

ERPA	Thème ?	Auteurs	Editeurs
Titre			
<b>100 poèmes à dire et à lire</b>		<i>Megrier, Dominique</i>	Retz
	Dominique Mégrier propose un ouvrage adapté à l'ensemble des classes du primaire. Une double page présente d'un côté le texte du poème, de l'autre : ses respirations, une biographie de l'auteur présentant le contexte dans lequel a été écrit le poème ainsi que des conseils portant sur la diction et les interprétations possibles.		
<b>27000 dessins et poèmes</b>		<i>Raynaud, Patrick</i>	L'Ecole
	Chaque page est découpée en 3 parties qui se tournent individuellement avec un dessin au recto et un texte au verso découpé en groupe de sens. Possibilités de création de textes.		
<b>A travers Prévert</b>		<i>Sadeler, Joël</i>	Larousse
	Document destiné aux élèves du 1er cycle de l'enseignement secondaire, mais aussi à tout lecteur. Il présente des textes anciens et classiques français et étranger, saisis dans leur continuité, que des textes groupés autour d'un auteur, d'un genre, d'un thème.		
<b>A...propos de l'univers de Nadja</b>			
<b>Animalphabet</b>		<i>Laude, André</i>	Armand Colin
	L'auteur donne un corps, des gestes à des aventures d'animal à chaque lettre, avec un bestiaire réel ou imaginaire.		
<b>Anthologie thématique de la poésie française</b>		<i>Fouchet, Max-Pol</i>	Seghers
<b>Approches poétiques de la langue</b>			Bordas
<b>Arbres</b>		<i>Corvaisier, Laurent</i>	Hachette
	Saule, tilleul ou pin, chaque arbre a ses secrets que seize poètes célèbrent dans ce livre illustré par L. corvaisier de peintures, découpages et collages		
<b>Ateliers d'écriture à l'école élémentaire : 60 jeux poétiques du CE1 au CM2</b>		<i>Megrier, Dominique</i>	Retz
	Pour débloquer l'écriture en libérant l'imaginaire et la créativité, permettre une approche de la langue écrite à travers un texte d'auteur tout en incitant les élèves à respecter des contraintes poétiques, cet ouvrage propose 60 ateliers d'écriture sur le thème de la poésie, pour apprendre le plaisir d'écrire et d'entendre ses propres écrits ou ceux des autres.		
<b>Attrapoèmes. Farces et Attrapoèmes de Pef</b>		<i>Pef / Ferrier, Geneviève</i>	Gallimard-Jeunesse
	Poèmes de l'auteur avec des variations de graphismes et illustrés de dessins, aquarelles et modelages		
<b>Badaboks : Tête qui parle</b>		<i>Pinsky, Carlos / Terzieff, Catherine</i>	CNDP
	Cette série propose aux enfants de découvrir des poèmes dits par une tête humaine qui se métamorphose. Ces poèmes sont centrés sur des éléments différents ou des animaux : les lettres, le temps, les chiffres, la nuit, la mer, le chat, le boa, le tigre, le zèbre, le hibou, le singe, le panda.		
<b>Baudelaire</b>		<i>Sartre, Jean-Paul</i>	Gallimard
	"Le choix libre quel 'homme fait de soi-même s'identifie absolument avec ce qu'on appelle sa destinée". Dans cet essai qui a fait date, Jean-Paul Sartre tente de "revivre par l'intérieur au lieu de n'en considérer que les dehors ce que fut l'expérience de Baudelaire, prototype quasi-légendaire du poète maudit".		

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>Bestiaire émerveillé 1.</b> recueil de poésie.	<i>Isaline, Anne-Aliénor, Laetitia</i>	La Noria
<b>Bête en fête : le livre d'images à regarder, à contempler...</b>	<i>Gay-Barbier, Gérard</i>	Pédagogie Moderne / Bordas
<b>Bruits et cris</b> Album de comptines sur les bruits et les cris	<i>Filloux, Henriette</i>	Ecole des Loisirs
<b>BT 0824 : sourires de poètes.</b>		
<b>BT 0869 : et voici des voyageries.</b>		
<b>BT 908</b> anthologie de poèmes illustrés après des reproductions d'Arcimboldo		
<b>BT 936</b> Le facteur Cheval. Le doryphore		
<b>BTJ 0213 : L'Afrique du Nord en poésie.</b> Afrique du nord en poésie.		
<b>BTJ 0226 : en poésie avec GUILLEVIC.</b> poésie GUILLEVIC		
<b>C'est corbeau</b> De courts poèmes proposent l'histoire d'une rencontre, d'une adoption ou d'une vie courte, trop vite ponctuée par la mort. Une rencontre singulière, "c'est corbeau", celui-ci et pas un autre, une rencontre, étonnement dans lequel chaque étonné (Homme/oiseau) est confronté au quotidien, lui-même source d'étonnement. Ils proposent des petits moments philosophiques: réflexion sur "venir en aide", "donner et recevoir", sur les rapports entre les Hommes et les animaux, sur la captivité, sur l'instinct, la liberté.	<i>Dubost, Jean-Pascal / couprie, Katy</i>	Cheyne éditeur
<b>C'est Papa qui conduit le train</b> Trois courts textes sur la vie quotidienne et la famille	<i>Touillier, Colette / Lenglet, Maud</i>	L'Idée Bleue
<b>Cache-cache et devinettes</b> Poèmes disposés en ordre de difficulté croissante selon acquisition des graphèmes, degré de lisibilité et construction syntaxique.	<i>Held, Jacqueline</i>	
<b>Capitaine des myrtilles</b> Anthologie par l'auteur à partir de trois de ses publications : Ce petit recueil renferme des illustrations qui semblent tirées d'un carnet de croquis, d'un carnet de dessins, les textes variés dans leurs formes, leurs origines, semblent quant à eux sortis d'un carnet de voyages ou de promenades.	<i>Biga, Daniel / Hayel, Kélig</i>	Le dé bleu

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>Cent onze haiku</b>	<i>Bashô</i>	Verdier
Bashô (1664-1694), l'auteur japonais le plus représentatif de la poésie classique japonaise a imposé l'art du haiku. Voici un recueil de ses haiku.		
<b>Cent poèmes pour la liberté</b>		Cherche-Midi
Liberté, enracinée aux origines de toute dignité humaine, toujours renaissante, toujours menacée, liberté, infiniment multiple, et pourtant une, les hommes épris de justice t'ont toujours servie, souvent t'ont trahie en voulant t'instaurer.Liberté ! Liberté ! que de crimes on commet en ton nom ! Mais les poètes, tes amants, à jamais t'ont sauvée : ces esprits simples, fous de douleur, fous d'espérance, par leur " ardent sanglot qui roule d'âge en âge ", ont été hérauts, les garants de la victoire. Décidée par Amnesty International section française, la publication de cette anthologie célèbre le 36e anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'homme.Elle réunit cent poèmes d'Afrique, d'Amérique, d'Asie et d'Europe, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. Cent poèmes parmi d'innombrables hymnes dédiés à la Liberté, sous toutes ses formes.		
<b>Ces gens qui sont des arbres</b>	<i>Dumortier, David / Melinette, Martine</i>	Cheyne éditeur
Ce recueil paraît parler des arbres, mais il parle des gens. Il paraît parler des gens, mais il parle des arbres. Font le lien : des expressions figées (« tronc d'église », « gueule de bois », « les gens bien implantés et les déracinés »), les images originales (« si l'un d'eux réclame son automne »), les créations lexicales (« À l'automne, les arbres se déperroquent »). L'humour de ce recueil n'hésite pas à recourir au calembour et à la cocasserie. L'ensemble est pourtant mis au service d'une vision du monde et de la société. On lit en filigrane la compassion pour les « simples gens », pour les humiliés, la dénonciation des ambitions et des violences, toute une sagesse dans ce regard qui saisit ou qui caricature.		
<b>Chantefables et Chantefleurs : à chanter sur n'importe quel air.</b>	<i>Desnos, Robert / Jirincova, Ludmila</i>	Princesses
Avec ce nouveau recueil illustré, on aura plaisir à découvrir et à redécouvrir cette oeuvre dont tous les textes sont dans les bouches dès l'école maternelle tels "La fourmi de dix-huit mètres", "Le pélican de Jonathan" etc...Petits et grands disent et chantent, sur n'importe quel air, des vers de Robert Desnos sans le savoir, en s'amusant de la musique des mots et de la poésie des textes.		
<b>Chaque aube tient parole.</b>	<i>Gabriel, Pierre / Mellinette, Martine</i>	Cheyne éditeur
nature		
<b>Chercheur d'air</b>	<i>Serres, Alain</i>	Cheyne éditeur
<b>Chiche pois chiche</b>	<i>Chapouton, Anne-Marie / Theinhardt, Volker</i>	Flammarion
Seize comptines à dire sans s'emmêler!		
<b>Choix de poèmes</b>	<i>Renard, Jean-Claude</i>	Seuil
Poèmes et composition de recueil		
<b>Choix de poèmes</b>	<i>Hugo, Victor</i>	Safrat éditions
Recueil de poèmes en texte intégral		
<b>Comptines</b>	<i>Jean, Georges</i>	Larousse
Comptines pour jouer avec les mots d'auteurs anonymes ou non avec un dictionnaire à la fin.		
<b>Comptines</b>	<i>Chantraine, J.</i>	Nathan
300 comptines formulettes et chansonnettes pour jouer, dire et compter		

