

ERPA	Thème ?		
Titre	Auteurs		Editeurs
100 idées pour que tous les enfants sachent lire	<i>Gallet, Corinne</i>		Tom pousse
<p>La formatrice propose des activités pour accompagner dans leur apprentissage de la lecture et de l'écriture les élèves souffrant de troubles de l'apprentissage ou de difficultés cognitives, ainsi que les adultes illettrés, des pistes pour aider au-delà du CP les élèves ayant des difficultés de lecture, etc. Descripteurs :</p>			
50 activités pour apprivoiser les livres en classe ou en BCD	<i>Cassagnes, Paul / Garcia-Debanc, Claudine / Debatieux, Jean-Luc</i>		CRDP de Midi-Pyrénées
<p>Comment aider les élèves à approcher la littérature, être familiers de différents lieux de lecture, trouver la bonne information dans un documentaire ? Les auteurs présentent des fiches d'activités variées autour de plusieurs thèmes : découvrir de nouveaux livres, s'initier au classement, communiquer ses impressions de lecture... Les démarches proposées s'exploiteront de préférence en BCD, espace privilégié pour organiser les interactions autour du livre. Elles s'adressent en priorité à des élèves de cycle 2 ou 3, mais sont transposables au début du collège.</p>			
50 activités pour apprivoiser les livres en classe ou en BCD			CRDP de Midi-Pyrénées
<p>Les auteurs proposent 50 fiches indépendantes, expérimentées par des professionnels de l'éducation. Elles sont regroupées en cinq chapitres : découvrir de nouveaux livres, lire des oeuvres intégrales, classer des livres, fréquenter des bibliothèques, effectuer des recherches documentaires, communiquer des impressions de lecture</p>			
Action lecture. 75 situations pour développer une stratégie de lecture centrée sur l'action chez les enfants de 10 à 15 ans	<i>Brasseur, Gérard</i>		Accès éditions
<p>1 dossier lire pour agir et 1 dossier lire pour expérimenter</p>			
Activités systématiques de lecture et pédagogie de projet : au cycle des apprentissages fondamentaux.			CDDP du Val-d'Oise
<p>Suite de " Apprendre aux enfants à questionner un texte", cet ouvrage décrit l'importance des activités systématiques qui permettent de placer chaque enfant du cycle des apprentissages en situation de lire, d'écrire, d'explicitier ses propres stratégies, dans le cadre global d'une pédagogie de projet. Une deuxième partie donne des exemples concrets d'activités scolaires.</p>			
Albums, mode d'emploi : cycles 1,2 et 3	<i>Alamichel, Dominique</i>		CNDP
<p>Typologie des différents albums avec une analyse détaillée du genre. Ce guide est accompagné de fiches d'activités qui font le lien avec d'autres domaines d'expression, théâtre, arts plastiques et musique.</p>			
Alpha Cat's : les lettres, les sons et les syllabes	<i>Petit, François</i>		Collins / Didacto
<p>Jeu de cartes avec dossier pédagogiques comprenant 12 règles de jeu, 14 activités, 4 planches de Bingo et 3 planches de dominos accompagnant un jeu de cartes. Sur le site : jeux en lignes (quizz)</p>			
Analyser les textes de communication	<i>Maingueneau, Dominique</i>		Dunod
<p>@</p>			
Apprendre à lire			CRDP du Centre
<p>Ce DVD permet de rencontrer l'essentiel de la problématique de recherche des équipes INRP qui ont été associées à l'AFL pendant plus de 20 ans. Il offre un panorama approfondi du travail le plus important mené en France dans la continuité sur l'apprentissage initial de la lecture. On découvre alors cette situation paradoxale, d'une part que l'essentiel des propositions de l'AFL (notamment en ce qui concerne la voie directe ou la nécessité de travailler sur la littérature jeunesse) sont reprises dans les textes officiels sans que les travaux scientifiques qui les accompagnent ne soient cités et, d'autre part que les propos tenus pour invalider les positions de recherche de l'AFL résultent soit d'une volonté délibérée de désinformation soit d'une ignorance. Avec ce dévédérom, la possibilité est offerte aux enseignants et aux formateurs de parcourir en tous sens et d'examiner la réalité d'un travail théorique et pratique afin de se faire une opinion.</p>			

Titre	Auteurs	Editeurs
Apprendre à lire	<i>Pernot, Hervé</i>	SCEREN-CNDP
Ce DVD propose des séquences filmées, au cours du séminaire national du 9 mars 2006, des interviews de chercheurs et des séquences de classes. Dans certaines séquences, des scientifiques présentent leurs recherches et montrent comment elles peuvent éclairer le travail des pédagogues. D'autres séquences offrent aux enseignants un espace pour rendre compte de leurs pratiques de classe.		
Apprendre à lire : Echec à l'échec	<i>Charmeux, Éveline</i>	
@		
Apprendre à lire à l'école : tout ce qu'il faut savoir pour accompagner l'enfant	<i>Goigoux, Roland / Cèbe, Sylvie</i>	Retz
L'essentiel de ce qu'il faut savoir sur la façon dont les enfants apprennent à lire à l'école et sur la manière dont les professeurs des écoles procèdent pour enseigner. Donne des conseils utiles aux parents pour anticiper ou prolonger à la maison ce qui se fait à l'école.		
Apprendre à lire au cycle 2	<i>Tisset, Carole</i>	Hachette
Apprendre à lire au cycle des apprentissages fondamentaux , GS, CP, CE1 : analyses, réflexions et propositions	<i>Collectif</i>	Odile Jacob
Cet ouvrage est conçu par l'Observatoire national de la lecture qui dresse un bilan des connaissances scientifiques sur la question de savoir lire. Les membres de l'Observatoire analysent aussi le rôle que jouent les parents et font le point sur l'épineuse question des enfants en difficulté.		
Apprendre à lire comme on apprend à parler	<i>Bouchard, Marie-Joëlle</i>	Hachette
@		
Apprendre à lire et à écrire sans manuel : Une démarche transdisciplinaire	<i>Hanrard Ladoul, Micheline</i>	Retz
@		
Apprendre à lire, bâtir une culture au CP: une année de lectures	<i>Boussion, Jacqueline / Schöttke, Michèle / Tauveron, Catherine</i>	Hachette
Tous les éléments sont fournis pour conduire au jour le jour une première année de CP et répondre aux questions suivantes : Que faire les quinze premiers jours ? Quels supports choisir ? Quels découpages en faire ? Quelles activités autour des textes ?...et au delà, pourquoi l'apprentissage de la lecture n'est pas une simple affaire de techniques ?		
Apprendre aux enfants à questionner un texte : au cycle des apprentissages.		CDDP du Val-d'Oise
Questionner un texte', c'est pour l'élève, tout à la fois : . construire le sens d'un texte particulier, authentique, utile dans le déroulement du projet de la classe. expliciter ses propres démarches d'apprentissage (comment je m'y prends pour comprendre ce texte, pour en construire le sens). Le présent document est un outil théorique et pratique.		
Biblio 1-CE. Travailler la compréhension à partir d'oeuvres littéraires	<i>Besset, Natacha / Guérin, Laurence</i>	La Cigale et la Fourmi Editions
28 séances et 45 fiches élèves pour travailler la compréhension fine de textes littéraires au cycle 2 à partir des œuvres «Pokko et la rivière aux crocodiles», «Le crapaud perché» et «La comédie des Ogres». Sur le site des séquences filmées pour une mise en oeuvre		
Biblio 2-CE. Travailler la compréhension à partir d'oeuvres littéraires	<i>Besset, Natacha / Guérin, Laurence</i>	La Cigale et la Fourmi Editions
28 séances et 45 fiches élèves pour travailler la compréhension fine de textes littéraires au cycle 2 à partir des œuvres «Terriblement Vert», «Le Grand Gentil Loup» et «Les fées». Sur le site des séquences filmées pour une mise en oeuvre		

