

ERPA	Thème ?		
Titre	Auteurs		Editeurs
Activités de lecture-écriture : école - collège : une évaluation, des erreurs... des réponses possibles.			CRDP du Nord-Pas-de-Calais
Cet ouvrage analyse des causes d'erreurs les plus fréquemment rencontrées. Il propose également des exercices et des démarches d'apprentissage continué de l'écriture-lecture.			
Apprendre l'orthographe, CE2	<i>Guion, Jean / Guion, Jeanine</i>		Hatier
Méthode ORTH avec 300 dictées et exercices dirigés, 250 exercices sur des mots nouveaux			
Bâtir une grammaire au cycle des apprentissages fondamentaux : cycle 2	<i>Delafont, Anne</i>		CRDP du Nord-Pas-de-Calais
Les auteurs imaginent cet enseignement, du point de vue de la loi d'orientation de 1989 et placent l'élève au cœur de son apprentissage. Cet ouvrage explique la logique d'apprentissage de l'élève, et propose 24 fiches correspondant à des activités grammaticales pour le cycle 2.			
Bescherelle école	<i>Collectif</i>		Hatier
Toutes les règles, grammaire, orthographe, conjugaison, vocabulaire.			
Bescherelle école	<i>Collectif</i>		Hatier
Toutes les règles, grammaire, orthographe, conjugaison, vocabulaire.			
Cahiers pédagogiques 440			Cahiers Pédagogiques -
Chansons orthographiques. Vol. 1 De l'éveil de la conscience phonologique aux premiers pas en orthographe	<i>Garcia, Bernard / Zarkout, Diane / Berteau, Michèle</i>		CRDP de l'Académie de Paris
Ce CD audio est accompagné d'un DVD-ROM karaoké qui se compose de vingt chansons et comptines originales pour les trois cycles de l'école primaire. Ces chansons ont été conçues pour faciliter la mémorisation de mots réunis par une caractéristique orthographique commune. Elles en favorisent la fixation par le jeu des rimes et des rythmes. Cette ressource s'inscrit également dans les activités de l'accompagnement éducatif et de l'accompagnement à la scolarité. Descripteurs : vocabulaire / musique pour enfant / orthographe / langage / phonologie			
Classes et fonctions grammaticales au quotidien : cycle 3			CRDP Bourgogne
Une démarche d'apprentissage qui s'appuie sur les travaux de Britt-Mari Barth : si l'abstraction des notions grammaticales agit comme un obstacle, il s'agira plutôt de confronter l'élève à des exemples positifs et négatifs pour construire progressivement les notions abstraites de la langue (classes de mots ou de fonctions). Les notions abordées dans l'ouvrage, conformément aux instructions officielles, sont les suivantes : nom, verbe, phrase, déterminants, adjectifs, pronoms, prépositions, sujet, compléments du verbe (attribut, COD, COI), complément circonstanciel, expansions du nom (adjectif épithète, relative, complément du nom). Les activités sont classées par niveaux de classes : CE2, CM1, CM2.			
Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ? : principes, activités, séquences	<i>Brissaud, Catherine / Cogis, Danièle</i>		Hatier
Guide fournissant des outils pour comprendre les erreurs des élèves et apportant des réponses concrètes aux questions concernant l'enseignement de l'orthographe			
Comment les enfants apprennent l'orthographe : diagnostic et propositions pédagogiques	<i>Pothier, Béatrice</i>		Retz
Conju - Cat's. Niveau CE	<i>Petit, François</i>		Collins
Un jeu de 125 cartes (84 cartes-verbe, 14 cartes-temps, 15 cartes-action, 7 cartes-correction, 5 cartes-règles de jeu pour apprendre à conjuguer. Un guide d'activités avec un plateau de jeu accompagne			

Titre	Auteurs	Editeurs
Conscience phonologique et compétences orthographiques au cycle 3	<i>Dorso, Karine</i>	Retz
Cet ouvrage propose plus de 90 fiches pour aider à l'automatisation de l'identification des mots et à leur consolidation orthographique grâce à des activités orales et écrites de renforcement des correspondances graphophonologiques; lecture rapide et enrichissement de vocabulaire; conjugaison des verbes dont le radical varie.		
Construire l'orthographe	<i>Le Deun, Elisabeth / Pelletier, Liliane</i>	Magnard
Ce guide, fondé sur des recherches scientifiques récentes, propose une démarche motivante de construction progressive de l'orthographe du cycle 2 au cycle 3 de l'école élémentaire.l'enseignant met en place des situations problèmes, les apprenants sont enfin actifs dans l'acquisition du savoir écrire		
Dans le bon sens. 12 ateliers de réflexion et de maîtrise e la langue	<i>Mutelet, Philippe</i>	Atelier de l'oiseau magique
Ce jeu permet de travailler de manière ludique et en autonomie : 12 ateliers répartis en 3 thèmes (grammaire, cojugaison, orthographe) offrent des possibilités régulières de réinvestissements réfléchis et d'évaluation. Un texte est utilisé en référence dans le cadre de certains exercices : "Le joueur de flûte de Hamelin"		
De l'orthographe aux concepts mathématiques	<i>Grau, Sylvie</i>	Cahiers Pédagogiques -
Comment, en 2006, l'orthographe peut être prise en compte dans les différentes disciplines et notamment les mathématiques. Apprendre les élèves à écrire les mathématiques ; travailler sur le vocabulaire mathématique et ses ambiguïtés ; écrire pour communiquer ses résultats.		
De la réflexion à l'autocorrection	<i>Bray, Emilie</i>	Cahiers Pédagogiques -
Réflexion, en 2006, sur la façon de maîtriser l'orthographe en classe de 2e : comment travailler l'autocorrection avec les élèves ; l'apport de l'aide individualisée ; l'écriture et l'analyse réflexive ; le rôle des exercices ; l'entraînement à la relecture.		
Des situations pour enseigner l'orthographe	<i>Ros-Dupont, Michelle</i>	Cahiers Pédagogiques -
Exemples d'actions didactiques, en 2006, pour enseigner l'orthographe dans l'enseignement secondaire français : savoir orthographier pour construire et écrire ; observer la langue ; favoriser la curiosité ; tenir compte des modes d'apprentissage des élèves ; faire évoluer les processus individuels.		
Didactique de la conjugaison. Le verbe "autrement"	<i>Meleuc, Serge / Fauchart, Nicole</i>	Bertrand-Lacoste
Didactique de la conjugaison associant une description précise et quantifiée des formes verbales et un ensemble d'exercices commentés d'un point de vue pédagogique.		
Didactiques de l'orthographe	<i>Jaffré, Jean-Pierre</i>	Hachette
Echelle d'acquisition en Orthographe lexicale	<i>Pothier, Béatrice / Pothier, Philippe</i>	Retz
EOLE est un outil qui permet aux enseignants de connaître le niveau d'acquisition des 12000 mots les plus courants à l'écrit, dans les années 2000, par classe, du CP AU CM2.		
Enseigner l'histoire : douter et comprendre	<i>Liauzu, Claude / Lantheaume, Françoise</i>	Cahiers Pédagogiques -
Entretiens, en 2006, avec Claude Liauzu, professeur d'histoire et avec Françoise Lantheaume, chargée de recherche à l'INRP à propos de la loi française de 2005, sur l'enseignement de la colonisation. Les programmes d'histoire de la colonisation et leur évolution. Comment enseigner cette part d'histoire ; le rôle des enseignants d'histoire.		