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>Comptines à mimer</b>	<i>Albaut, Corinne / Ceccarelli, Serge</i>	Actes Sud Junior
Vingt-six saynètes cocasses que les parents pourront s'amuser à jouer avec leurs enfants. Des comptines pour bouger, sauter, courir, danser à l'école comme à la maison. Aborde ce qui vole, les légumes et les fruits, les jouets, le zoo, la plage, le bain, les fées, le cirque, les heures, la perception de l'espace et les planètes. Une table des matières précise les gestes pour accompagner chaque comptine		
<b>Comptines au fil des saisons</b>	Courts textes en rimes qui ponctuent l'année et ses traditions, avec des illustrations	Casterman
<b>Comptines de la tête aux pieds.</b>	<i>Albaut, Corinne / Brunelet, Madeleine</i>	Actes Sud Junior
Des comptines à toucher, à goûter, à humer, à entendre ou à voir. Des rimes pour tout savoir du corps et de ses secrets. Ce qu'on en voit de l'extérieur et ce qui se cache à l'intérieur, dans le cerveau et dans le coeur.		
<b>Comptines et fantaisies du désert</b>	<i>Delarozière, Marie-Françoise / Piquet, Elisabeth</i>	Sablier Editions
Si l'on fait le tour de la Terre/Combien de déserts/Va-t-on découvrir.../Le grand Kalahari/Le désert de Namibie/Et encore, et encore/Mille dunes de sables d'ors. Poèmes et comptines autour des déserts du monde utilisant des mots particuliers qui sont ceux des gens qui y vivent (glossaire joint)		
<b>Comptines et poèmes à dire et à créer</b>	<i>Sanchis, Solange</i>	Retz
Outil pour travailler la mémorisation, la diction et la création. 60 comptines et poèmes sur les thèmes : animaux, personnages, fêtes, saisons, onomatopées, comptines numériques		
<b>Comptines pour compter</b>	<i>Albaut, Corinne / Boucher, Michel</i>	Actes Sud Junior
des comptines pour jouer aux quatre coins avec le plus et le moins, le tiers et le quart, les chiffres et les nombres		
<b>Comptines pour délier les langues à noeuds.</b>	<i>Coran, Pierre / Lefebvre, Gabriel</i>	
10 poèmes, pour exercer l'articulation.		
<b>Comptines pour le temps de Noël</b>	<i>Albaut, Corinne / Boucher, Michel</i>	Actes Sud Junior
Des comptines pour noël		
<b>Comptines pour mieux lire et mieux écrire</b>	<i>Besche, Gisèle</i>	Ecole des Loisirs
Phonétique et première lecture.		
<b>Comptines pour nasiller comme un canard</b>	<i>Coran, Pierre / Lefebvre, Gabriel</i>	Casterman
10 comptines, pour exercer l'articulation autour d'animaux (canard, éléphant, lapin, âne, chien....)		
<b>Comptines pour ne pas pas zozoter</b>	<i>Coran, Pierre</i>	
<b>Comptines pour que les consonnes sonnent</b>	<i>Coran, Pierre / Lefebvre, Gabriel</i>	Casterman
10 comptines, pour exercer l'articulation autour des animaux (tapir, limace, loup, moustique, pivert, porc-épic....)		
<b>Concerto pour palette et rimes.</b>	<i>Poslaniec, Christian</i>	Ecole des Loisirs
Poèmes de Christian Poslaniec écrit autour de reproduction d'art.Egypte - moyen âge - 18è - 20è -(Stèle de Djedkhonsouïufankh, La Dame à la licorne, Les frère de Limbourg, Roger Van der Weyden, Antoine Watteau, Henri Rousseau, Honoré Daumier, Jean Dubuffet, Pablo Picasso, Fernand Léger, Joseph Beuys, Nicolas de Staël)		

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>Dans Paris, il y a...</b>	<i>Eluard, Paul / Louchard, Antonin</i>	Rue du monde
Le poème Paul Eluard mis en page et illustré par Antonin Louchard		
<b>Découvrir la poésie française.</b>	<i>Cosem, Michel</i>	Seghers
<b>Demain dès l'aube</b>	<i>Charpentreau, Jacques</i>	Hachette jeunesse
Les 100 plus beaux poèmes pour la jeunesse, choisis par les poètes d'aujourd'hui		
<b>Des rêves au fond des fleurs</b>	<i>Thuillier, Magali / Merlet, Anah</i>	L'Idée Bleue
Extrait : "hirondelles moineaux ifs suspendus sur un fil mois avec et sans champs à l'infini où tout invite infiniment à se perdre où tout tourne retourne envers et contre nous paysage possible passereaux passeront ronde des saisons"		
<b>Descendre au jardin</b>	<i>Rochedy, André / Melinette, Martine</i>	Cheyne éditeur
Reueil de poésie		
<b>Dix dodus dindons</b>	<i>Malineau, Jean-Hugues</i>	Albin Michel
Ce livre est un recueil de "virelangues" : petites formulettes ludiques, à prononcer le plus rapidement possible pour faire fourcher la langue de celui qui les prononce.		
<b>Donne ta langue au chat</b>	<i>Moreau, Jean-Luc</i>	Hachette
On récite des poésies. On jongle avec les mots sur le thème des animaux. On cherche à résoudre de drôles d'énigmes. On perce le mystère de surprenantes images.		
<b>Drôles de poèmes pour les yeux et les oreilles</b>	<i>Malineau, Jean-Hugues / Kerner, Emmanuel</i>	Albin Michel
75 poèmes choisis pour la surprise de leur mise en page ou de leurs sonorités. Ces jeux poétiques datant de la Renaissance à nos jours sont autant d'invitations à manier les mots et à s'émerveiller des trouvailles de la langue française. Acrostiches, calligrammes, anagrammes, tautogrammes, lipogrammes... sont autant d'exemples pour jouer avec les mots.		
<b>Eclats de Rimes : rencontres avec la poésie aux cycles II et III.</b>	<i>Huré, Patrick</i>	CDDP des Côtes-d'Armor
Cet ouvrage présente une compilation de pistes, d'idées pour amener les enfants à s'amuser avec les lettres, les mots, les phrases, matière première de toute poésie. - Les quatre parties de cet ouvrage proposent des activités à partir de textes d'auteurs.		
<b>Ecrire la poésie en atelier</b>		
Analyse et pistes d'exploitation avec reproduction de brouillons d'écrivains		
<b>Ecrits sur une écaille de carpe</b>	<i>Lambersy, Werner / Ganz, Otto</i>	L'Amourier Editions
Les carpes vieillissent bien. On leur prête volontiers longévité, sérénité, silence, " luxe, calme et volupté ". On s'en nourrit les yeux, le ventre et quelque chose qui nous échappe qu'on appelle parfois le poème. Elles fréquentent des eaux douces, mais profondes, des mystères liquides et lumineux. Elles affectionnent les figures de ballets et affectent d'égrener des bulles. Écrire sur des écailles de carpe est un exercice de concision, d'humilité et de jubilation rêveuse. C'est retrouver la grammaire des origines, en essayant de lire le premier livre des miroirs.		
<b>Emporte-moi, mon cerf-volant</b>	<i>Carême, Maurice / Charly, Isabelle</i>	Hachette
Poèmes de M. Carême, illustrés par Isabelle Charly		