Titre	Auteurs	Editeurs
Biblio 3-CM. Travailler la compréhension à partir d'oeuvres littéraires	<i>Gouttenoire, Sandra</i>	La Cigale et la Fourmi Editions
26 séances et 30 fiches élèves pour travailler la compréhension fine de textes littéraires au cycle 3 à partir des œuvres «Pauvre Verdurette», «Un train pour chez nous» et «Le Voyage d’Oregon». Sur le site des séquences filmées pour une mise en oeuvre		
Biblio 4-CM. Travailler la compréhension à partir d'oeuvres littéraires	<i>Gouttenoire, Sandra</i>	La Cigale et la Fourmi Editions
25 séances et 22 fiches élèves pour travailler la compréhension fine de textes littéraires au cycle 3 à partir des œuvres «Verte», «Poussin Noir» et «Perdus dans la forêt». Sur le site des séquences filmées pour une mise en oeuvre		
Comme un roman	<i>Pennac, Daniel</i>	
@		
Comment l'enfant devient lecteur. Pour une psychologie cognitive et culturelle de la lecture.	<i>Chauveau, Gérard / Rogovas-Chauveau, Eliane / Alyes Martins, Margarida</i>	Retz
Un large panorama permet au lecteur d'analyser l'acte de lire dans les référents sociaux historiques, indispensable à la compréhension des différentes pédagogies pratiquées. Les questions relatives aux méthodes de lecture sont ensuite abordées avec le souci de donner aux enseignants comme aux formateurs quelques grands repères dans la grille complexe des facteurs déterminants dans l'apprentissage de la lecture.		
Comment les enfants apprennent à lire : Ce que nous révèle la psycholinguistique	<i>Smith, Frank</i>	Retz
@		
Compétences en français au cycle 2 : apprentissages et bilans au CE1	<i>Ravoire, Georges / Simonpoli, Jean-François</i>	Hachette Education
Présentation sous la forme d'un recueil de situations regroupées autour de principaux thèmes de la didactique du français en CE1 où, pour chaque module, l'enseignant pourra s'appuyer sur des situations d'observation, d'apprentissage et d'évaluation. Ce livre s'accompagne d'un fichier.		
Compréhension CE	<i>Bianco, Maryse</i>	Editions de La Cigale et la Fourmi
Construire des mécanismes de la compréhension en apprenant à argumenter et à justifier les hypothèses. Suite de l'entraînement de GS pour accompagner l'apprentissage de la lecture. Activités différenciées (lecture par le maître ou par l'élève, avec ou sans trace écrite; plusieurs niveaux de difficulté). 6 jeux de réinvestissement dans le CD à réaliser en ateliers autonomes. Démarche structurée : recherche individuelle et débat pour confronter les raisonnements et contrôler sa compréhension. Séance en classe filmée		
Compréhension CP	<i>Bianco, Maryse</i>	Editions de La Cigale et la Fourmi
Construire des mécanismes de la compréhension en apprenant à argumenter et à justifier les hypothèses. Suite de l'entraînement de GS et CP pour accompagner l'apprentissage de la lecture. Activités différenciées (lecture par le maître ou par l'élève, avec ou sans trace écrite; plusieurs niveaux de difficulté). 6 jeux de réinvestissement dans le CD à réaliser en ateliers autonomes. Démarche structurée : recherche individuelle et débat pour confronter les raisonnements et contrôler sa compréhension. Séance en classe filmée		
Comprendre des textes écrits	<i>Joole, Patrick</i>	CRDP de Versailles / Retz
L'ouvrage propose un dispositif pour aider les élèves à prendre conscience des obstacles à la compréhension présents dans les textes, d'en déterminer la nature pour adopter ensuite la posture leur permettant de les surmonter. Ce dispositif, élaboré avec l'aide d'équipes d'enseignants du Val d'Oise, se compose de fiches d'activités s'inscrivant dans des séquences ordonnées. Un cédérom propose plus de 70 fiches outils complémentaires		

Titre	Auteurs	Editeurs
Comprendre l'enfant apprenti lecteur : recherches actuelles en psychologie de l'écrit	<i>Chauveau, Gérard</i>	Retz
L'objectif est de montrer la vitalité et la richesse du courant de recherche qui propose une conception langagière et culturelle de la lecture et de son acquisition. Commencer à devenir lecteur c'est, comprendre l'écriture et la lecture. C'est se poser et résoudre trois questions : pourquoi lire et apprendre à lire ? Comment fonctionne le code écrit ? Que faire pour lire ?		
Culture et éducation	<i>Ferreiro, Emilia</i>	Retz
Emilia Ferreiro, grande psychologue de l'écrit, retrace sa biographie intellectuelle qui passe par l'Argentine, Genève et le Mexique. Ce texte est issu d'entretien avec un épistémologue, une pédagogue et un spécialiste de littérature pour enfants. Elle expose l'état des savoirs sur l'écrit et son apprentissage par les enfants.		
De l'illettrisme aujourd'hui : Apports de la recherche à la compréhension et à l'action	<i>Gilles, Annie</i>	
@		
Décodage Volume 1. CP	<i>Mirgalet, Frédérique / Zorman, Michel</i>	La Cigale et la Fourmi Editions
Ce matériel permet aux élèves d'accéder à la lecture par voie directe en automatisant les procédures d'identification des mots. La démarche s'appuie sur un apprentissage progressif à partir des graphèmes simples et réguliers les plus fréquents		
Décodage Volume 2. CP/CE	<i>Mirgalet, Frédérique / Zorman, Michel</i>	La Cigale et la Fourmi Editions
Ce matériel permet aux élèves d'accéder à la lecture de textes par voie directe en automatisant les procédures d'identification des mots. Pour cela, le guide met au point une méthode progressive par laquelle les élèves continuent à automatiser la lecture de graphèmes complexes et lisent des textes adaptés. Cet entraînement, fondé sur l'analyse orthographique des mots et sur le repérage des marques morphologiques, présente un caractère à la fois structuré et explicite qui augmente la précision de la lecture		
Découvrir et exploiter les écrits documentaires	<i>Miri, Nadia / Rabani, Anne</i>	Bordas
Les auteures proposent une exploration détaillée des différents types de documentaires. Elles offrent des fiches projets prêtes à l'emploi dans toutes les disciplines au cycle 2 et au cycle 3, qui mettent en oeuvre la recherche et l'exploitation documentaires. Elles présentent un aperçu complet de la production documentaire actuelle répertoriée par maisons d'édition et par collections.		
Des enfants lecteurs et producteurs de textes cycle 2 et 3	<i>Jolibert, Josette / Groupe de recherche d'Ecouen</i>	Hachette Education
A la fois ouvrage de référence et guide pédagogique, ce nouveau volume revisite concepts et démarches entre autres sur le questionnement de textes par les enfants, la production d'écrits ou la pédagogie par projets. Une attention particulière est accordée à la réflexion métacognitive portant aussi bien sur les processus et démarches d'apprentissage que sur la langue et son fonctionnement.		
Des petites histoires à lire seul au CP	<i>Collectif</i>	
22 petits albums souples: "Une journée de rêve" (4 exemplaires), "L'anniversaire" (4 exemplaires), "La maison d'Elise" (4 exemplaires), "Dans la forêt (2 exemplaires), "Chez le dentiste" (2 exemplaires), "Il tourne le manège" (2 exemplaires), "Maman, comment...?", "En hiver"		
Des petites histoires à lire seul au CP (2)	<i>Collectif</i>	
33 petits albums souples: une boîte aux lettres pas comme les autres // histoire pour trembler // tout en bulles // amélie et le géant // la boîte à rêves // notre classe verte à bonneval // la tirelire de louis // les clés de jeanne // papa aide simon // une vie de bali // la mésaventure de madame cyclette // on a volé le diamant de la comtesse // le petit karatéka // le secret de zoé // la grande peur de charlie // max iflair // tic-tac l'horloge qui parle // le sac de maman // en route // la trouvaille de grand-mère // les dents d'ali // madame canaille // mademoiselle petite cuillère // monsieur crayon // monsieur bouchon // monsieur couteau // mademoiselle brosse à dents // madame assiette // monsieur torchon // madame éponge // monsieur savon // mademoiselle fourchette // monsieur petit seau.		

