

| ERPA<br>Titre  | Thème ?<br>Auteurs  | Editeurs         |
|--|---|------------------|
| <b>Le Cirque</b><br>Histoire du cirque, les familles, la vie quotidienne, le spectacle, et le cirque d'aujourd'hui.  | <i>Delobbe, Karine</i>  | PEMF             |
| <b>Quel cirque !</b><br>Sur le thème du cirque, un outil à chanter, à jouer, à écouter; A partir de six ans.   | <i>Le Doze, Bernard</i>                                       | Fuzeau           |
| <b>Le cirque au risque de l'art</b><br>Contestant la notion de genre mineur, comment les gens du cirque accèdent-ils pour autant à la considération dont jouissent les arts savants ?  |   | Actes sud        |
| <b>Le diabolo : de l'initiation au perfectionnement avec 1 ou 2 diabolos</b><br>@  |   | Déclic jonglerie |
| <b>Les balles : de l'initiation au perfectionnement à 3 et 4 balles</b><br>@   |   | Déclic jonglerie |
| <b>Luciole circus</b><br>Approchez, approchez ! Chers amis, enfants de tous âges, laissez-vous guider sur notre piste aux étoiles. La troupe de Luciole Circus vous accueille pour un spectacle exceptionnel. Album illustré avec un cirque en carton et des personnages en pâte à modeler   | <i>Brothier, Joséphine / Brothier, Sébastien</i>              | Actes Sud Junior |
| <b>Images du cirque dans la littérature de jeunesse : Actes du colloque tenu à la BNF les 28 et 29 janvier 2004</b><br>Le cirque et la littérature de jeunesse, plus que de simples divertissements, sont des arts populaires en plein renouvellement qui permettent à tous les enfants d'enrichir leur imaginaire. D'où la tenue de ce colloque dont les actes sont relatés dans cet ouvrage. | <i>Jacon, Pascal</i>  | CRDP de Créteil  |
| <b>Sur le fil de Didier Pasquette</b><br>Comment tenir sur un fil ? Didier Pasquette, funambule grande hauteur qui marche là-haut dans le ciel, là où personne ne va jamais, nous livre ses secrets.   | <i>Loubeyre, Nathalie / Loubeyre, Nathalie / Cros, Roland</i> |                  |
| <b>Jérôme Thomas, l'art de la jongle</b><br>Entre danse, théâtre et cirque, Jérôme Thomas, chef de file d'une nouvelle génération de jongleurs, crée son propre univers et élève le jonglage au rang d'un des beaux arts.  | <i>Cros, Roland / Cros, Roland / Cros, Roland</i>             |                  |
| <b>Arts Sauts, trapèze sous bulle</b><br>Sous leur bulle gonflable, les trapézistes de la compagnie des Arts Sauts se livrent à un véritable ballet en plein ciel. Voltigeurs ou porteurs, ils ont tous le souci de l'image poétique associée à une grande précision acrobatique.  | <i>Cros, Jean-Louis / Cros, Jean-Louis / Cros, Roland</i>     |                  |
| <b>Thierry Bouglione et ses fauves</b><br>Thierry Bouglione se définit comme un "éducateur de fauves". Il est l'héritier d'une dynastie du cirque mais aussi l'inventeur d'un nouveau rapport avec les animaux sauvages.   | <i>Kimmerling, Philippe / Zerwetz, Agnès / Cros, Roland</i>   |                  |

