

ERPA	Thème ?	
Titre	Auteurs	Editeurs
<b>100% labo</b>	<i>Beynié, Marc / Roussel, Matthieu</i>	Bayard jeunesse
Les 50 meilleures expériences d'"Images doc" sur les thèmes : la terre (éruption volcanique, sismographe, avalanche, éclair, cyclone, éclair...); l'eau (glace, geyser, iceberg, flottabilité, répercussion du son...); la nature (élevage de poissons, les plantes et l'eau, pollen...); le corps (foetus, stéthoscope, odorat...); fabrication par l'homme (pain, yaourt, filtre à eau, papier, centre de tri sélectif, électro-aimant, électricité, éolienne....); le ciel (fabrication d'un avion, une fusée, une station spatiale, lune, éclipse...)		
<b>101 expériences amusantes, quand la physique devient un jeu</b>	<i>RICHARDS Roy</i>	Gründ
Ces activités permettent de se familiariser avec l'univers de la science: principe de la lumière, lois de l'optique, du mouvement...		
<b>50 activités à la découverte du monde par l'investigation au cycle 2</b>	<i>Falcette, Laurent / Lyssandre, Perrine / Rondi, Sylvain</i>	CRDP de Midi-Pyrénées
Cet ouvrage présente des fiches d'activités organisées en 6 chapitres (se repérer dans le temps, l'espace, découvrir le monde du vivant, de la matière, des objets, et l'hygiène, la sécurité. Chaque activité est le fruit d'une démarche d'investigation expérimentée en classe par les auteurs. Une fiche ressource est consacrée au cahier d'expériences, outil transversal propice à une ouverture intellectuelle et culturelle ainsi qu'à la maîtrise de la langue		
<b>50 activités sur le vivant et la terre : au cycle 3</b>	<i>Baldi, Eva / Gratian, Michel / Pech, Laurence</i>	CRDP de l'Académie de Toulouse
Cet ouvrage, accompagné d'un CD-ROM, aborde l'enseignement du vivant et de la Terre selon 5 grands chapitres : l'éducation à la santé, le développement durable, l'unité, la diversité et le fonctionnement des êtres vivants ainsi que les visages de la Terre. Le CD-ROM contient une banque d'images ainsi que des documents qui serviront de support aux activités.		
<b>A la découverte de la science</b>	<i>Ardley, Neil</i>	Bordas
101 expériences faciles à réaliser pour observer, apprendre, comprendre la science : Air et gaz / Eau et liquides / Chaud et froid / Lumière / Couleur / Croissance / Les sens / LA musique et les sons / Les aimants / L'électricité / Machines et mouvement		
<b>Aides-éducateurs : une dérive communautariste ?</b>	<i>Charlot, Bernard / Zakhartchouk, Jean-Michel</i>	Cahiers Pédagogiques - CRAP
Entretien avec le professeur en sciences de l'éducation Bernard Charlot au sujet d'un rapport ministériel sur la place et le statut des aides éducateurs dans les établissements scolaires en France en 2002 et le mode de recrutement.		
<b>Alerte !</b>	<i>Baumard, Jean-Marie</i>	Cahiers Pédagogiques - CRAP
L'expérimentation assistée par ordinateur dans l'enseignement des sciences en France en 2002 : ses objectifs, ses avantages et ses dérives.		
<b>Apprendre la science et la technologie à l'école</b>		CNDP
Ce document montre et analyse la mise en œuvre de la démarche d'investigation, en science et technologie à l'école, à travers des « Séances de classes commentées » et des « Points de vue de spécialistes ». Séances : Les miroirs (PS, MS, GS) / La boîte à neige (MS) / Grains de blés et vers de terre (MS, GS) / Les aimants (GS) / L'air (CE1) / L'objet poisson - déplacement (CM1) / La bougie (CM2) / La circulation et la respiration (CM2)		
<b>Apprentissage et enseignement des sciences et de la technologie au primaire</b>	<i>Toussaint, Rodolphe</i>	Gaëtan Morin
La première partie de l'ouvrage porte sur l'apprentissage des sciences de la nature et de la technologie (le développement cognitif et l'attitude, les stratégies d'apprentissage-enseignement, la démarche et les habiletés). La deuxième partie présente différents thèmes reliés aux sciences de la vie, aux sciences physiques et aux sciences de la terre et de l'environnement, ainsi que la technologie associée aux explorations en sciences de la nature. Descripteurs : science / enseignement des SVT (sciences de la vie et de la Terre) / enseignement de la technologie		

Titre	Auteurs	Editeurs
<b>Aspects curriculaires des manuels scolaires sur la question vive des OGM</b>		
<b>Aster 41. produire, agir, comprendre</b>		
Produire, agir, comprendre : Activités productive et processus constructifs à l'école : les activités scolaires de production peuvent-elles être source de construction pour les élèves ? /// Enquête sur les objets-produits au collège. ambiguïtés d'une offre et d'une demande /// Réalisation de micro-robots au collège : mise au point d'une démarche pédagogique et d'un environnement informatique support des activités. /// Caractéristiques des activités de production et technologie au collège /// Objets intermédiaire dans une situation de conception en technologie avec CAO au collège /// Organiser des activités de production à l'école primaire sélectionner des matériaux avec des élèves de 6 ans /// La fabrication d'artefacts comme moyen didactique de conceptualisation de la réalité technique /// Le statut de l'artefact dans le discours de l'apprenant /// Filles ou garçons, seuls ou à deux, quelle influence sur les activités de production en éducation technologique ?		
<b>Aster 43. modélisation et simulation</b>		
Modélisation et simulation : Modélisation et simulation dans l'enseignement scientifique usages et impacts /// Les jeunes enfants peuvent-ils acquérir des connaissances sur le monde physique en utilisant un simulateur /// Simuler un phénomène biologique /// Une approche intégrée de la modélisation scientifique assistée par l'ordinateur /// La simulation en chimie au sein du projet Microméga /// Réalité et virtualité dans l'enseignement des sciences de la vie et de la terre /// Une typologie des fonctions des modèles formels l'exemple de la biologie /// Modélisation une approche épistémologique.		
<b>Aster 44. Sciences et récits</b>		
Sciences et récits, des rapports problématiques / La physique dans la culture scientifique : entre raisonnement, récits et rituels / Des mises en histoire aux savoirs scientifiques : le cas de lycéens confrontés à quelques problèmes de tectonique des plaques / Mondes possibles et compréhension du réel. La lecture d'un album( "un poisson est un poisson" de Léo Lionni) en cycle 2 comme source de questionnement scientifique / Elaboration d'un récit de fiction et questionnement scientifique au musée / La science dans les dossiers de Validation des acquis de l'expérience (VAE)		
<b>Aster 45. Professionnalité des enseignants en sciences expérimentales</b>		
Professionnalité des enseignants en sciences expérimentales		
<b>Au bout du fil...le téléphone</b>		CNDP
Découverte de l'immense réseau téléphonique international		
<b>Au feu les pompiers</b>		CNDP
@		
<b>Au-delà des apparences : la dimension scientifique de la vie quotidienne</b>	<i>Pepin, Raynald</i>	
En racontant la journée d'une famille ordinaire, depuis le réveil jusqu'au coucher, l'auteur explore le monde des sciences et de la connaissance. L'analyse de la vie quotidienne permet de faire appel à diverses disciplines (chimie, biologie, physique) et de faire découvrir et comprendre, à partir de principes relativement simples, des éléments de science relatifs à la cuisine, à l'alimentation, à la toilette, au corps humain, à l'école, à l'éclairage, à la télévision, etc. Le texte est entrecoupé de petites expériences qui permettent d'aborder et de mieux comprendre un sujet.		
<b>Avec... des enseignants de biologie</b>	<i>Galiana, Dominique</i>	Cahiers Pédagogiques - CRAP
L'expérimentation dans l'enseignement de la biologie en France en 2002 : les conditions de la mise en place d'expériences en cours et les implications pédagogiques. Exemple de séquence pédagogique.		