Titre	Auteurs	Editeurs
Devenir lecteur, comment construire les compétences ?	<i>Gavard, Alain / Bentolila, Alain</i>	Nathan
L'ouvrage s'intéresse à l'enseignement de la compréhension, aux compétences linguistiques, aux différentes stratégies de lecture à mettre en oeuvre ainsi qu'au bénéfice de la lecture dans toutes les disciplines. Trois aspects sont développés : apporter les informations essentielles, expliquer comment enseigner et proposer des exemples pratiques d'activités		
Diagnostic et remédiation en lecture. Cycles 2 et 3	<i>Bézu-Debs, Pascale</i>	Hatier
Préparer à l'apprentissage de la lecture. Apprendre à déchiffrer. Lire de manière fluide. Grâce aux tests permettant de diagnostiquer précisément les difficultés de chaque élève, l'enseignant pourra proposer des activités de remédiation ciblées et ouvrir le chemin de la lecture à tous.		
Diversifier et renouveler les leçons de lecture en cycle III	<i>Brumont, Maryse</i>	CRDP d'Aquitaine
Pour aider les apprentis lecteurs à développer les capacités de bon lecteur et à se saisir de textes résistants l'ouvrage propose aux enseignants 11 modalités : lecture par inférences, par petits bouts, à construire, lectures dans les blancs des textes ou mise en voix, carnets de lecture, carnets de mots et cercles de lecture		
Donner le goût de lire	<i>Poslaniec, Christian</i>	Sorbier
@		
Du parler au lire. Tome 3. Interaction entre l'adulte et l'enfant	<i>Lentin, Laurence / Clesse, Christiane / Hébrard, Jean</i>	ESF
L'auteur L. Lentin développe ici une de ses théories : pour devenir lecteur véritable l'enfant doit d'abord être un parleur véritable. Il doit ensuite apprendre à transmettre et à découvrir une signification au moyen de l'énonciation écrite avant d'apprendre à déchiffrer.		
Enseigner autrement la lecture avec un album : tome 1	<i>De Noël, Isabelle / Laurichesse, Jean-Yves</i>	CRDP de Languedoc-Roussillon CDDP de la Savoie CDDP de la Haute-Normandie CDDP de la Nouvelle-Aquitaine CDDP de la Région Île-de-France CDDP de la Région Occitanie CDDP de la Région Pays de la Loire CDDP de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur CDDP des Pyrénées-Orientales
Matériel pour une pratique pédagogique fondée sur la lecture d'album au début du CP : Mitch de Grégoire, SODP de Nadja		
Enseigner autrement la lecture avec un album : Tome 2.	<i>Dupuch, Laurence</i>	CDDP des Pyrénées-Orientales
Amener l'enfant à aimer lire, c'est le conduire vers de véritables expériences de lecture, l'aider à devenir un "vrai lecteur". C'est pour cela, que dans la suite logique du travail amorcé dans l'ouvrage "Enseigner la lecture autrement avec un album (tome1)", ce document tente d'apporter un échantillonnage d'activités à proposer au deuxième trimestre du CP, à partir de l'album de Geoffroy de Pennart "Le loup est revenu!".		
Enseigner la lecture au cycle 2	<i>Gombert, Jean Emile</i>	Nathan
Cet ouvrage privilégie la psychologie cognitive qui met l'activité intellectuelle de l'apprenti lecteur au premier plan. Apports de la psychologie sur les connaissances des recherches sur la lecture. Permet de mettre l'accent sur les apprentissages de base en apportant des réponses sur des questions liées à ces apprentissages (dyslésie) et apport de nouvelles propositions pour la réussite de tous les élèves.Exercices et fiches pratiques.		
Entraînement visuel Lecteurs	<i>Jacquier-Roux, Monique / Zorman, Michel</i>	Editions de La Cigale et la Fourmi
Entraînement pour remédier aux difficultés d'apprentissage de la lecture. Automatiser les capacités de poursuite visuelle et de reconnaissance des lettres. Activités progressives à partir de fiches (spirales, parcours, labyrinthes, reproduction de figures, recherche de formes imbriquées, de blocs de lettres...)		
Et quand on ne sait pas (encore) lire ? Activités autour d'un thème : le cirque. Cycle 2	<i>Boucachard-Fougeront, Anne-Lise</i>	CRDP de Franche-Comté
Ce fichier met en place une situation où l'enfant est acteur face au texte par une démarche de questionnements, de suppositions, de prises d'options. Les enfants sont orientés vers toutes sortes d'activités de lecture et d'écriture dans la perspective d'un grand projet de classe. Concernant ce thème les livres à explorer qui ont été choisis sont de type documentaire.		