| <b>Titre</b>  | <b>Auteurs</b>  | <b>Editeurs</b>    |
|---|---|--------------------|
| <b>Circus Ronaldo, les Flamands voyageurs</b>   | <i>Fléouter, Patrick / Fléouter, Patrick / Cros, Roland</i> |                    |
| Cette cassette nous invite à partager la vie des membres de la troupe du Cirque Ronaldo qui appartiennent presque tous à la même famille. Ils viennent des Flandres belges et sillonnent l'Europe depuis six générations. Leur spectacle mêle cirque et comédia del arte. Une vie partagée entre la piste et la route qui fait la magie du cirque.  |   |                    |
| <b>La jonglerie. Un plaisir simple et facile</b>  | <i>Finnigan, Dave</i>                                       |                    |
| Méthode facile pour apprendre des centaines de figures avec des foulards, balles, massues, anneaux, diabolos et bâtons du diable  |   |                    |
| <b>Un clown dans la forêt</b>   |   | Bayard-Presses     |
| Un clown renvoyé de son cirque retrouve le sourire au milieu des animaux de la forêt.   |   |                    |
| <b>L'art en jouant : au cirque avec Seurat</b>  | <i>Sorbier, Frédéric</i>                                    | Gallimard-Jeunesse |
| En jouant avec les lignes et les couleurs et en répondant à des devinettes en images, on peut explorer "Cirque" le célèbre tableau de Georges Seurat. On peut aussi découvrir, en progressant dans les douze enquêtes ponctuées de jeux, que des artistes de tous les continents ont représenté l'univers du cirque, des chevaux et des acrobates. De Tiepolo à Renoir en passant par les peintres de l'Egypte ancienne, plus de 200 oeuvres évoquent le monde onirique de l'art. |   |                    |
| <b>Figures de cirque 1</b>  |   |                    |
| <b>Le cirque</b>  | <i>Millet C+D</i>   | Gallimard-Jeunesse |
| Le lecteur assiste à un spectacle de cirque sous un chapiteau. Des pages transparentes permettent de découvrir l'envers des choses et de mieux les expliquer  |   |                    |
| <b>Au cirque / activités et sorties</b>   | <i>Rembault Danielle</i>                                    | Nathan / MDI       |
| Un reportage photo suit 2 enfants dans un cirque itinérant, avec l'arrivée, les répétitions, la caisse, le spectacle et des artistes. Un questionnaire termine le livre.  |   |                    |
| <b>Le cirque par les mots croisés</b>   | <i>Descouens, Martine / Sapin, Mathieu</i>                  | Retz               |
| Cahier d'initiation aux mots croisés pour : explorer l'univers du cirque ; apprendre à observer, à jouer avec les lettres et les mots et enrichir son vocabulaire.  |   |                    |
| <b>Eugenio</b>  | <i>Cockenpot, Marianne / Matteotti, Lorenzo</i>             | Seuil              |
| Eugénio le clown , a perdu son rire, il finira par retrouver son coeur d'enfant incarné dans un petit enfant.   |   |                    |
| <b>Ah, quel cirque!</b>   | <i>Otelli, Muriel</i>                                       | Seuil              |
| Muriel Otelli croise mise en scène, récupération et illustration. Sur le thème du cirque, elle produit une oeuvre originale. Les images, spontanées et fantaisistes, assurent à la lecture un ton plus que réjouissant.   |   |                    |
| <b>Cirque Mariano</b>   | <i>Spier, Peter</i>   | Ecole des Loisirs  |
| Album racontant la vie d'un cirque à travers des dessins et textes de Peter Spier, traduit de l'anglais "Circus" par Desarthe, Agnès  |   |                    |
| <b>Le cirque voyage vers les étoiles</b>  | <i>Jacob, Pascal</i>  | Solar              |
| Regards croisés de photographes et de spectateurs, les images offrent un contre-point graphique à une écriture passionnée. Pour regarder la piste autrement   |   |                    |

| Titre   | Auteurs                                | Editeurs          |
|---|--|-------------------|
| <b>Figures de cirque 2</b>  |  | CNDP              |
| 5 émissions de 13 minutes   |  |                   |
| <b>Carmino d'Angelo, musique en piste</b>   |  | CNDP              |
| <b>Alexis Gruss, maître écuyer</b>  |  | CNDP              |
| <b>Les Acrostiches, trois acrobates aux tapis</b>   |  | CNDP              |
| <b>Nouveaux Clowns, Nouveaux Nez</b>  |  | CNDP              |
| <b>Un chapiteau pour le Centaure</b>  |  | CNDP              |
| <b>Abécédaire fait son cirque</b>   |  | PEMF              |
| Abécédaire réalisé, à l'issue d'un stage de cirque, par des enfants du voyage scolarisés dans les antennes mobiles de l'A.S.E.T. Val d'Oise |  |                   |
| <b>Parole de clown</b>  | <i>Held, Jacqueline / Held, Claude</i> | Lo Païs d'enfance |
| Poèmes autour du cirque   |  |                   |
| <b>Le cirque</b>  | <i>Seurat, Georges</i>                 | Faton             |
| Reproduction du tableau : "Le cirque"   |  |                   |
| <b>Le cirque</b>  | <i>Seurat, Georges</i>                 | Nathan            |
| Reproduction du tableau : "Le cirque" avec informations pour la lecture du tableau et sur la technique de Seurat                            |  |                   |
| <b>La Petite Abeille 037</b>  |  |                   |
| Le cirque   |  |                   |
| <b>Le cirque Bidoni</b>   |  |                   |
| 10 chansons et leur version instrumentale   |  |                   |
| <b>Musique de cirque</b>  |  |                   |
| 19 chansons sur le thème  |  |                   |

