ne se laisse pas abattre. Il est déterminé à retrouver sa famille malgré les épreuves très dures qu'il aura à surmonter...			
<b>Chiffon ou Les peurs d'un petit chien</b>	<i>Dufossé, Vonny</i>	Sedrap	809.3 DUF
C'est l'histoire d'une dame gardienne d'un immeuble qui voulait un gros chien de garde. Mais, comme le chien "Chiffon" est resté tout petit, il a été obligé de faire beaucoup de choses pour que sa maîtresse l'aime et le garde avec elle.			
<b>Cinq, six bonheurs</b>	<i>Mathis</i>	Thierry Magnier	809.3 MAT
Une rédac pour les vacances, quel cauchemar ! Et le sujet le plus barbant du monde : le bonheur ! Parce qu'il sèche complètement, Théophile interroge tour à tour son père, sa mère, son petit frère, sa grand-mère. Chacun à sa propre version ! Et pour Théophile le bonheur c'est quoi ?			
<b>Claudine de Lyon</b>	<i>Helgerson, Marie-Christine</i>	Flammarion	809.3 HEL
L'histoire se passe en 1881 à la Croix Rousse quartier de Lyon où vivent les tisseurs. Claudine, fille de tisserand, fera tout pour échapper à la misère			
<b>Comment devenir parfait en trois jours</b>	<i>Manes, Stephen / Nouveau, Thierry</i>	Rageot	809.3 MAN
Comme Milo en a assez d'être ridiculisé par son père, sa mère et sa soeur et d'être grondé, il veut devenir parfait. Un jour, à la bibliothèque, il trouve un livre qui permet d'être parfait en trois jours ; le résultat est garanti si l'on suit aveuglément les consignes du docteur Merlan. Mais les consignes sont assez suprenantes...			

Titre	Auteurs	Editeurs	
<b>Comment j'ai changé ma vie</b>	<i>Desarthe, Agnès</i>	Ecole des Loisirs	809.3 DES
Anton Kraszowski ne s'est jamais résigné à être malheureux à l'école, à subir les moqueries d'un maître imbécile qui passe son temps à le tourner en ridicule pour faire le malin devant les autres élèves. Il a toujours su que sa vie méritait mieux. Un jour, il ressent un déclic, un élan. Il traverse le boulevard pour la première fois et va lire la plaque de l'immeuble d'en face : Conservatoire National de Paris. Sur le trottoir, une dame lui adresse la parole en le regardant dans les yeux avec un sourire plein de petites rides merveilleuses. C'est une fée, un miracle, un professeur de musique. Elle chante, elle l'interroge, elle le teste, elle l'écoute, là, tout de suite, dans la rue. Anton a l'oreille musicale, le sens du rythme, il est l'élève qu'elle attendait depuis toujours. Elle se met à lui parler de piston, de cervelas et de serpent, qui sont des instruments anciens. Elle va jusqu'à lui déclarer qu'il a un beau nom, un nom de musicien. Et tout à coup, Anton se dit que ça y est, c'est le moment, sa vie va changer. Mais il ne peut pas deviner à quel point.			
<b>Construire un feu</b>	<i>London, Jack</i>	Actes sud	809.3 LON
Dans la série des Récits du Klondike, une histoire de Grand Nord, de blizzard, de nature hostile, comme Jack London sait les écrire. Par moins 50 °C, un homme, seul et sans bagages, marche dans la neige pour rejoindre une concession où il doit retrouver ses compagnons. Il est suivi par un chien-loup de traîneau. Le froid devient de plus en plus terrible et l'homme entreprend de faire un feu, mais encore faut-il le pouvoir. Le chien assiste à la lutte de l'homme contre le froid.			
<b>Conte du menteur</b>	<i>Craipeau, Jean-Loup</i>	Safirat éditions	809.31 CRA
Samba n'est ni grand ni fort, mais il est malin. En plus, il sait beaucoup de choses. Suffisamment pour embobiner Caïd, la terreur des cités, qui, lui, est très fort mais pas très futé. À coups de mensonges bien appliqués, comme sa somptueuse "pâte à ressusciter", Samba le menteur va finir par pousser Caïd la terreur à se noyer... Exploiter la crédulité des puissants, pas de doute, c'est la meilleure arme des faibles et des humiliés ! Sur la trame d'un conte, un récit bien d'aujourd'hui où le gagnant n'est pas celui qu'on croit. Narration à la 3ème personne			
<b>Contes à guérir. Contes à grandir</b>	<i>Salomé, Jacques</i>	Albin Michel	809.31 SAL
Recueil de très courts contes inventés par l'auteur (psychosociologue écrivain). Il considère que les contes ont le pouvoir de réactiver notre inconscient, de stimuler la mémoire, de changer notre regard, notre écoute, de raviver notre énergie créatrice. Il a introduit dans son système de soins relationnels ces contes symboliques qu'il a inventés afin de susciter chez son interlocuteur une prise de conscience capable de résoudre un problème affectif.			
<b>Contes berbères de Kabylie</b>	<i>Mammeri, Mouloud</i>	Pocket	809.31 MAM
Une petite fille et son frère au milieu des fauves; une belle aux cheveux d'or aimée d'un prince; un fils de roi à la poursuite de la fiancée du soleil. contes de la tradition orale berbère. En supplément des pages e jeux pour entrer dans la légende			
<b>Contes de la Folie Méricourt : la sorcière et le commissaire et autres contes</b>	<i>Gripari, Pierre</i>	Grasset et Fasquelle	809.31 GRI
Dans la série des "Contes de la rue Broca...", 5 nouveaux contes de P. Gripari : la sorcière et le commissaire ; Le juste et l'injuste ; Histoire du Bagada ; L'eau qui rend invisible ; Pouic et la merlette			
<b>Contes de Perrault</b>	<i>Perrault, Charles</i>	Hachette	809.31 PER
Texte intégral de 10 contes : Le Petit Chaperon rouge / La Barbe bleue / Le maître chat ou le chat botté / Les fées / Cendrillon ou la pantoufle de verre / Riquet à la houppe / Le petit poucet / La belle au bois dormant / Peau d'Âne / Les souhaits ridicules			
<b>Contes du Berry</b>	<i>Boncoeur, Jean-Louis</i>	Magnard	809.31 BON
Récits inspirés par le légendaire des pays de l'Indre et du Cher. Suivi d'un glossaire des mots et expressions du territoire berrichon			
<b>Contes du jardin d'Eden</b>	<i>Kahn, Michèle / Clément, Frédéric</i>	Magnard	809.31 KAH
Des contes pour faire connaissance avec les personnages de la "Génèse", première partie de la Bible. Récits de tradition juive auxquels l'auteur a ajouté sa touche personnelle			

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>	
<b>Contes inuit de la banquise</b>	<i>Pasquet, Jacques</i>	EDICEF	809.31 PAS
20 contes du monde d'en haut (Canada, Québec) pour découvrir les Inuit, les gens de la banquise, chasseurs de phoque et d'ours blanc qui, depuis longtemps, ne vivent plus dans les iglous, n'ont plus de traîneaux à chiens mais conduisent des motoneiges. La légende de leurs origines, le territoire du Nunavik ainsi que la langue des Inuit : l'inuttitut. Contes des anciens temps, quand l'homme était en communication avec la nature sauvage des solitudes glacées.			
<b>Contes pour les enfants et les parents 1</b>	<i>Grimm, Jacob / Grimm, Wilhelm</i>	Ecole des Loisirs	809.31 GRI
Ce volume pour les contes : Le roi-grenouille / Histoire d'un individu qui voyageait pour apprendre à frissonner / Le loupe et les cabris / Hansel et Gretel / Le pêcheur et sa femme / Le valeureux petit tailleur / Madame Hollé / Les musiciens de la ville de Brême / Les trois cheveux d'or du diable / Table-couvre-toi, âne-d'or et bâton-hors-du-sac/ Le Petit Poucet			
<b>Crime caramels.</b>	<i>Craipeau, Jean-Loup / Louchard, Antonin</i>	Syros jeunesse	809.32 CRA
Gilles, qui adore les bonbons, est embarqué dans un drôle de trafic, après avoir volé une poignée de caramels.			
<b>Croc Blanc</b>	<i>London, Jack</i>	Gallimard / Hachette	809.3 LON
" Mangez ou soyez mangé ", c'est la loi unique, absolue du Wild, au cœur des terres du Grand Nord. Une réalité impitoyable qu'affronte Croc-Blanc, un jeune chien-loup courageux qui se heurte à la dure loi de la nature, comme à la cruauté des hommes. Le froid, la faim, la lutte à mort, la haine et le pouvoir : le long et éprouvant chemin de la sauvagerie à la civilisation.			
<b>Dakil, roi des gnomes</b>	<i>Roger, Marie-Sabine</i>	Poket Jeunesse	809.3 ROG
La guerre gronde entre les clans gnomes, et de vieilles rivalités se ravivent. Ce climat est intolérable à l'approche de la date de la "Grande Festeoirie annuelle" de tous les peuples gnomes ! Aussi, Dakil le Magnifique, sommé par son chef d'aller apaiser les querelles ou d'être estripaillé à coup de Trachelard, choisit bravement de repartir à l'aventure ! De malentendus en quiproquos, il s'illustre par son superbe costume en plumes de Kroupion, sa mauvaise foi, sa vantardise, sa glotonnerie et son amour de la sieste ! Pourtant, contre toute attente, et un peu grâce à l'aide de Mutin l'impertinent lutin qui l'accompagne, Dakil semble parvenir à concilier les chefs rivaux. Il trouve même en chemin un fabuleux "truque-muche", objet mystérieux s'il en est : tantôt oeuf d'oiseau rare, tantôt arme secrète antignome, il sera toujours utile aux astuces de Mutin le lutin !			
<b>Danger Virus!</b>	<i>Coleman, Michael</i>	Gallimard-Jeunesse	809.32 COL
quelqu'un surnommée "la veuve noire" a introduit un virus dans le système informatique du collège. Les internet détectives vont enquêter pour trouver l'auteur de ce virus.			
<b>Debout sur un pied</b>	<i>Jaffé, Nina / Zeitlin, Steve</i>	Ecole des Loisirs	809.31 JAF
Quatorze contes yiddish qui, comme le précise l'introduction, invitent le lecteur «à rivaliser d'intelligence avec les héros et les héroïnes de ces histoires ». Chaque conte propose une situation problème, et le lecteur est incité à trouver la solution avant de lire la conclusion.			
<b>Des grives aux loups</b>	<i>Michelet, Claude</i>	Robert Laffont	809.3 MIC
Un livret-professeur et un livret-élève proposent des activités ( fiche de première découverte // itinéraire rapide // fiches d'aide // fiches d'approfondissement // évaluation // pour prolonger la lecture). Saint-Libéral est un petit bourg de Corrèze, tout proche de la dordogne, pays d'élevage et de polyculture. Avec dix hectares et dix vaches, on y est un homme respecté comme Jean-Edouard Vialhe, qui règne en maître sur son domaine et sa famille : sa femme et leurs trois enfants, Pierre-Edouard, Louis et Berthe. Dans cette France qui n'avait guère bougé au XIX siècle, voici que, avec le siècle nouveau, des idées et des techniques révolutionnaires lentement apparaissent et s'imposent. Et le vieux monde craque...			
<b>Des parents sur mesure</b>	<i>Ende, Michael / Brébisson, Florence de / Nesme, Alexis</i>	Hatier	809.3 END
Léa a un problème : ses parents ne lui obéissent pas ! Pour que cela change, elle consulte une fée et leur jette un sort. Désormais, chaque fois que ses parents la contrediront, ils rapetisseront de moitié ! Attention tout de même de ne pas les transformer en fourmis...			

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>	
<b>Deux graines de cacao</b>	<i>Brisou-Pellen, Evelyne</i>	Hachette	809.3 BRI
<p>Julien découvre qu'il a été adopté. Bouleversé, il s'embarque sur un navire marchand vers son pays d'origine, Haïti. On est en 1819. Il est témoin actif d'une opération de traite des esclaves. En Haïti, il découvre ses origines, en même temps qu'il apprend les secrets de la culture du cacao. Son avenir est en France, auprès de ses parents adoptifs, fabricants de chocolat, à Nantes.</p>			
<b>Dico dingo</b>	<i>Garnier, Pascal / Gerner, Jochen</i>	Nathan	809.3 GAR
<p>Chez les Robert, la farine est rangée dans la boîte F, le café dans la boîte C. Mais Robert Robert est moins ordonné que ses parents... Quand il fait tomber le dictionnaire par terre, tout le contenu s'en échappe ! Tant bien que mal, il ramasse les mots et les définitions et remet tout en vrac entre les pages. Il constate alors que ce désordre alphabétique transforme le vocabulaire de son entourage en un langage incompréhensible...</p>			
<b>Docteur Parking</b>	<i>Hohler, Franz</i>	Gallimard-Jeunesse	809.3 HOH
<p>Un docteur es lettres s'installe dans une petite ville. Les habitants le prennent pour un docteur en médecine et viennent le consulter : La sagesse de ses conseils va lui attirer quelques ennuis...</p>			
<b>Dominic</b>	<i>Steig, William</i>	Gallimard	809.3 STE
<p>A partir de 7 ans. Un classique de la littérature américaine. Un chien part à l'aventure. Sur son chemin parsemé d'embûches, il rencontre une sirène alligator qui va changer sa vie, mais aussi des Affreux : fouines, putois et renards...</p>			
<b>Drôle de samedi soir ! suivi de "Rue de la chance" et de "Le mois de mai de Monsieur Rodichon"</b>	<i>Klotz, Claude / Boiry</i>	Hachette jeunesse	809.32 KLO
<p>"Drôle de samedi soir" entretient le suspense, et la fin provoque la surprise chez le lecteur: en fin de compte, notre jeune héros ne fera pas la "une" des journaux, "un jeune garçon parvient à maîtriser quatre dangereux bandits...", car les présumés bandits n'étaient que les plombiers appelés par les parents du jeune garçon pour réparer le joint de la baignoire. Mais personne n'avait pensé qu'ils puissent travailler un samedi soir!</p>			
<b>Du commerce de la souris</b>	<i>Serres, Alain / Lapointe, Claude</i>		809.3 SER
<p>A partir de 7 ans. La concurrence des grandes surfaces, les dégâts provoqués par les souris (ici en nombre) font périlcliter la fromagerie du vieux Victor Lebrouteux. Il décide alors de se recycler.</p>			
<b>Ecoutez les arbres.</b>	<i>Renaudin, Olivier</i>	Utovie	809.3 REN
<p>Des arbres échangent le récit de leurs vies quotidiennes et nous donnent une belle leçon de savoir mieux vivre et de respect de la nature. Le marronnier, le hêtre, le platane et le rosier</p>			
<b>Embrouille à minuit</b>	<i>Ferdjoukh, Malika / Goldman, Gérard</i>		809.32 FER
<p>Le jeune Jésus est témoin d'une agression commise par une bande. D'abord tétanisé par la peur, il réagit finalement.</p>			
<b>Emile et les détectives</b>	<i>Kästner, Erich</i>	Hachette	809.32 KAS
<p>Emile Tischein vit à Neustad. Sa mère lui confie 120 marks pour sa grand-mère à laquelle il doit rendre visite à Berlin. Dans le train, un monsieur avec un chapeau melon lui offre des chocolats. Emile s'endort. A son réveil, le voyageur a quitté le compartiment et son argent a disparu...</p>			
<b>En sortant de l'école</b>	<i>Pinguilly, Yves / Ruch, Manu</i>	Magnard	809.32 PIN
<p>En sortant de l'école, Suzanne et Théo sont attirés par une superbe voiture décapotable garée sur le bord du trottoir. Le coffre est ouvert, il est si grand et a l'air si confortable que les enfants ne résistent pas à la tentation : ils sautent à l'intérieur. Mais celui-ci se referme aussitôt sur eux. Bientôt la voiture est enlevée par des malfaiteurs, et les deux enfants se retrouvent passagers clandestins d'un bateau en partance pour l'Afrique. Suzanne et Théo mènent l'enquête.</p>			

Titre	Auteurs	Editeurs	
<b>Encore des histoires pressées</b>	<i>Friot, Bernard</i>	Milan	809.3 FRI
<b>Fantastique Maître Renard</b>	<i>Dahl, Roald / Blake, Quentin / Ross, Tony</i>	Gallimard-Jeunesse	809.3 DAH
Dans la vallée, il y avait trois fermiers, éleveurs de volailles dodues... Le premier était gros et gourmand ; le deuxième était petit et bilieux ; le troisième était maigre et se nourrissait de cidre. Tous les trois étaient laids et méchants. Dans le bois qui surplombait la vallée vivaient Maître Renard, Dame Renard et leurs quatre renardeaux, affamés et malins...			
<b>Fifi brindacier</b>	<i>Lindgren, Astrid</i>	Hachette	809.3 LIN
Les aventures de la célèbre petite héroïne suédoise créée en 1969			
<b>Flore et Blanchefleur</b>	<i>Daumas, Fabienne</i>	Larousse	809.31 DAU
Flore et Blanchefleur, élevés ensemble et tombent amoureux. Les parents de Flore s'opposent à cet amour. Blanchefleur doit affronter de nombreux dangers			
<b>France contes.</b>	<i>Maréchal, Paule / Le Pivert, Jacqueline</i>	Syros	809.31 MAR
2 contes présentés en français et en anglais : Hans le potier (Alsace) / Le petit bonnet (Bretagne)			
<b>Georges Bouton, explomigrateur.</b>	<i>Moncomble, Gérard / Schwartz, Olivier</i>	Milan	809.3 MON
Le désert de Timballe est très sec mais il y a pourtant une jungle en son milieu, et encore au milieu une citadelle, et dedans un trésor. Georges Bouton part à sa recherche mais c'est un explorateur plutôt maladroit.			
<b>Grégory et Dame tortue</b>	<i>Brunhoff, Laurent de</i>	Ecole des Loisirs	809.3 BRU
Ce livre met en scène des animaux et son intérêt, l'intérêt étant centré sur les rapports psychologiques entre eux.			
<b>Gulliver in Lilliput -Reading Time CE2 - Livre élève</b>	<i>Saumande, Juliette / Swift, Jonathan / Laprun, Amandine</i>	Hachette Education	420.2 SAU
Une collection pour lire en anglais ! Les plus célèbres romans de la littérature anglo-saxonne adaptés au niveau d'anglais des élèves de CE2 en fonction des programmes et du CECR (Niveau 1). L'histoire, d'après Jonathan Swift, est organisée en chapitres pour se repérer plus facilement dans l'ouvrage et créer des étapes de lecture. L'histoire est écrite en anglais d'après l'oeuvre originale, mais entièrement adaptée au niveau des élèves de CE2. Les illustrations sont grandes, nombreuses et précises de manière à constituer une aide à la compréhension. Les mots difficiles sont signalés par une * dans le texte qui renvoie à un lexique illustré en fin d'ouvrage. Et aussi : - Les compléments pédagogiques, téléchargeables sur le site. Des fiches pour l'enseignant présentent des pistes d'exploitation pédagogique détaillées chapitre par chapitre. Des photofiches pour les élèves, avec des exercices qui permettent de compléter et d'évaluer le travail fait en classe. Des flashcards pour faciliter les phases de réactivation lexicale et développer des activités de communication. - Un CD audio classe avec l'enregistrement des trois histoires de niveau CE2 et des activités orales. - Un manuel numérique enrichi qui reprend l'intégralité du contenu du livre de l'élève, ainsi que : les enregistrements audio de chaque histoire avec un outil de suivi de texte des compléments pédagogiques (fiches pour l'enseignant et photofiches pour les élèves).			
<b>Harry Potter à l'école des sorciers</b>	<i>Rowling, Joan K</i>	Gallimard-Jeunesse	809.3 ROW
Harry vit chez les Dursley. A onze ans, un géant du nom de Hagrid vient le chercher en lui apprenant qu'il est sorcier et en lui avouant que ses parents ont été tués par les forces du mal. Il annonce à Harry qu'il devra aller au collège de sorciers nommé Poudlard. Arrivé au collège il a beaucoup de choses comme combattre un troll, se servir d'une baguette magique, faire des potions magiques et il a même sauvé la pierre philosophale. Maintenant il doit retourner chez les Dursley pour l'été.			
<b>Histoire de Blondine 1</b>	<i>Comtesse de Ségur</i>	Circonflexe	809.31 COM
L'histoire de Blondine illustrée avec des tableaux de Fragonard			