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>Badaboks 039 : Le Roi des chats</b>		CNDP
<b>Badaboks 046 : Le rêve d'Antonin</b>		CNDP
<b>Badaboks 048 : Les idées bleues de Jojo</b>		CNDP
<b>Badaboks 055 : Théo, bonhomme de neige</b>		CNDP
<b>Badaboks 059 : Le genou de Julie</b>		CNDP
<b>Badaboks 110 : Un nain nommé Gustave</b>		CNDP
<b>Badaboks 113 : Kitou scrogneugneu</b>	<i>Pinsky, Carlos</i>	CNDP
<b>Badaboks 114 : Allez maintenant au lit</b>		CNDP
<b>Badaboks 135 : Irma bec en l'air - Le poulailler blanc</b>	<i>Pinsky, Carlos</i>	CNDP
<p>1. L'album : "Irma bec en l'air - Le Poulailler blanc" (Syros). Irma est une poulette vive et rêveuse, qui préfère admirer le ciel et les fleurs, plutôt que de couvrir n'importe quel oeuf. 2. Le jeu des Badaboks. 3. Comment c'est fait ? : le poisson "carré". 4. Comment ça pousse ? : la fraise. 5. Le zoo fantastique : l'ours. 6. Le jeu des badaboks. 7. Les chats de Siné.</p>		
<b>Badaboks 137 : Histoire du petit garçon qui était une petite fille</b>		CNDP
<b>Badaboks 139 : le garçon qui criait au loup</b>	<i>Pinsky, Carlos / Le Merdy, Sophie</i>	CNDP
<b>Badaboks 140 : Ernest et Célestine au cirque</b>		CNDP
<b>Badaboks 141 : Moi ma grand-mère</b>		CNDP

Titre	Auteurs	Editeurs
<b>Bruits</b>		CNDP
Une bouche invite les jeunes à deviner ce qu'est en train de faire le héros de cette série, alors que l'action leur est en partie dissimulée jusqu'à la fin du module. Les seuls indices : des bruits que l'on doit bien écouter		
<b>Bruits</b>		CNDP
Une bouche invite les enfants à deviner ce qu'est en train de faire le héros, alors que l'action est en partie dissimulée. Seuls indices : des bruits qu'on doit bien écouter		
<b>C'est fait commça</b>		CNDP
Comment sont donc fabriquées les pâtes?		
<b>C'est pas sorcier 01 : Le son en concert / Ma poubelle vaut de l'or / Au feu les pompiers</b>		CNDP
<b>C'est pas sorcier 02 :Homo Orbitus / Au bout du fil...le téléphone / Les bébés</b>		CNDP
Homo Orbitus (Comment aller dans l'espace et y vivre) / Au bout du fil...le téléphone (découverte de l'immense réseau téléphonique international) / Les bébés (histoire d'une naissance)		
<b>C'est pas sorcier 04 : Une journée à la ferme /La forêt enchantée / Pleins feux sur le système solaire</b>		CNDP
Les deux animateurs du magazine de vulgarisation scientifique destiné aux jeunes nous décrivent dans cette émission : Une journée à la ferme /La forêt enchantée (écosystème de la forêt) / Pleins feux sur le système solaire ( la complexité du système solaire afin de faire la lumière sur tout ce qui brille au dessus de nos têtes)		
<b>C'est pas sorcier 09 : L'eau ça coule de source / La Loire</b>		CNDP
L'eau ça coule de source / La Loire en 2 épisodes		
<b>C'est pas sorcier 10 : Une journée au bord de la mer - les abeilles - les papillons.</b>		CNDP
Trois émissions présentent l'organisation et la physiologie de grands groupes d'invertébrés: mollusques, crustacés et insectes.		
<b>C'est pas sorcier 11: Un bruit qui court! - Les plages - Les médicaments</b>		CNDP
3 émissions :Un bruit qui court! - Les plages - Les médicaments		
<b>C'est pas sorcier 13 : les coulisses d'un journal télévisé / vive la presse! /voyage dans le cyberspace</b>		CNDP
les coulisses d'un journal télévisé / vive la presse! /voyage dans le cyberspace		

Titre	Auteurs	Editeurs
<b>C'est pas sorcier 16</b>		CNDP
<p>Les différents paysages de la Camargue, l'histoire de sa formation, l'action de l'homme pour créer, aménager mais aussi menacer ce milieu original et particulièrement riche. Elle aborde également des aspects économiques avec la riziculture et l'élevage des taureaux camarguais. / La vie d'une mare, permet de découvrir le peuplement de ce milieu, végétal et animal. Elle aborde des aspects biologiques, en particulier la respiration des insectes aquatiques, la reproduction de la libellule, du crapaud, la nutrition de divers animaux. L'approche écologique traite des chaînes et du réseau alimentaires de la mare. / La pêche, explore les différentes zones d'une rivière et les espèces de poissons rencontrées. Une part importante du propos est consacrée aux techniques de pêche et aux organes des sens des poissons.</p>		
<b>C'est pas sorcier 17 : Cacao et chocolat</b>	<i>Courant, F. / Gonner, B. / Gourmaud, J.</i>	CNDP
<p>L'émission nous explique tout sur la fabrication du chocolat, depuis la récolte des graines de cacao jusqu'à la confection des bonbons dont nous raffolons tous. Les notions de fermentation, de nutrition, de digestion, les rapports entre l'alimentation et la santé sont abordées. Le film traite aussi des conditions de production, des enjeux économiques et sociaux qui transforment la production, de la route du cacao à travers l'histoire des puissances coloniales.</p>		
<b>C'est pas sorcier 17 : De la vigne au vin</b>	<i>Courant, F. / Gonner, B. / Gourmaud, J.</i>	CNDP
<p>Dans cette émission, Fred et Jamy nous emmènent faire les vendanges en Bourgogne et nous révèlent les secrets de la fabrication du vin. Les notions abordées sont scientifiques et technologiques (photosynthèse, fermentation, représentation schématique, prévention contre l'alcool), géographiques (vocabulaire spécifique versants sud, nord, travail sur les régions) et d'éducation à l'image.</p>		
<b>C'est pas sorcier 17 : Du blé au pain</b>	<i>Courant, F. / Gonner, B. / Gourmaud, J.</i>	CNDP
<p>Fred et Jamy suivent le chemin du grain de blé et nous font visiter une minoterie. Ce film traite des deux types de fabrication du pain, artisanal et industriel. Il permet d'aborder des notions scientifiques (levure, levain, glucides, congélation de la pâte), géographiques et économiques (monde agricole, culture du blé, broyage en usine, confection du pain) et d'histoire des techniques (premiers moulins, minoteries modernes, évolution des techniques).</p>		
<b>C'est pas sorcier 17 : du blé au pain / de la vigne au vin / le café / cacao et chocolat</b>		CNDP
<b>C'est pas sorcier 17 : Le café</b>	<i>Courant, F. / Gonner, B. / Gourmaud, J.</i>	CNDP
<p>L'émission nous fait découvrir que les fruits du caféier n'ont pas grand chose à voir avec les petits grains croquants et odorants que nous connaissons et que, de sa naissance à son exportation, la graine de caféier subit de subtiles et savantes transformations. On abordera les notions de fermentation, de nutrition, de digestion, des liens entre alimentation et santé. On suivra la route du café à travers l'histoire. on découvrira les régions du monde productrices de café.</p>		
<b>C'est pas sorcier 19 : L'automne. Les Landes. Voyage dans l'invisible</b>		CNDP
<b>C'est pas sorcier 26 : les félins/ les araignées/ entre chien et loup</b>		CNDP
<b>C'est pas sorcier 27: les gaulois, la Renaissance, les poilus</b>		CNDP
<b>C'est pas sorcier 30 : Les ours / Les primates / Les dauphins</b>		CNDP