Titre	Auteurs	Editeurs
Fluence CM - 6ème/5ème	<i>Pourchet, Martine / Zorman, Michel</i>	Editions de La Cigale et la Fourmi
Améliorer la précision et la vitesse de lecture pour favoriser la compréhension des textes. Lectures successives et chronométrées par les élèves de textes adaptés à leur niveau pour automatiser l'identification des mots et consacrer son attention à la compréhension. Cdrom avec séance filmée et textes variés à imprimer		
Fluence CP / CE	<i>Pourchet, Martine / Zorman, Michel</i>	Editions de La Cigale et la Fourmi
Améliorer la précision et la vitesse de lecture pour favoriser la compréhension des textes. Lectures successives et chronométrées par les élèves de textes adaptés à leur niveau pour automatiser l'identification des mots et consacrer son attention à la compréhension. Cdrom avec séance filmée et textes variés à imprimer		
Fluence Volume 2 CE	<i>Pourchet, Martine / Zorman, Michel</i>	Editions de La Cigale et la Fourmi
Améliorer la précision et la vitesse de lecture pour favoriser la compréhension des textes. Lectures successives et chronométrées par les élèves de textes adaptés à leur niveau pour automatiser l'identification des mots et consacrer son attention à la compréhension. Sur le site : des vidéos et exemples de mise en situation		
Former des enfants lecteurs de textes : TOME 2 : des outils pour apprendre à "questionner" les textes au cycle des apprentissages fondamentaux (GS / C0 / CE1) et au delà...	<i>Jolibert, Josette / Crépon, Catherine</i>	HACHETTE Ecoles
L'ouvrage s'appuie sur 3 données essentielles : -la classe est un lieu privilégié de vie coopérative et de mise en oeuvre de projets; -lire c'est chercher un sens, c'est questionner l'écrit ;- il faut lire de vrais textes. Des situations de lecture authentique aux modes d'évaluation, c'est toute une pédagogie originale des pratiques de lecture qui est présentée ici.		
Former des enfants lecteurs, cycle GS/CP/CE1 : un enjeu fondamental pour une pédagogie de la réussite.	<i>Jolibert, Josette / Groupe de recherche d'Ecouen</i>	Hachette
Gram' Air ou le voyage merveilleux	<i>Fontaine, François</i>	Retz
Ce livre est un roman interactif, dans lequel le jeune lecteur est lui-même le héros de l'histoire. Pour pouvoir continuer à avancer dans l'aventure, l'enfant doit répondre à des questions de grammaire.		
Ils ne sauront pas tous lire en même temps.	<i>Bouchard, Pascal / Petaut, Marie</i>	Hachette
Cet ouvrage n'est pas une nèmes méthode de lecture, mais quelques repères, des principes et un témoignage ; des petites choses qu'on oublie parfois, mais qui marchent.....		
J'ai lu, j'ai lu... Compère, qu'as-tu lu?	<i>Félix, D.</i>	CDDP Marne
Après un rappel théorique sur lequel s'appuie sa pratique, l'auteur propose une démarche visant à faire découvrir aux enfants des stratégies de lecteur où l'accession au code se fait toujours à travers et au service de la construction du sens.		
Je deviens un vrai lecteur de 9 ans à 11ans	<i>Rémond, Georges / Richaudeau, François</i>	Retz
Développer l'habileté perceptive de l'oeil, reconnaître le vocabulaire, lire en anticipant, éduquer la mémoire.		
Je lis avec Dagobert : méthode de lecture	<i>Camo, Michèle / Pla, Rosy</i>	Hachette / Istra
@		
Jeux pour lire : apprendre à lire-écrire avec des albums.	<i>Martin, Michel</i>	Hachette Education
Cet ouvrage répond d'une manière théorique et pratique aux multiples demandes concernant la lecture sur albums. Une étude concrète, une série de jeux et d'animations, des simulations et conseils, et près de deux cents exercices, permettent à l'enseignant de se doter d'un outil précieux pour construire un apprentissage structuré du lire-écrire au cycle 2.		

Titre	Auteurs	Editeurs
L'apprenti lecteur : activités de conscience phonologique @	<i>Stanké, Brigitte</i>	Chenelière-McGraw-Hill
L'atelier de lecture : Evaluation aide à la remédiation CE1 Outil permettant d'évaluer les performances en lecture des enfants de CE1. Les tests d'évaluations s'appuient sur : lire des mots, lire des phrases, lire des histoires, lire un document. Outil d'aide à la remédiation, il oriente l'enseignant vers des pistes de soutien et de perfectionnement.	<i>Collectif</i>	Nathan
L'enfant lecteur : Tout pour faire aimer les livres @	<i>Collectif</i>	Autrement
L'enfant, le maître et la lecture @	<i>Foucambert, Jean</i>	Nathan
L'enseignement par petits groupes. Favoriser l'apprentissage de tous les élèves en littéracie (groupes de travail en autonomie de lecture, écriture et communication orale avec la littérature) Comment trouver le temps de travailler en petits groupes ? Comment s'organiser ? Comment former les petits groupes ? Comment différencier l'enseignement de manière à répondre aux besoins de tous les élèves ?	<i>Diller, Debbie</i>	Cheneliere
L'enseignement réciproque. Quatre stratégies pour améliorer la compréhension en lecture L'enseignement réciproque est une technique qui repose sur l'étayage et la modélisation par l'enseignant, sur la participation des élèves ainsi que sur quatre stratégies dont se sert tout bon lecteur pour comprendre qui consistent à prédire, à questionner, à clarifier et à résumer. L'auteure propose des ressources pratiques pour des séances en grand groupe, de groupes de lecture guidée et de cercles e lecture	<i>Oczkus, Lori D.</i>	Chenelière Education
La compréhension en lecture Propose un modèle interactif de compréhension, un modèle d'enseignement explicite ainsi que des interventions spécifiques touchant les différents processus de lecture. Les méthodes, issues de la recherche, sont traduites en applications concrètes rendant ainsi transparent le lien théorie-pratique.	<i>Giasson, Jocelyne</i>	De Boeck-Wesmaël
La Culture de l'écrit et les réseaux de formation : le rôle des réseaux académiques "maîtrise de la langue" dans l'impulsion des actions lecture-écriture- Actes de l'université d'été de Lacanau (septembre 1991)	<i>Butlen, Max / Hébrard, Jean</i>	CRDP Créteil
La lecture La lecture et le papier, histoire, techniques et difficultés		
La lecture : Apprentissage, évaluation, perfectionnement @	<i>Collectif</i>	Nathan
La lecture à haute voix du CP au CM2 Après un historique clair sur l'évolution de l'enseignement de la lecture, et notamment à haute voix, cet ouvrage propose le récit de pratiques menées en cycles 2 et 3. Il offre aussi des fiches prêtes à l'emploi pour aider chaque élève à maîtriser sa lecture à haute voix.	<i>Ros-Dupont, Michelle</i>	Bordas

Titre	Auteurs	Editeurs
La lecture à l'école	<i>Charmeux, Éveline</i>	CEDIC
Ce livre répond aux deux questions fondamentales liées à la lecture : pourquoi et comment apprendre à lire ? Outre une définition claire des objectifs d'une pédagogie de la lecture, on retrouve un fil des pages, le souci -constant chez l'auteur- de lier les deux codes : l'oral et l'écrit.		
La lecture autonome. Gérer et évaluer la compréhension en lecture	<i>Donohue, Lisa</i>	Cheneliere
L'ouvrage présente la base dont les enseignants ont besoin pour créer des fiches de lecture complètes, incluant quelques modèles suggérés d'agencement et des exemples de réalisation d'élèves		
La lecture de la théorie à la pratique	<i>Giasson, Jocelyne</i>	De Boeck
Destiné aux enseignants, cet ouvrage propose des pistes de travail afin d'améliorer la pratique de la lecture à l'école primaire et présente les recherches réalisées dans ce domaine : les fondements théoriques, le programme scolaire, l'évolution du lecteur, les interventions pédagogiques et les activités en classe autour des textes littéraires		
La lecture et l'enfant	<i>Bettelheim, Bruno / Zelan, Karen</i>	Laffont
@		
La lecture fonctionnelle	<i>Foucambert, Jean / Virengue, André</i>	CNDP
Les différentes activités de lecture.		
La lecture par le jeu dramatique	<i>Grosset-Bureau, Claude</i>	Armand Colin
Après un rappel des techniques propres à l'art dramatique et de leurs implications pédagogiques, les auteurs analysent l'expérience de mise en scène de trois romans au CE et au CM .Par leur articulation et leurs objectifs pédagogiques détaillées, ces trois expériences sont aisément adaptables ou transposables à chaque groupe-classe.		
La lecture partagée	<i>Pelloquin, Elisabeth / Keller, Yannick</i>	CRDP de Poitou-Charentes
@		
La lecture. Apprentissage et difficultés	<i>Giasson, Jocelyne</i>	De Boeck
Présente des façons d'aider tous les élèves à devenir des lecteurs compétents et à acquérir le goût de la lecture. Les pistes présentées sont issues de la recherche et traduites en applications concrètes de façon à rendre transparent le lien entre la recherche et la pratique. Ouvrage divisé en 32 courts chapitres regroupés pour refléter l'évolution de l'élève du préscolaire à la fin du primaire		
La maîtrise de la langue à l'école		CNDP
Proposition d'une répartition des enseignements de la langue dans les différents cycles : compétences à développer, exemples d'activités et situations pédagogiques. Le point des recherches sur la lecture et la production de textes.		
La maîtrise de la langue à l'école		Hachette
Proposition d'une répartition des enseignements de la langue dans les différents cycles : compétences à développer, exemples d'activités et situations pédagogiques. Le point des recherches sur la lecture et la production de textes.		
La manière d'être lecteur : Apprentissage et enseignement de la lecture de la maternelle au CM2	<i>Foucambert, Jean</i>	Sermap
@		
La Petite Abeille 032		
La lecture et le papier, histoire, techniques et difficultés		