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>En avant l'enfanfare!</b>	<i>Fabbri, Robert / Lenglet, Maud</i>	Le dé bleu
<b>En classe. Entrer dans l'écrit au cycle 1 &amp; 2</b>		
<b>En sortant de l'école</b>	<i>Prévert, Jacques / Duhême, Jacqueline</i>	Gallimard-Jeunesse
Le poème de J. Prévert illustré par J Duhême		
<b>En voir de toutes les couleurs</b>	<i>Boucher, Michel / Saillard, Rémi</i>	Actes sud
223 expressions et 28 comptines autour des mots et des couleurs		
<b>Enfantasques : des poèmes et des images imaginés et imaginés par l'auteur avec des collages pour les lecteurs de plusieurs âges entre 4 et 104 ans.</b>	<i>Roy, Claude</i>	Gallimard-Jeunesse
Claude Roy n'écrit pas des livres d'enfants. c'est un poète délivre-enfants. Les images qu'il colle jouent à pigeon-vole. Les mots qu'il met en chansons jouent à saute-mouton. Dans ses Enfantasques les gens, les enfants, les bêtes et les choses forment une longue farandole, et les paroles, à tire-d'ailes et rire-au-ciel, font la cabriole.		
<b>Entre ciel et mer : sur les traces de Guy de Maupassant</b>		
@		
<b>Entre parenthèses: "Jean Lapin" et "Le Petit Chose", cent ans plus tard</b>		
<b>Etranges Etrangers et autres poèmes.</b>	<i>Prévert, Jacques / Bachelot, Hugues / Duhême, Jacqueline</i>	Gallimard-Jeunesse
Prévert écrivit ce recueil, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, époque où la France dévastée recourait déjà largement à une main-d'œuvre étrangère, et où une vague xénophobe déferlait sur le pays.		
<b>Eveil et poésie. Cours préparatoire</b>	<i>La Greca, Annie</i>	Jocatop
Poésies proposées sur les thèmes suivants : le temps, la terre, les animaux, pour remonter le temps, la campagne, la vie des plantes, les Gaulois et les Romains, la montagne, l'eau, l'Egypte ancienne et la Grèce antique, la mer, à table, la préhistoire, la ville, le corps.		
<b>Explorer un manuel. Les savoirs de l'école, cycle 3, Hachette</b>		
<b>Fables</b>	<i>Esope / La Fontaine, Jean de</i>	Safrat éditions
Jean de La Fontaine s'est inspiré des courts poèmes écrits par Esope pour écrire ses fables. Chaque fable est présentée avec le poème d'Esope. Illustrations Laurence Moussel		
<b>Fables</b>	<i>La Fontaine, Jean de / Gruffat, Sabine</i>	Librairie générale française
Anthologie suivie d'une chronologie, établie et annotée par Sabine Gruffat		
<b>Fables</b>	<i>La Fontaine, Jean de / CHAGALL Marc</i>	éditions de la Réunion des musées nationaux
43 fables illustrées par des gouaches de Marc Chagall.		

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>Fables d'Esope</b>	<i>Mac Clintock, Barbara</i>	Circonflexe
	Les fables présentées sur scène et illustrées de dessins à la plume et en couleurs	
<b>Fables de La Fontaine</b>	<i>La Fontaine, Jean de / Suret-Canale, Claudine</i>	Vif Argent
	Ecouter des mots, des rythmes, des musiques avec la cassette. Voyager avec les yeux à travers les illustrations de l'album. Lire pour retrouver ce monde d'images et de sons.	
<b>Fables de La Fontaine</b>	<i>Kent, Don</i>	Montparnasse Productions
	En dix-neuf fables, les comédiens de la Comédie-Française dirigés par Robert Wilson font surgir l'univers plein d'humour et de justesse du célèbre moraliste (Mise en scène, décors et lumières de Robert Wilson).	
<b>Fabliaux du Moyen-Age</b>	<i>Tournade, Karine</i>	Safrat éditions
	14 fables du Moyen-Age en texte intégral : Etula, Les trois bossus, Le curé qui mangea les mûres, le prévôt à l'aumusse, Les perdrix, Le vilain ânier, La couverture partagée, Le prud'homme qui sauva son compère, Les trois aveugles de Compiègne, Brifaut, Brunain et Blérain, La vieille qui graissa la patte au chevalier, Le vilain médecin, Merlin Merlot	
<b>Fabuleux La Fontaine</b>	<i>Collectif</i>	CNDP
	Module avec l'intégralité des fables de La Fontaine, qui analyse la base des textes et permet de retrouver une fable ou un passage en fonction de trois mots. Un mémo a pour but d'associer 2 à 2 des images d'animaux héros des fables, mais aussi de leur cri	
<b>Fine pluie mouche l'escargot</b>	<i>Dubost, Louis</i>	Le dé bleu
	L'escargot donne à rêver, à penser et aussi à écrire. Bien des poètes, des écrivains, des philosophes du monde entier ont laissé la trace brillante d'un fragment de sagesse au détour d'un mot, d'un vers ou d'une phrase. Recueil autour de l'escargot	
<b>Foin de renard</b>	<i>Cossic, Yves / Melinette, Martine</i>	Cheyne éditeur
<b>Former des enfants lecteurs et producteurs de poèmes</b>	<i>Jolibert, Josette / Sraiki, Christine / Herbeaux, Liliane</i>	Hachette
	Démarche de productions de poèmes en "situations". Menée dans le cadre de projets, cette méthode vise à cerner et à organiser les besoins d'apprentissages des enfants afin de "déscolariser" la poésie.	
<b>Guillevic. Choix de poèmes</b>		Gallimard-Jeunesse
<b>Haïku. emotions enfantines</b>		Points de suspension
	817 élèves de 3 à 12 ans avec leurs enseignants s'essaient à l'art du haïku avec illustrations graphiques et calligraphies, dont ils sont aussi les auteurs.	
<b>Haïkus contemporains</b>		
	Analyse et pistes d'exploitation d'une sélection de textes appelés haïkus	
<b>Histoire de la terre</b>	<i>Collectif</i>	La Noria
	L'histoire de la terre racontée en poèmes imaginés par des enfants	

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Éditeurs</b>
<b>Humour en branches</b>	<i>Sadeler, Joël</i>	Larousse
Anthologie de poèmes du XXème siècle sur le thème de différents types d'humour et art poétique. Quelques pistes pédagogiques proposées en fin de volume		
<b>Il est une île</b>	<i>Held, Jacqueline / Held, Claude</i>	Magnard
Poèmes disposés en ordre de difficulté croissante selon acquisition des graphèmes, degré de lisibilité et construction syntaxique.		
<b>Il était une fois, deux fois, trois fois ...</b>	<i>Tardieu, Jean</i>	Gallimard
Des petites histoires pour aider à retenir les tables de multiplications de 1 à 10.		
<b>Il y a 50 ans, naissait Rimbaud traquant d'âmes</b>		Télérama
@		
<b>Images en comptines : la ferme.</b>	<i>Coran, Pierre / Richard, Laurent</i>	Flammarion
Comptines en images des animaux de la ferme.		
<b>J'écris des poésies. Des poèmes à lire, des jeux pour en écrire.</b>	<i>Causse, Rolande / Claverie, Jean</i>	Albin Michel
Comment jongler avec les mots autour des 5 sens, des 4 éléments (eau, air, terre, feu), du temps, de l'espace et la joie		
<b>J'habite un poème</b>	<i>Causse, Rolande</i>	Seuil
<b>Jacques Prévert : histoires.</b>	<i>Prévert, Jacques</i>	Gallimard-Jeunesse
Recueil de poésie.		
<b>Je découvre la poésie.</b>	<i>Jean, Georges</i>	Retz
Cahier pour une initiation à la poésie avec une sélection de textes, des commentaires spécifiques pour comprendre le rythme, les rimes, la respiration, les images et métaphores et des jeux autour des mots		
<b>Jean Tardieu, un poète.</b>	<i>Le Sidaner, Jean-Marie</i>	Gallimard-Jeunesse
Une anthologie des poèmes de Jean Tardieu, puisés dans des recueils successifs.		
<b>Jeux d'eaux</b>	<i>Sigg, Ivan</i>	Hachette
Anthologie de poèmes sur le thème de l'eau		
<b>Jeux poétiques, lire écrire la poésie à l'école : démarches et activités</b>	<i>Boudet, Alain / Jean, Georges</i>	CDDP de la Sarthe
Pour rompre avec les pratiques traditionnelles de lecture de poèmes dans les écoles, un poète propose des stratégies pédagogiques simples. Notes : L'objectif est de favoriser une approche permettant l'établissement de liens affectifs et intellectuels avec les textes.		
<b>Jonglerimes</b>	<i>Beau, Michel / Effel, Jean</i>	Nathan