Titre	Auteurs	Editeurs
Enseigner la grammaire et le vocabulaire à l'école : pourquoi ? Comment ?	<i>Léon, Renée</i>	Hachette Education
<p>Une réflexion sur la place et le rôle de la grammaire et du vocabulaire à l'école. Pour tenir éveillé l'intérêt des élèves, il faut donner un sens aux activités grammaticales et lexicales en les reliant à la lecture et à l'expression écrite. Cet ouvrage propose des programmations et il décline une typologie de séances au service de la maîtrise de la langue. Descripteurs :</p>		
Enseigner la langue française à l'école : la grammaire, l'orthographe et la conjugaison	<i>Tisset, Carole</i>	Hachette Education
<p>Outil de formation et outil pédagogique, cette étude sur l'enseignement de la grammaire offre des regards croisés sur l'histoire des notions, la position actuelle des chercheurs et le degré de conscience métaréflexive des élèves. Pour chaque notion, l'auteur montre les possibilités d'analyse des élèves et les investissements en lecture-écriture, en distinguant l'orthographe des autres activités. Descripteurs :</p>		
Étudier la langue au cycle 3. Orthographe, grammaire, conjugaison, vocabulaire	<i>Vaubourg, Jean-Paul</i>	SCÉRÉN-CRDP de l'Académie d'Amiens
<p>Orthographe, grammaire, conjugaison et vocabulaire : ces domaines complexes sont aussi difficiles à appréhender qu'à enseigner. Cet ouvrage propose des dispositifs concrets, des repères et des outils, tous expérimentés en classe, pour aider les élèves à construire leurs savoirs et leurs compétences en français.</p>		
Eurêka ! Mon dictionnaire orthographique pour écrire tout seul	<i>DEMEYERE Jacques</i>	De Boeck
<p>L'Eurêka ! est un ouvrage qui permet de partir de la prononciation d'un mot pour en trouver la transcription orthographique exacte. Il est alors possible d'apprendre à écrire et à corriger ses propres textes sans aide et sans erreur.</p>		
Evaluation continue en orthographe au cours moyen 1ère année : CM1		CRDP de Nantes
<p>Série de 4 tests d'évaluation à répartir sur l'année scolaire. Les exercices, de difficulté graduée, s'inscrivent dans trois domaines essentiels : l'orthographe grammaticale, l'orthographe phonologique, la conjugaison. Chaque test est accompagné de commentaires qui permettent au maître d'engager des actions de remédiation. Existe également pour les autres niveaux de classe.</p>		
Evaluation continue en orthographe au cours moyen 2ème année : CM2.		CRDP Nantes
<p>Cet ouvrage comporte 4 tests d'évaluation (avec commentaires pédagogiques) se composant d'exercices simples de difficulté graduée dans trois domaines essentiels : orthographe grammaticale, orthographe phonologique, conjugaison.</p>		
Expliquer la grammaire	<i>Sautot, Jean-Pierre / Lepoire-Duc, Solveig</i>	SCÉRÉN-CRDP Académie de Grenoble
<p>Ce document fait le lien entre les grands types de discours (décrire, raconter, expliquer) et les attentes de l'Éducation nationale officielles de 2008 (nature, fonction, conjugaison ...) en proposant des activités et des outils pour faire la classe en Français.</p>		
Fabriquer des exercices de Français	<i>Arnaud, Marie-Hélène / Jeannard, Robert / Lamailloux,</i>	Hachette
<p>Proposition de méthodologie de fabrication d'exercices destinée aux enseignants de français. Il s'agit d'aider le professeur à comprendre comment est fabriqué un exercice, sur quoi il repose et à partir de cet outil de base, de lui permettre de mettre en œuvre cet artisanat pour son propre compte. L'ouvrage se présente sous forme de fiches pédagogiques reposant en 7 chapitres sur les exercices les plus typiques du domaine : textes lacunaires, QCM, mises en relation, puzzles, tableaux, exercices reposant sur des matrices, reformulation et réécritures.</p>		
Faire de la grammaire au CE1 : cycle 2	<i>Picot, Françoise / Picot, Delphine</i>	CRDP de Champagne-Ardenne
<p>Avec ce document, les élèves apprennent la grammaire et la conjugaison en lisant, écrivant et manipulant la langue, en parfaite conformité avec les progressions établies par le ministère de l'Éducation nationale. Les contenus du programme sont répartis sur cinq périodes de plusieurs semaines. Pour chaque semaine, les séquences de grammaire-conjugaison sont détaillées et des activités de vocabulaire sont proposées. Une situation simple de production écrite, se complexifiant au fil de l'année, permet le réinvestissement des notions abordées dans la semaine. De nombreux exercices consolident les acquis. À la fin de chaque période, une évaluation est proposée.</p>		