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>	
<b>Histoire de Blondine 2</b>	<i>Comtesse de Ségur</i>	Circonflexe	809.31 COM
Suite de l'histoire de Blondine illustrée avec des tableaux de Fragonard			
<b>Histoire de la mouette et du chat qui lui apprend à voler</b>	<i>Sepùlveda, Luis</i>	Seuil	809.3 SEP
Zorbas le chat grand noir et gros a promis à la mouette qui est venue mourir sur son balcon de couvrir son dernier oeuf, de protéger le poussin et de lui apprendre à voler. Tous les chats du port de Hambourg vont se mobiliser pour l'aider à tenir ses promesses insolites.			
<b>Histoire de la poule et de l'oeuf</b>	<i>Viéra, José</i>	Ecole des Loisirs	809.3 VIE
Dans un bidonville de Luanda en Angola, Dame Zefa et Dame Bina se disputent à propos de Cabiri, la poule qui a pondu un œuf. La poule appartient à Dame Zefa mais elle est allée le pondre chez la voisine, dame Bina au " gros ventre avec un bébé dedans ". Alors, à qui appartient l'œuf ? Les cris des deux femmes attirent Monsieur Zé qui a vendu le grain pour nourrir Cabiri, Monsieur Vitalino qui possède les cases et les terrains, le curé... Chacun a son mot à dire. L'armée s'en mêle quand, fort heureusement, les enfants Bito et Xeco résolvent ingénieusement le conflit.			
<b>Histoire de Sindbad le marin</b>	<i>Galland, Antoine</i>		809.31 SIN
Un des contes des mille et une nuit.			
<b>Histoires comme ça</b>	<i>Kipling, Rudyard</i>	Hachette	809.3 KIP
12 nouvelles sur l'Inde et la jungle avec des animaux			
<b>Histoires de cartables</b>	<i>Piquemal, Michel / Delpeuch, Régis / Piochon, Caroline</i>	Sedrap jeunesse	809.3 PIC
Cet ouvrage propose de courtes fictions sur le thème de l'école : un conte, des récits, une poésie, une pièce de théâtre, une bande dessinée-documentaire			
<b>Histoires de sorcières</b>	<i>Pineau, Marcel / Lalou</i>	Sedrap	809.31 PIN
Des histoires de sorcières en récits, contes, BD et pièces de théâtre			
<b>Histoires de toutes les couleurs</b>	<i>Boudet, Robert</i>	Ecole des Loisirs	809.3 BOU
12 nouvelles, choisies par Robert Boudet, racontées par des auteurs contemporains			
<b>Huckleberry Finn - Reading Time CM2 - Livre élève</b>	<i>Saumande, Juliette / Twain, Mark / Pelon, Sébastien</i>	Hachette Education	420.2 SAU
Une collection pour lire en anglais ! Les plus célèbres romans de la littérature anglo-saxonne adaptés au niveau d'anglais des élèves de CM2 en fonction des programmes et du CECR (Niveau 1). L'histoire, d'après Mark Twain, est organisée en chapitres pour se repérer plus facilement dans l'ouvrage et créer des étapes de lecture. L'histoire est écrite en anglais d'après l'oeuvre originale, mais entièrement adaptée au niveau des élèves de CM2. Les illustrations sont grandes, nombreuses et précises de manière à constituer une aide à la compréhension. Les mots difficiles sont signalés par une * dans le texte qui renvoie à un lexique illustré en fin d'ouvrage. Et aussi : - Les compléments pédagogiques, téléchargeables sur le site. Des fiches pour l'enseignant présentent des pistes d'exploitation pédagogique détaillées chapitre par chapitre. Des photofiches pour les élèves, avec des exercices qui permettent de compléter et d'évaluer le travail fait en classe. Des flashcards pour faciliter les phases de réactivation lexicale et développer des activités de communication. - Un CD audio classe avec l'enregistrement des trois histoires de niveau CM2 et des activités orales. - Un manuel numérique enrichi qui reprend l'intégralité du contenu du livre de l'élève, ainsi que : les enregistrements audio de chaque histoire avec un outil de suivi de texte des compléments pédagogiques (fiches pour l'enseignant et photofiches pour les élèves).			
<b>Idriss petit apprenti</b>	<i>Gaillot, Robert</i>	Magnard	809.3 GAI
Idriss vit seul avec sa mère. Tous les soirs, il regarde travailler un vieux peintre en lettres. Un soir, après une agression au cours d'une bagarre entre des jeunes de la cité, il est recueilli par cet homme. Il va commencer un apprentissage qui va bouleverser sa vie			

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>	
<b>Il y a des heures qui durent longtemps</b>	<i>Brami, Élisabeth</i>	Thierry Magnier	809.3 BRA
Le narrateur, Thomas, un petit garçon de sept ans, supporte mal les absences répétées de sa mère, qui travaille à Bruxelles, il faut dire que pendant ce temps, il reste seul avec Mina, sa baby-sitter, parce qu'il ne connaît pas son père. Lorsque sa mère lui annonce qu'elle a rencontré quelqu'un, il se sent trahi. Elisabeth Brami exprime ce que ressent ce petit garçon et nous faire partager son intimité.			
<b>Ippon</b>	<i>Oppel, Jean-Hugues / Ferrandez, Jacques</i>	Syros jeunesse	809.32 OPP
Un soir glacial d'hiver, un intrus s'introduit dans la maison des parents de Sébastien, absents pour la soirée. L'intrus n'est pas un vulgaire cambrioleur et l'adolescent, ceinture verte, va devoir mobiliser toute sa science de judoka pour sauver sa peau.			
<b>Iran conte</b>	<i>Khasaï, Malak D.</i>	Syros	809.31 KHA
1 conte bilingue (français-arabe) d'Iran. Le livre s'ouvre et se lit dans le même sens que l'arabe.			
<b>J'étais un rat !</b>	<i>Pullman, Philip</i>		809.3 PUL
Qui est ce petit garçon en costume de page qui vient frapper à la porte de Bob et Jeanne ? Il répète sans cesse : "J'étais un rat !". Il n'a jamais appris à manger avec une cuillère et il dévore les draps de son lit. Et la princesse Mary-Lou, que vient-elle faire dans cette mystérieuse histoire ? Roman où certains personnages anthropomorphes se transforment en animaux et où l'on retrouve la structure du conte Cendrillon			
<b>Jack London</b>	<i>London, Jack</i>	Gallimard / Hachette	809.3 LON
Recueil de 3 romans de l'auteur			
<b>Jacques au matin mollasson.</b>	<i>Morgenstern, Susie</i>	Ecole des Loisirs	809.3 MOR
Les réflexions d'un garçon intellectuel.			
<b>James et la grosse pêche</b>	<i>Dahl, Roald / Blake, Quentin</i>	Gallimard-Jeunesse	809.31 DAH
James vit chez ses deux horribles et méchantes tantes depuis le décès de ses parents avalés par un rhinocéros. Un jour, un curieux personnage lui donne un sac rempli de choses vertes qui recèlent un pouvoir magique			
<b>Je suis un ennemi</b>	<i>Zay, Dominique / Killofer, Patrice</i>		809.32 ZAY
"Mon meilleur copain à ma gauche, une fille canon à ma droite et devant, un maximum d'argent à portée de la main... C'est comme si on avait gagné au loto, sauf qu'on n'a pas joué. Non, ce n'est pas un rêve... Il doit bien y avoir un ennemi dans cette histoire ? Sauf que l'ennemi, c'est moi !" Une bande qui veut jouer aux durs assiste au partage du butin d'un hold-up par de vrais gangsters.			
<b>Je t'écris, j'écris</b>	<i>Caban, Geva / Modiano, Zina</i>	Gallimard-Jeunesse	809.6 CAB
La narratrice tient fidèlement une promesse faite au garçon qu'elle aime, écrivant chaque jour de son lieu de vacances. Ses lettres restent sans réponse... Elle continue à écrire dans son journal intime. C'est une chronique du quotidien qui s'achève sur une note optimiste. Son nouveau voisin l'incite à appeler son amoureux pour dissiper le malentendu : ce dernier ne savait pas exprimer ses sentiments !			
<b>Je te sauverai!</b>	<i>Simard, Eric / Dutrait, Vincent</i>	Magnard	809.3 SIM
Alan ne parle pas. Les spécialistes disent tous qu'il a un blocage. Pendant le mois de décembre 1999, il part en vacances avec sa mère à Belle-île. Au même moment, c'est le drame... L'Erika déverse son fioul sur les plages. Alan trouve un guillemot mazouté et le soigne dans la clinique des oiseaux. Entre les deux amis s'engage alors un dialogue émouvant...			

Titre	Auteurs	Editeurs
<b>Jeremy Cheval</b>	<i>Beaude, Pierre-Marie</i>	Gallimard-Jeunesse 809.3 BEA
<p>Pour retrouver sa mère indienne, Jeremy fuit le ranch où il a grandi et s'enfonce, seul et démuné, dans l'immensité de la grande prairie. Bientôt il reçoit l'aide de Flamme, un pur-sang apaloosa qui l'accueille parmi les chevaux sauvages. C'est alors que se produit l'incroyable : Jeremy se métamorphose et devient lui-même cheval! Désormais, il va devoir affronter avec les siens les dangers qui menacent la harde, braver le froid, les pumas et les chasseurs...Lorsqu'il retrouve sa mère et sa tribu, Jeremy redevient un homme. Son aventure parmi les apaloosas lui aura permis de grandir en sagesse et appris la liberté, le courage et le respect pour la vie sauvage.</p>		
<b>Joker</b>	<i>Morgenstern, Susie</i>	809.3 MOR
<p>Hubert Noël est un vieil instituteur qui pratique une pédagogie sortant de l'ordinaire : au début de l'année scolaire, il offre à chaque élève un jeu de cartes particulier, ne comportant que des jokers — un joker pour rester au lit, un joker pour être en retard à l'école, un joker pour dormir en classe, un joker pour faire le clown... Mais il passionne aussi ses élèves en les initiant tant à la vie qu'aux matières scolaires. L'institution, représentée par la directrice, n'apprécie guère, et finit par obtenir sa mise en retraite.</p>		
<b>Jour de colère</b>	<i>Férey, Caryl</i>	Thierry Magnier 809.3 FER
<p>Au lieu d'aller à la mer pour les vacances, Adrien se retrouve à la campagne avec sa mère. Sans son père. Pour savoir ce qui se passe, il décide de retrouver son père et part tout seul dans la nuit...</p>		
<b>Journal d'un chat assassin</b>	<i>Fine, Anne</i>	809.3 FIN
<p>Un livre pour les enfants qui aiment lire tout seul. Le chat Tuffy raconte comment ses maîtres sont dupés par des faits montés en épingle : morts successives d'un oiseau, d'une souris et du lapin des voisins. Il se retrouve accusé de tous ces meurtres, mais ne fournit aucune explication sur ce qui est réellement arrivé.</p>		
<b>Kurt et le poisson</b>	<i>Loe, Erlend</i>	la Joie de lire 809.3 LOE
<p>Kurt est conducteur de chariot élévateur transpalette. Il travaille dans un port, en Norvège. Un soir, après une rude journée de travail, il découvre au bout du quai un énorme poisson ; son chef de chantier lui propose de l'emporter chez lui. C'est le début d'une folle aventure qui va mener Kurt sa famille, le poisson et le fenwick sur les cinq continents. Style narratif usant de langage parlé, ce texte est difficile à lire à haute voix par des enfants. L'adulte bute sur le style parlé naïf, l'enfant sur certains mots qui appartiennent résolument au langage des adultes...</p>		
<b>L'abominable gosse des neiges</b>	<i>Surget, Alain / Rébéna, Frédéric</i>	Hatier 809.3 SUR
<p>Vu mais pas pris ! Le yéti, ou l'abominable homme des neiges, ressemble à un très grand singe ou à un ours... Ils vit dans l'Himalaya, à la limite du monde des hommes. De nombreux villageois ont certains de l'avoir vu. Des savants ont étudié d'étranges empreintes...mais personne ne l'a jamais capturé.</p>		
<b>L'abominable histoire de la poule</b>	<i>Oster, Christian</i>	Ecole des Loisirs 809.3 OST
<p>Les poules, habituellement, sont plutôt bêtes, celle d'Oster est perverse. Sous le prétexte d'une haute question philosophique (qui, de la poule ou de l'oeuf, est apparu le premier ?), elle attire un à un les animaux de la ferme et leur crée un problème aux conséquences fatales. Car cette poule est de mèche avec le chien et le fermier.</p>		
<b>L'ami indien</b>	<i>Touvet, Jean</i>	Ecole des Loisirs 809.3 TOU
<p>Récit mettant en scène un grand père qui va initier un petit garçon à la culture indienne et va permettre à deux enfants de se rapprocher et de lier une amitié. A propos des indiens d'Amérique: les Chicoutoumi</p>		
<b>L'amour de la vie</b>	<i>London, Jack</i>	809.3 LON
<p>Seul, sans vivres et sans munitions, un homme marche dans le Grand Nord canadien. S'il veut sauver sa vie, il doit marcher, en espérant atteindre l'océan Arctique où, peut-être, il sera recueilli par un baleinier. Un matin, un loup encore plus affamé que lui, se met à le suivre, guettant le moindre signe de faiblesse pour bondir sur sa proie...</p>		

Titre	Auteurs	Editeurs	
<b>L'année du mistouflon</b>	<i>Chapouton, Anne-Marie</i>	Flammarion	809.3 CHA
Histoire d'une bête étrange qui sème le trouble dans un village du Lubéron.			
<b>L'appel de la forêt</b>	<i>London, Jack</i>	Gallimard / Hachette	809.3 LON
Admiré par tous et choyé par son maître, le chien Buck n'a vraiment pas de raison de se méfier des humains. Un homme va pourtant l'arracher à son foyer ; un autre va lui enseigner la dure loi du plus fort. Devenu chien de traîneau, Buck découvre la violence, le goût du sang. Des rivalités déchirent la meute dont il fait maintenant partie. Alors que Buck s'éloigne de la civilisation, une voix venue de la forêt éveille dans sa mémoire l'appel de la nature, puissant, irrésistible.			
<b>L'arbre qui chante et deux autres histoires de la nature. Lire une oeuvre entière à l'école</b>	<i>Clavel, Bernard / Louvet, Line / Cuinet, Eliane</i>	Albin Michel	809.3 CLA
Comment Vincendon parviendra-t-il à faire chanter le vieil érable qui semble mort ? C'est ce qu'aimeraient bien savoir Isabelle et Gérard. " Vous verrez, a promis Vincendon aux enfants, il chantera encore mieux que lorsqu'il avait des oiseaux plein les bras. " Quel est donc le secret de Vincendon ? Un guide pédagogique pour accompagner la lecture			
<b>L'aventure a les pieds mouillés</b>	<i>Rauzy, Josette</i>	Milan	809.3 RAU
Ce soir-là, quand Marco rentre au village, il descend à la rivière. Il a un compte à régler avec une truite. Mais c'est l'aventure qu'il va rencontrer. Le mystère commence là, au bord de l'Ariège. Le bouillonnant Marco, toujours prêt pour la bagarre ou une bonne blague, va devoir affronter bien des dangers avant de découvrir que l'aventure a les pieds mouillés. Il lui faudra l'amitié du fidèle lion et la tendresse de Marie de Lordat, sa complice de toujours, pour se sauver du pire et triompher.			
<b>L'école des chats. Le secret de la Grotte de Cristal</b>	<i>Kim, Jin-kyeong</i>	Picquier jeunesse	809.31 KIM
Les chats qui ne jouent pas pendant les cours seront punis! Voilà une bien curieuse école, les élèves se doivent d'être dissipés pour satisfaire leurs professeurs. Un trio d'amis inséparables vont apprendre la magie afin de vaincre le dieu des ténébres et le secret de la Grotte de Cristal, cet endroit merveilleux et redoutable qu'il est interdit d'approcher. Les secret de la Grotte de Cristal est le premier volume de la série "l'école des chats" qui comportera 5 volumes et entraînera les enfants dans la lutte sans merci que se livrent les chat.			
<b>L'école du désert</b>	<i>Roumiguière, Cécile / Delvaux, Claire</i>	Magnard jeunesse	809.3 ROU
Dès 7 ans. Ce roman raconte l'histoire de Noura qui veut aller à l'école pour devenir médecin. Noura est une fille ? L'école est loin et les cahiers trop chers pour ses parents trop pauvres ? Et alors ? Noura prend son destin en main : elle va se battre pour aller à l'école. Noura traverse le désert pour obtenir un droit qui appartient à tous les enfants du monde, et pourtant...			
<b>L'élan bleu</b>	<i>Pinkwater, Daniel</i>	Flammarion	809.3 PIN
Monsieur Breton est cuisinier, et il se sent bien seul dans son restaurant du bout du monde...jusqu'au jour où un élan bleu frappe à sa porte. Sa vie est bouleversée par cette nouvelle amitié. Attirés par ce drôle d'animal, les clients se bousculent dans le restaurant. Et la soupe aux chipirons de monsieur Breton fait sensation ! La célébrité n'est pas loin, alors...			
<b>L'enfant de sous le pont</b>	<i>Le Clézio, J.</i>	Safrat éditions	809.3 CLE
Ali vit sous les ponts au milieu des cartons. Sa vie sera bouleversée quand il découvrira un bébé abandonné en plein hiver au bord du fleuve. Il fera tout son possible pour l'élever			
<b>L'enfant du cacao. (O menino grapiùna) Bilingue</b>	<i>Amado, Jorge</i>	Messidor	809.3 AMA
Roman en français, page de gauche et brésilien, page de droite. La dure enfance de l'auteur dans les plantations de cacao Brésiliennes			
<b>L'enfant et la rivière. Lire une oeuvre entière à l'école</b>	<i>Bosco, Henri / Guillot, Jacqueline</i>	Gallimard-Jeunesse	809.3 BOS
Méthodologie, fondée sur la pédagogie différenciée, pour la lecture suivie du roman "l'enfant et la rivière" d'Henri Bosco. Un livret-professeur et un livret-élève proposent des activités graduées par difficultés (accompagnées de leur corrigé), avec la précision de leurs objectifs et des références théoriques afférentes			

Titre	Auteurs	Editeurs	
<b>L'enfant océan</b>	<i>Mourlevat, Jean-Claude</i>	Pocket	809.3 MOU
Avec ses 6 frères, tous jumeaux, Yann s'enfuit vers l'Ouest, attirés par l'Océan, car leur père a menacé de les tuer. De l'assistante sociale au routier qui les prend en stop, du gendarme alerté de leur disparition à la boulangère qui leur offre du pain, chacun nous raconte à sa façon un peu de leur incroyable équipée.			
<b>L'enlèvement de la bibliothécaire</b>	<i>Mahy, Margaret / Blake, Quentin</i>	Gallimard-Jeunesse	809.3 MAH
En kidnappant Mlle Labourdette, la ravissante bibliothécaire, le chef des brigands et ses quatre complices croient pouvoir obtenir de la municipalité une rançon rondelette. Mais c'est compter sans le courage de la jeune fille, son bon cœur et ses talents de bibliothécaire. Illustré par Quentin Blake.			
<b>L'épopée du Roi Singe</b>	<i>Fauliot, Pascal</i>		809.31 FAU
Entre 629 et 645, un moine chinois se rend en Inde pour y chercher les écritures saintes du bouddhisme. Pour l'aider dans sa recherche, Bouddha lui donne la compagnie d'être surnaturels, dont un cheval, un cochon et un signe. Un récit épique, qui conte la naissance et les aventures du singe pèlerin qui après de nombreuses péripéties trouvera la sagesse.			
<b>L'étrange chanson de Sveti</b>	<i>Brisou-Pellen, Evelyne / Davot, François</i>	Flammarion	809.3 BRI
Un livret-professeur et un livret-élève proposent des activités ( fiche de première découverte // itinéraire rapide // fiches d'aide // fiches d'approfondissement // évaluation // pour prolonger la lecture) Sveti a été recueillie, toute petite, par une troupe de Tsiganes qui parcourt l'Europe centrale et la France du Moyen Age. Toute sa famille est morte de la peste. Toute ? Peut-être pas, car on n'a jamais retrouvé son père. Serait-il vivant ? Sveti se raccroche à cet espoir et fredonne sans cesse un air, toujours le même, seul souvenir d'avant la peste... Pourtant elle n'est pas malheureuse avec la troupe du comte de Petit-Egypte, et les aventures ne manquent pas. Surtout que Sveti promène Patzi, un ours énorme, sans chaîne ni muselière...			
<b>L'homme à l'oreille coupée</b>	<i>Mourlevat, Jean-Claude</i>	Thierry Magnier	809.3 MOU
Plusieurs textes en un pour ce petit récit de Jean-Claude Mourlevat : dans un port de Norvège, un vieux marin raconte à qui veut l'entendre comment il a perdu son oreille, et à chaque fois, c'est une histoire différente. Que faut-il croire ? L'important n'est pas de dire la vérité mais de raconter des histoires...			
<b>L'homme qui plantait des arbres</b>	<i>Giono, Jean / Glasauer, Willi</i>	Gallimard-Jeunesse	809.3 GIO
Au cours d'une de ses promenades en Haute Provence, J. Giono a rencontré un personnage extraordinaire, un berger paisible et solitaire qui plantait des arbres, des milliers d'arbres. Un histoire simple, un prtrait émouvant et un hymne à la nature.			
<b>L'horloger de l'aube</b>	<i>Heurté, Yves</i>		809.3 HEU
Une belle histoire sur le thème de la liberté en 2 versions : un conte philosophique et une pièce de théâtre. Un tyran règne sur la population de Karia et sème la terreur. Il a fait détruire le coq du clocher qui faisait se lever le soleil. Genia, le vieil horloger, résiste et fabrique en secret un nouvel automate. Grâce à son sacrifice, le coq finira par chanter à nouveau.			
<b>L'incroyable Zanzibar</b>	<i>Valckx, Catharina</i>	Ecole des Loisirs	809.3 VAL
La plus grande qualité de Zanzibar le corbeau est de savoir préparer l'omelette aux champignons à merveille, mais pour pouvoir figurer dans le journal, il faut être une personne remarquable, l'auteur d'un exploit hors du commun. Alors Zanzibar décide que son exploit à lui sera de soulever un chameau d'une seule aile, pour cela, il part dans le désert... Histoire courte pour apprendre que c'est souvent grâce à des choses toutes simples que les autres nous apprécient.			
<b>L'inspecteur O'lesmains : le monstre des Cévennes.</b>	<i>Guiberger, Corine / Blondon, Hervé</i>	Epigones	809.32 GUI
Le mystérieux animal a encore frappé. Un mouton a été trouvé égorgé la nuit dernière à proximité du village e Pont-d'Arc. Une nouvelle enquête de l'inspecteur O'Lesmains est menée.			