Titre	Auteurs	Editeurs
La pragmatique aujourd'hui : une nouvelle science de la communication	<i>Reboul, Anne / Moeschler, Jacques</i>	Seuil
@		
Le défi lecture	<i>Méron, Christine / Maga, Jean-Jacques</i>	Chronique sociale
@		
Le dragon des syllabes	<i>FLAMENT Claire</i>	Atelier de l'oiseau magique
jeu de lecture de syllabes, et de construction de mots. Jeu de conscience phonologique		
Le secret de la lecture : une démarche d'apprentissage de la lecture et de l'écriture au CP.	<i>Gavignon, Véronique / Scheidhauer, Marie-Louise / Cocagne Wang-Genh, Béatrice</i>	CRDP d'Alsace
Réalisée et expérimentée pendant plusieurs années par une équipe de formateurs de l'UFM d'Alsace, cette démarche d'apprentissage de la lecture et de l'écriture au CP utilise la littérature de jeunesse comme support privilégié. Elle propose des réponses détaillées aux enseignants désireux de permettre à l'élève de s'investir avec la double motivation d'un chercheur de sens et d'un découvreur de code.		
Lector & Lectrix. 20 posters pour l'étude des textes collectifs	<i>Cèbe, Sylvie / Goigoux, Roland</i>	Retz
20 posters qui accompagnent l'étude des textes collectifs présentés dans le document "Lector & Lectrix. Apprendre pour comprendre les textes narratifs"		
Lector & Lectrix. Apprendre à comprendre les textes narratifs	<i>Cèbe, Sylvie / Goigoux, Roland</i>	Retz
Une présentation du cadre théorique et des principes didactiques et pédagogiques/ Une planification des séances/ 22 séances d'enseignement/ Un Cdrom avec un répertoire de textes et d'exercices. 20 posters peuvent accompagner pour l'étude des textes collectifs		
Lector in fabula	<i>Eco, Umberto</i>	Grasset et Fasquelle
@		
Lectorino & Lectorinette. CE1-CE2. Apprendre à comprendre les textes narratifs	<i>Cèbe, Sylvie / Goigoux, Roland</i>	Retz
Outil didactique qui propose une présentation du cadre théorique et des principes didactiques et pédagogiques des auteurs ; une planification en 6 modules prenant en compte les acquis de la recherche en didactique et en sciences cognitives ; un guide pédagogique avec 36 séances présentées sous forme de fiches de préparation. Le CDrom contient 130 fiches PDF avec les textes à étudier en collectif et à projeter, les fiches individuelles à imprimer		
Lecture : Eléments pour une pédagogie différenciée	<i>Mauffrey, Annick / Cohen, Isdey</i>	Armand Colin
@		
Lecture apprentissages. cycle 2	<i>Cabrera, Annie / Kurz, Monique</i>	Bordas Pédagogie
En s'appuyant sur les programmes, les auteurs proposent une réflexion didactique étayée de conduites pédagogiques progressives, toutes expérimentées, afin d'aider l'enseignant dans sa pratique quotidienne.		
Lecture au CM2. apprentissage et exercices de structuration	<i>Tribout, Claudine / Tibout, Michel</i>	CDDP de la Marne
Exercices de structuration et d'entraînement. En complément de la brochure : "Lecture, activités d'entraînement et de structuration"		
Lecture au CP	<i>Guiset, Leyla</i>	CDDP de la Marne

Titre	Auteurs	Editeurs
Lecture au CP : Guide pour choisir un manuel	<i>Collectif</i>	CRDP de Paris
Lecture écriture : quatre chantiers prioritaires pour la réussite	<i>Ouzoulias, André</i>	Retz
L'auteur remet en cause les progressions et les didactiques actuellement en oeuvre en fin de maternelle et au début d'école élémentaire. Il propose de développer des pratiques alternatives dans quatre domaines : le langage oral, la compréhension graphophonologique, la production écrite et l'orthographe.		
Lecture et habiletés de compréhension chez l'enfant	<i>Blanc, Nathalie</i>	Dunod
Cet ouvrage présente, de manière claire et pédagogique, les habiletés de compréhension de textes telles qu'elles sont étudiées chez l'enfant. Il explique comment l'activité de compréhension de textes se met en place chez l'enfant et illustre par de nombreux exemples les différentes méthodes d'évaluation de la compréhension de textes.		
Lecture et pédagogie différenciée : une expérience au cycle élémentaire : des observations, des évaluations, des situations d'apprentissage, des aides aux élèves, des activités de remédiation.	<i>André, Martine / Chatelain, Christian / Douadi-Portmann, Marie-Christine</i>	CNDP / CDDP Marne
Une expérience au cycle élémentaire ; des observations, des évaluations, des situations d'apprentissage, des aides aux élèves, des activités de remédiation.		
Lecture et technologies numériques : enjeux et défis des technologies numériques pour l'enseignement et les pratiques de lecture	<i>Rouet, Jean-François / Germain, Bruno / Mazel, Isabelle</i>	CNDP
S'appuyant sur les résultats récents de la recherche et de nombreux travaux en cours, cet ouvrage propose de constituer une passerelle entre la recherche et la pratique. Comme l'ordinateur devient maintenant un outil d'accompagnement de l'apprentissage ou de perfectionnement, notamment de la lecture, le numérique devient un véritable enjeu pour l'enseignement. Ainsi quelles sont les compétences réellement entraînées par ces outils dont certains sont labellisés par la direction des TICE du ministère de l'Éducation nationale ? D'autres questions se posent légitimement au professeur, novice ou expert, et concernent la lisibilité sur écran et les difficultés éventuelles qu'elle peut générer quant à la qualité des textes présentés et sur leur diversité.		
Lecture plus		Accès éditions
160 activités et jeux autour de la lecture pour les enfants de 5 à 7 ans		
Lectures pour le cycle 3	<i>Collectif</i>	Hatier
Enseigner la compréhension par le débat interprétatif. Fichier photocopiable		
Les albums du jeune soleil.	<i>Collectif</i>	
20 petits albums souples: Le cotonnier de moussa (x2) // mariam et la papaye (x2) // la case (x2) // oumba et la luciole (x2) // ali et ses amis (x2) // la pintade (x2) // les petites panthères // komou le singe // les trois singes et le calao // la chasse au serpent boa // sama l'éléphant blanc // nina, doudou et l'hyène // eloa et le poisson // des enfants dans les pages.		
Les centres de littératie	<i>Diller, Debbie</i>	Cheneliere
Susciter l'engagement des élèves en lecture, en écriture et en communication orale. Dans cet ouvrage, l'auteure propose des situations ("centres de littératie") pour que les autres élèves de la classe travaillent en autonomie, quand l'enseignant est occupé avec un petit groupe de lecture. Chaque chapitre explique comment présenter le centre, le matériel, les éléments à modéliser, les problèmes éventuels, la différenciation possible, l'évaluation...		