Titre	Auteurs	Editeurs
Faire de la grammaire au CE2 : cycle 3	<i>Picot, Françoise / Pignon, Marie-Louise</i>	CRDP de Champagne-Ardenne
L'objectif de cet ouvrage est que les élèves apprennent la grammaire et la conjugaison, en lisant, en écrivant et en manipulant la langue, en conformité avec les progressions établies par les programmes de 2008. Les contenus sont répartis sur cinq périodes de plusieurs semaines. Pour chaque semaine, les séquences de grammaire-conjugaison sont détaillées et des activités de vocabulaire sont proposées. Une situation simple de production écrite, se complexifiant au fil de l'année, permet le réinvestissement des notions abordées dans la semaine. De nombreux exercices consolident les acquis. À la fin de chaque période, une évaluation est proposée. Sur le site : des exercices supplémentaires, différenciés en fonction des acquis des élèves, période par période, sont téléchargeables avec lien pour les élèves dyspraxiques		
Faire de la grammaire au CM1 : cycle 3	<i>Picot, Françoise / Pignon, Marie-Louise</i>	CRDP de Champagne-Ardenne
L'objectif de cet ouvrage est que les élèves apprennent la grammaire et la conjugaison, en lisant, en écrivant et en manipulant la langue, en conformité avec les progressions établies par les programmes de 2008. Les contenus sont répartis sur cinq périodes de plusieurs semaines. Pour chaque semaine, les séquences de grammaire-conjugaison sont détaillées et des activités de vocabulaire sont proposées. Une situation simple de production écrite, se complexifiant au fil de l'année, permet le réinvestissement des notions abordées dans la semaine. De nombreux exercices consolident les acquis. À la fin de chaque période, une évaluation est proposée. Sur le site : des exercices supplémentaires, différenciés en fonction des acquis des élèves, période par période, sont téléchargeables avec lien pour les élèves dyspraxiques		
Faire de la grammaire au CM2 : cycle 3	<i>Picot, Françoise / Hervé Loïc</i>	CRDP de Champagne-Ardenne
L'objectif de cet ouvrage est que les élèves apprennent la grammaire et la conjugaison, en lisant, en écrivant et en manipulant la langue, en conformité avec les progressions établies par les programmes de 2008. Les contenus sont répartis sur cinq périodes de plusieurs semaines. Pour chaque semaine, les séquences de grammaire-conjugaison sont détaillées et des activités de vocabulaire sont proposées. Une situation simple de production écrite, se complexifiant au fil de l'année, permet le réinvestissement des notions abordées dans la semaine. De nombreux exercices consolident les acquis. À la fin de chaque période, une évaluation est proposée. Sur le site : des exercices supplémentaires, différenciés en fonction des acquis des élèves, période par période, sont téléchargeables avec lien pour les élèves dyspraxiques		
Faire de la grammaire au CP	<i>Picot, Françoise</i>	CRDP de Champagne-Ardenne
Outil complet qui permet de mettre en oeuvre un enseignement structuré de la grammaire tout au long de l'année		
Français en collège : peut-on encore faire de l'orthographe dans les séquences ?	<i>Taboulot, Jean-Philippe</i>	Cahiers Pédagogiques -
Réflexion, en 2006, sur la place de l'orthographe dans l'enseignement du français au collège en France : comment partir de l'étude d'une oeuvre pour arriver au travail de règles de grammaire. Témoignage.		
Gare aux mots	<i>Lacombez, Alix / Dirou</i>	Atelier de l'oiseau magique
Se perfectionner en orthographe grammaticale au travers de la construction de phrases en morceaux.		
Grammaire cycle 2 : maîtrise de l'écrit, orthographe, langue parlée	<i>Vargas, Claude</i>	
Manuel scolaire.		
Grammaire de texte : des pratiques analysées cycle 3	<i>Dion, Jeanne / Serpereau, Marie</i>	Bordas
Une dizaine de situations de lecture, écriture et réécriture développées et analysées, toutes fondées sur des pratiques expérimentées au cycle 3.		
Grammaire en textes : 58 activités de langue pour apprivoiser la grammaire chez les enfants de 7 à 9 ans	<i>Schneider, Elisabeth</i>	Accès éditions
Comment rendre attractive la grammaire ? Quels moments de maîtrise de la langue pratiquer pour que l'enfant soit en position de réussir ? En proposant des activités ludiques et motivantes à partir de textes parlants, nous permettons à nos élèves de développer leur curiosité et leur plaisir.		

Titre	Auteurs	Editeurs
Grammaire en textes : 69 activités de langue pour apprivoiser la grammaire chez les enfants de 9 à 13 ans	<i>Schneider, Elisabeth</i>	Accès éditions
Les différentes capacités à travailler pour réussir un réinvestissement à long terme dans l'écriture sont ici proposées sous forme d'activités de recherches à partir de textes entiers.		
Grammaire impertinente	<i>Rivais, Yak</i>	Retz
Grammaire, conjugaison, analyse logique, orthographe grammaticale y sont explorées à travers des gags, calembours ou dessins d'humour et des jeux recourent constamment le champ du langage.		
Grammaire orthographe grammaticale. Cycle 2	<i>Deetjen, Eliane / Krieg, Philippe / Schelcher, Jean-Marie</i>	Bordas
La première partie montre comment articuler les apprentissages sur le fonctionnement de la langue et des textes avec les pratiques de lecture. La seconde s'attache à définir quels savoirs sur la langue aborder au cycle 2. La troisième met l'accent sur les savoir-faire de l'enseignant.		
Grammaire pédagogique du français d'aujourd'hui		GRAFICOR - Chenelière éducation
Cet ouvrage renouvelle la compréhension du fonctionnement du français en faisant ressortir les régularités de la langue ; il présente une démarche d'apprentissage des règles et des mécanismes du français sous tous ses aspects : syntaxe, orthographe, ponctuation, lexicale, grammaire du texte. Enfin il fait converger l'ensemble des connaissances grammaticales vers la pratique de l'écrit.		
Grammi Cat's : les classes grammaticales	<i>Petit, François</i>	Collins / Didacto
Valisette avec dossier pédagogique et un jeu évolutif d'écoute, de rapidité et de reconnaissance des classes grammaticales (250 phrases et 9 classes grammaticales). Sur le site : jeux en ligne (quizz)		
Grammi Cat's : Les fonctions des mots	<i>Petit, François</i>	Collins / Didacto
Jeu de cartes avec dossier pédagogique avec 7 règles de jeu, 24 activités ludiques, 2 plateaux de jeu et 4 planches de Bigo pour accompagner un jeu de cartes (400 phrases et 11 cartes fonctions). Sur le site : jeux en lignes (quizz)		
Imaginaires	<i>Collectif</i>	Association Française des Enseignants de Français
@		
J'écris tout seul		Ecole moderne française
Répertoire orthographique avec entrée phonétique pour rendre l'élève autonome dans son expression écrite à partir de sa propre expérience du langage.		
J'entends, je vois, j'écris. Des outils pour la maîtrise de l'orthographe au cycle 2	<i>Picot, Claude</i>	CRDP de Picardie
Je mémorise ... et je sais écrire des mots : orthographe au CM1 livre du maître	<i>Picot, Françoise</i>	
Outils pratique pour la maîtrise de l'orthographe au CM1, s'appuyant sur l'analyse du système écrit faite par Nina Catach, cet ouvrage présente cinq grands types de séquences : -le bilan phonie/graphie- la mémorisation des mots- les synthèses-les dictées-évaluations. Une programmation sur l'année est proposée.		
Je mémorise ... et je sais écrire des mots : orthographe au CM1 cahier d'orthographe	<i>Picot, Françoise</i>	Sceren
Cahier élève du travail sur l'orthographe abordé dans Je mémorise ...et je sais écrire des mots (livre du maître).		