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>L'inventeur</b>	<i>Escudié, René</i>	Nathan 809.3 ESC
Etre inventeur, c'est mon jeu préféré. Je construis un satellite et hop! direction les étoiles. Un jour, j'ai rencontré un Zorg. C'est comme une vache, mais ça ne donne pas de lait. Ca n'a pas d'oreilles et on lui serre le sabot. Et surtout, seul le Zorg s'agit de jouer à saute-zingluse		
<b>L'invité d'un jour suivi de Miriam</b>	<i>Capote, Truman / Magnane, Georges / Coindreau, M-E</i>	Gallimard-Jeunesse 809.3 CAP
Buddy vit dans l'Alabama, en pleine campagne américaine, auprès de la charmante miss Sook. Mais Buddy a également un gros problème : Odd Henderson, une espèce de brute qui ne cesse de le maltraiter et de l'humilier à l'école...		
<b>L'oeil du loup</b>	<i>Pennac, Daniel</i>	Pocket 809.3 PEN
Dans un zoo, un enfant et un vieux loup borgne se fixent, oeil dans oeil. Toute une vie de loup défile : une vie sauvage en Alaska, une espèce menacée par les hommes. L'oeil de l'enfant raconte la vie d'un petit africain qui a parcouru toute l'Afrique pour survivre et qui possède un don précieux : celui de conter des histoires qui font rire et rêver.		
<b>L'ogre gentleman</b>	<i>Gay-Para, Praline</i>	Syros 809.31 GAY
Un conte égyptien sur une improbable paternité. Une jeune fille se retrouve prisonnière dans la cour d'un ogre qui, au lieu de la dévorer, décide de l'adopter		
<b>L'oiseau bleu et autres contes</b>	<i>D'Aulnoy Madame</i>	Seuil 809.31 DAU
Trois contes de l'auteur illustrés par Laura Rosano : "L'oiseau bleu", "L'Oranger et l'Abeille" suivis de "Babiole"		
<b>L'ortogafeur</b>	<i>Boutry, Pascale / Delpeuch, Régis</i>	Sedrap jeunesse 809.3 BOU
Et si quand les enfants font des fautes d'orthographe, ce n'était pas toujours de leur faute! Une histoire pour rire, pour réfléchir et surtout pour dire : lisez beaucoup, ça vaut le coup		
<b>La ballade d'Aïcha</b>	<i>Boudet, Robert</i>	Nathan 809.3 BOU
Cette histoire est inspirée d'un fait divers : il y a quelques années, une fillette de onze ans, persécutée par le vigile d'un supermarché, se suicidait. L'auteur a alors écrit son histoire en y plaçant une fin heureuse, pour que l'amitié et la solidarité triomphe du chômage, de l'injustice, du racisme et de la méchanceté.		
<b>La Belle et la Bête</b>	<i>Leprince de Beaumont, Jeanne-Marie</i>	Circonflexe 809.31 LEP
Le conte illustré par des tableaux de Bosch		
<b>La belle histoire de Leuk-le-Lièvre</b>	<i>Senghor, Léopold Sédar</i>	EDICEF 809.31 SEN
Si Leuk part en voyage, ce n'est pas un hasard. Le Lièvre est l'animal emblématique de l'Africain. Le livre de lecture proposé par Senghor et Sadj rappelle tout l'intérêt de ce personnage auquel ressemble le rusé Renard des anciennes fables françaises. Leuk voyage, confiant dans ses capacités à trouver des solutions quelles que soient les difficultés qu'il va rencontrer. C'est à la fois l'espérance et l'intelligence.		
<b>La boîte à cauchemars</b>	<i>Piquemal, Michel / Pillot, Frédéric</i>	Milan 809.3 PIQ
Un texte qui met en scène très justement le rapport que peuvent entretenir les enfants avec ce qui les angoisse : entre mise à distance rassurante et plaisir de jouer à se faire peur...		

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>	
<b>La chèvre aux loups</b>	<i>Genevoix, Maurice</i>	Hachette	809.3 GEN
Grand voyageur, Maurice Genevoix, de l'Académie française, s'est souvent aventuré dans les Montagnes Rocheuses. Se reconnaissant pleinement dans cette nature sauvage, chaque forêt, chaque lac, chaque rivière, chaque animal était pour lui source d'émerveillement. Des liens profonds se sont noués. C'est ainsi qu'un jour il devint l'ami d'un castor. Il en connaissait des histoires, ce vieux castor, des histoires merveilleuses comme celle de Cornefine, une chèvre si astucieuse et si habile qu'elle réussit à venger la chèvre de M. Seguin.			
<b>La chèvre de M. Seguin / Le curé de Cucugnan</b>	<i>Daudet, Alphonse / Trévinat, Mauricette / Giacometti, Xavier</i>	Larousse	809.31 DAU
la chèvre de monsieur seguinle curé de cucugnan			
<b>La clé d'or</b>	<i>Grimm, Wilhelm / Grimm, Jacob</i>	Larousse	809.31 GRI
Des contes des frères Grimm: la clé d'or / Le loup et les sept cabris / Blanche-Neige / Le Roi-grenouille/ Les Six compagnons qui viennent à bout de tout / Le Valeureux Petit tailleur / Les Trois Cheveux d'or du diable/ La lumière bleue / L'Oiseau d'or / Le Corbeau / La boule de cristal			
<b>La corde au cou.</b>	<i>Grimaldi, Laura / Kelek</i>		809.32 GRI
Dans l'Italie écrasée par la misère, tous les habitants du quartier Zen de Palerme, hommes, femmes, enfants, sont impliqués dans les trafics des bandes et soumis à leur loi. Tonino, neuf ans, doit lui aussi se soumettre à l'ordre du chef de bande, Turi. Comment échapper au désespoir?			
<b>La couleuvrine</b>	<i>Tournier, Michel</i>		809.3 TOU
L'histoire se passe pendant la Guerre de Cent ans. L'auteur décrit avec humour les personnages et leurs aventures, en utilisant la similitude avec le jeu d'échecs. Les illustrations de Claude Lapointe viennent renforcer le texte			
<b>La dernière balle</b>	<i>Kerloc'h, Jean-Pierre</i>	Sedrap	809.3 KER
Prix de l'Association Nationale des Conseillers Pédagogiques 2000 «Ce n'est pas possible !» se disait Yann Tréogat. Voilà quelques heures à peine, il se promenait sur un trottoir de Paris, et maintenant il se retrouvait ici, au coeur de l'Amazonie. Et dans un instant, sa vie allait se jouer à pile ou face. Tamango lui avait jeté un rapide regard, avec un drôle de sourire. Dans quelques secondes, il allait tirer. On raconte qu'au moment de mourir, certaines personnes revoient leur vie comme un film en accéléré. Un roman d'aventures à couper le souffle, mais qui sait aussi se faire éducatif en évoquant les dérives des compétitions professionnelles aussi bien que le bonheur pur du sport-plaisir.			
<b>La diablesse et son enfant</b>	<i>Ndiaye, Marie / Nadja</i>	Ecole des Loisirs	809.31 NDI
Une diablesse en quête d'enfant est exclue par les villageois à cause de sa difformité. Elle a des petits sabots noirs, elle sait qu'elle ne les a pas toujours eus ainsi, qu'autrefois, elle avait un enfant et une maison.			
<b>La fête des pères</b>	<i>Desarthe, Agnès</i>	Ecole des Loisirs	809.3 DES
Une petite fille doit rendre une rédaction. Elle est très forte dans ce domaine, mais cette fois-ci, elle ne sait pas quoi écrire : elle doit questionner sa mère au sujet de son père			
<b>La forêt enchantée. Saint Népomucène et le savetier. Les mains géantes. L'homme sans larmes</b>	<i>Dumas, Alexandre</i>	Editions G. P.	809.31 DUM
Gottlieb et ses animaux magiques réussiront-ils à sauver la princesse des griffes du dragon à sept têtes? Les mains géantes délivreront-elles Willie de l'ogresse qui le retient prisonnier? Lia rompra-t-elle le sortilège qui empêche son père de verser des larmes? Pourquoi le savetier fut-il changé en statue? Texte intégral			

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>	
<b>La gloire de mon père</b>	<i>Pagnol, Marcel</i>	Faliois	809.3 PAG
<p>Un livret-professeur et un livret-élève proposent des activités ( fiche de première découverte // itinéraire rapide // fiches d'aide // fiches d'approfondissement // évaluation // pour prolonger la lecture). Parce que j'ai maintenant des petits-enfants, j'ai souvent envie de raconter des histoires : c'est la fonction naturelle des grands-pères, et peut-être leur plus grand mérite. Pour moi j'ai préféré vous raconter l'enfance d'un garçon, qui fut aussi celle de vos grands-pères, et qui n'est peut être pas très différente de la vôtre, car les petits garçons de tous les pays du monde et de tous les temps ont toujours eu les mêmes problèmes, la même malice, les même amours.</p>			
<b>La grève de la vie</b>	<i>Couture, Amélie</i>	Actes sud	809.3 COU
<p>Lucie a grandi chez sa grand-mère, à la campagne. Lorsque celle-ci meurt, Lucie doit partir vivre en ville avec son père, Isabelle, et son jeune demi-frère. Ce changement de vie est pour elle un traumatisme. Elle décide alors de ne plus s'amuser et d'entamer « une grève de la vie ». Une révolte contre le chagrin et la mort. Cerise, l'oiseau offert par sa grand-mère, Lucas et Isabelle sauront cependant sortir cette petite fille de sa peine, pour reprendre goût à la vie.</p>			
<b>La grue cendrée. Les plus beaux contes zen</b>	<i>Brunel, Henri</i>	Calmann-Lévy	809.31 BRU
<p>33 histoires immémoriales venues de Chine et du Japon</p>			
<b>La longue marche des dindes</b>	<i>Karr, Kathleen</i>		809.3 KAR
<p>Simon est maltraité et malheureux, il s'apprête à redoubler pour la cinquième fois lorsque son institutrice, la seule personne qui ait confiance en lui, lui conseille de "déployer ses ailes". L'expression est prémonitoire, car son premier travail consiste à convoier à pied un troupeau de mille dindes à travers les Etats-Unis...Une odyssée désopilante, entre gloussements et claquements d'ailes, au cours de laquelle il va se découvrir des trésors insoupçonnés de courage et de volonté. À la fin, il aura "trouvé sa place en ce monde".</p>			
<b>La maison des petits bonheurs</b>	<i>Vivier, Colette</i>	Casterman	809.3 VIV
<p>Aline, onze ans, raconte le journal de sa vie : l'école, les amies, les fous rires, l'injustice; la maison, le petit frère, les bêtises. Une vie somme toute ordinaire dans le Paris des années 30 .</p>			
<b>La montagne aux trois questions</b>	<i>Tanaka, Béatrice / Hang Hong, Chen</i>	Albin Michel	809.31 TAN
<p>Un homme laid et malheureux part à la recherche de la montagne où le ciel rencontre la terre. Trois génies répondent à trois questions.</p>			
<b>La mule du pape</b>	<i>Daudet, Alphonse</i>	Circonflexe	809.31 DAU
<p>Le conte illustré par des tableaux de Carpaccio</p>			
<b>La nuit de Max</b>	<i>Collectif / Hié, Vanessa</i>	Ville de Montigny-lès-Cormeille Les Sésu Association Active	809.32 NUI
<p>Bien sûr que Max aurait dû tenir sa langue ! Bien sûr que c'est à cause de lui que tout est arrivé. Ses Sésu Association peu moins bavard, jamais il n'aurait entraîné son copain Christopher à vivre cette incroyable nuit...</p>			
<b>La nuit du rendez-vous</b>	<i>Montardre, Hélène</i>	Magnard	809.32 MON
<p>Un roman policier qui aborde les relations parents/enfants, l'amitié, le mensonge, la culpabilité.</p>			
<b>La pêche aux couteaux.</b>	<i>Wargny, Christophe / Rouil, Christopher</i>		809.32 WAR
<p>Gwenaëlle est une enquiquineuse, elle se prend pour mademoiselle je sais tout elle adore avoir raison et commande tout le temps. Mais sans elle, il serait arrivé le pire dans le petit port tranquille de Ploubredec</p>			

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>	
<b>La petite barbare</b>	<i>Roche, Thérèse</i>	Safrat éditions	809.3 ROC
Aventure à l'époque gallo romaine.			
<b>La petite caille</b>	<i>Tourguéniev, Yvan / Cavo, Arlina</i>	Calligram	809.31 TOU
Texte intégral. Le héros, un garçon de dix ans, part avec enthousiasme chasser la perdrix dans la steppe russe avec son père. Son chien débusque une caille qui se met à voleter et tourner étrangement dans l'air, comme si elle était blessée...Et dans l'oeil noir de la caille, recroquevillée dans les mains de son père, l'enfant lit un message qu'il n'oubliera jamais...			
<b>La petite fille aux allumettes</b>	<i>Andersen, H-C.</i>	Gallimard-Jeunesse	809.31 AND
Un des contes d'Andersen, illustré par Georges Lemoine			
<b>La petite joueuse d'échecs</b>	<i>Belfiore, Robert</i>	Mango	809.3 BEL
Gwendolyn affronte le tout-puissant Octario, lors d'une partie d'échecs...Récit avec trois personnages, un homme ignoble, une jeune androïde et une maison qui s'anime. Guide d'exploitation (Histoires pour lire CM2 ; Houyel, Christine ; Poslaniec; Christian; PEMF).			
<b>La petite sirène et autres contes</b>	<i>Andersen, H-C.</i>	Gallimard-Jeunesse	809.31 AND
9 contes : "La petite ondine" / Le camarade de voyage/ Les cygnes sauvages / Le briquet / "Il y a de la différence" / Poucette / Le rossignol / Papotage d'enfants / La petite fille aux allumettes . 32 pages pour en savoir plus			
<b>La petite vague qui avait le mal de mer</b>	<i>Renaud / Grill</i>	Seuil	809.3 REN
La chanson de Renaud illustrée par Grill en peinture, découpages et collages...			
<b>La photo qui sauve</b>	<i>Teisson, Janine</i>	Syros	809.3 TEI
Dans la cité des capucines où vivent français, roumains, portugais, africains, juifs, arabes et beaucoup d'autres, Hélène, son appareil photo en bandoulière, fait le lien entre tous...			
<b>La potion magique de Georges Bouillon</b>	<i>Dahl, Roald / Blake, Quentin</i>	Gallimard-Jeunesse	809.3 DAH
En l'absence de ses parents, Georges a été chargé de veiller sur sa grand-mère qui le terrorise. Pour se venger, Georges lui prépare une potion faite de tous les produits qu'il trouve. Mais cette potion, une fois réalisée, a le pouvoir de faire grandir tous ceux qui l'ingèrent. La grand-mère devient alors une géante. Le père de Georges voit immédiatement le profit qu'il peut en tirer.			
<b>La princesse à la gomme</b>	<i>Guillaumont, Françoise / Mourrain, Sébastien</i>	Magnard	809.31 GUI
Galathée n'est pas une princesse ordinaire : elle fait bêtise sur bêtise, ne sait ni chanter ni danser, et ne rêve que de cirque. Désespérés, le roi et la reine décident de l'envoyer à l'école Turlututu pour faire d'elle une vraie princesse élégante et cultivée. Galathée se promet de tout faire pour être renvoyée			
<b>La princesse qui détestait les princes charmants</b>	<i>Thiès, Paul</i>	Flammarion	809.3 THI
Clémentine est une princesse qui déteste les princes charmants qui n'ont qu'un rêve : transformer les garçons en grenouille, sauf son ami Cabriole, le bouffon			
<b>La puce, détective rusé</b>	<i>Cohen-Scali, Sarah</i>	Casterman	809.3 COH
Toutes les pâtisseries de la ville sont tour à tour dévastées. Le commissaire Nullos enquête : selon les premières empreintes ce serait un tigre. Fichier Pédagogique : Lire des romans Cycle 3 (Ed : LUDIC)			

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>	
<b>La rencontre : L'histoire véridique de Ben MacDonald</b>	<i>Eckert, Allan W.</i>	Hachette	809.3 ECK
Par un jour orageux de 1870, Ben Mac Donald, un petit garçon un peu sauvage, se perd dans la prairie américaine où ses parents ont installé leur ferme. Surpris par la tempête, Ben se glisse dans un terrier où vit une mère blaireau. De la rencontre de ces deux solitaires naît une extraordinaire aventure. Version romancée d'une histoire vraie qui a bien eu lieu à l'époque et dans les lieux décrits par l'auteur			
<b>La route des matelots</b>	<i>Robillard, Jean-Marie</i>	Milan	809.3 ROB
La route des matelots longe la côte jusqu'au port de Granville avec d'un côté la mer et de l'autre les champs. A travers 8 histoires fantastiques, l'auteur emmène le lecteur, loin du quotidien marin et champêtre, vivre avec les "terre-neuvas", là où les baleines chantent			
<b>La sentinelle des collines</b>	<i>Louis, Christian</i>	Sedrap	809.3 LOU
Chut! Écoute! Quel est ce bruit? Ça vient de la bibliothèque. Pas possible, il n'y a personne! J'ai compris...! Là, sur la table! Le livre ouvert... oui, celui-là: il parle.Approche. Tu entends les deux photos qui papotent?. Non, je ne me moque pas de toi! Tu n'as jamais entendu parler une photo, une illustration, un livre? Manque d'habitude, tout simplement. Écoute: c'est la sentinelle des collines. Elle est très bavarde et sa vie fort mouvementée....			
<b>La sentinelle des collines. Romans en classe</b>	<i>Louis, Christian</i>	Sedrap	809.3 LOU
Chut! Écoute! Quel est ce bruit? Ça vient de la bibliothèque. Pas possible, il n'y a personne! J'ai compris...! Là, sur la table! Le livre ouvert... oui, celui-là: il parle.Approche. Tu entends les deux photos qui papotent?. Non, je ne me moque pas de toi! Tu n'as jamais entendu parler une photo, une illustration, un livre? Manque d'habitude, tout simplement. Écoute: c'est la sentinelle des collines. Elle est très bavarde et sa vie fort mouvementée.... + guide pédagogique			
<b>La sorcière d'avril et autres nouvelles</b>	<i>Bradbury, Ray / Kelley, Gary</i>	Actes Sud Junior	809.3 BRA
Dans ce monde-là, les sorcières sont des jeunes filles qui rêvent de tomber amoureuses et d'aller danser, les hommes noirs échappés de la Terre vivent heureux sur Mars loin des hommes blancs, la brousse africaine a virtuellement envahi la chambre des enfants et les monstres marins émergent de l'eau pour faire écho aux sirènes des phares. Dans ce monde-là, les frontières entre le réel et l'imaginaire ont disparu, et le fantastique se mêle de poésie. Ce monde-là, c'est l'univers d'un maître de la science-fiction.			
<b>La sorcière de la rue Mouffetard et autres contes de la rue Broca</b>	<i>Gripari, Pierre</i>	Gallimard-Jeunesse	809.31 GRI
L'conte titre et : Le géant aux chaussettes rouges / La paire de chaussures / Scoubidou, la poup <sup>^</sup> ée qui sait tout / Histoire de Lustucru / La fée du robinet / La sorcière du placard aux balais			
<b>La souillarde.</b>	<i>Figuié, Sandrine / Poly, Madeleine</i>		809.32 FIG
La mère de Fernand Tranchard es partie. Partie ou... supprimée par son terrible boucher de mari? Trois grosses gouttes de sang ont roulé sur ma chemise de nuit. J'ai sucé mon doigt, et alors je l'ai bien reconnue, l'odeur. L'odeur de chez Fernand, fade et douceâtre jusqu'à l'écoeurement, c'était du sand...			
<b>La tribu des Préhistos</b>	<i>Demars, Françoise / Ribeyron, Samuel</i>	Magnard	809.3 DEM
Trois aventures de Rohar, petit garçon préhistorique, et de sa famille. La tribu emménage dans une nouvelle grotte. Rohar est inquiet : va-t-il s'habituer à cette nouvelle maison ? Un jour, le feu s'éteint. Plus de lumière, plus de chauffage : les Préhistos doivent trouver à tout prix une solution pour le ranimer. Un matin d'hiver, tous partent à la chasse. Pour la première fois, Rohar aperçoit au loin un troupeau de mammouths.			
<b>La véritable histoire de Paulin, le petit paysan qui rêvait d'être chevalier</b>	<i>Vidard, Estelle / Desvaux, Olivier</i>	Bayard Editions	809.3 DES
Au Moyen-Age, les seigneurs du royaume se font souvent la guerre. Les paysans de loin, les plus nombreux, cultivent les terres. Paulin est un petit paysan, mais il rêve de devenir chevalier. Dès que l'occasion se présente, il s' imagine dans des actions héroïques.			