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>Kalila et Dimna</b>	<i>Ibn al Muqaffa, Abdallah / Miquel, André / Alani, Ghani</i>	Albin Michel
Fables choisies et traduites par Pierre Miquel dans le "Livre de Kalila et Dimna" avec les calligraphies arabes correspondantes.		
<b>L'alphabet des poètes</b>	<i>Henry, Jean-Marie / Serres, Alain / Grandin, Aurélia</i>	Rue du monde
Anthologie de 150 poèmes (dont 60 inédits) réunis par Alain Serres et Jean-Marie Henry pour apprendre à aimer lire et écrire.		
<b>L'amitié des bêtes</b>	<i>Joubert, Jean</i>	
@		
<b>L'arbre en poésie</b>		Gallimard
<b>L'eau en poésie</b>		Gallimard
<b>L'écriture poétique au cycle 2 : De la lecture à la création</b>	<i>Grosset-Bureau, Claude / Bélie, Michelle</i>	Bordas
@		
<b>L'homme et le temps imaginés par des enfants</b>	<i>Grébu, Devis</i>	La Noria
<b>L'oiseau-lyre : poésie I.</b>	<i>Giraudin, Gérard</i>	Hachette
L'auteur associe des poèmes à des illustrations.		
<b>L'opéra de la lune</b>	<i>Prévert, Jacques / Duhême, Jacqueline</i>	Editions G. P.
Il était une fois un petit garçon qui n'était pas gai. Il n'y avait pas beaucoup de soleil là où il habitait. Il n'avait jamais connu ses parents et vivait chez des gens qui n'étaient ni bons ni méchants, ils avaient autre chose à faire, ils n'avaient pas le temps. Conte poétique, hymne à la liberté et à la paix		
<b>L'un par l'autre, l'un dans l'autre, l'un pour l'autre, l'un après l'autre</b>	<i>Malineau, Jean-Hugues</i>	Grasset - Jeunesse
Pour inventer une lecture dans tous les sens. Poèmes pluralisés sur des chiffres de Michel Martre, concept de François Ruy-Vidal		
<b>La clarisse</b>	<i>Dumortier, David</i>	Cheyne éditeur
Un poème en vingt-deux tableaux présente le monde restreint de la Clarisse, fillette de 8 ans. Des emprunts aux lexiques de la sociologie et de la politique rappellent l'existence d'un monde "extérieur à", inconnu de Clarisse. Elle vit juste à côté, elle attend, elle rêve...		
<b>La cour couleurs : Anthologie de poèmes contre le racisme</b>	<i>Henry, Jean-Marie</i>	Rue du monde
Quarante poètes venus des quatre coins du monde disent l'amitié, le rejet de la haine, le respect des différences et l'ouverture aux autres.		
<b>La courte paille</b>	<i>Carême, Maurice</i>	L'Ecole
Anthologie de comptines et poèmes pour les enfants des classes maternelles et des premières années des classes élémentaires		

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>La créativité poétique</b>	Expériences de créations poétiques présentées par Michel Cosem	Armand Colin - Bourrelier
<b>La fête en poésie</b>	Nombreux poèmes illustrés de dessins ou estampes en noir et blanc, courte biographie des auteurs	Gallimard
<b>La gourmandise en poésie</b>		Gallimard
<b>La liberté en poésie</b>		Gallimard
<b>La maison en poésie</b>		Gallimard
<b>La ménagerie de Tristan</b>	<i>Desnos, Robert / Couratin, Patrick</i>	Gallimard
	Six drôles de poèmes : Le poisson sans-souci ; L'oiseau du Colorado ; Le chat qui ne ressemble à rien ; La grenouille aux souliers percés ; L'éléphant qui n'a qu'une patte ; L'araignée à moustaches	
<b>La montagne en poésie</b>		Gallimard
<b>La nuit en poésie</b>		Gallimard
<b>La nuit en poésie</b>		Gallimard
	Nombreux poèmes illustrés de photographies de peintures en noir et blanc, suivi d'une biographie des auteurs et de la liste iconographique	
<b>La nuit respire</b>	<i>Siméon, Jean-Pierre / Melinette, Martine</i>	Cheyne éditeur
<b>La pierre d'après le déluge</b>	<i>Chawki, Abdelamir / Delarbtre, Philippe / Deblé, Colette</i>	Cheyne éditeur
	Poèmes calligraphiés en arabe, traduits par l'auteur lui-même avec P. Delarbtre. Illustrations de lavis de Colette Deblé	
<b>La poésie</b>	<i>Frontier, Alain</i>	Belin
	Qu'est-ce que la poésie ? Comment la lire, comment l'entendre ? Pour répondre à ces questions, on trouvera dans l'ouvrage d'Alain Frontier beaucoup plus qu'une histoire de la poésie. De l'Antiquité d'Homère aux formes contemporaines les plus inattendues, la perspective historique n'est certes pas oubliée, mais les territoires de la poésie sont ici explorés sous de multiples angles : des pages très techniques sur prosodie et versification, un répertoire complet des genres et des écoles, mais aussi une réflexion approfondie et personnelle sur le traitement poétique de la langue, les images, les sons, ou l'inspiration du poète. Autant de pages où sont analysés de très nombreux exemples tirés des poésies d'hier et d'aujourd'hui, tous précisément référencés.	
<b>La Poésie : formes et fonctions</b>	<i>Joubert, Jean-Louis</i>	Colin

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>La poésie à l'école</b>		
<b>La Poésie algérienne</b>	<i>Alani, Ghani / Koraïchi, Rachid</i>	Mango
19 poèmes pour représenter la poésie algérienne traduits en français calligraphiés et illustrés.		
<b>La poésie arabe</b>	<i>Mardam-Bey, Farouk / Koraïchi, Rachid</i>	Mango jeunesse
Une sélection de 19 poèmes issus de la culture arabe		
<b>La poésie ça s'écrit aussi</b>	<i>Chiron, Martine / Garçon, René-Jean / Gralepois, Anne</i>	CRDP des Pays de la Loire
L'ouverture à l'imaginaire se veut l'objectif principal de cet outil pédagogique à l'usage des enseignants de collège. Une progression complète de séquences d'activités d'écriture poétique, abordant un maximum d'aspects de la poésie et réalisée par des enseignants de la 6ème à la 3ème.		
<b>La Poésie chinoise</b>	<i>Mong, Shain Jye / Tang, Sren-Lean</i>	Mango
19 poèmes de la poésie chinoise calligraphiés et illustrés		
<b>La poésie, les enfants, l'école : Une rose inutile et nécessaire</b>	<i>Jean, Georges</i>	Sedrap
Utilité de la pratique de la poésie en milieu scolaire. Comment enseigner la poésie aux enfants.		
<b>La posie en France</b>	<i>Gourévitch, Jean-Paul</i>	Ed. ouvrières
Etude sur la poésie et état des lieux sur les poètes et le public		
<b>La Versification</b>		Presses Universitaires de France
<b>La ville des poètes</b>	<i>Charpentreau, Jacques</i>	Hachette
80 poètes contemporains, 200 poèmes inédits choisis par J Charpentreau sur le thème de la ville		
<b>La ville en poésie</b>		Gallimard
<b>La ville enchantée. La ville en chantant. Poèmes pour les enfants</b>	<i>Charpentreau, Jacques</i>	L'Ecole
Poèmes autour de la ville ; Dans la rue ; Spectacles ; A la maison		
<b>Le Apollinaire</b>	<i>Apollinaire, Guillaume</i>	Mango
"Le pont Mirabeau", "Saltimbanques", ou "Calligrammes" composent entre autres cet album recueil de poèmes illustré.		
<b>Le Baudelaire</b>	<i>Baudelaire, Charles / Pagni, Gianpaolo</i>	Mango jeunesse / Album Dada
Une sélection illustrée de 19 poèmes de Charles Baudelaire : "Spleen", "Les chats", "L'invitation au voyage",...		
<b>Le bestiaire des mots</b>	<i>Serres, Alain</i>	Cheyne éditeur