Titre	Auteurs	Editeurs
L'album volé sur la charrette	<i>Comte, Daniel</i>	Cahiers Pédagogiques -
Présentation, en 2006, d'une animation autour du livre chez les gens du voyage réalisée par une médiatrice du livre des CEMEA : de la disparition d'un ouvrage dérobé à la création d'un autre livre par les enfants.		
L'Atelier de négociation graphique	<i>Haas, Ghislaine / Maurel, Laurence</i>	Cahiers Pédagogiques -
Présentation, en 2006, des objectifs et du fonctionnement des ateliers de négociation orthographique (ANG) en classe de CM1 : la définition de ces ateliers ; le travail par étape avec les élèves pour construire leurs connaissances ; la validation de démarche de résolution.		
L'orthographe au cycles 2 et 3	<i>Couté, Bernard</i>	Retz
Pour prendre tout son sens, la question de l'orthographe doit tout d'abord être resituée dans le contexte de la langue. Cet ouvrage apporte, sur ce point, les connaissances de base indispensables à son enseignement. Il examine ensuite les pratiques pédagogiques et analyse leur incidence sur les apprentissages de l'élève. Fort de constats critiques, il expose une démarche novatrice qui clarifie les enjeux et permet à l'enseignement de l'orthographe de retrouver sa cohérence didactique aux cycles 2 et 3. Ce guide propose enfin des exemples concrets de séquences d'activités, pour chaque niveau des deux cycles, sous forme de fiches pratiques directement utilisables en classe. Les Guides ressources : une collection pour orienter la réflexion pédagogique et étayer la pratique professionnelle Des rubriques qui vont à l'essentiel Repères : le socle des savoirs pour l'enseignant Attentes : les objectifs et compétences définis par les programmes Pratiques : les éléments d'une pédagogie cohérente Un double guidage pour organiser le travail • Côté enseignant : ce qu'il doit savoir • Côté élève : ce qu'il doit apprendre		
L'orthographe au lycée	<i>Cordary, Noëlle</i>	Cahiers Pédagogiques -
Témoignage, en 2006, sur le travail de la compétence orthographique par l'activité d'écriture au lycée : comment les élèves réagissent à l'orthographe ; les problèmes concentrés autour du verbe ; quels outils pédagogiques mettre en place pour le travail en classe.		
L'orthographe au service de la production d'écrits : une didactique pour le cycles des approfondissements.		CDDP Marne
Cette brochure, après avoir fait le point sur l'évolution des conceptions concernant la didactique de l'orthographe, propose quelques outils directement utilisables par les maîtres et les élèves : grille de codage des erreurs, compétences pour le cycle...		
L'orthographe et la langue	<i>Jaffré, Jean-Pierre</i>	Cahiers Pédagogiques -
Analyse, en 2006, des fonctions linguistiques de l'orthographe en langue française : les débats récurrents, les réformes et tentatives de réformes, les rapports entre oral et écrit, entre orthographe et langue, les enjeux d'une transformation de l'orthographe.		
L'orthographe française	<i>Catach, Nina</i>	Nathan
La conjugaison. Activités de réécriture de la GS au CM2	<i>Aubin, Antoinette / Dandine, Francis / Ragusa-Masson,</i>	Hachette Education
A partir d'un large éventail de textes inédits, cet ouvrage offre aux enseignants des activités réelles de réflexion sur les compétences concernant la correspondance entre les temps verbaux et les notions d'actions passées, présentes, futures. Les 110 activités de réécriture proposées ont l'avantage de permettre aux élèves d'acquérir des automatismes pour appliquer les transformations d'un mode à un autre, d'un temps à un autre, du singulier au pluriel, mais également de développer leurs capacités à observer, repérer et comparer, d'aborder et d'élargir des champs lexicaux, d'améliorer leur compréhension en lecture et leurs capacités réflexives. Afin de faciliter la tâche des enseignants, un cd-rom complète l'ouvrage. Il rassemble tous les textes proposés dans ce volume qui peuvent être ainsi imprimés en fonction des besoins de la classe.		
La dysorthographe	<i>Marouby-Teritou, Geneviève</i>	Cahiers Pédagogiques -
Analyse, en 2006, des problèmes auxquels sont confrontés les élèves dysorthographiques en France : les formes multiples de la dysorthographe ; les causes du trouble de l'orthographe ; quels outils mettre en place en classe pour y remédier.		

Titre	Auteurs	Editeurs
La gestion mentale au coeur de l'apprentissage : grammaire	<i>Bertrand-Poirier, Danielle</i>	Chenelière-McGraw-Hill
Outil proposant des activités qui vont faciliter chez l'élève la mise en oeuvre des gestes mentaux nécessaires à la bonne compréhension et à l'utilisation des notions et des règles de grammaire.		
La grammaire en question	<i>Lacombez, Alix / Dirou</i>	Atelier de l'oiseau magique
Jeu qui s'adresse à ceux qui connaissent les règles de grammaire. Il s'agit de raisonner, déduire et analyser à partir de 4 x 30 cartes		
La grammaire en scènes : 8-11 ans		Retz
Utilisation du théâtre comme moyen de "dédratiser" l'apprentissage de la grammaire. Chacun des textes proposés est centré sur une règle ou une difficulté grammaticale. Ils sont tous accompagnés d'un mode d'emploi précisant la tranche d'âge, le contenu pédagogique, les personnages, le décor, les accessoires, la durée...		
La grammaire pour tous. Bescherelle	<i>Collectif</i>	Hatier
Toutes les règles de grammaire		
La justice réparatrice à l'école	<i>Peyrat, Marie-France</i>	Cahiers Pédagogiques -
Présentation, en 2006, du modèle de justice réparatrice appliquée dans le système éducatif en Nouvelle-Zélande depuis 1989 et issue de tradition Maori : de nouveaux rôles pour les victimes et leurs agresseurs, la prise en compte de la responsabilité de la communauté, l'application de cette méthode de régulation à l'école en Australie.		
La langue se défend très bien !	<i>Walter, Henriette / Castincaud, Florence / Madiot, Pierre</i>	Cahiers Pédagogiques -
Entretien, en 2006, avec Henriette Walter, linguiste française sur la langue française : la réforme de l'orthographe de 1990 ; les confusions entre langue et orthographe ; les débats actuels autour de la maîtrise de la langue (baisse de niveau, des exigences...).		
La ponctuation	<i>Catach, Nina</i>	PUF
Qu'est-ce que la ponctuation dans la langue française ?		
La prise de notes : un défi au cycle 3	<i>Collectif</i>	CRDP du Limousin / CDDP Haute-Vienne
Aider les enfants à mieux maîtriser la masse d'informations qu'ils rencontrent, développer chez eux l'habitude d'analyser pour comprendre et pour mémoriser, tels sont les objectifs de cet apprentissage. Cet ouvrage permet aux maîtres du cycle 3 de mettre en place de véritables situations d'apprentissage de la prise de notes et d'amorcer une première initiation.		
La spirale de Grammlala	<i>Clairat, Françoise</i>	Atelier de l'oiseau magique
Jeu de grammaire et de conjugaison. La sorcière Grammlala a horreur de la grammaire. Elle a enfermé tous les de la classe dans sa spirale. Il faut l'aider à déjouer les pièges		
Le "bon" français... et les autres : normes et variations du français d'aujourd'hui.	<i>Charmeux, Éveline</i>	Milan
Cet ouvrage présente les réflexions issues des résultats de recherches et d'expériences menées par Eveline Charmeux dans le cadre de l'enseignement du Français. - Comprendre la communication orale et écrite, rétablir une norme langagière, respecter les variations de la langue permettront de réactualiser les conceptions de l'enseignement du Français. Changer les contenus et les démarches pédagogiques nécessitent d'abord de cerner les problèmes d'acquisition et les causes d'échec scolaire dans la maîtrise de la langue.		
Le cas des homophones	<i>Brissaud, Catherine</i>	Cahiers Pédagogiques -
Rappel, en 2006, sur les difficultés d'homophonie de la langue française et ses conséquences pour l'enseignement de la langue : les cas d'homophonie ; les problèmes posés dans l'acquisition de l'orthographe ; les propositions des manuels scolaires ; le développement d'une attitude réflexive.		