Titre	Auteurs	Editeurs
<b>C'est pas sorcier 33 : la nutrition / les filières de la viande/ le tabac</b>		CNDP
<b>C'est pas sorcier 37 : le clonage-les OGM-les amphibiens -face aux phasmes</b>		CNDP
<p>Au sommaire de cette cassette, quatre émissions animées par Fred, Jamy et Sabine à bord de leur camion-laboratoire et complétées de reportages sur le terrain. Dans les deux premières émissions sur « Le clonage » et « Les OGM », le questionnement s'enrichit d'une réflexion éthique et concerne les élèves du collège et du lycée. Les deux suivantes, « Les amphibiens » et « Face aux phasmes », abordent notamment la diversité des espèces, les modes de nutrition et de reproduction, ainsi que les problèmes scientifiques et écologiques que rencontrent ces animaux.</p>		
<b>C'est pas sorcier 38 : la planète sous toutes ses latitudes / le magnétisme / les volcans / les canaux</b>		CNDP
<p>Au sommaire de cette cassette, quatre émissions qui répondent à des questions essentielles : « La planète sous toutes ses latitudes » : Pourquoi le climat est-il différent entre la Réunion et la France métropolitaine ? Pourquoi y a-t-il quatre saisons en zone tempérée ? Pourquoi fait-il plus chaud sous les tropiques ? Qu'est-ce qu'un cyclone ? « Le magnétisme » : Comment fonctionne un aimant ? D'où provient le champ magnétique terrestre ? Quelles sont les différentes utilisations du magnétisme ? « Les volcans 1 » : Quelles sont les causes et les manifestations des éruptions volcaniques ? Comment se forme le cône et comment le magma peut-il remonter ? « Les canaux » : Quel est leur réseau en Europe ? Comment fonctionnent les écluses ? Quels sont les avantages des canaux ? Sont-ils un enjeu de l'aménagement du territoire ?</p>		
<b>C'est quoi ? Maîtresse...</b>	<i>Giordan, André</i>	Cahiers Pédagogiques - CRAP
<p>Qu'est-ce qu'une démarche expérimentale dans l'enseignement des sciences en France en 2002 ? Pourquoi la proposer à des élèves ? Peut-on la proposer dans le cadre d'autres apprentissages ?</p>		
<b>Ça bascule, ça balance au quotidien : découvrir le monde des équilibres</b>	<i>Mourier, Sylvie</i>	CRDP Bourgogne
<p>Une démarche d'investigation scientifique selon les principes de « La main à la pâte » pour aborder la notion d'équilibre à partir de la balançoire et du pont-bascule en associant un travail à partir d'un album de littérature de jeunesse et d'un texte illustré inédit. Exemples de séquences à dominante scientifique ou littéraire pour faire de la science tout en travaillant sur l'expression écrite et orale et sur la confrontation d'idées.</p>		
<b>Cahiers pédagogiques 409</b>		Cahiers Pédagogiques - CRAP
<p>Recueil d'expériences : la manière d'enseigner et l'apprentissage des sciences. instructions pédagogiques</p>		
<b>Caractérisation des interventions enseignantes</b>		
<p>Analyse des interactions verbales et des guides d'actions en classe</p>		
<b>Carnet de chercheur : expériences et observations CE 2</b>		Hachette
<b>Carnet de chercheur CM1</b>		Hachette
<b>Carnet de chercheur CM2</b>		Hachette

Titre	Auteurs	Editeurs
<b>Chimie contre magie</b>	<i>Peyronnet, A. / Tressol, Jean-François</i>	Cahiers Pédagogiques - CRAP
Une vidéo accompagnée de fiches pédagogiques pour encourager l'expérimentation dans l'enseignement des sciences en cycle 3 en France en 2002 : sujets, méthodologie.		
<b>Comment c'est fait?</b>		CNDP
Fabrication des pâtes		
<b>Comment c'est fait?</b>		CNDP
Un film très court pour découvrir la fabrication du miel		
<b>Comment c'est fait?</b>		CNDP
Comprendre la fabrication des crayons feutres		
<b>Comment ça pousse ?</b>		CNDP
Une observation en accéléré de plantes que les enfants connaissent bien : le coquelicot.		
<b>Comment ça pousse ?</b>		CNDP
Observation accélérée de la croissance d'une plante : le petit pois		
<b>Comment ça pousse ?</b>		CNDP
Croissance accélérée de la fraise		
<b>Comment ça pousse ?</b>		CNDP
Comment un champignon sort de terre		
<b>Comment ça pousse ?</b>		CNDP
30 secondes pour jouer avec les mots avec les chats de Siné		
<b>Comment ça pousse ?</b>		CNDP
Observation en accéléré du haricot		
<b>Comment enseigner en cycle 2 la découverte du monde</b>	<i>Herreman, Serge / Boyer, Catherine</i>	Hachette
Proposition de pistes pédagogiques sur l'organisation quotidienne de l'enseignement et la préparation des cours de sciences et découverte du monde.		
<b>Comment les enfants apprennent les sciences</b>	<i>Astolfi, Jean-Pierre / Peterfalvi, Brigitte / Vérin, Anne</i>	Retz
Mise en perspective des nombreuses recherches en didactiques, conduites par l'équipe scientifique pluridisciplinaire à l'INRP. L'ouvrage se décline en 6 chapitres, les 5 premiers s'organisant autour de questions essentielles à la qualité des enseignements scientifiques (la communication dans la classe et ses pièges, représentations et obstacles aux apprentissages scientifiques, démarches expérimentales et formation scientifique, écriture et graphisme en sciences, construire et structurer le savoir scientifique), le dernier étant consacré à Victor Host, pionnier de la didactique des sciences. Pour chacun des 5 premiers chapitres, 3 entrées sont répétées : clés pour l'analyse didactique, exemples de situations d'enseignement, repères pour le classe.		

Titre	Auteurs	Editeurs
<b>Comment s'est fait?</b> Le secret de la fabrication du chocolat		CNDP
<b>Connaissances mobilisées pour préparer un cours de sciences physiques</b>		
<b>Curieux de nature. Magazine scientifique des élèves d'Eaubonne</b> Magazine écrit par les élèves d'Eaubonne sur leurs expériences scientifiques : "Abécédaire" / Plouf dans l'eau! / Quels génies ! (Champollion, Louis Braille) / Avec ou sans pattes / En route vers l'aventure / Zoom sur ton corps / Ca pousse / Ca se transforme / Comment ça marche . Production d'écrits scientifiques de la maternelle au CM2	<i>Nous, les élèves d'Eaubonne</i>	Points de suspension
<b>Dans un "vrai" labo</b> Entretien avec Michel Morange, chercheur en biologie moléculaire, en France en 2002 : quelle diversité, formes et fonctions peuvent recouvrir les expériences scientifiques pour la construction actuelle de nouvelles connaissances ?	<i>Morange, Michel / Coquidé, Maryline</i>	Cahiers Pédagogiques - CRAP
<b>De l'air dans la classe</b> La démonstration de l'existence de l'air en cycle 2 à l'école primaire en France en 2002 : la place de l'expérimentation scientifique et l'analyse des élèves.	<i>Balpe, Claudette</i>	Cahiers Pédagogiques - CRAP
<b>De l'arbre au papier</b> Dans les Landes, on pratique la sylviculture. La forêt, semée, surveillée et entretenue est composée de pins maritimes qui, parvenus à l'âge adulte, seront essentiellement utilisés en menuiserie pour l'ameublement ou la construction. Avec les déchets, on fabrique du papier. Ecorcé, râpé en copeaux, le bois est traité de manière à séparer les fibres cellulosiques qui vont constituer le papier.		
<b>De l'enseignement des sciences à l'école primaire. L'influence du positivisme.</b> A quel degré le scientisme impregnant la France républicaine a-t-elle influencé le développement de l'enseignement des sciences à l'école. En quoi cette idéologie a-t-elle présidé à la mise en place de cet enseignement et aux finalités qui lui sont aujourd'hui assignées.	<i>Kahn, Pierre</i>	Hatier
<b>De la boîte à images à l'appareil photo</b>		CNED
<b>De quelques enseignements expérimentaux... disparus</b> Comment a-t-on expérimenté avec les élèves pour enseigner les sciences au 19e siècle puis au 20e siècle : évolution des usages et des disciplines.	<i>Lebeaume, Joël</i>	Cahiers Pédagogiques - CRAP
<b>Découverte de la matière et de la technique</b> Rappels de contenus, panoplie d'activités...Le mode d'emploi idéal pour aider l'enseignant dans son initiation scientifique et technologique à l'école primaire.	<i>Coue, Aline / Vignes, Michel / Martinand, Jean-Louis</i>	Hachette Education
<b>Découvre la vie !</b> Jeu éducatif sur l'homme et les milieux naturels, pour les 8/14 ans. Notes : 7 cédérom		Génération 5