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>	
<b>La verluissette</b>	<i>Piumini, Roberto</i>	Hachette	809.3 PIU
Ce roman se déroule dans l'ancienne Turquie. Madurer, le jeune fils d'un seigneur, est très malade et doit vivre en reclus. Le seigneur fait appel à un peintre, pour faire découvrir à Madurer les beautés du monde et de l'art. Madurer et le peintre deviennent amis et dialoguent intensément sur l'art, le réel, le vrai, le beau... Ce roman est une ouverture vers des activités d'arts plastiques. Il permet de se questionner sur le rapport entre l'art et le monde; il permet de comparer le processus de création, en littérature et en peinture. Il donne l'occasion de recherches documentaires sur cet espace-temps particulier.			
<b>La villa d'en face</b>	<i>Boileau-Narcejac</i>	Centurion	809.3 BOI
Que faire quand on a une bronchite et qu'on s'ennuie seul dans sa chambre ? Philippe décide d'observer les fenêtres de l'immeuble d'en face avec les jumelles de son père. C'est amusant, mais ce petit jeu devient vite dangereux ! Car les voisins cachent des gangsters recherchés par la police. Des gangsters qui n'apprécient pas, mais pas du tout les curieux...			
<b>Le 397ème éléphant blanc</b>	<i>Guillot, René / Unzner, Christa</i>	Nathan / CRDP de Franche-Comté	809.3 GUI
Il sera immense et magnifique. Lumière du Matin, le petit prince, pleure : le 396ème éléphant blanc est mort ce matin. Mais déjà, il faut penser à le remplacer. Lumière du Matin ira parler aux collines du bout du monde; à lui seul, elles dévoileront où elles cachent le 397ème éléphant blanc. Ce sera le début d'une chasse magique...			
<b>Le bêtisovore</b>	<i>Delpeuch, Régis / Boutry, Pascale</i>	Sedrap	809.3 DEL
Théo, toujours chez lui est un spécialiste des bêtises.			
<b>Le buveur d'encre</b>	<i>Sanvoisin, Eric / Matje, Martin</i>	Nathan	809.3 SAN
Dans la librairie du papa d'Odilon, un drôle de client discrètement aspire avec une paille les mots des livres ! Courageux, Odilon se lance à la poursuite de cet étrange buveur d'encre. L'enquête le conduit dans un cimetière. Brrr ! Un vampire avec une paille, des livres et le goût des mots, rendent ce récit fantastique !			
<b>Le cabanon de l'oncle Jo</b>	<i>Smadja, Brigitte</i>		809.3 SMA
Lili est en vacances à Saint Denis chez sa tante. Il y a beaucoup d'animation et de bruit dans l'appartement. Seul l'oncle Jo semble absent. Depuis qu'il n'a plus de travail, il reste immobile et silencieux, contemplant par la fenêtre un terrain vague encombré de débris. Pourtant, un jour, il reprend vie et décide de transformer le terrain en jardin. Lili décide de l'aider...Forme littéraire : récit de vie largement inspiré de la vie de l'auteur. Dossier d'exploitation dans "La classe n°165 (11/)			
<b>Le chat qui parlait malgré lui</b>	<i>Roy, Claude</i>	Gallimard-Jeunesse	809.3 ROY
Un beau matin, sans crier gare, Gaspard, le Cher Ami Chat de Thomas, se surprend en train de parler. Il parle en prose, et même en vers. On aurait pour moins la tête à l'envers ! En lisant l'histoire absolument vraie du chat-parleur au terrible secret, on verra comment le noble Gaspard parvient à surmonter cet étrange avatar. Chat-malin, chat-poète, et génie des matous, modèle des amis, modèle des époux, Gaspard le beau parleur gardera-t-il son secret jusqu'au bout ?			
<b>Le cheval qui sourit</b>	<i>Donner, Chris</i>		809.3 DON
L'instituteur du village a cassé sa tirelire pour acheter un cheval à ses élèves. C'est un cheval qui est très malade. Heureusement, il y a le vétérinaire et l'amour des enfants pour lui rendre la joie de vivre et le sauver !			
<b>Le cheval sans tête</b>	<i>Berna, Paul</i>	Hachette	809.3 BER
Les enfants de la bande à Gaby ne sont pas riches. Pourtant, ils ont un trésor : un vieux cheval à roulettes sur lequel ils dévalent la rue à toute vitesse... Un jour, ils découvrent que le hangar du coin cache un mystère. Pour eux, l'aventure commence...			
<b>Le cordonnier de Bagdad</b>	<i>Luda / Mondoloni, Catherine</i>	Flammarion	809.31 LUD
Trois contes de l'Orient : un cordonnier habile réussit à déjouer les pièges du calife, un chasseur sauve son peuple par son courage, le roi de Bassorah reçoit un jour un étrange message.			

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>Le coupeur de mots</b>	<i>Schädlich, Hans Joachim / Harispé, Erika</i>	Flammarion 809.3 SCH
Un matin, Paul rencontre un drôle de bonhomme qui lui propose de faire tous ses devoirs à sa place. Depuis, Paul ne parle plus normalement : " Il y avoir un homme rosses oreilles. Il porter un costume ris. Homme avoir toujours sa valise main." Car Paul a dû donner ses prépositions, ses articles et même certaines consonnes à ce coupeur de mots. Ses phrases sont en mille morceaux !		
<b>Le crime de Cornin Bouchon</b>	<i>Marie et Joseph / Debecker, Benoît</i>	Hatier 809.32 MAR
Foufouille et son frangin sont privés de télé : ils ont lancé des oeufs pourris sur la ferme de Cornin Bouchon qu'ils soupçonnent d'être un assassin. Pour accompagner : Cahier activités n° 2 CE1 (Cote : MAN FRA CE1)		
<b>Le dernier orang-outan</b>	<i>Dayre, Valérie</i>	T. Magnier 809.3 DAY
Cette fable insolite, parfois dérangeante, donne à réfléchir. Quelles relations entretenons-nous face aux étrangetés de la nature, à ce que l'on ne peut pas expliquer ? Aux animaux qui peuplent notre planète ? Comment expliquer la disparition progressive des certaines espèces ? Quelle est notre part de responsabilité ? Ne nous intéressons-nous à ces animaux que lorsqu'ils sont menacés ? A lire et à méditer.		
<b>Le diable et son valet</b>	<i>Horowitz, Anthony</i>	Hachette 809.3 HOR
A Londres au XVI <sup>e</sup> siècle, les aventures d'un jeune garçon orphelin qui rejoint une troupe de comédiens qui l'entraînent dans un monstrueux projet.		
<b>Le doigt magique</b>	<i>Dahl, Roald</i>	Gallimard-Jeunesse 809.31 DAH
Histoire d'une fille aux doigts magiques. Un jour, elle rend visite à ses amis qui aiment chasser; très fâchée, elle pointe sur eux son doigt; les voilà transformés		
<b>Le faucon déniché</b>	<i>Noguès, Jean-Côme / Cazin, Chantal</i>	Librairie générale française 809.3 NOG
Martin, fils de paysan au Moyen-Age, capture un faucon, oiseau réservé au seigneur. En défiant la loi, il est découvert et emprisonné tandis que le fauconnier dresse son oiseau pour la chasse. Mais de sa prison, Martin observe également les ennemis qui préparent une attaque surprise contre le fief du seigneur. Il peut alors s'évader et sonner le glas, permettant aux gens de trouver refuge avant la bataille. Par la suite, le seigneur veut le récompenser, mais il s'enfuit. Il le retrouve sur son chemin lors d'une chasse au faucon. Martin souhaite à tout prix récupérer son oiseau, mais celui-ci appartient désormais à la Dame du seigneur. Entre privilège et appel de la liberté, un récit centré sur l'amitié entre l'enfant et l'oiseau.		
<b>Le faucon déniché</b>	<i>Noguès, Jean-Côme / Delval, Julien</i>	Pocket jeunesse 809.3 NOG
Martin garde un faucon qui appartient au seigneur. Soudain un soldat découvre que Martin a un faucon et il va en prison. Quelques jours plus tard dans la prison il voit une bande de soldats qui vient attaquer le château du seigneur. Martin risque sa vie, il saute sur la tour, descend les escaliers et va sonner la cloche d'alarme. Un prêtre vient lui demander ce que se passe et Martin lui dit que l'on va être attaqué.		
<b>Le fermier Gilles de Ham</b>	<i>Tolkein, J.R.R.</i>	Gallimard-Jeunesse 809.3 TOL
Le fermier Gilles de Ham coule des jours paisibles en compagnie de son chien, Garm. Jusqu'au jour où un géant vient semer la pagaille sur ses terres. Gilles le chasse avec bravoure et le voilà hissé au rang de héros. Il n'est pas au bout de ses peines! Quand le dragon Chrysophylax, poussé par une faim dévorante, terrorise le village tout entier, ses voisins supplient Gilles de s'en occuper. Armé de Mordqueues, la légendaire épée qui lui est donnée par le roi, Gilles de Ham doit repartir, bien à contrecœur, vers de nouveaux exploits...		
<b>Le fil à retordre</b>	<i>Bourgeyx, Claude / Bloch, Serge</i>	Nathan 809.3 BOU
Quarante-deux histoires cocasses et extravagantes		
<b>Le fil d'Ariane ou le plaisir des contes</b>	<i>Loup, Danièle / Slama, Pierre / Choukroun, Myriam</i>	Nathan 809.31 LOU
Recueil de contes, mythes et textes bibliques pour mettre en place de façon progressive une méthode d'analyse de ce type de récits		

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>	
<b>Le gentil petit diable et autres contes de la rue Broca</b>	<i>Gripari, Pierre</i>	La Table Ronde	809.31 GRI
Dernière série des contes de la rue Broca : Le gentil petit diable/ Roman d'amour d'une patate/ La maison de l'oncle Pierre/ Le prince Blub et la sirène / Le petit cochon futé / Je-ne-sais-qui, je-ne-sais-quoi			
<b>Le grand gentil loup</b>	<i>Cantin, Marc</i>	Milan	809.31 CAN
Le petit chaperon rouge, revu et corrigé. C'est le loup qui porte le chapeau, et c'est la petite fille qui veut en découdre. Ensuite, l'histoire glisse vers une fin incertaine : le fauve, à force de prendre des coups, l'emmène chez sa grand-mère : sera t-elle mangée ? Exploitation proposée dans Biblio Tome 2 (Ed° La Cigale)			
<b>Le grimoire d'arkandias</b>	<i>Boisset, Eric</i>	Magnard	809.32 BOI
Théophile Amoretti a 12 ans ; il aime passionnément la lecture et passe ses mercredis à la bibliothèque. Un jour, il découvre un grimoire intitulé Leçons pratiques de magie rouge, qui contient une mystérieuse recette permettant de devenir invisible. Permet d'aborder les deux genres fantastique et policier.			
<b>Le hollandais sans peine</b>	<i>Murail, Marie-Aude</i>	Ecole des Loisirs	809.3 MUR
Pour que Jean-Charles apprenne l'allemand, ses parents l'emmènent en vacances en Allemagne, dans un camping. Jean-Charles se lie effectivement avec un garçon de son âge. Comme aucun ne parle la langue de l'autre, ils en inventent une autre, que Jean-Charles fait passer pour du hollandais auprès de ses parents. Ce roman d'humour repose sur un type de structure théâtral. Il est une initiation à la linguistique, car les jeunes héros inventent d'abord un lexique, puis une syntaxe.			
<b>Le jobard</b>	<i>Piquemal, Michel / Delpeuch, Régis</i>	Milan / Sedrap	809.3 PIQ
Rencontre entre un "jobard" - vieil original - et une bande d'enfants d'un cité HLM de Marseille			
<b>Le jour du slip. Je porte la culotte</b>	<i>Percin, Anne / Gornet, Thomas</i>	Editions du Rouergue	809.3 PER
Anne Percin et Thomas Gornet se sont amusés à jouer sur les genres. Qu'est-ce que ça fait d'être dans la peau d'un garçon quand on est une fille, et vice-versa ? À travers deux récits hilarants, ils décrivent avec humour et de finesse les rapports filles-garçons et, au-delà des clichés et des clivages, portent un regard sur les enfants de 8-10 ans.			
<b>Le jour où j'ai raté le bus</b>	<i>Luciani, Jean-Luc</i>	Rageot	809.3 LUC
Benjamin n'est pas un garçon comme les autres. Il souffre de retards psychomoteurs, parle avec difficulté et mène une vie protégée. Un matin, il rate le bus qui doit le conduire dans son école spécialisée et monte dans un autre. Bientôt, il se rend compte qu'il est complètement perdu dans Marseille. Comment retrouver son chemin ?			
<b>Le lion</b>	<i>Kessel, Joseph</i>	Gallimard	809.3 KES
Dans le parc royal du Kenya, Patricia, une petite fille occidentale a su apprivoiser le lion King, devenu son ami le plus cher. Mais dans ce parc vivent les guerriers Massaï et en particulier Oriounga, le plus orgueilleux d'entre eux, qui ne rêve que d'une chose : affronter le grand lion. Le roman est accompagné d'un dossier pédagogique : "Lire une oeuvre entière à l'école"			
<b>Le loukoum à la pistache</b>	<i>Zarcate, Catherine</i>	Syros	809.31 ZAR
Conte persan. Pistes pédagogiques CM1 & 2			
<b>Le loup vert</b>	<i>Gouichoux, René</i>	Bayard jeunesse	809.3 GOU
Raoul est un loup vert. Dans un monde où, les loups sont gris, il a bien du mal à se faire accepter. Il essaie toutes les ruses, mais à chaque fois, il est démasqué, jusqu'au jour où une fée va l'aider à s'accepter			

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>	
<b>Le même en conserve</b>	<i>Nöstlinger, Christine</i>	Hachette	809.3 NOS
Mme Bartolotti adore commander par correspondance les objets les plus divers. Elle reçoit un jour une immense boîte de conserve, avec un mode d'emploi... Ayant suivi les instructions, elle obtient un enfant de sept ans en parfait état de marche - un garçon modèle garanti par le fabricant ! Mais Frédéric est la tête de Turc des écoliers. Il faut qu'il apprenne vite quelques mauvaises manières !			
<b>Le monde d'en haut</b>	<i>Petit, Xavier-Laurent</i>		809.3 PET
Aventure, complot, opposition compose ce récit de science-fiction. Réfugiés dans un monde souterrain pour échapper aux grandes pollutions terrestres, les habitants de Suburba se sont adaptés à cette vie. Mais est-il vraiment impossible de retourner vivre à l'air libre ? Un adolescent, avec l'aide de sa sœur, décide de revenir sur Terre.			
<b>Le monstre du tableau</b>	<i>Le Grand, Claire / Marlo, Méli</i>	Milan	809.3 MAR
Panique dans la classe ! Les enfants viennent d'apercevoir un monstre terrible derrière le tableau noir. Vite ! Tous aux abris ! Heureusement, la maîtresse connaît un secret pour l'apprivoiser...			
<b>Le monstre poilu</b>	<i>Bichonnier, H. / Pef</i>	Gallimard-Jeunesse	809.3 BIC
Une histoire drôle pour faire rire les petits ou à lire tout seul dès l'âge de 6 ans.			
<b>Le mystère de la chambre 7</b>	<i>Gagnier, Hélène</i>	Pierre Tysseyre	809.3 GAG
Les parents d'une petite fille sont employés pour veiller sur une personne âgée et entretenir sa grande maison. Un chambre est strictement interdite. La curiosité de l'héroïne entraînera des découvertes.			
<b>Le mystère de la rose bleue</b>	<i>Debor, Pierre / Louis, Christian</i>	Sedrap	809.3 DEB
David ramasse un emballage de roses tombé d'une voiture. Des roses bleues. Jaune, rouges, ou bleues, quelle importance ? Erreur ! Les roses bleues n'existent pas. Et cela, en bon fils d'horticulteur, David le sait. Pourtant, il ne rêve pas. Il détient les précieuses fleurs à l'abri des regards indiscrets, avec la ferme intention d'élucider ce mystère. Aidé par un copain aussi imprévu qu'imprévisible et par une cousine dégourdi, rien ne l'arrêtera !			
<b>Le mystère du marronnier. Explorer la littérature de jeunesse au CM2.</b>	<i>Arcis, Francisco / Guillaumond, Françoise</i>	Magnard	809.3 ARC
Un roman à la fois fantastique et historique : un incroyable voyage dans le temps pour Pierre, le jeune héros, et son oncle François, qui à travers la fenêtre d'un vieux moulin, se retrouvent plongés cinquante ans en arrière, au coeur de la Seconde Guerre mondiale. Un extrait de guide pédagogique pour les CM1 et CM2			
<b>Le mystère du marronnier</b>	<i>Arcis, Francisco</i>	Magnard	809.3 ARC
Un roman à la fois fantastique et historique : un incroyable voyage dans le temps pour Pierre, le jeune héros, et son oncle François, qui à travers la fenêtre d'un vieux moulin, se retrouvent plongés cinquante ans en arrière, au coeur de la Seconde Guerre mondiale.			
<b>Le naufrage du Zanzibar</b>	<i>Morpurgo, Michael / Place, François</i>	Gallimard-Jeunesse	809.3 MOR
Laura lègue son journal intime à son petit neveu, narrateur du roman pour qu'il connaisse et raconte l'histoire de la tortue Zanzibar, figure de proue du navire dont le naufrage lui a ramené son frère jumeau et a sauvé les habitants de l'île d'une terrible famine. Elle est un de ces « passeurs » qui apprennent aux plus jeunes leur histoire individuelle, leur appartenance à une lignée.			
<b>Le nombre d'or ou Le secret des Volutes</b>	<i>Pineau, Marcel</i>	Sedrap	809.3 PIN
Quand la littérature rejoint la musique ! L'adolescence romancée du grand Stradivarius. Une promenade policière dans l'Italie du XVIIe siècle, à la poursuite du mystérieux nombre d'or.			

Titre	Auteurs	Editeurs	
<b>Le paradis des autres</b>	<i>Grimaud, Michel</i>	Rageot	809.3 GRI
Djamil suit son père émigré en France et découvre une autre vie, une autre condition. Très vite, il se heurte aux difficultés que rencontre ceux qui viennent d'ailleurs et sont différents : il est l'étranger, le basané...			
<b>Le parapluie de M.Emile</b>	<i>Louki, Pierre</i>	Bordas	809.3 LOU
M. Emile est un curieux bonhomme qui intrigue beaucoup les enfants du 21ème arrondissement. Le parapluie qu'il tient ouvert quand il fait beau cache-t-il une antenne? M. Emile est-il un espion?			
<b>Le père Goriot</b>	<i>Balzac, Honoré de</i>	Librairie générale française	809.3 BAL
" J'ai trouvé une idée merveilleuse. Je serai un homme de génie ", s'exclame Balzac au moment où il écrit Le Père Goriot. Il venait d'imaginer La Comédie Humaine, ce cycle romanesque dans lequel les mêmes personnages réapparaissent d'un roman à l'autre. Il venait de créer un monde, le monde balzacien. Les plus beaux romans, dit André Maurois, sont des romans d'apprentissage. Les illusions de la jeunesse s'y heurtent au monde féroce et pourtant plein de délices. L'amour devient coquetterie, la vertu s'achète, l'argent ruine tout. Seule la passion balzacienne, ici l'amour paternel, résiste, dévorante et implacable. Le Père Goriot est la clef de voûte d'une oeuvre géniale.			
<b>Le petit garçon qui était dans la lune</b>	<i>Gorse, Nadine</i>	Safrat éditions	809.3 GOR
Un petit garçon très étourdi fait un vrai voyage sur la lune.			
<b>Le Petit Poucet</b>	<i>Perrault, Charles</i>	Circonflexe	809.31 PER
Le conte illustré par des tableaux de Le Nain			
<b>Le petit prince</b>	<i>Saint-Exupéry, Antoine de</i>	Gallimard	809.3 SAI
Le texte suivi de questions et leurs réponses en édition spéciale			
<b>Le pionnier du Nouveau Monde</b>	<i>Piquemal, Michel</i>		809.3 PIQ
A travers les yeux d'un adolescent découverte du Canada, d'aventures et de la vie des indiens au XVIIème siècle			
<b>Le prince des apparences</b>	<i>Zarcate, Catherine</i>	Bayard Poche	809.3 ZAR
A la fois recueil de contes, roman d'aventures et récit initiatique, dans lequel plusieurs histoires s'imbriquent les unes dans les autres, à la façon des Mille et une nuits. Tout commence à Bagdad, lorsque le jeune Tofaïr est désigné par la Corporation des Parasites pour s'incruster dans une prestigieuse soirée en l'honneur de l'ambassadeur de l'Inde, à sa plus grande surprise, on le prend pour l'ambassadeur en personne, et le voici embarqué dans un grand voyage jusqu'en Inde. S'ensuivent de nombreuses aventures et péripéties dans lesquelles se croisent une foule de personnages hors du commun, tous riches d'histoires différentes.			
<b>Le prince des voleurs</b>	<i>Funke, Cornélia</i>	Hachette	809.32 FUN
Les tribulations d'un groupe d'enfants des rues qui vivent de petits larcins à Venise. Prosper et son petit frère Bonifacius, dit Bo, sont orphelins et se sont enfuis de chez leur tante pour aller découvrir Venise, dont leur mère leur avait si souvent parlé. Ils sont recueillis par une bande d'enfants des rues dont le chef est Scipio, appelé le Prince des voleurs, un personnage charismatique et fascinant. Deux intrigues se développent en parallèle : les recherches de Victor, un détective lancé sur les traces des deux orphelins par leur tante et leur oncle, et le cambriolage rocambolesque dans lequel Scipio entraîne sa petite troupe.			
<b>Le professeur a disparu</b>	<i>Arrou-Vignod, Jean-Philippe</i>	Gallimard-Jeunesse	809.32 ARR
Trois élèves, Mathilde, Rémi et Pierre-Paul, ont gagné le concours de l'école, un voyage à Venise. Dans la train, leur professeur disparaît. Les jeunes se lancent à sa recherche. Un roman policier plein d'humour.			