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>Le Boby Lapointe</b>	<i>Lapointe, Boby / Lemant, Albert</i>	Mango
	Chansons de Boby Lapointe choisies par Héliane Bernard qui préface l'album.	
<b>Le choucas et le tuba</b>	<i>Kolpakova, N / Erchov, K</i>	
	Cet ouvrage reprend des contes et des comptines illustrés, tirés du folklore russe.	
<b>Le Desnos</b>	<i>Bernard, Héliane / Faure, Alexandre</i>	Mango
	Dix-neuf poèmes d'une oeuvre foisonnante, d'une vie poétique.	
<b>Le fabuleux fablier : Anthologie de fables de tous les temps pour mieux vivre ensemble</b>	<i>Henry, Jean-Marie</i>	Rue du monde
	Caroll, Hoffmann, J. Held, Samivel, Condom, Béarn, Stevenson, Rodari, Clerc, Joubert, Svevo, Florian, Rousselot, Scieszka, Rivais, Gaucheron, Anouilh, Cahen, Gadda, Serres, F. Leclerc, Maximine, Allais, Willy, Hugo, Roy : une fable de La Fontaine et soixante quinze autres à découvrir, venues d'autres auteurs, d'autres lieux, et d'autres temps.	
<b>Le français aujourd'hui : Aimer / enseigner la poésie.</b>	<i>Delas, Daniel / Gurvich, Rafael</i>	Association Française des Enseignants de Français
	Peut-on enseigner la poésie ?, peut-on à la fois l'aimer et l'enseigner ?, comment l'aborder et la faire appr <del>éhendre</del> ? Ces questions sont traitées hors de toute polémique, l'auteur ayant réuni les témoignages des meilleurs spécialistes en la matière. Il nous convie à tous les moments poétiques de la vie, de la maternelle au lycée. Descripteurs : poésie / français : discipline	
<b>Le français d'aujourd'hui n° 92 : convergences sur Baudelaire.</b>		Association Française des Enseignants de Français
<b>Le français est un poème qui voyage</b>	<i>Henry, Jean-Marie / Gambini, Cécile</i>	Rue du monde
	Anthologie de 70 poèmes francophones du Québec à l'Afrique, du Maghreb à l'Asie pour parler le français d'ici et d'ailleurs. Illustrations: dessins, peintures et collages colorés	
<b>Le La Fontaine</b>	<i>La Fontaine, Jean de / Potier Michel</i>	Mango jeunesse
	Anthologie de 19 fables, illustrées par le peintre, Michel Potier.	
<b>Le lac endormi et autres poèmes</b>	<i>Supervielle, Jules / Labaronne, Charlotte</i>	Gallimard-Jeunesse
<b>Le lièvre et la tortue et autres fables sages de Jean de La Fontaine</b>		
	Des fables dites par des comédiens	
<b>Le livre d'or des poètes 1</b>	<i>Jean, Georges / Selesneff, Dimitri</i>	Seghers
	Poésies : Enfantines ; Chansons et berceuses ; Familiales ; Animaleries ; Le Jour et la Nuit ; La Pluie et le Beau Temps ; Fleurs et Fruits ; Histoires	
<b>Le livre d'or des poètes 2</b>	<i>Jean, Georges</i>	Seghers
	Poèmes à propos : Des eaux ; De la terre ; Arbres et Forêts ; Le Feu et le Soleil ; Bestiaire ; Labeurs ; Ecoles Ecoliers ; Voyages	
<b>Le livre d'or des poètes 3</b>	<i>Jean, Georges</i>	Seghers
	Poèmes autour de : Jeux de Mots ; Dehors ; L'Eau et les Rêves ; Maisons Intérieurs ; Des gens ; Villes ; L'Amour La Mort la Vie ; Liberté	

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>Le livre d'or des poètes 3. A partir de 7 ans</b>	<i>Jean, Georges</i>	Seghers
<b>Le marteau piqueur : un atelier de poésie en SEGPA</b>	<i>Wallet, Roger</i>	CRDP de Picardie @
<b>Le mouton-nUAGE</b>	<i>Held, Jacqueline / Held, Claude</i>	Magnard Poèmes disposés en ordre de difficulté croissante selon acquisition des graphèmes, degré de lisibilité et construction syntaxique.
<b>Le Paul Eluard</b>	<i>Xia, Mo</i>	Mango Cet album Dada est consacré à Paul Eluard, à l'occasion du 50ème anniversaire de sa mort. Il donne une autre version avec un aspect graphique de textes du poète : Poésie d'amour, de révolte et de liberté, illustrés par la jeune artiste Mo Xia. Des couleurs terres, une peinture vive, un graphisme précis. Les femmes sont aussi présentes dans le texte que dans l'image. Le végétal est transposé par des collages noir et blanc.
<b>Le Paul Fort</b>	<i>Fort, Paul / Heitz, Bruno</i>	Mango Ce livre présente dix-neuf poèmes de Paul Fort avec de superbes illustrations.
<b>Le petit Nicolas de Sempé et Goscinny</b>	<i>Chatignoux, Suzanne</i>	Colin @
<b>Le petit promenoir : poèmes et comptines d'aujourd'hui</b>		CRDP de Grenoble 150 poèmes et comptines contemporains sont proposés à la lecture ou à l'écoute (lus par un adulte et un enfant). Des enfants lisent des poèmes dans quelques séquences vidéos. On peut les écouter de façon autonome en cliquant sur les images d'un album présentant ces œuvres. L'utilisateur dispose d'un double accès (liste des poésies et liste des auteurs), offrant des biographies, une bibliographie et des liens vers d'autres poésies et comptines.
<b>Le premier livre d'or des poètes 3. A partir de 7 ans</b>	<i>Jean, Georges / Selesneff, Dimitri</i>	Seghers
<b>Le premier livre d'or des poètes. Comment éveiller les petits enfants à la poésie?</b>	<i>Jean, Georges</i>	Seghers
<b>Le Prévert.</b>	<i>Prévert, Jacques</i>	Mango L'univers de Jacques Prévert à travers ses textes illustrés par des photos de Robert Doisneau et des collages de Natali.
<b>Le René Char</b>	<i>Char, René</i>	Mango Dix-neuf poèmes d'un poète contemporain qui participa aux activités du groupe surréaliste, et joua un rôle très important comme résistant dans les maquis des Basses-Alpes, une expérience qui marqua profondément sa poésie.
<b>Le Rimbaud.</b>	<i>Rimbaud, Arthur / Poizat, Chloé</i>	Mango