Titre	Auteurs	Editeurs
<b>Des ateliers scientifiques et techniques</b>	<i>Cappe, Myriam</i>	Cahiers Pédagogiques - CRAP
Comment réinvestir l'expérience menée en atelier scientifique et technique dans l'enseignement des sciences en France en 2002 : la place de l'expérimentation, le choix des sujets, le comportement de l'enseignant et des élèves.		
<b>Des mains à la tête</b>		Magnard
@		
<b>Des mains à la tête : cycle 3</b>		
Cet ouvrage propose une réflexion sur l'apprentissage de la démarche scientifique : observations, expérimentations, formulations d'hypothèses, débats et validation de résultats afin de s'approprier des lois. Il préconise une organisation et une gestion de la classe avec l'ambition de convaincre les enseignants d'expérimenter dans leurs classes.		
<b>Des travaux pratiques en biologie</b>	<i>Faure-Vialle, Brigitte</i>	Cahiers Pédagogiques - CRAP
L'expérimentation assistée par ordinateur dans l'enseignement de biologie en France en 2002 : quelle est l'activité de l'élève ? Que devient son rapport au vivant ? Quelle est la fonction de l'enseignant ?		
<b>Dictionnaire des sciences</b>	<i>Serres, Michel / Farouki, Nayla</i>	Flammarion
En 850 articles consacrés aux principaux concepts, ce dictionnaire propose une lecture raisonnée du paysage de la science contemporaine qui tout à la fois restitue l'essentiel de chaque domaine, et permet d'en comprendre les enjeux, les perspectives et les limites.		
<b>Dictionnaire visuel pour tous : vu 2003</b>		
Un dictionnaire thématique pour tous. Avec plus de 6 000 illustrations en couleurs, "Vu 2004" inaugure une nouvelle ère du dictionnaire : c'est l'image, belle, rigoureuse et bien sûr commentée, qui donne la définition de plus de 30 000 termes. Que vous cherchiez la signification d'un mot ou inversement le nom de quelque chose, vous trouverez dans ce dictionnaire, facilement grâce à l'index et au sommaire, la réponse précise et détaillée. Vous pourrez non seulement identifier et nommer avec exactitude, mais aussi comprendre l'articulation d'un élément dans son ensemble et le fonctionnement des choses. Quatorze grands thèmes sont traités systématiquement : l'Univers, la préhistoire, la botanique, la zoologie, le corps humain, la géologie, les sciences, les moyens de transport terrestres, les bateaux et les avions, les arts plastiques, l'architecture, les instruments de musique, les sports et les appareils d'aujourd'hui. Le chapitre sur les objets familiers a été remplacé par un nouveau chapitre sur les appareils d'aujourd'hui. Apprenez tout sur les nouveaux appareils que la technologie met aujourd'hui à notre disposition : agenda électronique, appareil photo numérique, GPS, téléphone portable, etc.		
<b>Didactique des sciences à l'école primaire</b>		CNED
Situations enseignement et apprentissages tournées en école primaire : Et pourtant elle tourne.../ Du pantin au squelette / Un ascenseur miniature / Un classement , des classements / L'air existe, je l'ai rencontré / Graines de chercheurs / De la boîte à images à l'appareil photo		
<b>Dis-moi Macky</b>		CNDP
Macky aide à se repérer dans l'espace		
<b>Dis-moi Macky</b>		CNDP
Un petit lémurien aide à se repérer dans l'espace		
<b>Du blé au pain</b>		
@		

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>Du pantin au squelette</b>		CNED
<b>En CLIS aussi c'est possible</b>	<i>Martinet, Pierre</i>	Cahiers Pédagogiques - CRAP
L'expérimentation dans l'enseignement des sciences dans une classe de CLIS en France en 2002 : exemple pédagogique sur la digestion.		
<b>Encyclopédie de sciences naturelles 1</b>	<i>Collectif</i>	Editions des deux coqs d'or
Encyclopédie de sciences naturelles de abeilles à bactéries		
<b>Encyclopédie de sciences naturelles 2</b>	<i>Collectif</i>	Editions des deux coqs d'or
Encyclopédie de sciences naturelles de balanin à chiens d'appartement		
<b>Encyclopédie de sciences naturelles 3</b>	<i>Collectif</i>	Editions des deux coqs d'or
Encyclopédie de sciences naturelles de chiens de chasse à éclipses		
<b>Encyclopédie de sciences naturelles 4</b>	<i>Collectif</i>	Editions des deux coqs d'or
Encyclopédie de sciences naturelles de écologie à grenouilles		
<b>Encyclopédie de sciences naturelles 5</b>	<i>Collectif</i>	Editions des deux coqs d'or
Encyclopédie de sciences naturelles de grès à ménopomes		
<b>Encyclopédie de sciences naturelles 6</b>	<i>Collectif</i>	Editions des deux coqs d'or
Encyclopédie de sciences naturelles de mer à pithécantrophe		
<b>Encyclopédie de sciences naturelles 7</b>	<i>Collectif</i>	Editions des deux coqs d'or
Encyclopédie de sciences naturelles de pivoine à soleil		
<b>Encyclopédie de sciences naturelles 8</b>	<i>Collectif</i>	Editions des deux coqs d'or
Encyclopédie de sciences naturelles de solen à zygènes		
<b>Encyclopédie Larousse de la nature : la flore et la faune</b>	<i>Collectif</i>	Larousse
Neuf thèmes sont abordés dans cet ouvrage : l'origine de la vie, l'évolution, virus et bactéries, animaux et végétaux à une seule cellule, algues, champignons et lichens, mousses, fougères et conifères, les plantes à fleurs, des éponges aux insectes : les invertébrés; des poissons; aux mammigères : les vertébrés		
<b>Encyclopédie Larousse de la nature : la planète de la vie</b>	<i>Collectif</i>	Larousse
Neuf thèmes sont abordés dans cet ouvrage : l'univers, la Terre, l'écologie, la gestion de l'environnement, découvrir la nature, les ressources naturelles, la vie, les mécanismes de la vie.		
<b>Enseigner la biologie et la géologie à l'école élémentaire. Ed 2006</b>	<i>Tavernier, Raymond / Lamarque, Jeanne</i>	Bordas
Un guide pour le concours de recrutement des professeurs d'école et le travail en classe des enseignants		