Titre	Auteurs	Editeurs
Le chaudron de l'évaluation	<i>Manesse, Danièle</i>	Cahiers Pédagogiques -
Le niveau en orthographe des élèves en France, en 2006 : les causes d'erreurs les plus courantes, les méthodes didactiques pour y remédier, les pistes pour une réforme.		
Le défi orthographique en classe de sixième	<i>Marin, Brigitte</i>	Cahiers Pédagogiques -
Comment, en 2006, intégrer les contraintes orthographiques dans un projet d'écriture narrative en classe de 6e : les contraintes formelles liées à l'orthographe ; la gestion des contraintes syntaxiques ; les enjeux lexicaux ; la mémorisation ; l'évaluation.		
Le développement des gestes professionnels dans l'enseignement du français : un défi pour la recherche et la formation	<i>Bucheton, Dominique / Dezutter, Olivier</i>	De Boeck Université
S'intéresser aux pratiques réelles, ordinaires des enseignants de français dans des contextes divers est devenu aujourd'hui une urgence si on veut mieux comprendre les réussites ou les ratés apprentissages des élèves. Comment les enseignants s'y prennent-ils vraiment? Y aurait-il manières de faire, des gestes professionnels plus efficaces ou d'autres au contraire qui empêchent les élèves d'apprendre, qui les inhibent? Peut-on mieux comprendre les décisions qui se prennent dans l'urgence de la dynamique de la? Où prennent-elles leur source? Dans les modèles didactiques anciens ou plus récents, l'expérience de la classe? Dans les choix éthiques d'une équipe, la culture propre de l'enseignant? Il est clair qu'aujourd'hui il est nécessaire d'entreprendre patiemment cette description ergonomique du métier d'enseignant, pour mieux comprendre la complexité de ce qui se joue dans la classe. Professionnaliser les enseignants est à ce prix. Les travaux de recherche présentés dans cet ouvrage ont pris le parti d'analyser dans le détail un certain nombre de séances de lecture et d'écriture, de travail sur la langue ou la littérature. Des chercheurs sont allés observer des séances ordinaires, ils ont filmé, questionné les enseignants, les ont fait commenter leurs décisions. Ils ont ensuite cherché à identifier les lieux problématiques, les gestes didactiques récurrents. Les recherches en didactique professionnelle en sont à leur début. Elles nécessitent un débat très ouvert. L'ouvrage met ainsi en discussion les travaux de plusieurs équipes de recherche, françaises, belges, suisse et québécoise. Il vise clairement à instrumenter les analyses de pratiques de classe, nécessaires en formation.		
Le faunographe. Mon cahier	<i>Secondino, Jean</i>	CRDP de Provence-Alpes-Côte d'Azur mécédaire
Cahier d'activité dans la continuité de l'album "Le Faunographe". L'enfant est invité à travailler de manière autonome. Il enrichira le répertoire proposé au fur et à mesure de ses rencontres avec l'écrit. Le Faunographe. Phonèmecédaire accompagne		
Le faunographe. Phonèmecédaire	<i>Heendrickxen, Stéphanie</i>	CRDP de Provence-Alpes-Côte d'Azur
Bestiaire et "phonèmecédaire", ce document est un outil pour apprendre à lire ou consolider son orthographe. Au fur et à mesure de la phase avec les méthodes utilisées à l'école, il recense les 37 principaux sons produits par les 27 lettres de la langue française. De courtes comptines répertorient les différentes orthographes des sons abordés. Un code couleur permet à l'enfant d'associer ce qu'il entend à ce qu'il voit - les phonèmes aux graphèmes. Un cahier accompagne		
Le français aujourd'hui n° 122 : des conflits en orthographe	<i>Ducard, Dominique</i>	Association Française des Enseignants de Français
Le français d'aujourd'hui n° 75 : lisez-vous les contemporains?		Association Française des Enseignants de Français
Le français d'aujourd'hui n° 79 : classes de textes / textes en classe.		Association Française des Enseignants de Français
Le français d'aujourd'hui n° 97 : le groupement de textes.		Association Française des Enseignants de Français