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>	
<b>Le rat célibataire et autres contes de Côte-d'Ivoire</b>	<i>Obin, Manfeï</i>	Syros	809.31 OBI
Des contes de la tradition orale de Côte d'Ivoire : Akasso la chenille / La Mort, le Diable et la Malchance / Le rat célibataire / Bétchin la hyène. Choix de différentes typographies pour guidre souffle, intensité, rythme et émotion			
<b>Le rêve de Mehdi</b>	<i>Poillevé, Sylvie / Latyk, Olivier</i>	Flammarion	809.3 POI
Dans l'immensité du grand désert, les livres sont aussi rares que les jours sans vent, et chaque jour, Mehdi rêve d'histoires et d'aventures.			
<b>Le réveil de Mélusine</b>	<i>Fierpied, Maëlle</i>	Petit à petit	809.3 FIE
Mélusine, une collégienne de 11 ans a un pouvoir particulier. Elle parvient à lire dans les pensées des autres. Son professeur de français remarque son petit manège, car il possède le même pouvoir. Il sert les intérêts de l'Université invisible, une étrange organisation. L'héroïne va se faire enlever par les membres de cette université invisible. Elle découvre l'organisation et d'autres jeunes tous pourvus de facultés hors du commun. Son entourage (sa famille, sa classe) a perdu tout souvenir d'elle.... Le roman est construit en deux temps, avec au milieu de l'ouvrage les documents secrets de l'organisation.			
<b>Le rêveur</b>	<i>McEwan, Ian / Browne, Anthony</i>	Gallimard-Jeunesse	809.3 MCE
Quelle merveille que de se déguiser en chat! Peter se mit sur le dos et enfila les bras dans les pattes de devant de Guillaume. Puis il glissa tant bien que mal ses jambes dans les pattes de derrière et sa tête épousa parfaitement les contours de celle du chat. Il se redressa et fit quelques pas. Il pouvait voir ses moustaches jaillissant de part et d'autre de son visage et sentait sa queue boucler derrière lui...» Peter est un rêveur. Et vous trouverez dans ce livre quelques-unes des aventures étranges qui lui arrivèrent... Que se passe-t-il lorsque le chat offre à Peter de devenir chat à son tour ? Que faire quand on a une petite sœur insupportable et qu'on ne sait vivre qu'en rêvant ? Peut-on à la fois conduire sa petite sœur à l'école et la protéger des loups affamés ? Tendre et drôle, le quotidien de Peter se transforme par la seule magie du rêve.			
<b>Le roi de la forêt des brumes</b>	<i>Morpurgo, Michael / Place, François</i>	Gallimard-Jeunesse	809.3 MOR
Ashley Anderson vit en Chine où son père a fondé une mission et un hôpital. Sa mère est morte peu après sa naissance. La guerre entre la Chine et le Japon fait rage et le jeune garçon doit fuir. En compagnie d'Oncle Sung, un moine tibétain qui est comme son second père, il entreprend un long et périlleux voyage qui doit le mener au Tibet, puis en Inde et, de là, en Angleterre. Alors qu'ils traversent l'Himalaya, Ashley perd la trace de son compagnon. Perdu dans la neige, abandonné à lui-même, il rencontre alors une étonnante créature. Ashley est recueilli par des êtres de légende, le peuple des yétis. La vie du jeune garçon va en être transformée. Un roman d'aventures envoûtant, entre réel et fantastique. Illustré tout en couleurs par François Place. Dossier d'accompagnement sur site CDDP Bordeaux			
<b>Le roi du jazz</b>	<i>Gerber, Alain</i>	Bayard jeunesse	809.3 GER
A la Nouvelle Orléans, au début du siècle, Léon et Noël sont les meilleurs copains du monde. Tous deux rêvent du cornet à piston exposé sur un coussin rouge dans la vitrine du magasin de musique. Mais Léon est noir et Noël est blanc ; Léon est pauvre et les parents de Noël ont de l'argent. C'est donc Noël qui aura l'instrument. Noël constatant que son ami est bien plus doué que lui pour le Jazz, lui offre le cornet. Léon, parce qu'il est noir, sera accusé de vol, et finira en prison. Derrière les barreaux, grâce à son gardien qui joue dans la fanfare, Léon apprendra tout de même à jouer le jazz. A sa sortie, il se rendra à Chicago et, sur la scène d'une boîte de Jazz, il retrouvera Noël pour un duo magnifique où ils diront ensemble l'histoire d'amour et de haine des blancs et des noirs d'Amérique.			
<b>Le roi foudroyé</b>	<i>Hubert-Richou, Gérard</i>	Safrat éditions	809.3 HUB
Suite à un accident, quatre enfants des rues sont recueillis par Théophraste Renaudot, le médecin du roi Louis XIII ! Cette nouvelle vie va les entraîner au cœur des intrigues de la cour. Complots, trahisons, attentats... Attention : danger !			
<b>Le Roman de Renard</b>	<i>Beaumont, Pierre de</i>	Hachette	809.3 BEA
Recueil de récits médiévaux dont les personnages sont des animaux agissant comme des humains. Le héros est un renard espiègle, facétieux, parfois pervers, et même cruel.			

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>Le royaume de Kensuké</b>	<i>Morpurgo, Michael</i>	Gallimard-Jeunesse 809.3 MOR
<p>Michael, onze ans, embarque avec ses parents et leur chienne, Stella, sur un voilier pour faire le tour du monde. Une nuit, alors qu'il est de quart, Michael tombe à la mer avec sa chienne. Accroché à son ballon de football, il sent ses forces l'abandonner. Lorsqu'il reprend connaissance, le jeune garçon se retrouve échoué, avec sa chienne, sur une île déserte perdue au milieu du Pacifique. Un matin, alors que l'épuisement le gagne, Michael trouve auprès de lui un peu de nourriture et d'eau douce. Il n'est pas seul... Devenu adulte, Michael nous révèle une amitié secrète qui l'a lié, sur l'île, à un personnage inoubliable.</p>		
<b>Le rubis d'Anubis</b>	<i>Sabet, Katia</i>	Gallimard-Jeunesse 809.3 SAB
<p>3ème volume de la série "Les sortilèges du Nil"</p>		
<b>Le scarabée d'or / Lire une oeuvre entière à l'école</b>	<i>Poe, Edgar</i>	Gallimard / CNDP 809.3 POE
<p>William Legrand aurait-il perdu la raison ? Depuis qu'il a découvert un étrange scarabée auprès d'une épave échouée sur une plage de l'île, il ne cesse d'aller et venir en marmonnant, d'aligner des colonnes de chiffres, quand il ne disparaît pas des jours entiers. Est-il raisonnable de le suivre en pleine nuit, comme il l'a demandé, pour aller déterrer un trésor qui ne peut exister que dans sa fiévreuse imagination ? Il est vrai, cependant, que bien des pirates ont débarqué sur l'île... Le roman est accompagné d'un guide pédagogique proposant une exploitation pour faciliter la lecture</p>		
<b>Le scarabée magique</b>	<i>Girin, Michel / Geiger, Cécile</i>	Hatier 809.3 GIR
<p>Rajeev, le petit indien doit travailler pour survivre. Mais un jour, il trouve un scarabée vert... Ce roman aborde la pauvreté et le travail des enfants. Cahier activités n° 2 CE1 pour exploiter</p>		
<b>Le secret de grand-père</b>	<i>Morpurgo, Michael / Foreman, Michael</i>	Gallimard-Jeunesse 809.3 MOR
<p>Mes parents n'ont jamais vraiment aimé la vie à la campagne. Alors que moi j'adore les vacances dans la vieille ferme de grand-père. J'adore l'écouter parler de son enfance de petit paysan et de Joey, son cheval. Peut-être me racontera-t-il un jour l'histoire de ce vieux tracteur auquel il tient tant. Mais parfois, je sens que quelque chose le tourmente... Quel est le secret de grand-père ? Et comment puis-je l'aider ?</p>		
<b>Le secret de la reine de Saba</b>	<i>Kacimi, Mohamed</i>	Editions Dapper 809.31 KAC
<p>Aux portes de Jérusalem se pressent des milliers de cavaliers aux bannières frappées de soleil et de lune dorés. A leur tête, montée sur un éléphant apparaît la reine de Saba</p>		
<b>Le secret du dernier poilu</b>	<i>Cuenca, Catherine</i>	Oskar éd. 940.4 CUE
<p>Eugène, l'arrière-grand-père de Laura, est le dernier des soldats de 14-18, le dernier « poilu ». La petite fille aime l'interroger sur ses souvenirs de guerre. Un jour, alors qu'ils regardent une émission sur les survivants du conflit, le vieil homme devient livide en voyant apparaître à l'écran un soldat allemand qu'il a bien connu. Laura veut comprendre ce qui a tant touché son arrière-grand-père. Eugène va lui confier son secret, celui d'un Noël 1914 longtemps caché... Roman complété à la fin par un dossier documentaire et de questions à l'auteur</p>		
<b>Le souffre-douleur</b>	<i>Fleischman, Sid</i>	809.3 FLE
<p>Ce roman est un fabuleux récit d'aventure dans lequel l'amitié va jouer son rôle et qui se transforme en récit initiatique pour les deux personnages (Jemmy, le souffre-douleur prend conscience de l'importance du savoir lire et écrire / Horace, le petit prince ou « la petite peste » découvre les valeurs humaines fondamentales) et qui s'inscrit dans la tradition des romans médiévaux.</p>		
<b>Le Talisman de Vannina.</b>	<i>Solet, Bertrand / Lapointe, Claude</i>	Hatier 809.3 SOL
<p>Une vieille étrangère offre un cadeau mystérieux censé porter bonheur à Vanina, la fille d'un berger corse...</p>		

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>	
<b>Le tonneau de Diogène</b>	<i>Kerisel, Françoise / Balandras, Elodie</i>	Magnard	809.31 KER
En Grèce, au pays des philosophes, un drôle d'homme cherche le secret du bonheur et de la sagesse. Succession de courtes saynètes qui illustrent la pensée du philosophe. Initiation à la réflexion et au questionnement sur la sagesse, la franchise, la désobéissance, la beauté. Initiation au débat philosophique.			
<b>Le tour du monde en quatre-vingt jours</b>	<i>Verne, Jules</i>	Safirat éditions	809.3 VER
Le texte condensé du roman de Jules Verne			
<b>Le vrai prince Thibault</b>	<i>Brisou-Pellen, Evelyne / Beaucoussin, Pierre</i>	Rageot	809.3 BRI
Deux jours après la naissance du prince Thibault, la Reine meurt. Placé en nourrice, Thibault grandit avec Guillaume. Quand la nourrice meurt à son tour dans un incendie, on les retrouve nus dans leur bain. Qui est qui? Personne au château n'est capable de le dire. Thibault et Guillaume profiteront de cette confusion pour inventer jeux, farces et bêtises, jusqu'à partager leur prénom.			
<b>Le zéro d'oxymoron.</b>	<i>Moessinger, Pierre / Caucat, Odile</i>	Sorbier	809.3 MOE
Osymoron, mathématicien dans la Grèce antique, aura beaucoup de mal à expliquer à ses contemporains que 6 moins 6 égale rien, c'est à dire zéro.			
<b>Légendes de la Vieille-Amérique</b>	<i>Camus, William</i>	Bordas	809.31 CAM
15 contes d'indiens d'Amérique			
<b>Léon</b>	<i>Tillage, Léon Walter</i>		809.3 TIL
Léon se souvient d'avoir longtemps fait sept kilomètres à pied pour se rendre à l'école avec ses frères et soeurs. Il se souvient qu'il fallait se cacher au passage du bus scolaire des enfants blancs, car souvent ils deescendaient pour les frapper et leur jeter des pierres, avec la bénédiction du conducteur. Il se souvient que son père a travaillé sans relâche sans jamais pouvoir offrir de vêtements neufs à ses enfants. Et qu'il est mort, en pleine rue, renversé par une voiture de jeune Blancs qui voulaient s'amuser. Léon Walter Tillage est né en 1936, dans le Sud des Etats-Unis. Ce livre est son histoire.			
<b>Léon casse-cou. Léon grognon</b>	<i>Piquemal, Michel / Boissard, Jacques</i>	Sedrap	809.3 PIQ
Quel est ce petit coquin qui pédale comme un fou ?C'est Léon casse-cou !			
<b>Léon tête en l'air. Léon pagaille</b>	<i>Piquemal, Michel / Boissard, Jacques</i>	Sedrap	809.3 PIQ
Qui laisse toujours en bataille peinture, jouets et chandails?C'est Léon Pagaille!			
<b>Les aventures de la famille Motordu : Motordu et son père hoquet.</b>	<i>Pef</i>	Gallimard-Jeunesse	809.3 PEF
Le père hoquet qu'on offre en gâteau d'anniversaire au Prince de Motordu fait encore plus de bêtes hips que ses deux enfants. Un soir, l'oiseau s'évade et prend la route du zoo.			
<b>Les aventures de Pinocchio</b>	<i>Collodi, Carlo</i>		809.3 COL
La célèbre "histoire d'un pantin" devenue "les aventures de Pinocchio" écrite en 1888, illustrée par Carlo Chiostrri, traduite de l'italien.			
<b>Les chats</b>	<i>Delval, Marie-Hélène</i>	Bayard Poche	809.3 DEL
Quoi de plus banal qu'un chat noir, comme celui que Sébasta trouve posté, un matin, devant la maison de Da, son grand-père adoptif ?Pourtant l'animal le met mal à l'aise. Peut-être à cause de l'étrange éclat métallique luisant dans son regard? Lorsqu'un deuxième chat apparaît, puis un troisième. L'inquiétude s'installe et se mue bientôt en peur...			

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>Les deux font la paire</b>	<i>Chauveau, Léopold</i>	la Joie de lire 809.3 CHA
<p>Un père, écrivain, et son enfant passent une grande partie de leur temps à discuter, à échanger et surtout à inventer des histoires. Un bonheur malicieux, où c'est le père qui commence l'histoire et où c'est le fils qui impose le contenu et le thème (généralement les histoires « commencent par la fin »). Au fil des dialogues, se créent ainsi des histoires à l'imagination cocasse, parfois tirés du quotidien, d'autres fois plus malicieuses et plus fantaisistes. Une belle complicité...pour qui sait avoir le dernier mot.</p>		
<b>Les deux moitiés de l'amitié</b>	<i>Morgenstern, Susie / Boudignon, Françoise</i>	Rageot 809.3 MOR
<p>Salah, douze ans, vient d'emménager à Paris où il ne connaît personne, et sa famille, d'origine algérienne, vient d'acquérir le téléphone (le roman de Susie Morgenstern est paru une première fois aux éditions Rageot en 1983, à une époque où personne n'avait encore de téléphone portable). En parcourant les pages de l'annuaire, il compose un numéro au hasard et fait ainsi la connaissance de Sarah, elle est en CM2 comme lui, et elle est juive. Au fil de leurs conversations téléphoniques, ils nouent une vraie amitié, se racontent leurs secrets, leurs lectures, et aussi leurs différences culturelles, religieuses. Avec son humour habituel, Susie Morgenstern met en scène des personnages attachants, dans un roman optimiste, qui fait confiance aux enfants pour passer outre les préjugés tenaces qui ont conduit, et conduisent encore, deux peuples à se déchirer.</p>		
<b>Les deux nigauds</b>	<i>Comtesse de Ségur</i>	Gallimard-Jeunesse 809.3 COM
<p>Innocent et Simplicie découvrent Paris avec leur bonne, Prudence</p>		
<b>Les éboueurs du ciel</b>	<i>Gérard, Marc</i>	Sedrap 809.3 GER
<p>Trois extraterrestres descendus du ciel en cette nuit de Noël et pas pour faire des cadeaux ! Des envahisseurs qui seraient des poètes prétendant que la Terre est bleue comme une orange !</p>		
<b>Les enfants d'Aldébaran</b>	<i>Held, Jacqueline / Laval, Arnaud</i>	La Farandole 809.3 HEL
<p>Sur Aldébaran, où 4 enfants et un moniteur se sont posés en catastrophe, vivent des êtres étranges et bien sympathiques : les hommes-taupes avec leurs "bonnets à pensées" et les xâ ou "hommes-plantes". Découvertes et surprises pour apprendre ce qu'est le "Popotagram"</p>		
<b>Les enfants du jeudi</b>	<i>Godden, Rumer / Barrion, Antoinette</i>	Ecole des Loisirs 809.3 GOD
<p>Ce beau et passionnant roman est l'histoire d'une vocation que rien ne va pouvoir infléchir. Pour le petit Doone qui veut devenir danseur classique, les premiers obstacles se trouvent d'abord à la maison. Sa sœur Crystal est jolie et douée. Leur mère, elle-même ancienne girl de music-hall, a reporté sur sa fille ses rêves de gloire artistique et la "pousse" de toute son énergie. La famille se saigne aux quatre veines pour payer les leçons de danse de Crystal. Mais quand Doone, accompagnant sa sœur pour lui porter ses chaussons, voit pour la première fois de la danse et participe occasionnellement aux répétitions d'un ballet, c'est une révélation, et c'est un envoûtement définitif.....</p>		
<b>Les fleurs de la petite Ida. Contes d'Andersen</b>	<i>Andersen, H-C.</i>	Larousse 809.31 AND
<p>3 contes : celui du titre et : La petite fille et les allumettes/ Le Vilain Petit Canard</p>		
<b>Les grosses lettres</b>	<i>Cleary, Beverly</i>	Ecole des Loisirs 809.6 DAV
<p>Le récit est composé de cinq lettres adressées par une petite fille à sa grand-mère disparue. Cette correspondance fictive est en fait pour Lou un moyen d'échapper à la solitude et au silence, qui sont lourds à porter au quotidien, surtout quand sa meilleure amie lui tourne le dos. Un texte touchant qui révèle à demi-mots les angoisses d'une petite fille face à la solitude et à l'absence.</p>		
<b>Les joues roses</b>	<i>Ferdjouxh, Malika</i>	Ecole des Loisirs 809.3 FER
<p>Qui penserait, à notre époque, qu'un enfant de 11 ans peut cumuler à la fois les tâches domestiques, la gestion d'une maison et de son père qui accumule bêtises sur bêtises, ses devoirs et sa vie d'enfant de 11 ans sans jamais perdre la tête et garder le sourire ?</p>		

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>Les loups du Val d'Enfer</b>	<i>Loude, Jean-Yves</i>	Chardon bleu Editions 809.3 LOU
Gustou habite à Chantepeyre et accueille chaque année des gitans dans son village. Les habitants n'acceptent pas et le maire leur demande de s'installer au Val d'Enfer (lieu dit depuis le massacre de la bête du Gévaudan). Depuis les tziganes sont appelés "les loups du Val d'Enfer". Un tueur de loups veut organiser une tuerie, tandis que Gustou et Priscilla (petite fille qui sait parler aux loups, veulent l'en empêcher		
<b>Les Massachussetts prennent la plume</b>	<i>Detembel, Régine</i>	Gallimard-Jeunesse 809.32 DET
Roman épistolaire, dans lequel trois enquêtes sont menées en parallèle. Manon, qui ne se sépare jamais de son mainate, Louis et Vivian se connaissent depuis la maternelle et ont fondé une agence de détectives «Les Massachussetts». Ils partent en vacances chacun de son côté avec une enquête à mener.		
<b>Les Minuscules</b>	<i>Dahl, Roald / Benson, Patrick / Saint-Dizier, Marie</i>	Gallimard-Jeunesse 809.3 DAH
a mère de Petit Louis lui a raconté des histoires terrifiantes sur la Forêt Interdite. Mais la curiosité est plus forte que la peur et Petit Louis s'aventure dans la forêt. D'inquiétants grondements l'obligent à se réfugier dans les branches d'un arbre immense. Il découvre alors les Minuscules, les tout petits hommes des arbres, qui vont le faire entrer dans un monde magique.		
<b>Les mises en boîte</b>	<i>Meitz, Eugène</i>	la Joie de lire 809.3 MEI
Dans une ville imaginaire et totalitaire, où toute expression personnelle est interdite et où chacun doit vivre sans réfléchir, Sachinka, une petite fille ordinaire, commence à poser des questions aux grandes personnes. Des questions si simples que la réponse n'est pas évidente. A force de "mettre en boîte" les gens autour d'elle, elle va enclencher une révolte de grande ampleur. Dans un style sobre et sans prétention, l'auteur nous livre une fiction à mi-chemin entre le conte et la fable.		
<b>Les monstres de là-bas</b>	<i>Ben Kemoun, Hubert</i>	Thierry Magnier 809.3 BEN
Nelson est tout content de prendre le bateau pour rejoindre et enfin rencontrer sa correspondante étrangère. Fubalys est encore plus jolie que sur les photos échangées, ses parents sont très accueillants et le planning des sorties qu'on lui propose des plus alléchants. Alors pourquoi se sent-il mal à l'aise dans ce pays, pourtant si proche du sien ? Nous sommes toujours les monstres de quelqu'un et cette jolie parabole en est une illustration toute simple, finement décrite.		
<b>Les nougats</b>	<i>Gutman, Claude / Bloch, Serge</i>	Nathan 809.3 GUT
Trois nouvelles, dont l'une lui a donné son titre, mettent en scène des enfants qui racontent leur situation familiale ou scolaire. "Les Nougats", raconte comment on peut être abandonné sur une aire d'autoroute après s'être absenté de la voiture. "Casse-bonbons", est une histoire de cour de récréation, un conflit entre enfants. "La Sorcière de la boutique à livres", se déroule au rythme du hoquet de la meilleure élève de la classe.		
<b>Les orangers de Versailles</b>	<i>Pietri, Annie</i>	Bayard jeunesse 809.3 PIE
Marion, fille d'un jardinier du château, a été choisie pour servir la favorite du Roi-Soleil, madame de Montespan. La marquise est exigeante et capricieuse ! Il est bien difficile de la satisfaire. Heureusement, Marion possède un don rare : elle sait créer des parfums extraordinaires qui plaisent à sa maîtresse. Mais la Montespan a plus d'un tour dans son sac et bientôt, la jeune servante va découvrir qu'un terrible complot se trame contre la reine Marie-Thérèse.		
<b>Les passe-vents</b>	<i>Grousset, Alain</i>	Gallimard-Jeunesse 809.3 GRO
La Grande Faille est la frontière, un gouffre infranchissable entourant le royaume. Et, malgré la cruauté du seigneur Tynar, aucun être doué de raison n'a jamais tenté de la traverser. Jusqu'au jour où pour échapper aux soldats, le jeune Jaad a une idée de génie : il s'évade en surfant sur les vents, en équilibre sur un disque de bois. Mais il ignore encore qu'au bout du voyage, c'est le secret de sa naissance qu'il va devoir affronter. Aventure, policier, espionnage, fantaisie, science-fiction - Fantastique - Relation Père/Enfant - Vent -		
<b>Les petits cailloux</b>	<i>Ribeiro, Cathy / Fellner, Henri</i>	Actes sud 809.3 RIB
Ce roman présente le cheminement intérieur d'un petit garçon à la mort de son grand-père, les attitudes ou les mots des adultes devant la mort. Le lecteur découvre aussi la vie locale girondine avec le petit garçon qui suit sa vie quand son travail de deuil est accompli et qui devient porteur de la part de richesse humaine transmise par son grand-père.		