Titre	Auteurs	Editeurs
<b>Enseigner la biologie et la géologie à l'école élémentaire. Edition actualisée 2012</b>	<i>Tavernier, Raymond / Lamarque, Jeanne</i>	Bordas
Un guide pour le concours de recrutement des professeurs d'école et le travail en classe des enseignants		
<b>Enseigner les sciences à l'école maternelle et élémentaire</b>		Institut National de Recherche Pédagogique
Ce guide de découverte présente le détail des actions engagées, des contacts utiles, des références indispensables, afin de permettre aux principaux acteurs - enseignants, inspecteurs, formateurs dont dépend totalement le succès de l'entreprise - de rejoindre un mouvement d'ampleur déjà importante.		
<b>Enseigner les sciences à l'école maternelle et élémentaire : guide découverte</b>		Institut National de Recherche Pédagogique
<b>Enseigner les sciences à l'école primaire</b>	<i>Collectif</i>	Académie de Montpellier
cinq sens // environnement // le corps humain // matière // astronomie // électricité.		
<b>Enseigner les sciences expérimentales à l'école élémentaire. Ed 2009</b>	<i>Tavernier, Raymond</i>	Bordas
Un guide pour la physique et la technologie		
<b>Entre chien et loup</b>	<i>Chaudemanche, F. / Subra, L. / Léonard, Pascal</i>	CNDP
Dans un contexte ludique et plein d'humour, les deux jeunes présentateurs créent des situations qui suscitent des questions scientifiques et techniques concernant les canidés. Le document permet d'aborder l'aspect mythologique du loup (loup du Gévaudan), les comportements de groupe, le rôle de l'odorat chez le loup, la reproduction, l'alimentation, la chasse et les liens entre chien et loup.		
<b>Espace et éducation. Les 16 et 17 septembre 2004</b>		CRDP de Versailles
Transcription des interventions et ateliers-conférences qui se sont tenus dans le cadre du colloque organisé par la direction de l'Enseignement scolaire et le Centre d'études spatiales. Celui-ci constitue une contribution à la diffusion de nouveaux savoirs et savoir-faire scientifiques, une aide à l'orientation des élèves vers les sciences, au développement de stratégies de formation en lien avec des membres des réseaux scientifiques et au développement de nouvelles pratiques pédagogiques soutenant la relance de la culture scientifique à l'école.		
<b>Et pourtant elle tourne...</b>		CNED
<b>Expériences récréatives : à la portée de tous, sans appareil spécial et sans dépenses</b>	<i>Lebeaume, Joël</i>	Cahiers Pédagogiques - CRAP
Comment s'inspirer des expériences de science amusante présentées dans les ouvrages de la fin du 19e ou début du 20e siècle et les réinvestir dans l'enseignement des sciences en France en 2002 : revue bibliophile et exemples. Bibliographie.		
<b>Expérimenter</b>		Cahiers Pédagogiques - CRAP
L'expérimentation et l'enseignement des sciences en France en 2002 : quelles méthodes pédagogiques cela implique-t-il ? Dans quels espaces expérimenter ? Bibliographie.		
<b>Exploiter des espaces pour découvrir la nature et les objets</b>		
éléments de professionnalité d'enseignants de cycles 1 & 2		

Titre	Auteurs	Editeurs
<b>Faire l'expérience de l'humain</b>	<i>Develay, Michel</i>	Cahiers Pédagogiques - CRAP
De la nécessité d'enseigner une culture scientifique à l'école en France en 2002 : quels sont les rapports entre science et progrès ? En quoi l'enseignement d'une culture scientifique peut intervenir dans l'éthique ? A quoi peut servir d'expérimenter avec des élèves ?		
<b>Graines de chercheurs</b>		CNED
<b>Graines de sciences 1</b>		Le pommier
Fruit d'un échange prolongé entre des scientifiques et des enseignants, l'ouvrage vise à aider parents et enseignants à enrichir leur culture scientifique personnelle et leur propose des idées d'expérimentation à mettre en place avec les enfants. Thèmes abordés : le soleil, la Terre, la forêt, les matériaux, les couleurs, la musique et les vibrations, la cellule, le temps.		
<b>Graines de sciences 2</b>		Editions Le Pommier
Fruit d'un échange prolongé entre des scientifiques et des enseignants, l'ouvrage vise à aider parents et enseignants à enrichir leur culture scientifique personnelle et leur propose des idées d'expérimentation à mettre en place avec les enfants. Thèmes abordés : le feu et la combustion ; la subtilité de la lumière ; la dynamique des éruptions volcaniques ; les algues marines ; le climat terrestre ; le corps humain et ses grandes fonctions ; la cuisine, activité la plus "scientifique" de notre vie quotidienne.		
<b>Grand N spécial sciences physiques et technologie cycle II</b>		
<b>Grand N spécial sciences physiques et technologiques Cycle III</b>	<i>IREM de Grenoble</i>	IREM
Activités scientifiques à l'école : finalités, démarches / Le ciel et la terre / Objets et réalisations technologiques / Montages électriques / Mécanismes		
<b>Homo Orbitus</b>		CNDP
Comment aller dans l'espace et y vivre		
<b>Invitation à la philosophie des sciences</b>	<i>Jarrosson, Bruno</i>	Seuil
<b>L'Acier, les éléments constitutifs de la fabrication</b>	<i>Briday, Philippe / Andrei, Christophe / Marié, Michel</i>	
Le Moutard, un jeune reporter en dessin animé, apparaît en incrustation sur des images documentaires. Il présente et explique les étapes de fabrication. Pour chaque sujet une interview d'un spécialiste ; le vocabulaire spécifique de l'objet ; un résumé en images, mené par le Moutard.		
<b>L'air existe, je l'ai rencontré</b>		CNED
<b>L'album</b>		CNDP
L'album : un album mis en images pour donner aux enfants l'envie de lire : "Le garçon qui criait aux loup".		

Titre	Auteurs	Editeurs
<b>L'album</b>		CNDP
L'album : " Ernest et Célestine au cirque", mis en images pour donner envie de lire		
<b>L'album</b>		CNDP
Un album mis en images : "Allez maintenant au lit"		
<b>L'album</b>		CNDP
Un album mis en images : "Un nain nommé Gustave"		
<b>L'album</b>		CNDP
L'album : "Kitou Scrogneugneu" (Fleurus) mis en images		
<b>L'album</b>		CNDP
Mise en image de l'album "Histoire du petit garçon qui était une petite fille		
<b>L'Eau : ça coule de source : la Loire 1,- la Loire 2</b>	<i>Chaudemanche, Franck / Breton, Catherine / Gonner, Bernard</i>	CNDP
L'émission s'interroge : d'où vient l'eau du robinet ? Où va-t-elle ? Après avoir rappelé le cycle de l'eau et l'inégalité des ressources, les deux jeunes présentateurs nous entraînent sur le trajet de l'eau depuis la source ou le fleuve jusqu'à la maison.		
<b>L'Enseignement des sciences de la nature au primaire</b>	<i>Caillé, André</i>	Presses de l'Université du Québec
Guide théorique et pratique à tout responsable de formation scientifique. Approche constructiviste, description des sciences de la nature et de la démarche scientifique par investigation, en tenant compte des conceptions des élèves. Comment les amener à préparer leurs expériences, comment les questionner, comment construire une pédagogie coopérative en sciences de la nature. comment évaluer leurs apprentissages. L'enseignement des sciences et ses contraintes;		
<b>L'enseignement des sciences et de la technologie à l'école : actes des séminaires organisés par la Desco</b>		CRDP de Grenoble
Bilan des travaux des 3 séminaires interacadémiques qui ont réuni les acteurs mobilisés pour impulser la mise en œuvre du plan de rénovation de l'enseignement des sciences et de la technologie à l'école. Ces travaux ont permis d'explicitier les orientations pédagogiques du plan de rénovation et d'approfondir les questions que pose leur mise en œuvre dans la classe. L'enseignement des sciences à l'école : perspectives historique et didactique. L'apport des partenaires du plan de rénovation. Réussir la rénovation de l'enseignement des sciences et de la technologie à l'école. L'enseignement scientifique : quels besoins pour notre société ? Clôture des travaux.....		
<b>L'enseignement scientifique : comment faire pour que "ça marche ?"</b>	<i>De Vecchi, Gérard / Giordan, André</i>	Delagrave
Guide pratique pour des activités scientifiques avec idées et outils pédagogiques, mais aussi réflexion sur l'enseignement, la culture scientifique et la pratique d'enseignant		
<b>L'expérimental dans la classe : enjeux, références, fonctionnements, contraintes</b>	<i>Larcher, Claudine</i>	INRP
Faire pratiquer aux élèves des activités expérimentales. Des éléments de réflexion en liaison avec l'opération "La main à la pâte"		