Titre	Auteurs	Editeurs
Le grand Eurêka ! Mon dictionnaire orthographique pour écrire tout seul	<i>DEMEYERE Jacques</i>	De Boeck
Le grand Eurêka ! est un ouvrage qui permet de partir de la prononciation d'un mot pour en trouver la transcription orthographique exacte. Il est alors possible d'apprendre à écrire et à corriger ses propres textes sans aide et sans erreur.		
Le Lunlunoscope		Editions du Ricochet
Le Lunlunoscope aborde la notion de genre en grammaire de façon ludiques.		
Le Lunlunoscope. Mon cahier d'explorateur lunlunaire.	<i>Massenot, Véronique / Roman, Alain</i>	CRDP de Provence-Alpes-Côte d'Azur
S'adressant aux élèves de cycle 3, ce cahier, complétant l'album "Le Lunlunoscope", vise à consolider l'acquisition de la notion de genre, en examinant les différentes manières de former le masculin et le féminin en français		
Le masculin et le féminin : 100 activités de réécriture de la GS au CM2	<i>Aubin, Antoinette</i>	Hachette Education
Les 100 activités de réécriture proposées ont l'avantage de permettre aux élèves d'acquérir des automatismes pour appliquer les transformations du masculin au féminin, mais également de développer leurs capacités à observer, repérer et comparer, d'aborder et d'élargir des champs lexicaux, d'améliorer leur compréhension en lecture et leurs capacités réflexives. Afin de faciliter la tâche des enseignants, un cédérom complète l'ouvrage. Il rassemble tous les textes proposés dans ce volume qui peuvent être ainsi imprimés en fonction des besoins de la classe.		
Le miroir de Crataline. Ateliers variés autour du langage écrit pour jeunes lecteurs	<i>Clairat, Françoise</i>	Atelier de l'oiseau magique
Ce jeu propose des activités autour du langage écrit pour des jeunes lecteurs : évocation et assemblage (trouver 3 mots correspondant à une indication à l'aide de syllabes proposées dans le désordre) ; mémoire de travail (découvrir un message camouflé en suivant une consigne) ; attention visuelle ; phonologie ; observation ; compréhension		
Le Robert et Nathan. Conjugaison		Nathan
Les modèles utiles pour tout conjuguer. Toute la grammaire révélée		
Le roi de la conjugaison	<i>Avril, Séverine</i>	Jocatop
Jeu avec plateau, 330 cartes (110 cartes par niveau du cycle 3) pour trouver le temps d'un verbe, trouver l'infinitif dans une phrase, conjuguer le verbe, trouver le sujet d'un verbe conjugué et changer le temps d'une phrase		
Le Scriptophone et ses homophones	<i>Roman, Nadia</i>	CRDP de Provence-Alpes-Côte d'Azur
Avec un univers fantastique, ce document est un outil pour apprendre à lire ou consolider son orthographe de façon amusant. Un cahier du même titre accompagne		
Le Scriptophone mon cahier pour jongler avec les mots	<i>Roman, Nadia</i>	CRDP de Provence-Alpes-Côte d'Azur
Ce document est un outil pour apprendre à lire ou consolider son orthographe, en s'amusant. Il accompagne l'album "Le Scriptophone et ses homophones"		
Le singulier et le pluriel : 100 activités de réécriture de la GS au CM2	<i>Aubin, Antoinette</i>	Hachette Education
Les 100 activités de réécriture proposées ont l'avantage de permettre aux élèves d'acquérir des automatismes pour appliquer les transformations du singulier au pluriel, mais également de développer leurs capacités à observer, repérer et comparer, d'aborder et d'élargir des champs lexicaux, d'améliorer leur compréhension en lecture et leurs capacités réflexives. Afin de faciliter la tâche des enseignants, un cédérom complète l'ouvrage. Il rassemble tous les textes proposés dans ce volume qui peuvent être ainsi imprimés en fonction des besoins de la classe.		

Titre	Auteurs	Editeurs
Le verbe au quotidien cycle 3	<i>Fetet, Antoine</i>	CRDP de Bourgogne
<p>Le verbe au quotidien rassemble des activités diversifiées, intelligentes, rusées, drôles et efficaces : elles abordent les problèmes posés par le système verbal sous des angles variés ; elles se situent à mi-chemin entre les exercices d'entraînement et les activités de lecture-écriture autonomes ; elles se présentent comme courts ateliers d'écriture ou de lecture, dynamiques et faciles à mettre en oeuvre ; elles ont été conçues en prenant en compte les capacités réelles des élèves et ne sous-estiment pas les difficultés qu'ils peuvent rencontrer ; elles s'insèrent avec souplesse dans la pratique quotidienne des enseignants et complètent les manuels et autres outils utilisés en classe ; elles permettent de mieux gérer la question du temps consacré à la maîtrise de la langue...</p>		
Les Chevaliers du subjonctif	<i>Orsenna, Erik</i>	Stock
<p>Il y a ceux qui veulent gendarmier le langage et le mettre à leur botte, comme le terrible Nécrole, dictateur de l'archipel des Mots, et la revêche Mme Jargonos, l'inspectrice dont le seul idéal est d'" appliquer le programme ".Et puis il y a ceux qui ne l'entendent pas de cette oreille, comme Jeanne et Thomas, bientôt traqués par la police comme de dangereux opposants... Leur fuite les conduira sur l'île du Subjonctif.</p>		
Les orthographes approchées	<i>Montesinos-Gelet, Isabelle / Morin, Marie-France</i>	Chenelière-McGraw-Hill
<p>Orthographes approchées : stratégie pour favoriser la réflexion de l'enfant. Une démarche pour soutenir l'appropriation de l'écrit au préscolaire et au primaire</p>		
Les outils d'enseignement du français		
<p>De nombreux outils sont utilisés dans l'enseignement du français. Ce dossier analyse les utilisations didactiques de ces outils, notamment celles du tableau noir, des cahiers et des outils langagiers (débat régulés, consignes en classe...). Deux autres contributions examinent l'apport didactique de l'ordinateur en tant qu'outil d'écriture et instrument de manipulations linguistiques.</p>		
Les rectifications de l'orthographe du français : la nouvelle orthographe accessible	<i>Contant, Chantal / Muller, Romain</i>	De Boeck
<p>Ce livre répond aux besoins de ceux qui veulent avoir un aperçu complet mais simplifié de la nouvelle orthographe : il explique chaque règle en s'appuyant sur de nombreux exemples de mots fréquents et donne des astuces pour écrire en nouvelle orthographe quotidiennement</p>		
Lexique et production verbale : vers une meilleure intégration des apprentissages lexicaux	<i>Grossmann, Francis / Plane, Sylvie</i>	Presses universitaires du Septentrion
Mémoriser l'orthographe des mots courants	<i>Martinez, Yves</i>	Retz
<p>Exercices et corrigés pour enfants, adolescents et adultes</p>		
Observation réfléchie de la langue au cycle 3	<i>Ros-Dupont, Michelle / Binisti, Patrick</i>	Nathan
<p>Qu'est-ce que l'observation réfléchie de la langue? Que change-t-elle à l'enseignement de la grammaire, de l'orthographe, de la conjugaison ? Comment la mettre en oeuvre ? Comment l'articuler aux autres disciplines? Cet ouvrage s'est donné pour tâche de répondre, de façon claire et concrète, aux questions des enseignants.</p>		
Ortho Cat's : Les homophones grammaticaux	<i>Petit, François</i>	Collins / Didacto
<p>Jeu de cartes avec guide comprenant des règles de jeu, un plateau et des activités ludiques. Jeu avec 18 cartes homophones, 60 cartes phrases et 2 cartes règles. Sur le site : jeux en lignes</p>		
Ortho Cat's : Les mots	<i>Petit, François</i>	Collins / Didacto
<p>Un jeu de cartes (60 cartes mots, 18 cartes sons et 2 cartes règles). Guide d'exploitation en accompagnement. Sur le site : jeux gratuits en ligne (quizz)</p>		