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Éditeurs</b>
<b>Le rire des cascades</b>	<i>Boudet, Alain / Daufresne, Michelle</i>	Motus
Poésie du quotidien, de la nature aux vers brefs, un peu à la manière des haïkus. Un oeil aiguisé s'arrête sur la beauté du monde, le temps d'une pause, d'un cri ou d'un silence. Le recueil est illustré par des tableaux de Michelle Daufresne		
<b>Le soleil et la lune</b>	<i>Trenet, Charles / Lasry, Albert / Alline, Christophe</i>	Didier jeunesse
La chanson de Charles Trenet, illustrée par Christophe Alline qui colle et superpose des images, dans un esprit proche du surréalisme, et s'inspire du kitsch et de l'esthétique des années 60, pour se jouer des frayeurs humaines. Le graphiste, Den Chamanie, mêle les typographies les plus variées, faisant danser le texte en rythme. Avec une partition à la fin		
<b>Le sourire de Jules</b>	<i>Renard, Jules / Daufresne, Michelle / Cutté, Patrick</i>	Alternatives
Dans son journal, au détour d'une page, Jules Renard remarque ironiquement à propos de ces petits poèmes en prose : "Buffon décrit les animaux pour faire plaisir aux hommes, moi je voudrais, s'ils pouvaient lire mes petites Histoires naturelles, que celà les fit sourire..."		
<b>Le temps et les saisons en poésie</b>		Gallimard
<b>Le tireur de langue</b>	<i>Henry, Jean-Marie</i>	Rue du monde
Cent poèmes qui font des grimaces à l'académie, des chatouilles à l'alphabet et des pieds de nez aux conventions.		
<b>Le Trenet</b>	<i>Trenet, Charles / Natali</i>	Mango jeunesse
L'univers de Charles Trenet à travers une sélection de ses textes illustrés par Natali.		
<b>Le Verlaine</b>	<i>Ahond Aline</i>	Mango
Des poèmes de Paul Verlaine choisis par Héliane Bernard et illustré par Aline Ahond de compositions graphiques peintes et de collages.		
<b>Les animaux de tout le monde</b>	<i>Roubaud, Jacques</i>	Seghers
«Les Animaux de tout le monde» rassemble une soixantaine de poèmes «de l'espèce qu'on appelle sonnet». Le chat, le lombric, le lézard, le blaireau, la truite, le crocodile, l'escargot, l'ornithorynque, la tortue ou le tatou sont les principaux acteurs de ces poèmes. Humour, jeux de langage de Jacques Roubaud, l'un des fondateurs de l'Oulipo (Ouvroir de Littérature Potentielle).		
<b>Les enfants et la poésie</b>	<i>Gourévitch, Jean-Paul</i>	
<b>Les fables (valise)</b>		
Valise contenant 16 documents (anthologie, albums, vidéo, périodiques) pour aborder les fables et Jean de La Fontaine		
<b>Les moments de poésie à l'école élémentaire</b>	<i>Balpe, Jean-Pierre / Clément-Bolayron, F.</i>	Armand Colin
Comment faire de la poésie une enrichissante pratique quotidienne : le contact avec le poème, l'élaboration du poème, le poème et la création poétique. "Poèmes en liberté" (fascicule de 64 p.) complète ce volume.		
<b>Les mots du manoeuvre</b>	<i>Bongiraud, Jean-Michel</i>	L'épi de seigle
23 fois sur le métier... mais aussi sur l'humanité, ses dérives, ses espoirs, ses attentes, son absurdité, son incapacité à être. L'auteur, poète, rend hommage au plombier, vitrier, carrossier... conscient que réparer le monde, ce devrait être aussi réparer l'homme.		

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>Les mots du poète dans la lumière du peintre</b>		
Arts visuels poésie Cycle 3 avec reproductions de peintre : Georges de La Tour / portraits		
<b>Les mots en fête 2</b>	<i>Renault, Jean / Laurent, Françoise</i>	Nathan
Poésies à lire, à dire, à créer pour les enfants de 9 à 11 ans		
<b>Les nains et les géants : 25 poèmes de Victor Hugo.</b>	<i>Lefevre, Thierry / Jackowski, Amélie</i>	Actes Sud Junior
Les poèmes de Victor Hugo ont du souffle et restent résolument modernes. Leur seul tort est sans doute d'intimider les enfants, par leur ampleur ou la gravité de leurs thèmes. Pourtant, si l'on offre au jeune lecteur une loupe et des bottes de sept lieues, il trouvera dans cette anthologie des poèmes pour rire et rêver : il verra un crocodile dans le ciel, entendra parler une marguerite, surprendra deux géants forgeant le soleil couchant. De l'infiniment petit à l'infiniment grand, tout l'univers s'offrira à lui. Et comme Victor Hugo l'écrit dans les étoiles filantes : "c'est de la splendeur qui rôde".		
<b>Les oiseaux et les animaux de l'air en poésie</b>		Gallimard
<b>Les Sentiers et les Routes de la Poésie</b>	<i>Eluard, Paul</i>	Gallimard
<b>Les voyages en poésie</b>		Gallimard
Nombreux poèmes illustrés de dessins ou estampes, photographies en noir et blanc, courte biographie des auteurs		
<b>Lire écrire à l'école n°8/9.</b>		
<b>Loup y es-tu ? Le livre des monstres et des chimères.</b>	<i>Charpentreau, Jacques</i>	Enfance heureuse
Poèmes, chansons et contes inédits réunis par Jacques Charpentreau et illustrés par Gilles-Marie Baur et Anne-Marie Chanaud. Chansons par Jean Humenry (Collection "Le Paradisier")		
<b>Lumière ressassée</b>	<i>Le Gal, Gabriel</i>	L'Ecole
<b>Ma maison, c'est la nuit</b>	<i>Rochedy, André / Melinette, Martine</i>	Cheyne éditeur
Long poème en prose qui fait parler "elle", mystérieux personnage qui évoque ses relations à la nature, la femme, les autres. Gouaches bleues pour illustrer, sans donner de réponses		
<b>Manifeste du surréalisme</b>	<i>Breton, André</i>	Gallimard
<b>Menu, menu</b>	<i>Roubaud, Jacques / Usdin, Elene</i>	Gallimard-Jeunesse
Comptines autour de l'alimentation		
<b>Mes premiers mots croisés par la poésie</b>	<i>Benait, Hélène</i>	Retz

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>Mille ans de poésie</b>		Milan
Poésies du Moyen-Age au 20è siècle choisies et commentées par Jean-Hugues Malineau		
<b>Moi j'irai dans la lune et autres innocentines</b>	<i>Obaldia, René de / Houdart, Emmanuelle</i>	Grasset et Fasquelle
Poèmes pour enfants et quelques adultes qui racontent avec humour les choses et les rêves de la vie		
<b>Mon carnet de haïkus</b>	<i>Tardy, Anne / Lemoine, Georges</i>	
Anne Tardy offre 200 haïkus inédits mis en image par Georges Lemoine, pour apprivoiser émotions et humeurs et prendre le temps de regarder le temps et pour donner envie au lecteur d'inventer ses propres haïkus.		
<b>N'écoute pas celui qui répète</b>	<i>Serres, Alain</i>	Cheyne éditeur
39 poèmes qui explorent le quotidien et quelques idées abstraites; des textes qui font images.		
<b>Naturellement : Anthologie de poème sur la nature</b>	<i>Henry, Jean-Marie</i>	Rue du monde
Poèmes qui interrogent sur le monde végétal et animal.		
<b>Noir et blanc</b>	<i>Filloux, Henriette</i>	Ecole des Loisirs
Album de comptines autour des 2 couleurs		
<b>Non mais!</b>	<i>Ritman, Sege / Avezard, Danielle</i>	Tarabuste
Textes poétiques autour de Babar et des éléphants		
<b>Notes de lecture. Apprendre à lire</b>		
<b>Nouvelles enfantasques : des poèmes et des images imaginés et imaginés.</b>	<i>Roy, Claude</i>	Gallimard
nouvelles fantastiques avec illustrations.		
<b>Ombres et lumières</b>	<i>Held, Claude / Held, Jacqueline</i>	Ecole des Loisirs
Chaque poème est associé à un tableau de grands peintres impressionniste ou non. Les auteurs ont associés un poème à un tableau de grand maître impressionniste 17ème - contemporain (Vincent Van Gogh, Pieter de Hooch, Georges de La Tour, Paul Gauguin, William Turner, Jean Vermeer de Delft, Edgar Degas, Claude Monet, Diego Velázquez, René Magritte, André Derain, Balthus)		
<b>Où va-t-on?</b>		
Affiche de Jean-Michel Espitalier qui permettent des recherches typographiques		
<b>Oui Dire</b>	<i>Deguy, Michel</i>	La Différence
<b>Parfois</b>	<i>Touzeil, Jean-Claude / Legrand, Maud</i>	L'Idée Bleue
Parfois, les poètes n'ont même pas le monopole de la poésie. Parfois, on se décide à publier les inédits de Zidane. Parfois, le poète les plombs		