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>L'expérimentation n'est pas la science</b>	<i>Orange, Christian</i>	Cahiers Pédagogiques - CRAP
Quelle place doit prendre l'expérimentation dans la formation de l'esprit scientifique des élèves en France en 2002 : toute science est-elle expérimentale ? Quelle est l'importance de construire des modèles ? Quelles sont les conditions d'une activité scientifique à l'école ?		
<b>L'histoire des sciences</b>	<i>Rosmorduc, Jean</i>	Hachette Education
Histoire des sciences et interdisciplinarité /// Objets et méthodes /// L'évolution des sciences /// Sciences et technologies /// Sciences et idéologies /// Sciences et politiques /// Références documentaire.....		
<b>L'Homéopathie</b>	<i>Briday, Philippe / Andrei, Christophe / Marié, Michel</i>	
Un médecin explique ce qu'est l'homéopathie. Le Moutard fait un rapide historique de cette médecine créée il y a 200 ans. La fabrication en laboratoire pharmaceutique des médicaments homéopathiques est présentée.		
<b>L'Huile</b>	<i>Briday, Philippe / Andrei, Christophe / Marié, Michel</i>	
Qu'est-ce que l'huile de table ? Un artisan nous dit que c'est un pur jus de fruit. Il parle de l'oléastre ou olivier sauvage. L'homme a créé l'olivier actuel qui donne des olives comestibles. La cueillette, le tri des olives, le lavage, le broyage (pression à froid) sont les différentes opérations de fabrication du produit.		
<b>L'oeil, la main, la tête</b>	<i>Astolfi, Jean-Pierre</i>	Cahiers Pédagogiques - CRAP
Expérimentation et apprentissage dans l'enseignement des sciences en France en 2002 : pourquoi expérimenter avec des élèves ? Quels sont les liens avec les apprentissages ? Que peut-on expérimenter en classe ?		
<b>L'Ordinateur</b>	<i>Briday, Philippe / Andrei, Christophe / Marié, Michel</i>	
Tous les composants de l'ordinateur et ses périphériques sont décrits : le microprocesseur, la carte - mère, le disque dur, le lecteur de disquette, une disquette, un cédérom, le clavier , la souris et l'écran.		
<b>L'organisation annuelle par les enseignants</b>		
<b>L'Orgue de Barbarie, ou limonaire</b>	<i>Briday, Philippe / Andrei, Christophe / Marié, Michel</i>	
Le Moutard est dans l'atelier du facteur d'orgue. Nous suivons le trajet de l'air dans le mécanisme de l'orgue : le sommier, un vilebrequin, deux bielles puis dans la boîte à touches (prise en gros plan). Puis le facteur fabrique un tuyau d'orgue, sa taille permet de varier les notes. Ensuite la fabrication de la carte trouée est présentée. La partition est transcrite grâce à une règle spéciale sur le carton.		
<b>La Brique</b>	<i>Briday, Philippe / Andrei, Christophe / Marié, Michel</i>	
Le Moutard, un jeune reporter en dessin animé, apparaît en incrustation sur des images documentaires pour présenter et expliquer les étapes de fabrication d'une brique, du moulage de l'argile au séchage.		
<b>La Camargue</b>	<i>Courant, F. / Gonner, B. / Gourmaud, J.</i>	CNDP
L'émission présente les différents paysages de la Camargue, l'histoire de sa formation, l'action de l'homme pour créer, aménager mais aussi menacer ce milieu original et particulièrement riche. Elle aborde également des aspects économiques avec la riziculture et l'élevage des taureaux camarguais.		

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>La Chaussure</b>	<i>Briday, Philippe / Andrei, Christophe / Marié, Michel</i>	
Le Moutard, un jeune reporter en dessin animé, apparaît en incrustation sur des images documentaires. Il présente et explique les étapes de fabrication d'une chaussure. Nous sommes à l'intérieur d'une tannerie où 50 opérations de transformation de la peau en cuirs divers sont nécessaires avant toute modification en chaussure par les ouvriers qui découpent, assemblent, cousent, collent et disposent sur des formes.		
<b>La Cloche</b>	<i>Briday, Philippe / Andrei, Christophe / Marié, Michel</i>	
Moutard, un jeune reporter en dessin animé, apparaît en incrustation sur des images documentaires. Il présente et explique les étapes de fabrication d'une cloche. Après un rapide historique de l'histoire des cloches et leurs fonctions sociales nous observons les techniques spécifiques du fondeur puis celles du décorateur. L'ultime étape de fabrication est celle de l'accordeur qui vérifie la bonne tonalité de la cloche avec des diapasons.		
<b>La Contrebasse</b>	<i>Briday, Philippe / Andrei, Christophe / Marié, Michel</i>	
Visite de l'atelier d'un luthier pour suivre les différentes de fabrication d'une contrebasse.		
<b>La didactique des sciences</b>	<i>Astolfi, Jean-Pierre / Develay, Michel</i>	PUF
Didactique des sciences et réflexions épistémologiques, concepts de la didactique des sciences, didactique des sciences et processus d'apprentissage, didactique des sciences et formation des enseignants...		
<b>La forêt enchantée</b>	<i>Chaudemanche, Franck / Breton, Catherine</i>	CNDP
Fred et Jamy nous font découvrir et comprendre l'écosystème de la forêt.		
<b>La Loire 1</b>	<i>Chaudemanche, Franck / Breton, Catherine / Gonner, Bernard</i>	CNDP
De la source du fleuve, jusqu'à son embouchure, ce premier film est l'occasion de rappeler les conditions géographiques qui ont façonné des paysages exceptionnels : gorges, bancs de sable, estuaire, et d'évoquer les milieux privilégiés, d'une grande richesse écologique, qui ont permis à certaines espèces de se développer et d'être préservées.		
<b>La Loire 2</b>	<i>Courant, Frédéric / Gourmaud, Jamy / Gonner, Bernard</i>	CNDP
Le second film sur la Loire traite du problème des crues et des étiages, qui persistent malgré la construction de canaux, de barrages et de levées, puis de l'envasement et de l'eutrophisation qui continuent de menacer l'estuaire.		
<b>La main à la pâte : les sciences à l'école primaire</b>	<i>Charpak, Georges</i>	Flammarion
Réflexion, autour de Georges Charpak, sur l'enseignement des sciences de la nature à l'école maternelle et élémentaire.		
<b>La matière dans tous ses états.</b>		Bayard Editions
Kit pédagogique pour accompagner et organiser des activités scientifiques, réalisé par l'équipe de "Youpi". Un livret d'enseignant accompagne 1 cahier de fiches-élèves pour construire au fil de l'année leurs cahiers de sciences et 8 posters		
<b>La nutrition</b>	<i>Léonard, P. / Courant, F. / Gourmaud, J.</i>	CNDP
L'émission nous propose de découvrir les bienfaits pour notre santé d'une alimentation équilibrée et variée à base d'aliments naturels. Elle présente la modélisation du devenir des aliments, de la digestion à leur distribution dans l'organisme et leur utilisation au niveau des cellules et des organes. Le film permet d'établir des liens entre alimentation, maladies et phénomènes de société.		
<b>La pêche</b>	<i>Courant, F. / Gourmaud, J. / Gonner, B.</i>	CNDP
L'émission, La pêche, explore les différentes zones d'une rivière et les espèces de poissons rencontrées. Une part importante du propos est consacrée aux techniques de pêche et aux organes des sens des poissons.		