Titre	Auteurs	Editeurs	
<b>Les poules</b>	<i>Yeoman, John / Blake, Quentin</i>	Gallimard-Jeunesse	809.3 YEO
Nées à la ferme du Bois-Joli, une espèce de grand hangar destiné à la ponte industrielle, Flossie et Bessie, les deux poules de cette histoire, y mènent une vie paisible et fort monotone. N'étant jamais sorties, elles vivent dans une ignorance heureuse, jusqu'au jour où un choucas ouvre inopinément la porte de leur cage. Les deux sœurs acceptent de le suivre pour aller déjeuner dehors et s'échappent sans le vouloir. N'ayant jamais appris à voler, elles ne sont pas à l'abri du danger mais le choucas les prend sous son aile... L'aventure commence, comique et mouvementée, à travers le village et dans la forêt, où le choucas parviendra à conduire, avec beaucoup de patience, ces deux poules têtues, peureuses et ingénues.			
<b>Les premiers jours</b>	<i>Errera, Eglal / Satrapi, Marjane</i>	Actes sud	809.3 ERR
La situation politique tendue entre Israël et les pays arabes oblige Rebecca et ses parents à quitter l'Égypte pour la France. À onze ans, la petite fille doit tout laisser derrière elle : une vie se termine, une autre commence. Rebecca raconte le départ d'Alexandrie puis l'arrivée à Paris, ses « premiers jours » faits de découvertes, de nostalgie, de peurs mais aussi de joies : la neige, le métro, les grands magasins et bien sûr... le premier jour d'école.			
<b>Les secrets véritables</b>	<i>Murail, Marie-Aude / Cerisier, Emmanuel</i>	Hatier	809.3 MUR
Vincent, Jessica et Romain découvrent un carnet plein de secret dans le grenier de leur mémé Thérèse...			
<b>Les sorcières sont N.R.V.</b>	<i>Laclos, Michel</i>		809.31 RIV
24 contes = 24 jeux littéraires ( calembours, charades, anagrammes, mots-valises, lipogrammes, tautogrammes). Des sorcières détournent des bandes dessinées, caviardent des histoires....			
<b>Les trois crimes d'Anubis</b>	<i>Convard, Didier</i>	Magnard	809.32 CON
Un vieil égyptologue vient d'être assassiné dans d'étranges conditions : à ses côtés, une lettre vierge parfumée d'une odeur de menthe, une drôle de fléchette et un chat noir qui rôde. Au commissariat, l'enquête est au point mort et la consternation, générale.			
<b>Les trois jouvenceaux et les trois fées. Contes du XVI<sup>e</sup> siècle</b>	<i>Tauran, Annie</i>	Larousse	809.31 TAU
3 contes de Bonaventure Des Périers: Le gentilhomme qui criait la nuit après ses oiseaux / Une jeune fille surnommée Peau d'Âne / Maître de Faifeu, ses bottes et les singeurs de La Flèche en Anjou. 1 de Nicolas de Troyes : les Trois Jouvenceaux et les trois fées. 1 de Marguerite d'Angoulême : Les Deux Cordeliers et le secret			
<b>Les voleurs d'écriture</b>	<i>Begag, Azouz</i>	Seuil	809.3 BEG
Un petit garçon grandit le jour où il apprend la mort de son père.			
<b>Lili et le loup</b>	<i>Cornec-Utudji, Mivhèle</i>	Nathan	809.3 COR
Vouloir un loup pour ami, est-ce bien raisonnable? Même s'il accepte d'apprendre à lire, résistera-t-il à l'envie de manger Lili			
<b>Little Lou</b>	<i>Claverie, Jean</i>	Gallimard-Jeunesse	809.3 CLA
Little Lou a la musique dans le sang. Chaque soir, après l'école, il se faufille au Bird Nest, le bar où se produit Slim, le pianiste. Pour rien au monde, il ne laisserait sa place près du bastingue qui égrène de vieux blues. Et voilà qu'un jour on cherche au pied levé un remplaçant... Ambiance jazz et années trente pour ce petit livre, moitié roman, moitié BD			
<b>Longue vie aux Dodos</b>	<i>King-Smith, Dick / Parkins, David</i>		809.3 KIN
Bertie et Béatrice s'aiment d'amour tendre. Ils vivent paisiblement avec leurs frères dodos sur une île de l'océan Indien jusqu'au jour où de pirates débarquent, semant la terreur. Mais les volatiles devront bientôt affronter de plus terribles dangers : un typhon, puis les rats qui quittent le navire et se montrent très friands des oeufs de dodo. L'avenir de la colonie se trouve menacé. Heureusement, Sir Francis Drake, le perroquet, veille...			

Titre	Auteurs	Editeurs	
<b>Manganinnie et l'enfant volé.</b>	<i>Roberts, Beth</i>	Flammarion	809.3 ROB
<p>En 1830, en Tasmanie, au large de l'Australie, Manganinnie, une vieille aborigène, est brutalement séparée de sa tribu décimée par des colons blancs. Suivant le cycle des migrations ancestrales et de fêtes rituelles, elle recherche en vain des survivants. Un jour, Manganinnie, fascinée par les cheveux roux et la vivacité d'une petite fille, l'emporte dans sa grotte. Avec amour et douceur, elle gagne rapidement la confiance de l'enfant blanche et lui fait découvrir les lois et les coutumes de son peuple perdu. La joie est revenue dans le coeur de Manganinnie. Pourtant, elle sait bien qu'un jour, elle devra ramener aux siens sa fille adoptive.</p>			
<b>Mange tes pâtes!</b>	<i>Ollivier, Mikaël</i>	Thierry Magnier	809.3 OLL
<p>Conversation entre une enfant et ses parents à propos de la mort. Les réactions des adultes amènent l'enfant à se faire ses propres réponses. Avec des mots simples, accessibles aux plus jeunes, mais non simplistes, et une pointe d'humour, l'auteur veut dédramatiser la question de la mort et rendre la parole plus facile.</p>			
<b>Marché Gobelin</b>	<i>Rossetti, Christina Georgina / Tomi, Marianne / Sacriste,</i>	MeMo	809.31 ROS
<p>Deux soeurs sont tentées par les fruits maléfiques des gobelins dans les landes et des forêts anglaises. L'une cède et tombe dans une langueur mortelle, l'autre affronte les gobelins et la sauve. Ecrit en 1859, Goblin Market est un classique de la littérature enfantine anglaise qui n'avait encore jamais été traduit en français. L'histoire se passe dans une forêt profonde et hantée. La traduction en français de Marianne Tomi est suivie du texte original en anglais. Anne-Laure Sacriste a illustré Marché Gobelin de 12 gravures à l'eau-forte.</p>			
<b>Mary Poppins</b>	<i>Travers, Pamela Lydon</i>	Hachette	809.3 TRA
<p>Deux fripons d'enfants, chenapants à leur heure, se retrouvent seuls et désemparés dans leur grande maison, du fait du départ provoqué de leur gouvernante. Une nouvelle nurse, Mary Poppins, est embauchée et ne compte pas se laisser faire.</p>			
<b>Matilda</b>	<i>Dahl, Roald / Robillot, Henri / Blake, Quentin</i>	Gallimard-Jeunesse	809.3 DAH
<p>Un livret-professeur et un livret-élève proposent des activités (fiche de première découverte // itinéraire rapide // fiche d'aide // fiches d'approfondissement // pour prolonger ta lecture // évaluation) Avant même d'avoir cinq ans, Matilda sait lire et écrire, connaît tout Dickens, tout Hemingway, a dévoré Kipling et Steinbeck. Pourtant son existence est loin d'être facile entre une mère indifférente, abrutie par la télévision et un père d'une franche malhonnête. Sans oublier mademoiselle Legourdin, la directrice de l'école, personnage redoutable qui voue à tous les enfants une haine implacable. Sous la plume tendre et acerbe de Roald Dahl, les événements vont se précipiter, étranges, terribles, hilarants...</p>			
<b>Max et Moritz</b>	<i>Busch, Wilhelm / Cavanna</i>	Ecole des Loisirs	809.3 BUS
<p>Max und Moritz est une série de bande dessinée allemande de Wilhelm Busch qui est parue pour la première fois le 4 avril 1865. Elle raconte l'histoire de deux gamins insupportables et espiègles qui s'amusent à terroriser leur entourage et les notables de leur village. Absolument réfractaires à l'ordre, ils ne connaissent pas le respect. Mais malheureusement pour eux et heureusement pour leurs proches, la vie finira par se venger puisque tous deux seront punis de leurs méfaits. François Cavanna a su retrouver dans son adaptation les vers de mirliton du texte allemand original.</p>			
<b>Mémé papouche piège le diable.</b>	<i>Demure, Jean-Paul / Yetty</i>		809.32 DEM
<p>La porte du hangar s'ouvre d'un seul coup. Deux sombres silhouettes en uniforme se détachent sur la lumière pâle du petit jour. Un ordre brutal : Personne ne bouge !</p>			
<b>Même pas peur!</b>	<i>Reberg, Evelyne / Ribard, Nancy</i>	Magnard	809.3 REB
<p>Roman sur le thème de la peur de la nuit. Approche du récit fantastique. Le lecteur est le complice d'un jeune vampire. Illustrations pour solliciter l'imaginaire. Texte implicite et imagé de la littérature.</p>			

Titre	Auteurs	Editeurs
<b>Mère la soupe</b>	<i>Caylou, Véronique</i>	Motus 809.3 CAY
L'auteure avec des graphismes blancs sur pages noires, raconte l'histoire de Mère la soupe et de l'homme sel. Hors du temps et de l'espace, comme il se doit pour un conte moral, mais si proche de questions actuelles d'immigration et de xénophobie, nous suivons la petite mère la soupe qui accueille dans sa petite maison les malheureux apportés par la mer. A sa mort, l'hospitalité est oubliée, l'homme de sel devient l'étranger à chasser, inquiétant. A l'encontre du joueur de flûte de Hammelin, l'homme sel ne se vengera pas de l'ingratitude des pêcheurs et la fin de l'histoire laisse ouverts tous les espoirs		
<b>Meurtre au Palais Royal</b>	<i>Pineau, Marcel / Delpeuch, Régis</i>	Sedrap 809.3 PIN
Roman historique : Jean dont le métier est d'installer les décors de théâtre est un jeune homme sans histoires, jusqu'au jour où Molière lui demande d'infiltrer la troupe officielle du Roi. Et là... 1 roman accompagné d'un guide de l'enseignant et de son corrigé		
<b>Michaël, chien de cirque</b>	<i>London, Jack</i>	Gallimard / Hachette 809.3 LON
Tribulations dans les mers du Sud, puis à San Francisco et à New York, où les cirques font chapiteau comble d'un chien trop doué pour ne pas attirer les pires convoitises... Publié en 1917, ce roman qui n'a sûrement pas été écrit " pour la jeunesse " est sans doute l'un des plus terribles de London. Où l'on découvre que si l'homme est un loup pour l'homme, pour l'animal il n'est rien d'autre qu'un monstre.		
<b>Minuit-cinq</b>	<i>Ferdjoukh, Malika</i>	Ecole des Loisirs 809.3 FER
Minuit-Cinq a dix ans. Tout le monde l'appelle Minuit-Cinq. Même lui a oublié son vrai prénom, Antonin. C'est pareil pour sa sœur Bretelle et leur meilleur ami Emil. Tous les trois ont deux problèmes dans la vie : comment trouver à manger quand on n'a pas un sou ? Comment trouver un coin au chaud quand le vent glacial de Décembre balaie la ville de Prague ? Mais pour le moment, la grande affaire de ce Noël, c'est le collier perdu de la princesse Daniela Danilova. Elle a promis une belle somme d'argent à celui ou celle qui lui retrouvera. Nos trois vagabonds de la vieille ville se demandent s'il n'y aurait pas quelque chose à faire...		
<b>Moi, Gulliver d'après l'oeuvre de Jonthan Swift</b>	<i>Bréart, Daniel</i>	Sedrap 809.31 BRE
Moi Gulliver, je suis le troisième fils d'une famille de cinq garçons. Mon père m'envoya faire des études au collège, puis à la faculté de médecine. J'obtins un diplôme de chirurgien. Mais, durant tout ce temps, je rêvais de devenir marin		
<b>Moi, Renart, d'après le Roman de Renart</b>	<i>Vergne, Julien</i>	809.3 VER
Le célèbre texte de la littérature française allégé et réécrit pour les enfants d'aujourd'hui		
<b>Moi, un lemming</b>	<i>Arkin, Alan / Franquin, Gérard / Delouya, Roland</i>	Flammarion 809.3 ARK
Bubber, le jeune lemming, se réveille tout joyeux d'avance, prêt à foncer. Un événement important pour la colonie des petits rongeurs doit avoir lieu aujourd'hui : le grand départ vers la mer. Mais le comportement aveugle et impatient de la colonie inquiète de plus en plus Bubber. Il finit par se demander si les lemmings savent nager. Bubber fait part de ses doutes à son ami le corbeau, qui l'encourage à tenter l'expérience. D'un coup d'aile, le corbeau emmène Bubber jusqu'à l'étang... Oui son inquiétude était justifiée.		
<b>Momo, petit prince des Bleuets</b>	<i>Hassan, Yaël</i>	Syros 809.3 HAS
Pour Momo, l'été s'annonce interminable à la cité des bleuets/ Mais tout change à partir du jour où il s'inscrit à la bibliothèque. Il se met à lire avec passion et fait la connaissance d'un extravagant instituteur à la retraite. Ensemble, ils ont de grands projets		
<b>Mon ami Frédéric</b>	<i>Richte, Hans Peter / Ivers, Mette / Prélet, Christiane</i>	Hachette jeunesse 809.3 RIC
L'histoire d'une amitié. Avant la guerre, en Allemagne, deux enfants sont inséparables. Mais Frédéric est Juif. Bientôt, il doit quitter l'école. Sa famille est persécutée, la vie est de plus en plus dure. Après l'arrestation de son père, l'adolescent trouve refuge chez son ami. Mais il est bien gênant d'héberger un Juif en ces temps troublés... Un récit témoignage très précis sur cette cruelle période.		
<b>Mon bel oranger</b>	<i>Vasconcelos, José Mauro de</i>	Hachette 809.3 VAS
Le texte intégral du brésilien qui puise dans ses souvenirs d'enfance pour cette histoire.		

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>Mon bel oranger</b>	<i>Vasconcelos, José Mauro de</i>	Stock 809.3 VAS
Un livret-professeur et un livret-élève proposent des activités ( fiche de première découverte // itinéraire rapide // fiches d'aide // fiches d'approfondissement // évaluation // pour prolonger la lecture). A cinq ans, zézé a tout appris seul : la lecture, les grossièretés de la rue, les trafics de billes, les tangos pleins de sentiments du marchand de chansons. Tout le monde le bat, sauf sa soeur Gloria. Ange ou diable, il a un secret dans le coeur : un petit pied d'oranges douces, le seul confident de ses rêves, qui l'écoute et lui répond.		
<b>Mon je-me-parle</b>	<i>Pernusch, Sandrine / Hoffmann, Sandrine</i>	Casterman 809.3 PER
Chloé, une fillette de neuf ans, décrit ses amitiés, la vie de la cour de récréation et les difficultés de son existence...		
<b>Mon père est un gangster</b>	<i>Judenne, Roger</i>	Safrat éditions 809.32 JUD
Arnaud n'en revient pas : il a trouvé une sacoche pleine de billets dans le bureau de son père ! Il confie sa découverte à son meilleur ami, Matthieu : son père n'est pas du tout chef de mission au Brésil, mais un gangster ! Les deux amis mènent l'enquête et trouvent des indices de plus en plus inquiétants... Une histoire sur la puissance de l'imaginaire.		
<b>Mon premier rôle</b>	<i>Grevet, Yves / Flusin, Marie</i>	Nathan 809.3 GRE
Entre sa grande soeur, première en tout, et sa petite soeur, un vrai chouchou à sa maman, Esther se sent aussi incomprise qu'inintéressante. Heureusement, les conseils de sa cousine et de ses amies l'aident à reprendre confiance en elle. Grâce à son atelier théâtre, elle compte bien devenir la no 1 de la famille!		
<b>Nasr Eddin Hodja un drôle d'idiot</b>	<i>Maunoury, Jean-Louis / Galeron, Henri</i>	Motus 809.31 MAU
Le Hodja, idiot déconcertant, est aussi un habile philosophe qui a un sens de la répartie fulgurant. Il use et abuse du pouvoir du verbe et manie l'absurde avec art. Il nous fait rire à ses dépens mais nous renvoie aussi à notre propre bêtise. Nasr Eddine, rusé, répond à un acheteur qui lui propose la moitié du prix pour son cheval qu'il se fait tard et qu'il a peur de ne pas trouver un acquéreur pour la seconde moitié! Il nous montre que la vérité ne sort pas uniquement de la bouche des savants ou des puissants.		
<b>Neuf lettres de mon moulin</b>	<i>Daudet, Alphonse</i>	Sedrap 809.31 DAU
Contes : Installation / Le secret de Maître Cornille / La chèvre de M Seguin / La mule du pape / Le curé de Cucugnan / Les vieux / La légende de l'homme à la cervelle d'or / Les trois messes basses / L'élixir du révérend père Gaucher		
<b>Nic l'Explorateur</b>	<i>Loof, Jan</i>	Gallimard / Calligram 809.3 LOO
Une aventure où l'on voit que les idées des grands ne se réalisent pas toujours comme ils le pensaient et que la magie réservent des surprises		
<b>Niourk</b>	<i>Wul, Stefan</i>	Gallimard-Jeunesse 809.3 WUL
Niourk décrit une Terre future ravagée par un cataclysme et revenue à un état primitif, cruel où ne règne que la loi du plus fort : un enfant exclu par les siens à cause de sa différence car il est noir. Edition suivie de 32 pages "Et si c'était par la fin que tout commençait..."		
<b>Nouvelles histoires pressées</b>	<i>Friot, Bernard</i>	Milan 809.3 FRI
38 nouvelles sur des thèmes variés : la petite soeur à naître, refusée par un enfant ; le refus du nouveau mari de la mère ; les petites magies enfantines : si telle chose réussit, alors j'aurai... ; l'envie d'avoir un chien ; le pipi au lit ; la haine aussi nécessaire que l'amour... Des histoires où chaque mot compte, où le style joue un rôle important, humoristiques. Techniques d'écriture variées : lettre, nouvelle, télégramme, petite annonce. Des histoires qui, sous leur apparence délirante, passent en revue tous les problèmes de la vie quotidienne d'un enfant.		