Titre	Auteurs	Editeurs
Ortho Cat's : Les terminaisons de sons "é", "i", "u"	<i>Petit, François</i>	Collins / Didacto
Un jeu de rapidité pour apprendre l'orthographe. Ecoutez les phrases des autres joueurs et tapez le plus vite possible sur la terminaison qui semble bonne. Guide d'exploitation en accompagnement.. Sur le site : jeux en lignes		
Ortho Logic CP/CE	<i>Collectif</i>	La Cigale et la Fourmi Editions
Ce matériel, à travers une situation de jeu, vise à faire réfléchir individuellement et collectivement les lecteurs débutants à la manière dont fonctionne l'orthographe du français dans sa dimension graphophonologique et permet de mettre en oeuvre des démarches d'orthographe approchées		
Orthographe	<i>Eveleigh, Hélène / Crinon, Jacques</i>	Cahiers Pédagogiques -
Dossier, réalisé en 2006, sur l'enseignement de l'orthographe en France : les enjeux linguistiques, scolaires et sociaux ; les pratiques dans les classes ; des analyses critiques et des propositions.		
Orthographe au quotidien : cycle 3	<i>Collectif</i>	CRDP de Bourgogne
@		
Orthographe et illusions	<i>Largy, Pierre</i>	Cahiers Pédagogiques -
L'apport des recherches en psychologie cognitive sur l'apprentissage de l'orthographe en France, en 2006 : l'instabilité des performances ; la mémorisation des formes ; le problème d'attention ; les recherches à venir.		
Ouvrez l'oeil ! Jeu des différences	<i>Clairet, Françoise</i>	Atelier de l'oiseau magique
Ce jeu basé sur 10 thèmes de la vie quotidienne fait appel aux capacités attentionnelles et permet de travailler la compréhension et l'observation visuelle (20 cartes images couleurs + 20 cartes textes + 10 textes lacunaires et 10 illustrations à compléter au feutre à l'eau ou après duplication)		
Ouvrir la grammaire	<i>Genevey, Éric</i>	Chenelière-McGraw-Hill
Cet ouvrage donne des notions indispensables à la compréhension du fonctionnement de la langue, à partir de nombreux exemples et illustrations tirées de textes littéraires ou empruntés à la langue courante.		
Plaidoyer pour l'étude de la langue	<i>Crinon, Jacques</i>	Cahiers Pédagogiques -
Point de vue de Jacques Crinon sur les inconvénients de l'organisation de l'enseignement du français en séquences et de l'intégration du travail d'orthographe et de grammaire aux activités de lecture et d'écriture : les conséquences sur la construction des apprentissages et les activités réflexives sur la langue.		
Pour enseigner la grammaire	<i>Tomassone, Roberte / Leu-Simon, Claudine</i>	Delagrave
Pour un apprentissage raisonné de l'orthographe syntaxique : du CP à la 5e	<i>Pothier, Béatrice / Pothier, Philippe</i>	Retz
Les auteurs ayant déjà mené des recherches en orthographe lexicale (Eole, 2004) et en orthographe syntaxique (1992), ont réitéré leur étude sur l'orthographe syntaxique en vue de comparer les résultats obtenus à 15 ans d'intervalle. Fruit d'une véritable recherche-action mise en regard avec les textes officiels, cet ouvrage passe au scanner la maîtrise, par un échantillon représentatif d'élèves, de 15 compétences orthographiques (écrire des mots-outils, écrire du présent de l'indicatif, du passé composé, de l'imparfait, écrire les accords en genre et en nombre, etc.). Il met en évidence par compétence et par niveau les reculs, les progrès, les impasses, et propose des préconisations de progressions du CP à la 5e pour un apprentissage raisonné et cohérent de l'orthographe syntaxique.		
Pour une embauche, ça compte ?	<i>Gey, Marie-Hélène / Watrelot, Philippe</i>	Cahiers Pédagogiques -
Entretien, en 2006, avec Marie-Hélène Gey, consultante en recrutement, en France : la place de l'orthographe dans le recrutement de salariés ; les interprétations.		

Titre	Auteurs	Editeurs
Pratique des jeux littéraires en classe : 9 à 12 ans .	<i>Rivais, Yak</i>	Retz
Fondé sur l'humour et le jeu, ce livre se veut un outil pédagogique pour la maîtrise du langage, visant à la fois l'enrichissement du vocabulaire, la maîtrise de l'orthographe, de la grammaire, de la conjugaison et de la rédaction et au delà, la rencontre d'une culture littéraire.		
Pratiques : didactiques des genres n°66		
Ce numéro comprend trois articles consacrés à la didactique de genres littéraires : l'exemple du genre fantastique en classe de 4e ; un genre descriptif : le portrait ; un type de texte intitulé "le dire de faire" (recettes de cuisine, consignes diverses).		
Programme de vocabulaire orthographique de base	<i>Ters, Francois</i>	Editions O.C.D.L
Cet ouvrage fait un relevé lexicologique à partir de textes de types variés de 2000 mots. Ce relevé note la fréquence de chaque mot et classe les mots en ordre décroissant de fréquence, pour obtenir un vocabulaire de base ou fondamental. Ces mots sont ensuite répartis par thèmes fondamentaux		
Que doit apprendre l'élève pour mieux apprendre ?	<i>Delvolvé, Nicole</i>	Cahiers Pédagogiques -
Quelles compétences apprendre aux élèves, en 2006, pour qu'ils puissent apprendre avec plus d'efficacité : le travail sur la mémoire et les illusions sur l'apprentissage.		
Quelle grammaire enseigner ?	<i>Pellat, Jean-Christophe</i>	Hatier
Guide pour les notions, les procédures de reconnaissance, les difficultés rencontrées et des mises au point théoriques et historiques		
Qui décide de la norme ?	<i>Plane, Sylvie</i>	Cahiers Pédagogiques -
Comment se constitue et se régule l'orthographe en France : le rôle des prescripteurs et des usagers dans l'évolution des règles de l'orthographe. Comment elle se régule. Comment et par qui les règles sont édictées au niveau institutionnel.		
Raisonner sur l'orthographe au cycle 3	<i>Sautot, Jean-Pierre</i>	CRDP de Grenoble
Quatre manières différentes d'aborder l'apprentissage de l'orthographe sont proposées. D'une part, une approche théorique sur la nature systémique de l'orthographe. D'autre part, une manière pédagogique où l'orthographe peut faire l'objet d'une séquence de découverte plutôt qu'une leçon d'orthographe. Ensuite, il s'agit de rendre l'élève acteur des ses acquisitions et pourquoi pas de le faire réfléchir sur ses erreurs pour en tirer parti.		
Réfléchir sur la langue - Pour enseigner le français - De la maternelle à l'université	<i>Defrance, Marie-Alix / Grosset-Bureau, Claude</i>	Delagrave
Cet ouvrage est une réflexion sur le problème du statut donné à la langue française par ses utilisateurs ; référent essentiel ou référent contraignant.		
Répertoire orthographique : cycle 2 et 3		CRDP du Poitou-Charentes
Répertoire orthographique, avec listes des mots classés par phonèmes suivis d'une série d'exercices. Outil pour l'enseignant et carnet de bord pour l'élève, ce répertoire de mots permet d'étudier les difficultés orthographiques, phonologiques ou lexicales selon deux approches, les sons et le niveau, sur les cinq années de la scolarité primaire. Il est complété d'exercices à trous.		
Réussir en grammaire au CE2	<i>Bellanger, Françoise / Raoul-Bellanger, Aurélie</i>	Retz
Cet ouvrage propose une approche réfléchie de la grammaire structurée autour des notions clés		
Réussir son entrée en grammaire au CE1	<i>Bellanger, Aurélie / Bellanger, Françoise</i>	Retz
Le recentrage actuel des programmes de l'école primaire sur la maîtrise de la langue, et notamment sur un enseignement structuré en grammaire, situe la classe de CE1 à une place charnière. Si les connaissances et compétences s'acquièrent par l'entraînement, leur appropriation par l'élève est davantage optimisée lorsque les notions sont « mises en scène » (notamment chez les enfants jeunes) afin de leur donner du sens dès le départ. Cet ouvrage propose de faire découvrir aux enfants le fonctionnement de la langue à partir d'un conte grammatical suivi qui permet une démarche en 4 temps		