Titre	Auteurs	Editeurs
Les centres de littératie 8-12 ans.	<i>Diller, Debbie</i>	Cheneliere
<p>Une approche basée sur l'autonomie pour consolider les apprentissages en lecture, en écriture et en communication orale. Cet ouvrage propose des pistes pour établir des routines qui permettent aux élèves de se prêter à des activités autonomes de lecture et d'écriture ; de même que des marches à suivre pour l'enseignant indiquant comment mettre sur pied et gérer une grande variété de "centres de littératie" (activités en autonomie autour de la lecture et de la littérature)</p>		
Les chemins de la lecture	<i>Chauveau, Gérard / Rogovas-Chauveau, Eliane</i>	
@		
Les difficultés en lecture : Diagnostic et piste d'intervention	<i>Van Grunderbeeck, Nicole</i>	Gaëtan Morin
@		
Les dossiers : enseignement scolaire 169		Ministère de la Culture
Les neurones de la lecture	<i>DEHAENE Stanislas</i>	Odile Jacob
<p>Les Neurones de la lecture s'ouvre sur une énigme : comment notre cerveau de primate apprend-il à lire ? Comment cette invention culturelle, trop récente pour avoir influencé notre évolution, trouve-t-elle sa place dans notre cortex ? Voici qu'émerge une nouvelle science de la lecture. Tandis que l'imagerie cérébrale en révèle les circuits corticaux, la psychologie en dissèque les mécanismes. Ces résultats inédits conduisent à une hypothèse scientifique nouvelle. Au cours de l'acquisition de la lecture, nos circuits neuronaux, conçus pour la reconnaissance des objets, doivent se recycler pour déchiffrer l'écriture - une reconversion lente, partielle, difficile, qui explique les échecs des enfants et suggère de nouvelles pistes pédagogiques. Qu'est-ce que la dyslexie ? Certaines méthodes d'enseignement de la lecture sont-elles meilleures que d'autres ? Pourquoi la méthode globale est-elle incompatible avec l'architecture de notre cerveau ? Utilise-t-on les mêmes aires cérébrales pour lire le français, le chinois ou l'hébreu ? La lecture subliminale existe-t-elle ? Autant de questions auxquelles Stanislas Dehaene, spécialiste de la psychologie et de l'imagerie cérébrale, apporte l'éclairage des avancées les plus récentes des neurosciences. Stanislas Dehaene est professeur au Collège de France, titulaire de la chaire de psychologie cognitive expérimentale et membre de l'Académie des sciences. Il est l'auteur de La Bosse des maths.</p>		
Lire : Apprendre à lire 1	<i>Gromer, Bernadette / Weiss, Marlise</i>	Armand Colin
@		
Lire : Être lecteur 2	<i>Gromer, Bernadette / Weiss, Marlise</i>	Armand Colin
@		
Lire à haute voix au cycle 3	<i>Pled, Pierre / Roudy, Pierre / Hameau, Claude</i>	Nathan pédagogie
<p>Proposition de moyens pratiques pour mettre en oeuvre l'activité de lecture à haute voix au cycle 3 : techniques de lecture, travail sur la voix, la musique ...</p>		
Lire à l'école aujourd'hui		CRDP de la Moselle
<p>Forts d'une approche cohérente et actualisée de l'enseignement de la lecture, des formateurs et des instituteurs ont tenté de la traduire dans le concret de leur engagement personnel.</p>		
Lire au CP	<i>Ministère de l'Éducation nationale</i>	SCEREN-CNDP
<p>Le programme 2008 d'apprentissage de la lecture au CP définit trois domaines de compétences et de connaissances : déchiffrement des mots et reconnaissance de leurs significations, compréhension des textes à lire, écriture de mots connus et rédaction d'un texte court. Cette ressource aide les enseignants à comprendre et à organiser cet apprentissage et à prévenir les difficultés.</p>		

Titre	Auteurs	Editeurs
Lire Ecrire 2. Produire des textes au cycle 2 (apprentissages fondamentaux)	<i>Chartier, Anne-Marie / Clesse, Christiane / Hébrard, Jean</i>	Hatier
Cet ouvrage fait le point sur les questions, aussi bien pratiques que théoriques, qui concernent l'activité et l'éducation de l'apprenti lecteur comme producteur de textes. Il est composé de trois parties : produire des textes en les disant, en les dictant et en les écrivant.		
Lire et comprendre : Psychologie de la lecture	<i>Golder, Caroline / Gaonac'h, Daniel</i>	Hachette
Lire et raisonner	<i>Downing, John / Fijalkow, Jacques</i>	Privat
@		
Lire Lier	<i>Lan, Trividic</i>	Retz
Apprendre à interroger l'écrit / Décoder l'implicite des textes / Etablir des inférences / Remédiation		
Lire par plaisir	<i>Collectif</i>	
28 petits albums souples: Le héros(x2) // les quatre jeunes cygnes (x2) // tout va mal // le poulet et les crêpes // l'arc en ciel // devinette // l'arbre de florence // le moulin et son ami // la vache // la marmotte // le bonhomme de neige // la lune dort // le soleil et la fleur // le voyage du père Noël // l'ombre // la voiture // zarifa le jeune chameau // la pendule // caroline l'étourdie // clic clic clac // un nouveau bébé // wanda la gentille sorcière // le miroir magique de véronique // a la pêche // je veux me battre // le cartable.		
Lire pour lire	<i>Collectif</i>	
29 petits albums souples: En l'an 2050 (x3) // le monde à l'envers (x2) // le vieux musicien (x2) // agate (x2) // le beau vélo neuf (x2) // le masque de loup (x2) // le noyau // fernado et son amie // a cache-cache // c'est moi le plus fort ! // où sont les garçons ? // plouf ! // les nouveaux // tu m'aides, grand-père ? // cédric fait une bêtise // les cinq francs d'un groumand // une mauvaise surprise // elle est tombée // sauve-toi , coquin // il fallait le dire avant // un chat et une souris // comme les grands.		
Lire, c'est vraiment simple ! ... Quand c'est l'affaire de tous	<i>Collectif</i>	MDI
@		
Lire, écrire : 1 entrer dans le monde de l'écrit	<i>Chartier, Anne-Marie / Clesse, Christiane / Hébrard, Jean</i>	Hatier
Pour faciliter l'approche de l'écrit dans le cycle des apprentissages fondamentaux, cet ouvrage a pour objectif de familiariser l'élève avec l'écrit, ses usages, ses convivialités, ses référents, ses normes et de lui donner les conditions nécessaires à la compréhension des textes.		
Lire-écrire à l'école, comment s'y apprennent-ils ? Analyse des perturbations dans les processus d'apprentissage de la lecture et de l'écriture	<i>Ferreiro, Emilia</i>	CRDP de l'académie de Lyon
Les recherches d'Emilia Ferreiro, qui s'appuient sur la psychologie cognitive de Jean Piaget et sur la linguistique, proposent une orientation nouvelle, peu connue en France, expliquer comment l'enfant cherche par lui-même à comprendre l'écrit, comment il reconstruit, par son activité intelligente, les règles de l'écrit pour se les approprier. Elle a conduit au Mexique, une recherche considérable sur un millier d'enfants observés à quatre reprises pendant leur première année d'école primaire, à l'aide de plusieurs types de situations expérimentales. C'est la traduction de cette recherche qui est présentée ici.		
Lis tout !	<i>Collectif</i>	
24 petits albums souples: Le pays des arcs-en-ciel / La robe de plumes / Le chat qui savait compter les écus d'or / Le kangourou et l'éléphant / Le renard à la queue pelée / Les plumes d'or / Dans le jardin / Rati-petite et ratou la ratière / La sirène et le marin / Pommerette / Bob et son vélo / Le rêve de nicole et Frédéric / L'exploit de virelou / Chenillou et son violon / La fille-fée / Ako / Cet autre pays.		