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>Paris des enfants</b>	<i>Charpentreau, Jacques / Charpentreau, Valérie</i>	L'Ecole
<b>Paris en poésie</b>		Gallimard
<b>Pas si bête...</b>	<i>Malineau, Jean-Hugues</i>	L'Ecole
<b>Paysage et littérature.</b> paysages humanisés, sauvages, transformations, autres...	<i>Balpe, Jean-Pierre</i>	Larousse
<b>Paysages de René Char</b> Littérature Cycle 3		
<b>Petits haïkus des saisons.</b>	<i>Malineau, Jean-Hugues</i>	Ecole des Loisirs
Cet album présente des haïkus, petits poèmes traditionnels japonais de 3 vers, de différents auteurs japonais ou non et illustrés d'estampes ou de tableaux d'impressionnistes (Camille Pissaro, Félix Vallotton, Alfred Sisley, Pierre Bonnard)		
<b>Pierre de lune</b>	<i>Carême, Maurice / Thomas, Philippe</i>	L'Ecole
<b>Pigeon vole</b> Poèmes disposés en ordre de difficulté croissante selon acquisition des graphèmes, degré de lisibilité et construction syntaxique.	<i>Held, Jacqueline / Held, Claude</i>	Magnard
<b>Pinpond'or</b> comptines, formulettes, berceuses, rondes, chansons et ritournelles recueillies par Armand Got		Armand Colin - Bourrelier
<b>Poèmes à aimer, poèmes à créer cycle 2</b>	<i>Collectif</i>	CRDP Pas de Calais
<b>Poèmes à l'aventure.</b> Poèmes à l'aventure rassemble des poèmes écrits par 27 élèves d'une classe de cours moyen 2 <sup>e</sup> année qui, pendant une année scolaire, se sont impliqués dans un véritable projet poétique.		Valhermeil
<b>Poèmes à l'école</b>	<i>Blot, Bernard / Porcher, Louis</i>	Colin-Bourrelier

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>Poèmes à voir : un choix de 17 poésies mises en images</b>		SCEREN-CNDP
<p>Pour accompagner les élèves dans leur approche de la poésie, ce DVD vidéo rassemble dix-sept courts métrages qui leur permettront d'avoir un autre regard sur la poésie. Ces adaptations de poèmes cherchent à proposer une approche originale de la poésie. Variant les modes de traitement, les réalisateurs de ces courts métrages proposent plus qu'une illustration en images des poèmes. En effet, il s'agit d'une mise en scène complexe d'où l'on peut extraire des éléments d'analyse décisifs, non seulement pour mieux comprendre le poème, mais aussi pour familiariser les élèves à la lecture de l'image. En permettant de s'interroger sur la part interprétative et créatrice des réalisateurs, ce travail d'analyse filmique et de lecture d'œuvres littéraires pourra éveiller chez les élèves une plus grande qualité d'observation, de lecture de l'image et d'écoute. Il sera aussi l'occasion de susciter des projets de classe PAC-cinéma où les élèves deviendraient à leur tour « acteurs » dans leur apprentissage. Les 17 poèmes mis en images : LA GRENOUILLE QUI VEUT SE FAIRE AUSSI GROSSE QUE LE BŒUF de Jean de La Fontaine ; MA CHAMBRE de Marceline Desbordes-Valmore ; LE PAPILLON d'Alphonse de Lamartine ; NOURMAHAL-LA-ROUSSE de Victor Hugo ; L'INVITATION AU VOYAGE de Charles Baudelaire ; LE HARENG SAUR de Charles Cros ; IL PLEURE DANS MON CŒUR de Paul Verlaine ; LE MOT de Victor Hugo ; LES CHERCHEUSES DE POUX d'Arthur Rimbaud ; OCÉAN DE TERRE de Guillaume Apollinaire ; PREMIÈREMENT de Paul Éluard ; LE MONDE EN ROND de Gertrude Stein ; LIBERTÉ de Paul Éluard ; LES QUATRE SANS COU de Robert Desnos ; CE QUI EST COMIQUE de Maurice Carême ; LE BOUTON DE ROSE de Maurice Carême ; L'HEURE DU CRIME de Maurice Carême.</p>		
<b>Poèmes de la lune et de quelques étoiles</b>	<i>Joubert, Jean</i>	
@		
<b>Poèmes petits</b>	<i>Chapouton, Anne-Marie</i>	L'Ecole
<b>Poésie : cycle 2 et 3</b>	<i>Joquel, Patrick</i>	Magnard
Fiches pour éduquer à la poésie et aider les enseignants à faire entrer la poésie en classe		
<b>Poésie d'enfance.</b>	<i>Rey, Marie</i>	Les plaisirs et les... ...enfants
Recueil de poèmes choisis et illustrés par des enfants d'école maternelle et accompagnés de réflexions enfantines authentiques		
<b>Poésie et arts à l'école</b>	<i>Cimaz, Jacqueline</i>	CRDP du Languedoc-Roussillon
Cet ouvrage concrétise un projet mis en œuvre et réalisé par des enseignants, des artistes et des élèves. Ecriture poétique et arts plastiques, mise en voix et en scène, pratiques concrètes, prolongements théoriques, méthodologie de projets en partenariat, en font un outil pédagogique précieux, y compris pour les élèves en difficulté et en particulier pour les classes à PAC.		
<b>Poésie ininterrompue</b>	<i>Eluard, Paul</i>	Gallimard
<b>Poésies</b>	<i>Miribel, Jacques de</i>	Nathan
28 thèmes , 182 poèmes à dire et à écouter		
<b>Poésies du monde pour l'école : anthologie de poésies et jeux poétiques cycle 2 cycle 3</b>	<i>Coz, Michel</i>	Hachette Education
Anthologie de poèmes sur les thèmes de la nature, les intempéries, la ville, l'école, le progrès, les fêtes de famille, les voyages, l'amour, l'humour, les animaux... La deuxième partie de l'ouvrage est consacrée à des jeux poétiques.		
<b>Poésies, comptines et chansons pour l'école</b>	<i>Kniffke, Sophie</i>	Gallimard-Jeunesse

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>Poésies, comptines et chansons pour noël</b>	<i>Bour, Danièle</i>	Gallimard-Jeunesse
<b>Poétines</b> 7 courtes histoires en rimes et en jeux de sons	<i>Valls, Dominique / Mac Kenzie, Florence</i>	Flammarion
<b>Poiravechiche</b> Les légumes en comptines	<i>Held, Claude / Held, Jacqueline / Mercie, Tina</i>	Grasset - Jeunesse
<b>Posies</b>	<i>Eluard, Paul</i>	Gallimard
<b>Poules et poulets</b> Voici 48 textes pondus du matin dans la basse-cour du poète. Ca piaille, ça caquette, ça décoiffe les crêtes... Les rimes sautent du coq à l'âne sans se prendre le bec. Et les vers recomptent leurs pieds en attendant le jour où les poules auront des dents ! 48 poèmes composés sur le même modèle : 4 octosyllabes dont le dernier vers est coupé en deux !	<i>Malineau, Jean-Hugues / Placin, Lucile</i>	Rue du monde
<b>Pour lire le chemin</b>	<i>Courtaud, Pierre / Kotarski, Josette</i>	Le dé bleu
<b>Pour que le soir te prenne par la main</b>	<i>Da Silva, Christian / Melinette, Martine</i>	Cheyne éditeur
<b>Premier livre de poésie.</b> Une première anthologie de poésies. Ce que le poète exprime avec les mots, le peintre le dit parfois avec des formes et des couleurs. Ceux qui ont créé ce livre ont voulu offrir la poésie des images pour accompagner celle des vers.		Gautier-Languereau
<b>Printemps d'artistes</b> Poèmes de Pierre Coran sur le printemps illustrés avec des peintures de Arcimboldo, Claude Monet, Sandro Botticelli, un iranien du XVIIème siècle, Francisco de Goya, Pisanello, un maître du Haut-Rhin, Théo Van Ruysselberghe, Max Ernst, Jean-François Millet, Paul Sérusier, René Magritte, Henri Matisse, un élève de Sumiyoshi	<i>Coran, Pierre</i>	
<b>Que sais-tu des rêves du lézard?</b> Poèmes de l'auteur, présentés et illustrés comme un carnet de voyage. Exploitation pour le CE2 proposée dans la collection. A partir de cette drôle de phrase, qui est le titre du carnet de voyage poétique de Patrick Joquel, nous avons cherché des réponses ... et nous avons nous aussi rêvé !	<i>Joquel, Patrick / Poirot Cherif, Sandra</i>	Magnard
<b>Question de langue. LA phrase, te texte, le sujet dans sa langue</b>		
<b>Quoi de neuf en littérature jeunesse</b> Critique de parutions en albums, romans, documentaires		
<b>Raconte mois</b> Les mois de l'année du calendrier grégorien et révolutionnaire déclinés en poésie.	<i>Pinguilly, Yves / Boucher, Joëlle</i>	Ecole des Loisirs