Travailler autrement en grammaire : cycle 3- CM 1CRDP de
Champagne-Ardenne

Objectifs de la démarche : les enfants apprennent la grammaire à travers la transformation de textes ; les leçons de grammaire sont remplacés par des moments de synthèses où l'on fait le point sur les éléments abordés précédemment ; les éléments grammaticaux abordés sont issus des Instructions officielles ; la progression comprend la grammaire de texte, la grammaire de la phrase, la conjugaison.

Travailler autrement en grammaire: cycle 3 CM2

Objectifs de la démarche : les enfants apprennent la grammaire à travers la transformation de textes ; les leçons de grammaire sont remplacés par des moments de synthèses où l'on fait le point sur les éléments abordés précédemment ; les éléments grammaticaux abordés sont issus des Instructions officielles ; la progression comprend la grammaire de texte, la grammaire de la phrase, la conjugaison.

Travailler par cycles A l'école de la petite section au CM2 en français*Mettoudi, Chantal / Yaïche, Alain*

Hachette

Travailler par cycles en français à l'école, de la petite section au CM2*Mettoudi, Chantal / Yaïche, Alain*

Hachette Education

Ouvrage de pédagogie pratique bâti à partir des compétences à acquérir à l'école primaire vise à aider l'enseignant à appliquer une démarche cohérente à partir des textes officiels et des objectifs, individualiser le travail des élèves, organiser les activités par cycles, disposer d'une information objective sur l'élève. 6 parties : la loi d'orientation, des éléments de réflexion pédagogique, la maîtrise de la langue à l'école, la démarche et le référentiel de compétences, l'évaluation et les réponses pédagogiques, le fonctionnement en cycles.

Un élevage en maternelle*Dell'Angelo-Sauvage, Michèle / Vilette, Nathalie*Cahiers
Pédagogiques -

Comment, en 2006, entretenir la motivation des élèves de classe de maternelle sur une longue période. Exemple de l'élevage d'escargots avec des élèves de maternelle : ce que les enfants apprennent au contact de ce type d'expérience. Comment se mettent en place l'observation, la déduction et l'expérimentation.

Un jour, un mot : ateliers quotidiens pour l'observation réfléchie de la langue, cycles 2 et 3*Léon, Renée*

Hachette Education

Cet ouvrage propose 130 fiches pour aider l'enseignant à mener des activités d'observation réfléchie de la langue. Ces fiches sont organisées autour de la notion de mot : combinatoire orale et écrite des mots, orthographe, vocabulaire, grammaire, conjugaison.

Une acquisition conceptuelle continue*Cogis, Danièle*Cahiers
Pédagogiques -

Réflexion, en 2006, sur l'acquisition de l'écriture et des règles d'orthographe dès l'école maternelle en France : l'importance de l'alphabet ; les hésitations des élèves ; les élèves face à la peur de l'erreur ; la mise en activité réflexive des élèves.

Une grammaire d'aujourd'hui.*Charmeux, Éveline*

Sedrap

Trois volumes pour : 1 répondre aux questions des enseignants ; 2 étudier le fonctionnement des textes ; 3 étudier le fonctionnement des phrases et des mots

Une histoire récente et paradoxale*David, Jacques*Cahiers
Pédagogiques -

Analyse, en 2006, des caractéristiques de l'enseignement de l'orthographe en France : les activités traditionnelles de mémorisation et transfert ; les apports de la linguistique et de la psycholinguistique et leurs conséquences ; l'arrivée de nouveaux apprentissages comme la production écrite ; comment faire comprendre les logiques et faire raisonner.

Une langue : Le français*Collectif*

Hachette

@

Titre	Auteurs	Editeurs
Une réforme de l'orthographe... en Allemagne	<i>Jaffré, Jean-Pierre</i>	Cahiers Pédagogiques -
Présentation, en 2006 de la réforme de l'orthographe en Allemagne, en 2005 : les principales évolutions et leurs conséquences ; les débats ; le rôle des linguistes.		
Urgences en formation !	<i>Eveleigh, Hélène</i>	Cahiers Pédagogiques -
Rappel, en 2006, sur la place de l'orthographe et de l'étude de la langue dans la formation des enseignants du secondaire en France : la formation actuelle, les représentations des enseignants débutants et ce à quoi ils sont confrontés en arrivant en établissement scolaire.		
Y faux camp m'aime fer attends scions	<i>Brulland, Isabelle / Moulin, Christine</i>	Cahiers Pédagogiques -
Comment, en 2006, intégrer le correcteur orthographique au cycle 3 à l'école primaire : décrypter avec l'élève les messages du correcteur grammatical ; les étapes du travail des élèves ; la complémentarité d'autres outils.		