Titre	Auteurs	Editeurs	
<b>Oedipe schlac! schlac!</b>	<i>Dieuaide, Sophie</i>	Casterman	809.3 DIE
<p>Mme Lecca est une chouette maîtresse. Pensez ! Ludovic et sa classe vont pouvoir interpréter (de manière tout à fait personnelle il est vrai !) la légende d'Œdipe. Mais, entre ceux qui veulent changer l'histoire ("On ne pourrait pas changer de nom ? Œdipe c'est affeux... Pourquoi pas Léon, comme mon chat ?"), ceux qui n'écoutent pas, et ceux qui s'emballent tout de suite ("On a commencé un duel terrible pour lui montrer qu'on était pile poil les personnages"), la pauvre Mme Lecca n'a pas fini d'en voir de toutes les couleurs... Un Œdipe pas vraiment tragique, bien que "fidèle" à la légende ! Une histoire à faire pleurer de rire les jeunes apprentis comédiens et leurs professeurs.</p>			
<b>Oliver Twist - Reading Time CM1 - Livre élève - Edition 2011</b>	<i>Benimelli, Claire / Laget, Elisa / Saumande, Juliette</i>	Hachette Education	420.2 SAU
<p>Une collection pour lire en anglais ! Les plus célèbres romans de la littérature anglo-saxonne adaptés au niveau d'anglais des élèves de CM1 en fonction des programmes et du CECR (Niveau 1). L'histoire, d'après Charles Dickens, est organisée en chapitres pour se repérer plus facilement dans l'ouvrage et créer des étapes de lecture. L'histoire est écrite en anglais d'après l'oeuvre originale, mais entièrement adaptée au niveau des élèves de CM1. Les illustrations sont grandes, nombreuses et précises de manière à constituer une aide à la compréhension. Les mots difficiles sont signalés par une * dans le texte qui renvoie à un lexique illustré en fin d'ouvrage. Et aussi : - Les compléments pédagogiques, téléchargeables gratuitement sur Internet (accès limité aux enseignants). &gt; Des fiches pour l'enseignant présentent des pistes d'exploitation pédagogique détaillées chapitre par chapitre. &gt; Des photofiches pour les élèves, avec des exercices qui permettent de compléter et d'évaluer le travail fait en classe. &gt; Des flashcards pour faciliter les phases de réactivation lexicale et développer des activités de communication. - Un CD audio classe avec l'enregistrement des trois histoires de niveau CM1 et des activités orales. - Un manuel numérique enrichi qui reprend l'intégralité du contenu du livre de l'élève, ainsi que : &gt; les enregistrements audio de chaque histoire avec un outil de suivi de texte &gt; des compléments pédagogiques (fiches pour l'enseignant et photofiches pour les élèves). Manuel à commander sur le site du Kiosque Numérique de l'Éducation : <a href="http://www.kiosque-edu">www.kiosque-edu</a></p>			
<b>Oma, ma grand-mère à moi</b>	<i>Härtling, Peter</i>	Pocket	809.3 HAR
<p>C'est l'histoire de la vie quotidienne d'un petit garçon devenu orphelin, Kalle, et de sa grandmère qui l'élève, Oma.</p>			
<b>Oma, ma grand-mère à moi + guide pédagogique</b>	<i>Härtling, Peter / Berman, Antoine / Ivers, Mette</i>	Pocket jeunesse	809.3 HAR
<p>Un livret-professeur et un livret-élève proposent des activités ( fiche de première découverte // itinéraire rapide // fiches d'aide // fiches d'approfondissement // évaluation // pour prolonger la lecture). Malgré son âge, Oma a élevé son petit-fils orphelin. Et même si elle radote un peu avec ses histoires du passé, Kale sait que sa gran-mère l'aime tendrement. Mais un jour, le garçon comprend qu'Oma ne sera pas éternel...</p>			
<b>On a mangé l'alphabet</b>	<i>Gamarra, Pierre</i>	Bordas	809.3 GAM
<p>Récit sur le thème de la langue et du langage</p>			
<b>Oscar à la vie à la mort</b>	<i>Reuter, Bjarne / Renaud, Jean</i>	Hachette jeunesse	809.3 REU
<p>Sous le signe de Galilée, cette histoire met en scène la rencontre d'un petit garçon, Max, et d'un lion, Oscar, qui commence et se termine à la limite du ciel et de la Terre. Elle entraîne le lecteur entre merveilleux et fantastique, offre des scènes humoristiques ou inquiétantes selon le point de vue</p>			
<b>Otto portrait</b>	<i>Mazlounian, Karine / Murat, Thierry</i>	Editions du Rouergue	809.3 MAZ
<p>Otto, fils unique, va avoir un petit frère, Benjamin. Sa vie est changée, même si sa famille n'y fait pas beaucoup attention. Il décide de s'inventer une nouvelle vie, de nouveaux parents, d'autres amis. Il se met à manger et à grossir. Son petit frère est jaloux de lui. La mère une petite fille. Les garçons vont faire front contre cette nouvelle venue...Le texte décrit les sentiments des enfants avec les bouleversements qui qui traversent une famille.</p>			

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>P.S. Réponds-moi vite!</b>	<i>Danziger, Paula / Martin, Ann M.</i>	Gallimard-Jeunesse 809.6 DAN
Tara Starr et Elizabeth décident de correspondre car Tara déménage : le temps d'une année scolaire, elles se racontent leur quotidien : l'école, les copains mais aussi les soucis et les secrets familiaux, même s'ils sont difficiles à avouer ! Le père d'Elizabeth perd son travail, part de la maison sans donner de nouvelles, puis annonce qu'il veut divorcer ; Tara ne parle plus à ses parents, qui l'ont eue très jeunes et qui, douze ans plus tard, attendent un nouvel enfant ...Les deux amies apprennent à se parler et à s'aider malgré la distance et malgré des moments douloureux, au bord de la rupture, elles préservent leur amitié et surtout s'appêtent enfin à se retrouver pour les vacances. Une correspondance originale en ce sens que chaque auteure a endossé le rôle d'un personnage : elles ont échangé une « vraie correspondance fictive » sans connaître la suite. Les lettres de Tara sont parfois accompagnées d'un petit mot rédigé par sa mère.		
<b>Paolo Solo</b>	<i>Jonquet, Thierry / Velland, Jean-Noël</i>	Pocket / Nathan 809.32 JON
C'est l'histoire d'un jeune brésilien utilisé par des trafiquants pour passer de la drogue en Europe.		
<b>Papa-Longues-Jambes</b>	<i>Webster, Jean</i>	Gallimard-Jeunesse 809.3 WEB
Un généreux et mystérieux tuteur fait une proposition surprenante à Judy Abbott, jeune orpheline élevée entre les murs d'un respectable et ennuyeux foyer: aller à l'université en échange d'une correspondance épistolaire Ce roman, publié aux Etats-Unis en 1912, a été adapté au théâtre et au cinéma.		
<b>Paris savane</b>	<i>Vénuleth, Jacques / Silloray, Florent</i>	Milan 809.3 VEN
Quand Marie-Ewembé arrive à l'école ce matin-là, tout semble normal : ses copines l'attendent, elle a bien appris ses leçons, le maître est content. Mais très vite la vérité éclate : Marie-Ewembé a été expulsée de chez elle, avec ses parents. Blessée que Dave, un garçon qu'elle croyait son ami, révèle le pot aux roses, Marie-Ewembé prend la fuite. Toute l'école est en émoi, et une solidarité hors du commun se crée. Mais Dave sait où la retrouver : dans l'arbre magique du jardin des plantes, leur cachette secrète...		
<b>Pas touche à la manouche.</b>	<i>Zay, Dominique / Goubier, Marc</i>	Magnard jeunesse 809.32 ZAY
La jeune Philippine Lomar aime les mystères. Elle va être servie! Il va lui falloir découvrir d'où viennent les produits chimiques qui sont régulièrement déversés dans la Bovette, qui polluent et tuent les poissons. Pourquoi "La Mouche" ne veut-elle rien dire ? Qui menace les gens du voyage ? Mais cette enquête n'est pas sans danger, et la jeune détective va se trouver dans une situation délicate. Cette jeune "Fantômette - version années 2000" est toute aussi effrontée, courageuse et futée que la précédente. Elle est un peu plus âgée, mais surtout plus émancipée. Son vocabulaire aussi a changé : elle raconte elle-même ses aventures dans un langage parlé comprenant plus d'argot que de français, et ses fréquentations ne sont pas toujours très recommandables! Cela ne l'empêche pas d'avoir de bons sentiments, des expressions imagées amusantes, des réactions qui ne laissent pas le lecteur indifférent. L'intrigue est bien menée et la lecture passionnante, sur fond de sujet "écologique" très actuel.		
<b>Patachou</b>	<i>Derème, Tristan</i>	Magnard 809.3 DER
Les aventures d'un petit garçon de 6 ans raisonneur, naïf et inventif. Un livre à sketches écrit dans les années 20 par le poète fantaisiste Tristan Derème. Sur l'enfance et ses croyances.		
<b>Patrouille du conte</b>	<i>Gripari, Pierre</i>	L'Age de l'Homme 809.31 GRI
Une patrouille de huit enfants, conduite par un lieutenant et manipulée par un capitaine, reçoit pour mission d'aller faire la police dans le Royaume du Conte. Car, il se passe des choses que le folklore tolère, mais que la morale réproouve. L'auteur interprète, détourne et mélange les contes traditionnels		
<b>Pendant ce temps-là au ranch</b>	<i>Hakes Noble, Trinkka / Ross, Tony</i>	Gallimard-Jeunesse 809.3 NOB
Une histoire pleine d'imprévus incroyables et comiques pour aborder le récit. Structure répétitive.		
<b>Pépé la boulange.</b>	<i>Mauffret, Yvon</i>	Ecole des Loisirs 809.3 MAU
Un petit garçon va découvrir son grand-père, qu'il croyait bien connaître, lors d'un voyage qu'il entreprend avec son "Pépé la Boulange", à bord d'une vieille traction rafistolée vers le pays natal du grand-père.		

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>Pépé Verdun.</b>	<i>Nozière, Jean-Paul / Merel</i>	Mango 809.3 NOZ
Le grand-père et le petit-fils habitent ensemble, mais entre eux ce n'est pas la grande tendresse! Tchac trouve que son grand-père n'est qu'un vieux radoteur et Pépé Verdun pense que son petit-fils, c'est de la graine de voyou...		
<b>Pérou Contes</b>	<i>Najar, Jorge</i>	Syros 809.31 NAJ
Conte bilingue (français-espagnol) du Pérou		
<b>Pérou Nouvelles</b>	<i>La Torre, Alfonso</i>	Syros 809.31 TOR
2 nouvelles bilingues (français-espagnol) du Pérou : L'autre chaussure / Hirondelles		
<b>Petit-Jean des poilus. Lettres des tranchées</b>	<i>Piquemal, Michel / Groult, Édouard</i>	Sedrap jeunesse 940.4 PIC
En pleine guerre de 14, histoire de l'amitié entre un soldat et un garçon de 10 ans qui habite dans un village à quelques kilomètres du front. La 2 <sup>ème</sup> partie permet de découvrir de vraies lettres écrites à leur famille par des poilus de la guerre de 14-18		
<b>Petits contes comme autrefois ... ou presque</b>	<i>Hubert-Richou, Gérard</i>	Safirat éditions 809.31 HUB
Pourquoi n'y aurait-il que des belles et douces princesses, des princes charmants, des méchantes sorcières et d'abominables dragons ? Et pourquoi pas le contraire ? Alors direction le royaume des contes d'aujourd'hui où tout est possible... ou presque !		
<b>Pistes d'écriture. 38 situations d'écriture à partir de nouvelles de Bernard Friot</b>	<i>Friot, Bernard</i>	809.3 FRI
38 situations d'écriture à partir des nouvelles de Bernard Friot choisies dans "Pressé, pressée" selon 3 axes: écrire au sein d'un texte, construire un texte, transformer un texte		
<b>Plume de bison et les Foies jaunes</b>	<i>Leroyer, Philippe</i>	Sedrap 809.32 LER
Roman de style enquête policière à connotation écologiste mené par deux adolescentes		
<b>Plume de bison et les Foies jaunes. Romans en classe</b>	<i>Leroyer, Philippe</i>	Sedrap 809.32 LER
Roman de style enquête policière à connotation écologiste mené par deux adolescentes + document pédagogique		
<b>Questions pour un crapaud</b>	<i>Payet, Jean-Michel / Martin, Jean-François</i>	Milan 809.3 PAY
Jock ne rêve que d'une chose : faire partie du « club des tatoués ». Car dans le club, il y a Paloma, la fille qu'il aime. Pour entrer dans le club, deux conditions : être tatoué et accomplir un exploit. Lorsque Jock achète son tatouage-crapaud – « très spécial » a dit le vendeur – il ne sait pas encore que c'est lui qui va lui permettre d'accomplir un exploit... Un récit drôle et poétique qui mêle tranche de vie et fantastique avec des personnages proches et vivants. suspense le stress d'une compétition intellectuelle et qui sait aussi la relativiser.		
<b>Quitter son pays</b>	<i>Helgerson, Marie-Christine</i>	Flammarion 809.3 HEL
Chassés du Laos par la guerre, Meng, ses parents et ses sœurs s'enfuient en laissant le souvenir de leurs ancêtres. Commence alors un long et éprouvant voyage d'où tous ne reviendront pas. Des camps jusqu'à la France, les peurs s'estompent, les joies reviennent peu à peu. Un joli récit pour comprendre le passé des copains aux yeux bridés.		
<b>Récits des mers du sud</b>	<i>Ollivier, Jean</i>	Bordas 809.3 OLL
9 récits d'aventures et découvertes dans le monde.		

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>Réponds-moi quand je t'écris!</b>	<i>Hoestlandt, Jo / Latyk, Olivier</i>	Casterman 809.6 HOE
Des enfants , à la fin de leur CM2 se promettent de s'écrire. Ils vont ainsi partager des moments de leur vie : le quotidien des vacances, les petites et les grandes nouvelles, les états d'âme, des listes de ce que l'on aime ou n'aime pas! Petit roman facile qui met en valeur les sentiments et la psychologie des personnages. Toutes ces lettres et listes sont encadrées au début et à la fin par quelques pages de récit à la troisième personne.		
<b>Rêves amers</b>	<i>Condé, Maryse</i>	Bayard jeunesse 809.3 CON
Rose-Aimée vit heureuse dans son petit village à Haïti, jusqu'au jour où la misère l'oblige à quitter les siens. Placée en ville comme domestique, elle doit supporter le mépris de sa patronne. Heureusement, elle a l'amitié de Lisa. Fraternité contre méchanceté, courage contre cruauté, à quel prix la liberté quand le quotidien est l'enfer ?		
<b>Rififi au collège</b>	<i>Delpuech, Régis</i>	809.3 DEL
Un jeune garçon de 9 ans, surdoué en informatique, est en 6ème. Avec le principal, il met au point un système pour lire dans les pensées des élèves et des professeurs. Jusqu'au jour où il se passe un drame!		
<b>Robert</b>	<i>Radström, Niklas</i>	809.3 RAD
Frappé de cécité, Robert, un jeune garçon de sept ans, découvre la vie sous un autre angle. Il meuble sa noirceur avec un homme invisible, confident et accompagnateur		
<b>Robin Hood - Reading Time CM1 - Livre élève - Edition 2011</b>	<i>Benimelli, Claire / Laget, Elisa / Saumande, Juliette</i>	Hachette Education 420.2 SAU
Une collection pour lire en anglais ! Les plus célèbres romans de la littérature anglo-saxonne adaptés au niveau d'anglais des élèves de CM1 en fonction des programmes et du CECR (Niveau 1). L'histoire, d'après Howard Pyle, est organisée en chapitres pour se repérer plus facilement dans l'ouvrage et créer des étapes de lecture. L'histoire est écrite en anglais d'après l'oeuvre originale, mais entièrement adaptée au niveau des élèves de CM1. Les illustrations sont grandes, nombreuses et précises de manière à constituer une aide à la compréhension. Les mots difficiles sont signalés par une * dans le texte qui renvoie à un lexique illustré en fin d'ouvrage. Et aussi : - Les compléments pédagogiques, téléchargeables gratuitement sur Internet (accès limité aux enseignants). > Des fiches pour l'enseignant présentent des pistes d'exploitation pédagogique détaillées chapitre par chapitre. > Des photofiches pour les élèves, avec des exercices qui permettent de compléter et d'évaluer le travail fait en classe. > Des flashcards pour faciliter les phases de réactivation lexicale et développer des activités de communication. - Un CD audio classe avec l'enregistrement des trois histoires de niveau CM1 et des activités orales. - Un manuel numérique enrichi qui reprend l'intégralité du contenu du livre de l'élève, ainsi que : > les enregistrements audio de chaque histoire avec un outil de suivi de texte > des compléments pédagogiques (fiches pour l'enseignant et photofiches pour les élèves).		
<b>Robinson Crusoë - Reading Time CM1 - Livre élève - Edition 2012</b>	<i>Benimelli, Claire / Laget, Elisa / Saumande, Juliette</i>	Hachette Education 420.2 SAU
Une collection pour lire en anglais ! Les plus célèbres romans de la littérature anglo-saxonne adaptés au niveau d'anglais des élèves de CM1 en fonction des programmes et du CECR (Niveau 1). L'histoire, d'après Daniel Defoe, est organisée en chapitres pour se repérer plus facilement dans l'ouvrage et créer des étapes de lecture. L'histoire est écrite en anglais d'après l'oeuvre originale, mais entièrement adaptée au niveau des élèves de CM1. Les illustrations sont grandes, nombreuses et précises de manière à constituer une aide à la compréhension. Les mots difficiles sont signalés par une * dans le texte qui renvoie à un lexique illustré en fin d'ouvrage. Et aussi : - Les compléments pédagogiques, téléchargeables gratuitement sur Internet (accès limité aux enseignants). > Des fiches pour l'enseignant présentent des pistes d'exploitation pédagogique détaillées chapitre par chapitre. > Des photofiches pour les élèves, avec des exercices qui permettent de compléter et d'évaluer le travail fait en classe. > Des flashcards pour faciliter les phases de réactivation lexicale et développer des activités de communication. - Un CD audio classe avec l'enregistrement des trois histoires de niveau CM1 et des activités orales. - Un manuel numérique enrichi qui reprend l'intégralité du contenu du livre de l'élève, ainsi que : > les enregistrements audio de chaque histoire avec un outil de suivi de texte > des compléments pédagogiques (fiches pour l'enseignant et photofiches pour les élèves). Manuel à commander sur le site du Kiosque Numérique de l'Éducation : <a href="http://www.kiosque-edu">www.kiosque-edu</a>		
<b>Roland le p'tit résistant</b>	<i>Hénard, Daniel</i>	Scolavox 809.3 HEN
La seconde guerre mondiale dans un roman écrit spécialement pour les CM		

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>Romans en classe : Samani, l'Indien solitaire</b>	<i>Piquemal, Michel / Delpuech, Régis / Souard, Jean-Louis</i>	Sedrap 809.3 PIQ
En jouant, un jeune Indien d'Amérique met le feu à son village. Son père meurt dans l'incendie. Profondément triste, il quitte les siens pour vivre seul, de chasse et de pêche, jusqu'au jour où il rencontre un vieil homme médecin. Un livret pédagogique d'accompagnement pour lire, comprendre et écrire		
<b>Romarine et autres contes</b>	<i>Calvino, Italo</i>	Chardon bleu Editions 809.31 CAL
Comment naissent les enfants? Romarine, recueil de huit contes du folklore italien réécrits en 1956 par Italo Calvino, répond de plusieurs façons à cette question fondamentale. Calvino a su s'approprier ces contes et les inscrire dans un moyen-âge merveilleux et ludique.		
<b>Rouge braise</b>	<i>Causse, Rolande</i>	809.3 CAU
Histoire d'une jeune dans la tourmente de la 2ème guerre mondiale et de ses relations avec sa grand-mère et le monde des adultes		
<b>S.O.S. pour le K</b>	<i>Hubert-Richou, Gérard</i>	Lire c'est partir 809.3 HUB
Un beau matin, le roi K-Lembourg s'aperçoit avec horreur qu'une couleur a disparu. Mais cela ne fait que commencer, car l'une après l'autre les couleurs s'évanouissent. Que d'aventures avant que la petite Harmonie-K parvienne à percer ce mystère !		
<b>Sarah la pas belle</b>	<i>MacLachlan, Patricia / Blake, Quentin</i>	Gallimard-Jeunesse 809.3 MAC
Anna et Caleb n'ont plus de maman. Elle est morte à la naissance de Caleb, laissant Jacob, le fermier, seul avec ses deux enfants. Un jour, Jacob met une petite annonce dans le journal et Sarah y répond. Une correspondance s'engage entre eux, jusqu'au jour où Sarah écrit : «J'arriverai par le train. Je porterai un bonnet jaune. Je suis grande et pas belle.» Pas belle peut-être, mais si douce, si gentille et si drôle. La vie continue. L'histoire touchante et réaliste d'une famille de pionniers dans la Grande Prairie américaine.		
<b>Signé, Lou</b>	<i>Cleary, Beverly</i>	Ecole des Loisirs 809.6 CLE
Tara Starr et Elizabeth décident de correspondre car Tara déménage : le temps d'une année scolaire, elles se racontent leur quotidien : l'école, les copains mais aussi les soucis et les secrets familiaux, même s'ils sont difficiles à avouer ! Le père d'Elizabeth perd son travail, part de la maison sans donner de nouvelles, puis annonce qu'il veut divorcer ; Tara ne parle plus à ses parents, qui l'ont eue très jeunes et qui, douze ans plus tard, attendent un nouvel enfant... Les deux amies apprennent à se parler et à s'aider malgré la distance et malgré des moments douloureux, au bord de la rupture, elles préservent leur amitié et surtout s'appêtent enfin à se retrouver pour les vacances. Une correspondance originale en ce sens que chaque auteure a endossé le rôle d'un personnage : elles ont échangé une « vraie correspondance fictive » sans connaître la suite. Les lettres de Tara sont parfois accompagnées d'un petit mot rédigé par sa mère.		
<b>Soundiata L'enfant-lion</b>	<i>Kesteloot, Lilyan</i>	809.31 KES
Sogolon fut enceinte pendant dix-sept ans, mais d'autres disent que son bébé sortait de son ventre pour aller chercher du bois, ou pour se promener, puis retournait dormir dans son ventre, et de naître normalement. Mais lorsqu'il se décida à sortir pour de bon, le ciel s'obscurcit en plein jour, le tonnerre gronda, les éclairs fulgurèrent et la pluie inonda la savane en pleine saison sèche. Les africains racontent ainsi la naissance de Soundiata, fils d'un petit roi et d'une femme-buffle, fondateur au XIIIe siècle de l'empire du Mali.		
<b>Sur la piste de la Salamandre</b>	<i>Arrou-Vignod, Jean-Philippe</i>	Gallimard-Jeunesse 809.3 ARR
Une chasse au trésor organisée par un journal : quelle aubaine pour Mathilde, Rémi et Pierre-Paul, spécialistes de l'aventure ! Eux qui redoutaient de s'ennuyer pendant les vacances, les voilà lancés sur la piste d'une statuette de salamandre qui semble intéresser de mystérieux concurrents... Dans un manoir abandonné ou dans le dédale de souterrains secrets, les énigmes et les dangers se succèdent sans répit. Il faut dire qu'avec P.P. Cul-Vert les vacances ne sont jamais de tout repos !		
<b>Sur le bout des doigts</b>	<i>Hanno</i>	Thierry Magnier 809.3 HAN
C'est l'histoire d'un petit garçon aveugle. Il y a encore une heure, bravant l'eau glacée de la rivière, Tom crapahutait dans les gorges. Sous l'oeil bienveillant de son père et de son chien, il y domptait sa peur. De la voiture qui les descend vers la ville, il compte les tournants. Sa mère est là-bas, et de l'enfant qui naît, Tom, sans le voir, est déjà le frère. Jusqu'au bout des doigts.		