Titre	Auteurs	Editeurs
Lis tout ! (2)	<i>Collectif</i>	
22 petits albums souples: Le porc-épic apprenti sculpteur (x2) // le jour de la tempête(x2) // couette et épiluchette(x2) // l'ours de saint-félicien(x2) // l'histoire des pilibi(x2) // le boa de tante anna(x2) // la petite fille d'a côté(x2) // le petit garçon qui avait perdu son nom(x2) // le vieux tailleur de pierres // léon, voleur d'accordéon // léonie et son amie la chaise // tatiana prend l'autobus // le trésor de chang // flagada, le petit chat.		
Littérature : album et débat d'idées cycle 3.	<i>Miri, Nadia / Rabany, Anne</i>	Bordas Pédagogie
En référence aux IO de 2002, les auteurs expliquent en quoi le débat d'idées participe à la construction de la pensée de l'enfant. Pour illustrer ce propos, elles proposent des albums et sélectionnent des auteurs jeunesse dont l'oeuvre peut servir de supports à des thèmes de réflexion et de débats : Elzbieta, Peter Sis, François Place, Wolf Erlbruch, Christian Bruel, Allen Say, Thierry Dedieu,...En relation avec ces oeuvres elles abordent un ensemble de notions qui questionnent les élèves : langage, bonheur, civilisations-cultures, identité,existence, vie, mort, vérités et croyances, justice, injustice, du beau à l'art. Une sélection de sites est proposée et des références de collections permettant de lancer des débatsNiveaux :Disciplines N. :		
Littérature au quotidien : Entrer dans les textes par le questionnement		CRDP du Limousin / CDDP de la Corrèze
Passer du questionnaire à un véritable questionnement, pour aider tous les élèves à comprendre les textes littéraires, tel est l'objectif de cet ouvrage.L'intention des auteurs est de mettre l'élève au centre de la construction de sens dans le cadre d'échanges sur le texte. Cet ouvrage propose une démarche pédagogique dans laquelle la compréhension et l'interprétation du texte est un problème à résoudre entre pairs ; des activités structurées autour de textes littéraires.		
Livre de lecture CE1		Bordas
@		
Livre du maître CE1		Bordas
@		
Livres et apprentissages à l'école	<i>Observatoire national de la lecture</i>	CNDP / Ministère de l'éducation nationale Observatoire national de la lecture
Sélections de livres de littérature de jeunesse pour chacun des cycles de l'école primaire, accompagnées de fiches pratiques et de précisant les apports spécifiques du livre dans les apprentissages, les modes de lecture mis en jeu et les situations de lecture qui en résultent.		
Méthode de lecture rapide	<i>Richaudeau, François / Gauquelin, M. / Gauquelin, F</i>	Retz
Des examens de laboratoire ont permis d'analyser le mécanisme de la lecture et de vérifier que les mouvements oculaires étaient rééducatibles. Et des études sur l'activité de lecture, liée à l'apprentissage scolaire que l'on a reçu, donnent le secret d'une bonne mémorisation : il faut lire vite pour mieux retenir.		
Mettre en oeuvre les programmes de français : du CP au CM2	<i>Mettoudi, Chantal / Tempez, Pascale / Yaïche, Alain</i>	Hachette Education
Cet ouvrage a pour objectif d'aider les enseignants à comprendre les différents textes de références pour l'Ecole, leur logique propre, mais aussi leur complémentarité, et à les mettre en oeuvre dans le quotidien de la classe. Il s'agit d'éclairer les enseignants sur les objectifs du socle commun de connaissances et de compétences, les ambitions et le besoin d'exigences des programmes, la place et le rôle des évaluations nationales, notamment dans la mise en place de dispositifs d'aide. C'est un outil d'action pédagogique pour adopter une démarche cohérente qui nécessite de savoir comment : cerner les apprentissages contenus dans les instructions officielles ; s'appuyer sur les repères donnés par les programmes pour définir des objectifs d'enseignement clairs et établir des progressions rigoureuses ; utiliser l'évaluation comme moteur de l'apprentissage ; identifier les difficultés récurrentes des élèves pour y apporter des réponses pédagogiques adaptées ; différencier les parcours pédagogiques et les dispositifs d'aide aux élèves ; s'organiser au sein d'un cycle, d'une école, avec les collègues et les familles, pour favoriser la continuité des apprentissages des élèves tout au long de leur cursus scolaire.		

Titre	Auteurs	Editeurs
Nouveaux regards sur la lecture	<i>Collectif</i>	Hachette
<p>Les recherches sur la lecture se multiplient : cet ouvrage fait le point sur les éléments essentiels de son apprentissage et de son enseignement. Outil de référence indispensable destiné aux étudiants en formation initiale comme aux professeurs des écoles. Sont rassemblés les points de vue de spécialistes, membres de L'ONL, et les apports des différentes disciplines (linguistiques, psycholinguistique, psychologie, neurosciences, sciences du langage, didactique). On y trouve des objets d'interrogation sur l'enseignement, la pratique et l'évaluation de la lecture/écriture à l'école et des sujets de réflexion pour éclairer les programmes scolaires de 2002.</p>		
Oser parler, pouvoir écrire	<i>Jeanjean, Marie-Françoise / Jeanjean, Marie-Christine / Massonnet, Jacqueline</i>	Nathan
<p>Information sur la lecture en 5 chapitres rassemblés sur base de données avec : compte rendus de pratiques et d'expériences pédagogiques, articles issus de la recherche, extraits des textes officiels, références documentaires, enregistrements sonores et vidéographiques</p>		
Pédagogie de la lecture de la maternelle à la sixième		CNDP
Petits romans CP	<i>Collectif</i>	
<p>16 petits albums souples: zoé fait du vol à voile // sino pêche // les champignons de ratus // les vocabul et la chèvre noire // sino et fanfan au cinéma // le ballon-soleil // ratus et la télévision // les vocabul font de la magie // le robot-rat // plumet se déguise // la tarte de métal // la bosse de grand vocabul // sino au restaurant // le vélo de tico // tico, métal et les flaques d'eau // la cravate de gros vocabul.</p>		
Points de vue pour lire et pour écrire	<i>Lorrot, Danielle / Mourey, Jo / Persyn, Christine</i>	CRDP de Bourgogne
<p>Fiches d'activités dans la diversité des thèmes et des genres abordés(récit, nouvelle, roman, journal, album) de séquences adaptées au niveau des classes.</p>		
Première maîtrise de l'écrit : CP, CE1 et secteur spécialisé	<i>Brigaudiot, Mireille</i>	Hachette
<p>Propositions d'activités sur l'écrit comme pratiques langagières (jeux-problèmes, messages, albums, devinettes).</p>		
Prévelire	<i>Ouzoulias, André</i>	Retz
<p>Dispositif expérimenté pour accompagner les élèves dans l'apprentissage de la lecture et pour prévenir les difficultés à travers un suivi d'équipe tout au long du cycle 2. Permet de vérifier de façon continue que chaque enfant acquiert les compétences nécessaires à un apprentissage réussi de la lecture en s'appuyant sur l'observation continue et l'évaluation différenciée. 32 compétences réparties en 3 domaines (compréhension / traitement de l'écrit / lecture)</p>		
Programme incitation à la lecture et à l'écriture en centres de loisirs sans hébergement : expérimentation dans vingt départements pilotes 2002-2003		Ministère de la Culture
<p>Le développement d'activités de lecture-écriture dans les centres de loisirs sans hébergement (CLSH) est l'une des mesures du plan de prévention de l'illettrisme.</p>		
Quels textes lire en classe ? Ressources 95 n°4 - juin 1994.		
<p>Entre littérature classique et "paralittérature", que devient la lecture scolaire ? Comment naît le goût de lire ? Ecoles et bibliothèques : adversaires ou alliées ? De la maternelle au lycée, quelles pratiques de lecture ?</p>		
Répertoire d'activités de lecture-écriture et guide théorique, 5-8 ans : pédagogie différenciée de la lecture	<i>Trabbia, Michel</i>	
<p>Editées au préalable séparément, les deux publications réunies dans cet ouvrage proposent une conception individualisée de l'apprentissage de la lecture et un répertoire d'activités concrètes et structurés en 5 rubriques : identification des différents types d'écrit, lecture-action, exploration d'un texte (anticipation - hypothèse), discrimination visuelle, accroissement de l'efficacité.</p>		