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>La Peinture</b>	<i>Briday, Philippe / Andrei, Christophe / Marié, Michel</i>	
Le Moutard, un jeune reporter en dessin animé, apparaît en incrustation sur des images documentaires. Il présente et explique les étapes de fabrication. Pour chaque sujet une interview d'un spécialiste ; le vocabulaire spécifique de l'objet ; un résumé en images, mené par le Moutard.		
<b>La Poterie</b>	<i>Briday, Philippe / Andrei, Christophe / Marié, Michel</i>	
Le Moutard nous présente un des plus vieux artisanats du monde : la poterie. Il annonce cinq techniques de fabrication. Le potier commente ses gestes.		
<b>La Renaissance</b>		CNDP
Qui a fait construire d'aussi beaux châteaux que ceux d'Amboise ou de Chambord ? Toute l'équipe nous permet non seulement de rencontrer François 1er mais aussi de mieux comprendre en quoi cette époque a été fructueuse pour la France et toute l'Europe de l'Ouest. L'émission traite les thèmes de la Renaissance italienne, l'avènement de François 1er, les châteaux de la Loire, l'évolution politique, économique et militaire du royaume.		
<b>La science</b>	<i>Hann, Judith</i>	Seuil
Guide pratique d'expériences autour du monde de la matière, l'énergie, la force, le mouvement, le son, la lumière, l'air, l'eau, l'électricité, le magnétisme, l'électronique et les ordinateurs		
<b>La science arabe : un héritage oublié</b>		CNDP
@		
<b>La vie d'une mare</b>	<i>Courant, F. / Gourmaud, J. / Gonner, B.</i>	CNDP
L'émission, La vie d'une mare, permet de découvrir le peuplement de ce milieu, végétal et animal. Elle aborde des aspects biologiques, en particulier la respiration des insectes aquatiques, la reproduction de la libellule, du crapaud, la nutrition de divers animaux. L'approche écologique traite des chaînes et du réseau alimentaires de la mare.		
<b>Le Bateau, un Optifin</b>	<i>Briday, Philippe / Andrei, Christophe / Marié, Michel</i>	
Le Moutard, un jeune reporter en dessin animé, apparaît en incrustation sur des images documentaires. Il présente et explique les étapes de fabrication. Pour chaque sujet une interview d'un spécialiste ; le vocabulaire spécifique de l'objet ; un résumé en images, mené par le Moutard.		
<b>Le Bouchon de liège</b>	<i>Briday, Philippe / Andrei, Christophe / Marié, Michel</i>	
Le Moutard, un jeune reporter en dessin animé, apparaît en incrustation sur des images documentaires. Il présente et explique les étapes de fabrication. Pour chaque sujet une interview d'un spécialiste ; le vocabulaire spécifique de l'objet ; un résumé en images, mené par le Moutard.		
<b>Le Câble</b>	<i>Briday, Philippe / Andrei, Christophe / Marié, Michel</i>	
La fabrication industrielle des câbles d'acier utilisés dans les remonte - pentes, les ponts.		
<b>Le Casque</b>	<i>Briday, Philippe / Andrei, Christophe / Marié, Michel</i>	
Le Moutard nous explique la fabrication d'un casque de pompier : la chaîne complète depuis la presse à injection jusqu'au montage et la décoration. La fabrication d'un casque intégral de moto est également décrite.		
<b>Le Chocolat, fabrication artisanale</b>	<i>Briday, Philippe / Andrei, Christophe / Marié, Michel</i>	
Le Moutard, un jeune reporter en dessin animé, apparaît en incrustation sur des images documentaires. Il présente et explique les étapes de fabrication. Pour ce sujet deux chocolatiers sont interrogés. Un pâtissier au travail est filmé.		

Titre	Auteurs	Editeurs
<b>Le ciel : le monde de l'écrit et de l'image</b>		CNDP
@		CNDP
<b>Le Ciment</b>	<i>Briday, Philippe / Andrei, Christophe / Marié, Michel</i>	CNDP
Un archéologue explique le mortier, le liant et le s moellons. Un responsable des relations extérieures d'un cimentier détaille la chaîne de transformation des minéraux en ciment (calcaire, agile, marne, gypse).		CNDP
<b>Le Fil de soie</b>	<i>Briday, Philippe / Andrei, Christophe / Marié, Michel</i>	CNDP
Le Moutard, un jeune reporter en dessin animé, apparaît en incrustation sur des images documentaires. Il présente et explique les étapes de fabrication de la soie. Moutard décrit la chenille du ver à soie, son origine, son devenir. Le filage du cocon, en une semaine l'animal file 1.5 kilomètre de fil de soie. Le tisserand dévide les cocons et lance le bobinage mécanisé.		CNDP
<b>Le genou de Julie</b>		CNDP
Qui a blessé Julie au genou : un serpent, un fantôme, une sorcière, un dragon, un extra-terrestre? Autour l'album éponyme Ed. Centurion Jeunesse		CNDP
<b>Le jeu de badakoks</b>		CNDP
Bidulbuk ... ou trouver le mot qui manque.		CNDP
<b>Le jeu des Badabocks</b>		CNDP
Le Bidultruc ou trouver le mot qui manque (jeu de vocabulaire).		CNDP
<b>Le jeu des Badabocks</b>		CNDP
Bidulbuk .... ou trouver le mot qui manque		CNDP
<b>Le jeu des Badaboks</b>		CNDP
bidulbuk... ou trouver le mot qui manque		CNDP
<b>Le jeu des Badaboks</b>		CNDP
Bidulbuk ou trouver le mot qui manque (jeu de vocabulaire)		CNDP
<b>Le jeu des Badaboks</b>		CNDP
Trouver le mot qui manque (jeu de vocabulaire)		CNDP
<b>Le jeu des Badaboks</b>		CNDP
Jeu pour trouver le mot qui manque		CNDP
<b>Le jeu des Badaboks</b>		CNDP
Jeu pour trouver le mot qui manque		CNDP
<b>Le jeu des Badaboks</b>		CNDP
Jeu de mots : trouver le mot qui manque		CNDP

**Le jeu des Badaboks**

| CNDP

Jeu pour trouver le mot qui manque

**Le jeu des Badaboks**

| CNDP

Jeu pour découvrir le mot qui manque

**Le Jouet en bois**

*Briday, Philippe / Andrei, Christophe /  
Marié, Michel*

Le Moutard, un jeune reporter en dessin animé, apparaît en incrustation sur des images documentaires pour présenter et expliquer les étapes de fabrication d'un jouet en bois par un menuisier. Ce menuisier nous explique et justifie de son choix des matériaux qu'il utilise. Toutes les étapes de la fabrication sont filmées en gros plan (rabotage, montage, assemblage, collage).

**Le Jus de fruit**

*Briday, Philippe / Andrei, Christophe /  
Marié, Michel*

Le Moutard, un jeune reporter en dessin animé, apparaît en incrustation sur des images documentaires. Il présente et explique les étapes de fabrication d'un jus de fruit. Images d'une orangerie. Intérieur d'une usine où tout est mécanisé et automatisé. Les différents procédés de conservation des fruits comme la pasteurisation sont présentés puis le pressage et l'embouteillage.