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>Raymond Queneau, un poète.</b>	<i>Queneau, Raymond / Caradec, François</i>	Gallimard-Jeunesse
Recueil de poèmes : exercices de style, battre la campagne, le chien à la mandoline, l'instant fatal, fendre les flots, les ziaux, courir les rues		
<b>René Char</b>		
Point , décryptage sur la poésie réfractaire, la fabrique du poème ; biographie (période de la résistance) ; poster sur "La truite"		
<b>René Guy Cadou : choix de poèmes.</b>	<i>Dansel, Michel</i>	Larousse
poésie / 20e siècle / oeuvre littéraire		
<b>Rêves de peintres, rêves de poètes</b>	<i>Held, Jacqueline / Held, Claude</i>	
Cet album est une mise en résonnance de poèmes avec de célèbres peintures.		
<b>Rimes en bulles.</b>		D'au editeur
Formulettes ritournelles virelangues et poétines		
<b>Robert Desnos : poète.</b>	<i>Cosem, Michel / Galeron, Henri</i>	Gallimard
Les textes de Robert Desnos figurant dans cette anthologie sont pour la plupart extraits de recueils		
<b>Rouge pomme</b>	<i>Clavel, Bernard</i>	Ecole des Loisirs
Le jour et la nuit, pomme, croque-noisette, les bateaux, canal st martin, jardins du Trocadéro, buttes chaumont, le luxembourg, le jardin des plantes, comptine du jardin des tuilleries.....		
<b>Si petite planète.</b>	<i>Bocholier, Gérard / Melinette, Martine</i>	Cheyne éditeur
<b>Tatous, matous, caribous</b>	<i>Held, Jacqueline / Held, Claude</i>	Magnard
Poèmes disposés en ordre de difficulté croissante selon acquisition des graphèmes, degré de lisibilité et construction syntaxique.		
<b>TDC 025</b>		
Poètes d'aujourd'hui		
<b>TDC 097</b>		
Poèmes et reproductions d'oeuvres autour du thème de l'âge industriel		
<b>TDC 103</b>		
Poèmes, photographies et reproductions de tableaux autour du jardin		
<b>TDC 152</b>		
Poèmes et reproductions d'oeuvres autour du thème du bruit		
<b>TDC 156</b>		
Poèmes et illustrations de reproductions de tableaux autour de l'odorat		

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>TDC 158</b>	Poèmes et illustrations de reproductions de tableaux du XIX et XXèmes siècles autour du goût	
<b>TDC 174</b>	Poèmes et illustrations de reproductions de tableaux du XIX et XXèmes siècles autour des décors quotidiens : présence de l'enfant ; la vie de famille ; le bonheur du foyer	
<b>TDC 184</b>	Pèmes, illusutrés de reproduction sde tableaux du XIX ème et XXème siècles autour des thèmes du travail de la campagne, de la ville et de l'eau	
<b>TDC 475</b>	Poèmes et reproductions de tableaux ou photos autour de la maison : un bouquet sur la charpente / Le dehors et le dedans/ Loin des guerres et des malheurs/Les choses montrent un tel regard	
<b>TDC 530</b>	Pour situer, analyser, voir, explorer les troubadours	
<b>TDC 931</b>	René Char et poésie	
<b>Tel est vu qui croyait voir</b>	<i>Richez, Mona</i>	<i>Harlin Quist</i>
13 créatures sont présentées dans cet ouvrage et nous observent ; un poème sous forme de devinette accompagne le lecteur pour comprendre qui le regarde		
<b>Télérama hors série : Cocteau</b>	La vie, les dessins et les poèmes de Jean Cocteau	
<b>Télérama hors série : Il y a 50 ans, naissait Rimbaud trafiquant d'âmes</b>		<i>Télérama</i>
<b>Télérama Hors série: Jacques Prévert</b>	La vie et l'oeuvre de Jacques Prévert	
<b>Terre de ciel</b>	<i>Bocholier, Gérard / Melinette, Martine</i>	<i>Cheyne éditeur</i>
<b>Tirer le bon numéro</b>	<i>Boucher, Michel</i>	<i>Actes sud</i>
186 expressions et 28 comptines autour des chiffres.		
<b>Tontines, sotines, comptines suivies d'exploitations pédagogiques</b>	<i>Catillon, Mauricette / Tessier, Gisèle</i>	<i>Van de Velde</i>

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>Tour de Terre en poésie : anthologie multilingue de poèmes du monde</b>	<i>Henry, Jean-Marie</i>	
50 poèmes issus de 50 cultures différentes, dans leur langue d'origine et en français, nous racontent ce que fait l'humanité : l'amour, la famille, l'imagination, la guerre, la nature, les autres...		
<b>Trésor de la poésie populaire</b>	<i>Roy, Claude</i>	<i>Seghers</i>
Comptines, formulettes ; Chansons à dormir vraiment et à dormir debout ; chansons d'amour, de labeur, de mer... complaintes...réunis par Claude Roy		
<b>Trillali, Trillala ou la langue des oiseaux</b>	<i>Lambert, Jean-Clarence / Larus, Eliane</i>	<i>Somegy (Editions d'art)</i>
Livre d'art et de poésie		
<b>Un homme sans manteau</b>	<i>Siméon, Jean-Pierre / Melinette, Martine</i>	<i>Cheyne éditeur</i>
<b>Une année de comptines et de poésie. L'automne</b>	<i>Mondou, Marie-Hélène / Dupuy-Sauze, Marianne</i>	
<b>Une année de comptines et de poésies. L'été</b>	<i>Mondou, Marie-Hélène / Dupuy-Sauze, Marianne</i>	
<b>Une année de comptines et de poésies. L'hiver</b>	<i>Mondou, Marie-Hélène / Dupuy-Sauze, Marianne</i>	
<b>Une année de comptines et poésies : le Printemps</b>	<i>Mondou, Marie-Hélène / Dupuy-Sauze, Marianne</i>	
<b>Usage poétique de la langue cycle 3</b>	<i>Camenisch, Annie / Weber, Edith</i>	<i>Bordas</i>
<b>Vergers d'enfance</b>	<i>Butor, Michel</i>	<i>Lo Païs d'enfance</i>
Un recueil pour faire sentir la nature de très près, simplement, pour s'exercer à ouvrir les yeux, les oreilles, se servir de tous ses sens.		
<b>Victor Hugo, un poète.</b>	<i>Laster, Arnaud</i>	<i>Gallimard-Jeunesse</i>
Les textes de Victor Hugo présentés dans cet ouvrage sont tirés des œuvres et recueil de son vivant et de ceux qui ont été constitués après sa mort avec les poèmes qu'il avait laissés inédits.		
<b>Vitrail brisé.</b>	<i>Gubi, Vincent</i>	
Recueil de poésie de Vincent GUBI.		
<b>Vogue la vie en poésies.</b>		
rêvée, ventre rond, ma vie, et quand il y aura bébé, le lait pour tous, qui peut le croire, les marottes,		