Titre	Auteurs	Editeurs
Ressources 95 n° 1		CDDP Val-d'Oise
Ensemble d'articles sur la lecture.		
Savoir-lire	<i>Schmitt, M. P. / Viala, Alain</i>	Didier
Cet ouvrage propose aux lycéens et étrangers : un exposé ordonné qui peut servir de guide ; un inventaire clair de toutes les notions indispensables pour l'analyse de textes littéraires et autres formes (récit, discours, poésie, théâtre...)		
Séquences de lecture : un titre, une démarche pour chaque genre : tome 1 : cycle 3	<i>Lambert, Nelly / Janicot, Annie</i>	
@		
Séquences de lecture : un titre, une démarche pour chaque genre tome 2 cycle 3, CM-CM2		
Des séquences de lecture et de production écrite, fondées sur les spécificités de chaque titre et genre, sont proposées pour chacun de ces ouvrages : "Le Tardieu", ill. Jean-François Martin (poésie), "Siam", de Daniel Conrod (album), "Salvador, l'enfant, la montagne et la mangue" de Suzanne Lebeau (théâtre), "Andréléphant" de Jean-Luc Cornette (bande dessinée), "Lettres d'amour de 0 à 10", de Susie Morgenstern (roman), "Gouttes d'eau" de Walter Wick (documentaire) "Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler" de Luis Spulveda (fable). Chaque chapitre commence par une lecture experte de l'ouvrage à destination des enseignants. Les activités sont diversifiées et différenciées dans les difficultés, pour une meilleure adaptation à chaque classe.		
Stratégies gagnantes en lecture 6 - 8 ans	<i>Kartchner Clark, Sarah</i>	Chenelière Education
L'ouvrage propose un éventail de stratégies de lecture qui permettent aux élèves de 6 à 8 ans d'améliorer leur compréhension des textes. Les stratégies proposées peuvent activer des connaissances antérieures et donner aux élèves un objectif de lecture qui, les motivera pour lire et comprendre les textes. Un cédérom contenant les organisateurs graphiques présentés accompagne ce livre.		
Stratégies gagnantes en lecture 8 à 12 ans	<i>Kartchner Clark, Sarah</i>	Chenelière Education
L'ouvrage propose un éventail de stratégies de lecture qui permettent aux élèves de 8 à 12 ans d'améliorer leur compréhension des textes. Les stratégies proposées peuvent activer des connaissances antérieures et donner aux élèves un objectif de lecture qui, les motivera pour lire et comprendre les textes. Un cédérom contenant les organisateurs graphiques présentés accompagne ce livre.		
Stratégies gagnantes en lecture préscolaire	<i>Kartchner Clark, Sarah</i>	Chenelière Education
L'ouvrage propose un éventail de stratégies de lecture qui permettent aux élèves du pré-scolaire d'améliorer leur compréhension des textes. Les stratégies proposées peuvent activer des connaissances antérieures et donner aux élèves un objectif de lecture qui, les motivera pour lire et comprendre les textes. Un cédérom contenant les organisateurs graphiques présentés accompagne ce livre.		
Témoignages. Jeu d'observation, de compréhension du langage écrit et de précision de la lecture	<i>Lacombez, Alix</i>	Atelier de l'oiseau magique
4 enfants sont témoins d'une même situation, mais leurs témoignages diffèrent par quelques nuances. Jeu pour un joueur ou plusieurs (seuls ou en groupe) 32 bandeaux BD sont répartis en 8 situations de 4 bandes dessinées. 60 cartes-questions réparties en 4 séries (expression / synonymes et contraires / sous-entendus ou implicites / vocabulaire)		
Textes mosaïques : Perfectionnement et stratégies de lecture CM1 CM2	<i>Bouyssou, Georges / Rossano, Pierre</i>	Retz
@		
Tout en nuances. Jeu de lecture et de compréhension du langage	<i>Lacombez, Alix</i>	Atelier de l'oiseau magique
Jeu pour associer des cartes de textes concis avec des images ou des textes descriptifs. Ce jeu permet d'aborder différentes façons d'exprimer une même situation. 18 thèmes de 4 scénettes répartis en 3 séries pour travailler les pronoms possessifs, les verbes et terminaisons des temps, des termes spécifiques indéfinis, conjonctions, prépositions, adverbes		

Travailler la maîtrise de la langue par compétences : cycle 2*Blanc, Christophe*

| Retz

Parce que l'enseignement du lire/écrire n'a de sens que dans une vision globale et structurée des compétences à entraîner en maîtrise de la langue, cet ouvrage propose d'aborder cet apprentissage dans une perspective de cycle et non d'étapes successives. Les activités décrites sont regroupées en quatre domaines de compétences essentielles : compréhension orale, compréhension écrite, production orale, production écrite. Toutes ces compétences sont à entraîner systématiquement du CP (voire de la GS) au CE1, mais on constate bien souvent que certaines sont privilégiées au détriment d'autres, ce qui est préjudiciable. Pour chaque domaine sont donc présentés des repères didactiques et des pistes de travail à conduire au niveau : de petites unités (phonèmes, graphèmes, syllabes, mots) ; d'unités médianes (groupes de mots, phrases) ; d'unités larges (textes). Pour chaque séance sont proposés : un éclairage sur la manière d'enseigner la notion ainsi que des pistes concrètes d'activités transférables sur d'autres corpus.

Trois ans dans la vie d'un apprentissage : Lire de 5 à 8 ans, lire en cycle 2*Collectif*

| Association Française pour la Lecture

@

Un corps pour comprendre et apprendre

| Nathan

@

Vers une nouvelle pédagogie de la lecture.*Cohen, Isdey / Mauffrey, Annick*

| Armand Colin

Le présent ouvrage se propose : - de favoriser une prise de conscience intuitive de ce qu'est l'acte de lire par le biais d'exercices individuels éclairants ; - de présenter une synthèse théorique utile pour la compréhension de conceptions diverses qui influencent la nouvelle pédagogie de la lecture ; - de fournir une analyse des points essentiels des publications ministérielles (instructions officielles, actes du colloque de Paris (1979), etc.). A partir de cette triple démarche sont proposées des réponses pédagogiques immédiatement applicables dans la pratique à tous les niveaux : 1) Construction d'exercices progressifs et variés pour faire acquérir à l'enfant un ensemble d'habiletés. 2) Utilisation de matériaux de toutes sortes pour aider l'enfant à acquérir une capacité de lecture polyvalente afin de lui permettre d'accéder à la recherche d'informations diverses. 3) Suggestions d'utilisation du micro-ordinateur pour l'entraînement à la lecture rapide et à la lecture par hypothèse.

Vivre et lire au cycles des apprentissages fondamentaux*Collectif*

| CDDP de l'Aisne

@