Titre	Auteurs	Editeurs
<b>Taïga</b>	<i>Reynaud, Florence</i>	Pocket 809.3 REY
<p>Ce récit avait reçu en 1998 le prix du Ministère Jeunesse et Sports. Une louve, en quête de nourriture dans la taïga, rencontre un jeune garçon, Ivan, rescapé d'un accident d'avion. Entre les deux s'entremêlent de nombreux sentiments : protection et tendresse pour Louve, souvenirs de ses parents pour Ivan. Arrive un chasseur, mais la Louve, comme l'enfant, arriveront à retrouver les siens. Un texte poétique et sobre, où la nature, Taïga, est aussi un personnage et participe au jeu de l'intrigue.</p>		
<b>Tamit, l'enfant du Nil</b>	<i>Barbara, Diane / Florès, Hervé</i>	Milan 809.3 BAR
<p>Rien. Il ne reste rien du village de Tamit. Juste des ruines fumantes, des champs dévastés. Les troupes de Pharaon ont tout ravagé et ont capturé le frère et la mère du petit garçon. Il seront esclaves. Tamit n'a plus qu'une idée: les retrouver, et les libérer. Sa seule arme: son talent de sculpteur...</p>		
<b>Terminus : Grand Large</b>	<i>Montarde, Hélène</i>	Pocket 809.32 MON
<p>Deux collégiennes, à l'imagination débordante vont se lancer dans un enquête et parcourir la ville au fil des méandres de leur imagination. Leurs aventures sont rapportées par un narrateur extérieur. Entre deux chapitres, se glisse un récit présenté par un des personnages secondaires de l'histoire. Ce livre a été précédemment publié sous le titre "La dormeuse du Val" aux éditions Milan, en 1995.</p>		
<b>Terriblement vert !</b>	<i>Ben Kemoun, Hubert / Roca, François</i>	Nathan 809.3 BEN
<p>Histoire fantastique où des graines ramenées de pays lointains vont transformer la vie d'un petit garçon. Fantastique, Humour, Aventure, policier, espionnage, fantaisie, science-fiction, Théâtre, comédie, humour, poésie</p>		
<b>The hound of the Baskerville - Reading Time CM2 - Livre élève</b>	<i>Saumande, Juliette / Doyle, Arthur Conan / Perroud, Benoît</i>	Hachette Education 420.2 SAU
<p>Une collection pour lire en anglais ! Les plus célèbres romans de la littérature anglo-saxonne adaptés au niveau d'anglais des élèves de CM2 en fonction des programmes et du CECR (Niveau 1). L'histoire, d'après Sir Arthur Conan Doyle, est organisée en chapitres pour se repérer plus facilement dans l'ouvrage et créer des étapes de lecture. L'histoire est écrite en anglais d'après l'oeuvre originale, mais entièrement adaptée au niveau des élèves de CM2. Les illustrations sont grandes, nombreuses et précises de manière à constituer une aide à la compréhension. Les mots difficiles sont signalés par une * dans le texte qui renvoie à un lexique illustré en fin d'ouvrage. Et aussi : - Les compléments pédagogiques, téléchargeables sur le site. Des fiches pour l'enseignant présentent des pistes d'exploitation pédagogique détaillées chapitre par chapitre. Des photofiches pour les élèves, avec des exercices qui permettent de compléter et d'évaluer le travail fait en classe. Des flashcards pour faciliter les phases de réactivation lexicale et développer des activités de communication. - Un CD audio classe avec l'enregistrement des trois histoires de niveau CM2 et des activités orales. - Un manuel numérique enrichi qui reprend l'intégralité du contenu du livre de l'élève, ainsi que : les enregistrements audio de chaque histoire avec un outil de suivi de texte des compléments pédagogiques (fiches pour l'enseignant et photofiches pour les élèves).</p>		
<b>The jungle book - Reading Time CE2 - Livre élève</b>	<i>Saumande, Juliette / Kipling, Rudyard / Fournier, Laure</i>	Hachette Education 420.2 SAU
<p>Une collection pour lire en anglais ! Les plus célèbres romans de la littérature anglo-saxonne adaptés au niveau d'anglais des élèves de CE2 en fonction des programmes et du CECR (Niveau 1). L'histoire, d'après Rudyard Kipling, est organisée en chapitres pour se repérer plus facilement dans l'ouvrage et créer des étapes de lecture. L'histoire est écrite en anglais d'après l'oeuvre originale, mais entièrement adaptée au niveau des élèves de CE2. Les illustrations sont grandes, nombreuses et précises de manière à constituer une aide à la compréhension. Les mots difficiles sont signalés par une * dans le texte qui renvoie à un lexique illustré en fin d'ouvrage. Et aussi : - Les compléments pédagogiques, téléchargeables gratuitement sur Internet, dès l'été 2013 (accès limité aux enseignants). Des fiches pour l'enseignant présentent des pistes d'exploitation pédagogique détaillées chapitre par chapitre. Des photofiches pour les élèves, avec des exercices qui permettent de compléter et d'évaluer le travail fait en classe. Des flashcards pour faciliter les phases de réactivation lexicale et développer des activités de communication. - Un CD audio classe avec l'enregistrement des trois histoires de niveau CE2 et des activités orales. - Un manuel numérique enrichi qui reprend l'intégralité du contenu du livre de l'élève, ainsi que : les enregistrements audio de chaque histoire avec un outil de suivi de texte des compléments pédagogiques (fiches pour l'enseignant et photofiches pour les élèves). Manuel à commander sur le site du Kiosque Numérique de l'Éducation : <a href="http://www.kiosque-edu.com">www.kiosque-edu.com</a>. - Un eBook interactif au contenu enrichi en vente sur l'iBookstore.</p>		

Titre	Auteurs	Editeurs	
<b>The wizard of Oz - Reading Time CM2 - Livre élève - Ed. 2014</b>	<i>Saumande, Juliette / Benimelli, Claire / Laurent, Séverine</i>	Hachette Education	420.2 SAU
<p>Une collection pour lire en anglais ! Les plus célèbres romans de la littérature anglo-saxonne adaptés au niveau d'anglais des élèves de CM2 en fonction des programmes et du CECR (Niveau 1). L'histoire, d'après L. Frank Baum, est organisée en chapitres pour se repérer plus facilement dans l'ouvrage et créer des étapes de lecture. L'histoire est écrite en anglais d'après l'oeuvre originale, mais entièrement adaptée au niveau des élèves de CM2. Les illustrations sont grandes, nombreuses et précises de manière à constituer une aide à la compréhension. Les mots difficiles sont signalés par une * dans le texte qui renvoie à un lexique illustré en fin d'ouvrage. Et aussi : Les compléments pédagogiques, téléchargeables gratuitement. Des fiches pour l'enseignant présentent des pistes d'exploitation pédagogique détaillées chapitre par chapitre. Des photofiches pour les élèves, avec des exercices qui permettent de compléter et d'évaluer le travail fait en classe. Des flashcards pour faciliter les phases de réactivation lexicale et développer des activités de communication. Un manuel numérique enrichi qui reprend l'intégralité du contenu du livre de l'élève, ainsi que : les enregistrements audio de chaque histoire avec un outil de suivi de texte des compléments pédagogiques.</p>			
<b>Tirez pas sur le scarabée !</b>	<i>Shipton, Paul / Bouillé, Pierre</i>	Hachette jeunesse	809.32 SHI
<p>Une enquête menée par Bug Muldoon, le scarabée détective privé, flegmatique et désabusé : des insectes ont mystérieusement disparu.</p>			
<b>Tokubei l'enfant des pêches</b>	<i>Guillaumond, Françoise / Kroug, Simon</i>	Magnard	809.31 GUI
<p>Cet album est inspiré d'un conte traditionnel japonais où les enfants naissent dans les pêches et où les hommes sont obligés d'affronter des dragons.</p>			
<b>Tom et l'enfant-loup</b>		Belin	809.31 BEN
<p>Tom doit la vie à un enfant qui dort avec les loups, qui hurle comme un loup, et qui embrasse comme un loup... Si tu ne le crois pas, demande donc à Tom de te raconter toute l'histoire....</p>			
<b>Treasure island - Reading Time CM2 - Livre élève</b>	<i>Saumande, Juliette / Stevenson, Robert Louis / Marilleau, Alban</i>	Hachette Education	420.2 SAU
<p>Une collection pour lire en anglais ! Les plus célèbres romans de la littérature anglo-saxonne adaptés au niveau d'anglais des élèves de CM2 en fonction des programmes et du CECR (Niveau 1). L'histoire, d'après Robert Louis Stevenson, est organisée en chapitres pour se repérer plus facilement dans l'ouvrage et créer des étapes de lecture. L'histoire est écrite en anglais d'après l'oeuvre originale, mais entièrement adaptée au niveau des élèves de CM2. Les illustrations sont grandes, nombreuses et précises de manière à constituer une aide à la compréhension. Les mots difficiles sont signalés par une * dans le texte qui renvoie à un lexique illustré en fin d'ouvrage. Et aussi : - Les compléments pédagogiques, téléchargeables sur le site. Des fiches pour l'enseignant présentent des pistes d'exploitation pédagogique détaillées chapitre par chapitre. Des photofiches pour les élèves, avec des exercices qui permettent de compléter et d'évaluer le travail fait en classe. Des flashcards pour faciliter les phases de réactivation lexicale et développer des activités de communication. - Un CD audio classe avec l'enregistrement des trois histoires de niveau CM2 et des activités orales. - Un manuel numérique enrichi qui reprend l'intégralité du contenu du livre de l'élève, ainsi que : les enregistrements audio de chaque histoire avec un outil de suivi de texte des compléments pédagogiques (fiches pour l'enseignant et photofiches pour les élèves).</p>			
<b>Trèfle d'or</b>	<i>Chabas, Jean-François</i>	Casterman	809.3 CHA
<p>Vieil Irlandais émigré, Patrick O'Donnell a bâti sa fortune aux Etats-Unis. Comme beaucoup dans le Sud des années 1920, il est raciste. C'est pourtant Leroy Moor, un jeune Noir, qui parvient à faire ce qu'aucun Blanc n'a réussi à accomplir : dompter Trèfle d'or, l'étalon le plus intraitable de l'écurie O'Donnell. Naît alors une relation étrange entre le rejeton d'esclaves et le vieux propriétaire...</p>			
<b>Trois enfants dans les étoiles</b>	<i>Held, Jacqueline / Held, Claude</i>	Seghers	809.3 HEL
<p>Au pays de Parlorou, où chacun a un arbre sur la tête, 3 enfants voient arriver un être différent, bizarre : le fakir qui les emmène dans une fusée qui démarre toute seule. Commencent alors de multiples aventures</p>			
<b>Tu parles Charles!</b>	<i>Cuvelier Vincent / Dutertre, Charles</i>	Editions du Rouergue	809.3 CUV
<p>Histoire d'une amitié entre deux garçons. L'un, Charles, est différent des autres ; tout paraît vieux chez lui : prénom, parents, vêtements et même sa tête. L'autre, Benjamin, est partagé entre la séparation de ses parents qui lui procure des petites boules au ventre, et son attention pour Charles son copain de classe d'abord et puis ami.</p>			

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>Tu serais une huître</b>	<i>Frier, Raphaële</i>	Thierry Magnier 809.3 FRI
Parce que ses cousins ont attribué à Myriam le rôle d'huître dans un jeu et qu'elle en est vexée, elle a décidé de jouer le jeu à fond le restant des vacances, et d'être un mollusque invertébré et muet. Un rôle de composition ! Sa vengeance est toute trouvée quand un voisin appelle pour l'inviter à aller au cirque, elle va y aller seule, sans proposer aux cousins de l'accompagner. Mais la virée se termine dans le fossé, après un bel accident. Malgré elle, Myriam a protégé ses cousins, et leur a sauvé la vie ! Vacances, Affirmation de soi, Bêtise/Désobéissance		
<b>Un bon petit diable</b>	<i>Comtesse de Ségur</i>	Hachette 809.3 COM
Orphelin, Charles est recueilli par une vieille parente: l'épouvantable Mac Miche. Avare et méchante, elle l'enferme, le gronde et le bat sans cesse. Mais, le jeune garçon trouve un peu de réconfort auprès de Juliette, sa cousine aveugle, qui essaye de lui apprendre la sagesse. Car le bon petit diable n'a qu'une idée en tête: répondre aux mille misères qu'il subit par de curieux stratagèmes.		
<b>Un chat dans l'oeil</b>	<i>Gandolfi, Silvana</i>	Ecole des Loisirs 809.3 GAN
Dante a beau porter un prénom de poète, il a du mal à aligner deux phrases. Il confond les p et les q, les b et les d et il met des accents sur les 8, pour leur faire une petite casquette. Très perturbé par l'absence de ses parents partis travailler à Hong-Kong, il termine tant bien que mal l'année scolaire à Venise, chez son intraitable grand-mère. Un vieux professeur à la retraite doit l'aider à passer son examen. Dante craint le pire. Mais dès sa première rencontre avec le professeur, il est ébloui. Casimo Dolent est doux, drôle, patient et facétieux. Il prépare le chocolat chaud comme personne, il est amoureux d'une jeune fille étrusque vieille de 2000 ans, il élève une ribambelle de chats, et dans son laboratoire secret, il est en passe de découvrir la recette de la transmission de pensée...		
<b>Un conte peut en cacher un autre</b>	<i>Dahl, Roald</i>	372.64 PET
Blanche-Neige inculpée, Boucle d'Or démasquée par les trois ours ! Découvrir les dessous de l'affaire Cendrillon, la véritable histoire du Petit Chaperon rouge, de Jacques et le haricot magique, ou encore le sort incroyable réservé aux Trois Petits Cochons... Célèbres contes de fées, versions en rimes, comiques.		
<b>Un printemps vert panique.</b>	<i>Cerisier, Emmanuel</i>	Rageot 809.32 THI
Une histoire policière avec pour cadre un hôtel parisien. Martin, groom de l'hôtel des Quatre-Saisons, est victime de plusieurs agressions, sauvé par son cousin Roger. Le père de Louise Louve, le commissaire Langoisse et Marie- Décembre, son amie canadienne, sauront sortir Martin de ce mauvais pas.		
<b>Un tueur à ma porte</b>	<i>Drozd, Irina</i>	809.32 DRO
Daniel s'est brûlé les yeux lors d'un séjour aux sports d'hiver. Quelques jours après son retour, il est réveillé en pleine nuit par un cri et des râles venant de la rue. Y aurait-il un blessé ? Daniel se précipite à la fenêtre, mais il ne voit rien. L'assassin, lui, l'a très bien vu... Et il n'a pas l'intention de laisser un témoin aussi gênant lui échapper !		
<b>Une incroyable histoire</b>	<i>Irish, William</i>	Syros 809.32 IRI
Un garçon assiste à un vol et à un meurtre, ses parents ne le croient pas. Mais les tueurs apprennent qu'un témoin a vu la scène et veulent l'éliminer.		
<b>Une navette bien spéciale</b>	<i>Norriss, Andrew</i>	Pocket 809.3 NOR
Tom et Geoff découvrent, lors d'une sortie de classe, un squelette de romain et une navette spatiale. Ils cherchent à comprendre le fonctionnement et l'origine (romaine ?) de leur nouveau moyen de transport invisible. Alors qu'ils faisaient partie des cancres dormant au fond de la classe, ils se mettent à épilucher les dictionnaires de latin, résoudre des problèmes de maths et bombarder les professeurs de questions. L'un d'eux découvre le journal de Tim, dans lequel il raconte leur aventure... Guide pédagogique : 10 séquences pour lire ; coll : Atouts littérature ; Ed. Retz		
<b>Une petite flamme dans la nuit</b>	<i>David, François / Galeron, Henri</i>	Centurion 809.3 DAV
Dans un camp de concentration, une jeune femme chuchote à l'oreille d'une fillette des histoires pour l'aider à oublier.		

Titre	Auteurs	Editeurs	
<b>Une promesse pour May</b>	<i>Burgess, Melvin</i>	Gallimard-Jeunesse	809.3 BUR
<p>Tam, dont les parents sont séparés, est un garçon solitaire. Il souffre d'être éloigné de son père. Pour se consoler, il aime grimper en haut de la colline pour se réfugier dans une ferme en ruines, à l'écart de la ville. Il y rencontre un jour un chien et une vieille mendicante, aussi inquiétante que fascinante. Ensemble, ils vont effectuer un étonnant voyage dans le temps et se retrouver plongés en pleine Seconde Guerre mondiale. La ferme n'est plus en ruines. Il se lie d'amitié avec May, une petite orpheline rescapée d'un bombardement. Elle sauve Tam d'une embuscade dans la ville voisine. Il s'installe alors à la ferme et découvre la terrible histoire de la petite May...</p>			
<b>V comme Voleur.</b>	<i>Davidson, Lionel / Sharp, George / Paloméra, Masiy-Frédéric</i>	Seuil	809.32 DAV
<p>Annie et son frère voient une ombre derrière la portière. Ils essayent de deviner de qui s'agit-il. Au même moment on leur dit que la maison est en train de se faire cambrioler et ils accourent. Annie et son frère entrent dans la maison et là ils voient bien un v comme voleur.</p>			
<b>Vélo volé</b>	<i>Pascal, Francine</i>	Ecole des Loisirs	809.32 PAS
<p>Série noire. La vie familiale d'Ari Jacobs est un torrent de larmes mais les larmes vont se transformer en angoisse car on n'a volé le vélo de luxe de la fille, Ari. Enquête policière pour trouver le coupable du voleur de vélo. Ari n'est pas entièrement blanche dans l'affaire et il va falloir toute sa ténacité et tout son courage pour établir son innocence en permettant de démasquer le vrai coupable.</p>			
<b>Verte</b>	<i>Desplechin, Marie</i>	Ecole des Loisirs	809.3 DES
<p>Sorcière en famille. Ursule, la sorcière a du mal à supporter sa mère et de plus en plus de difficultés à comprendre Verte, sa fille de onze ans. Elle s'inquiète de ne pas la voir devenir, comme toutes les filles de la famille, une sorcière émérite. Anastabotte, la grand-mère, propose de prendre l'éducation de la petite en main car il est plus facile d'être une bonne grand-mère qu'une mère accomplie. Et Verte s'intéresse plus aux garçons, surtout à Soufi, qu'aux brouets et aux mixtures puantes que prépare sa mère. Mais si la sorcellerie permet de devenir invisible ou de recevoir le câble gratuitement ou encore de retrouver son père évincé à sa naissance, cela devient intéressant.</p>			
<b>Vie et mort d'un cochon.</b>	<i>Peck, Robert-Newton</i>	Flammarion	809.3 PEC
<p>Au début du siècle en Amérique, un petit garçon, Robert, vit dans une ferme et assure différents travaux. Il reçoit d'un voisin une jeune truie en cadeau, en récompense d'avoir sauvé une vache et son veau. Robert va l'élever jusqu'au jour où, parce que la bête est stérile et la famille pauvre, il faudra la tuer. Il affrontera cette épreuve avec un grand courage, ce qui le prépare ainsi à succéder à son père, quand il disparaîtra à son tour après une vie de dur labeur.</p>			
<b>Vive le bruit !</b>	<i>Hubert-Richou, Gérard</i>	Sedrap	809.3 HUB
<p>Enfin un pays où le bruit est roi, adulé, adoré ! Un pays où les enfants peuvent crier, hurler autant qu'ils veulent ! Bref, une histoire qui va faire du bruit !</p>			
<b>Voleuse!</b>	<i>Prévoit, Franck</i>	Le Baron Perché	809.3 PRE
<p>«Tout le monde s'est tourné vers moi. J'ai dit que non, que je n'étais pas rentrée dans la classe. Mais c'était ma parole contre celle de Jonathan, le meilleur copain des garçons, le meilleur au foot, le plus beau de tous...». Le journal de bord d'une enfant soupçonnée de vol qui fait face aux préjugés</p>			
<b>White Fang - Reading Time CE2 - Livre élève</b>	<i>Saumande, Juliette / London, Jack / Masson, Philippe</i>	Hachette Education	420.2 SAU
<p>Une collection pour lire en anglais ! Les plus célèbres romans de la littérature anglo-saxonne adaptés au niveau d'anglais des élèves de CE2 en fonction des programmes et du CECR (Niveau 1). L'histoire, d'après Jack London, est organisée en chapitres pour se repérer plus facilement dans l'ouvrage et créer des étapes de lecture. L'histoire est écrite en anglais d'après l'oeuvre originale, mais entièrement adaptée au niveau des élèves de CE2. Les illustrations sont grandes, nombreuses et précises de manière à constituer une aide à la compréhension. Les mots difficiles sont signalés par une * dans le texte qui renvoie à un lexique illustré en fin d'ouvrage. Téléchargement sur le site des pistes d'exploitations pédagogiques détaillées chapitre par chapitre, de photofiches pour les élèves, avec des exercices qui permettent de compléter et d'évaluer le travail fait en classe, de flashcards pour faciliter les phases de réactivation lexicale et développer des activités de communication. Un manuel est proposé en accompagnement</p>			

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>Wiggins et le perroquet muet</b>	<i>Nicodème, Béatrice</i>	Syros 809.32 NIC

Adolescent issu des quartiers pauvres de Londres, Wiggins aide Sherlock Holmes à résoudre différentes énigmes. Le célèbre détective fait cette fois-ci appel à lui pour une affaire bien étrange : perroquet empaillé suivi de meurtres et de disparitions suspectes. Comment Wiggins réussira-t-il à éviter les et à élucider ce mystère?

---