| <b>Titre</b>   | <b>Auteurs</b>            | <b>Editeurs</b>           |
|--|---------------------------|---------------------------|
| <b>Les belles histoires : 229</b><br>Un clown dans la forêt  |                           | Bayard-Presses            |
| <b>TDC 822 (supp)</b><br>Le cirque, théâtre et enfance de l'art  |                           |                           |
| <b>Arts du cirque</b><br>Eps et les arts du cirque, apprentissage moteur, contenus d'enseignement; les arts du cirque et autres activités sportives ; évaluation   | <i>Fouchet, Alain</i>     | Revue E.P.S               |
| <b>TDC 819</b><br>Le cirque  |                           |                           |
| <b>Le cirque</b><br>Le point sur la métamorphose de la piste, les clowns, le jonglage, l'art équestre et bibliographie sur le thème  |                           |                           |
| <b>JDI 1596 (supp)</b>   |                           |                           |
| <b>Tous en piste !</b><br>Des fiches et des ressources sur le cirque pour tous les cycles  |                           |                           |
| <b>Le cirque</b><br>Une spectacle de cirque avec tous les personnages et animaux   | <i>Stengel, Hansgeorg</i> | La Farandole              |
| <b>Cirque</b><br>Cette collection s'adresse aux jeunes enfants qu'elle invite à pénétrer dans le monde de la peinture. Dans cet album sur le cirque : fresque de Pompéï, James Tissot (1885), Albert Gleizes (1917), Edgar Degas, Marc Chagall, Giuseppe Barison, Fernand Léger, Georges Rouault, Henri de Toulouse-Lautrec, Georges Seurat et Pablo Picasso | <i>Percy, Hélène</i>      | les Livres du Dragon d'or |
| <b>Cirque et arts visuels</b><br>Classeur comprenant des reproductions d'oeuvres d'art, des affiches et des photographies en couleur ou noir et blanc (8 planches A4, 4 affiches, 12 pages-photos, 1 feuille le cirque au cinéma, 2 affichettes explication)   |                           |                           |
| <b>La documentation par l'image 188</b><br>Les arts du cirque avec sur le site : les posters en format A4, des fiches élèves supplémentaires avec corrigés, une activité interactive, une trace écrite et une bibliographie détaillée  |                           | Nathan                    |
| <b>Histoire du cirque</b><br>Vue aérienne du cirque Amar. Activités pour appréhender le cirque du XVIII e au XIXe siècle. Sur le site : activités autour de l'affiche de Jules Chéret et exploitation de récit   |                           | Nathan                    |
| <b>Acrobates, équilibristes et jongleurs</b><br>Acrobates du cirque de Pékin et jongleurs de la compagnie Galapiat.  |                           | Nathan                    |

| Titre   | Auteurs                 | Editeurs        |
|---|-------------------------|-----------------|
| <b>Les clowns</b><br>Affiches sur le trio Fratellini. Sur le site : activités pour dresser le portrait des clowns   |                         | Nathan          |
| <b>Les arts du cirque</b><br>Avec les membres du Cirque Nomade et de la Compagnie des Imbroglis : Interviews d'un clown, d'un jongleur, séquences d'entraînement, démonstrations, petit cours de jonglage, extrait de spectacle et informations pour l'enseignant                             |                         | Nathan          |
| <b>L'école aujourd'hui maternelle 023-S</b><br>Le goût du livre. Prix des lecteurs. Sélection d'albums pour les 3/6 ans. Dossier sur le cirque avec bibliographie, projet en PS/MS/GS (découvrir le cirque et préparer un spectacle), poster A3 (équilibriste, cavalière, clown)              |                         | Nathan          |
| <b>L'école aujourd'hui élémentaire 023-Supplément</b><br>Le goût du livre. Prix des lecteurs. Sélection d'albums et romans. Dossier avec bibliographie: le cirque ; projet en cycles 2 & 3 (réaliser un spectacle de cirque), poster A3 (affiche de représentation d'un cirque au 19e siècle) |                         | Nathan          |
| <b>Le cirque de Philbert</b>  | <i>Ribeyron, Samuel</i> | Didier jeunesse |
| <b>Le diabolo de A à Z</b><br>Méthode facile pour apprendre des figures avec des diabolos   |                         |                 |