**Le Miel**

*Briday, Philippe / Andrei, Christophe /  
Marié, Michel*

Le Moutard, un jeune reporter en dessin animé, apparaît en incrustation sur des images documentaires pour présenter et expliquer les étapes de fabrication du miel : de l'organisation de la ruche à la récolte du miel par l'apiculteur. Ce professionnel commente ses gestes techniques, nomme ses outils et décrit les éléments de la ruche.

**Le Nougat**

*Briday, Philippe / Andrei, Christophe /  
Marié, Michel*

Le Moutard nous présente la fabrication artisanale du nougat de Montélimar : les différents ingrédients, la cuisson, la machine à découper.

**Le Pain, fabrication artisanale**

*Briday, Philippe / Andrei, Christophe /  
Marié, Michel*

La fabrication industrielle de la farine à partir du blé et artisanale du pain.

**Le Parfum**

*Briday, Philippe / Andrei, Christophe /  
Marié, Michel*

Le Moutard, un jeune reporter en dessin animé, apparaît en incrustation sur des images documentaires. Il présente et explique les étapes de fabrication. Pour chaque sujet une interview d'un spécialiste ; le vocabulaire spécifique de l'objet ; un résumé en images, mené par le Moutard.

**Le Savon de Marseille**

*Briday, Philippe / Andrei, Christophe /  
Marié, Michel*

Les composants nécessaires à la fabrication du savon de Marseille (huile végétale ou animale, soude et eau), les composants utilisés (chaudrons, cuves de stockage), les étapes (durée, quantité) sont présentées dans ce documentaire. Un savonnier évoque l'histoire du savon de Marseille.

**Le Sel marin**

*Briday, Philippe / Andrei, Christophe /  
Marié, Michel*

Comment récolte-t-on le sel ? Beaucoup de vues aériennes de marais salants. Un saunier montre en quoi consiste la préparation pour la récolte du sel.

**Le son en concert**

| CNDP

@

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>Le tabac</b>	<i>Léonard, P. / Courant, F. / Quindou, S.</i>	CNDP
L'émission sur le tabac nous fait découvrir le travail des producteurs et celui des manufacturiers, la culture des plants de tabac et le traitement subi pour obtenir le goût attendus des consommateurs. Elle informe sur les risques de la consommation en décrivant le pouvoir cancérigène des goudrons, les effets nocifs du monoxyde de carbone ainsi que sur les traitements pour arrêter de fumer.		
<b>Le Tonneau</b>	<i>Briday, Philippe / Andrei, Christophe / Marié, Michel</i>	
Le Moutard, un jeune reporter en dessin animé, apparaît en incrustation sur des images documentaires. Il présente et explique les étapes de fabrication d'un tonneau appuyé d'une interview d'un spécialiste. Ce document présente le vocabulaire spécifique à cette technique de fabrication : merrain, mise en rose. Un résumé en images, mené par le Moutard clos l'illustration.		
<b>Le Vin, vin blanc Chardonnay</b>	<i>Briday, Philippe / Andrei, Christophe / Marié, Michel</i>	
L'élaboration artisanale du vin, un vigneron commente les différentes étapes, de la récolte des vendanges à la mise en bouteille.		
<b>Le Yaourt</b>	<i>Briday, Philippe / Andrei, Christophe / Marié, Michel</i>	
Le Moutard raconte la légende et la fabrication du yaourt. Un agriculteur explique la fabrication et le rôle des ferments. Il présente la chambre froide qui permet de stopper l'acidification, le goût du yaourt nature est donné par les ferments et l'alimentation des vaches. Des analyses permettent de mesurer le degré d'acidité.		
<b>Le zoo fantastique</b>		CNDP
Les animaux sauvages : comment vivent-ils ? Que mangent-ils ? Où dorment-ils ? Une série documentaire pleine de renseignements sur la vie des bêtes sauvages. Avec l'album éponyme des éditions Epigones		
<b>Le zoo fantastique</b>		CNDP
En liaison avec l'album éponyme (Ed Epigones). Les animaux sauvages? Comment vivent-ils? Que mangent-ils? Documentaire plein d'humour et de renseignements sur la vie des bêtes sauvages		
<b>Lenteur et modestie</b>	<i>Busnel, Alain</i>	Cahiers Pédagogiques - CRAP
Le travail d'un groupe d'enseignants sur la démarche expérimentale dans l'enseignement des sciences en classe en France en 2002 : quels sujets préférer ? Quels préalables réaliser avec ou sans les élèves ?		
<b>Les araignées</b>	<i>Chaudemanche, F. / Subra, L. / Léonard, Pascal</i>	CNDP
Dans un contexte ludique et plein d'humour, les deux jeunes présentateurs créent des situations qui suscitent des questions scientifiques et techniques concernant les arachnides. Le document traite des différentes espèces, de la différence entre insectes et arachnides, des principales caractéristiques de l'araignée, de la fabrication de soie, des principes de la toile dite géométrique, de la chasse, de l'alimentation, du cas particulier de la mygale.		
<b>Les bébés</b>		CNDP
L'histoire d'une naissance		
<b>Les Bijoux</b>	<i>Briday, Philippe / Andrei, Christophe / Marié, Michel</i>	
Le Moutard, un jeune reporter en dessin animé, apparaît en incrustation sur des images documentaires pour présenter et expliquer les étapes de transformation de l'or en bijoux. Un fondeur explique les techniques de fabrication d'une médaille : estampage, effigie, frappe à la presse... Certaines opérations spécifiques à la dorure sont précisées (sablage, dorure, patine, poinçon de garantie).		
<b>Les chats</b>		CNDP
30 secondes pour jouer avec les mots. Avec les célèbres chats de Siné		

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>Les chats</b>		CNDP
30 secondes pour jouer avec les mots. Avec les chats de Siné		
<b>Les chats</b>		CNDP
30 secondes pour jouer avec les mots. Avec les célèbres chats de Siné		
<b>Les chats de Siné</b>		CNDP
Un flash humoristique autour des célèbres chat de Siné.		
<b>Les chats de Siné</b>		CNDP
Flash humoristique autour des chats de Siné		
<b>Les chats de Siné</b>		CNDP
Flash humoristique autour des chats de Siné		
<b>Les chats de Siné</b>		CNDP
Flash humoristique - jeu de mots		
<b>Les chercheurs comme modèles</b>	<i>Venot, Sandy</i>	Cahiers Pédagogiques - CRAP
Expérimentation dans l'enseignement des sciences et parcours diversifié en collège en France en 2002 : exemples de séquences menées conjointement en SVT, sciences physiques et technologie sur le thème de l'intelligence artificielle et la marche des robots.		
<b>Les Coulisses d'un journal télévisé</b>	<i>Chaudemanche, Franck / Journal, Mouche Emmanuel / Bucher, Bruno</i>	CNDP
La préparation du JT, c'est l'intervention convergente d'un nombre considérable d'acteurs, de journalistes et de techniciens. La matière brute est filmée sur le terrain ou achetée à des agences spécialisées. L'information est ensuite mise en forme et traitée. La sophistication des techniques, liées au montage et à l'infographie, souligne la nécessité d'une déontologie claire. Quand au direct, il s'avère un exercice périlleux : le JT reste une performance quotidienne.		
<b>Les dauphins</b>	<i>Léonard, P. / Courant, F. / Gourmaud, J.</i>	CNDP
Dans l'émission, Fred et Sabine se rendent dans le parc d'attraction d'Antibes. ils nous font découvrir les particularités physiologiques liées au retour à la vie aquatique de l'ancêtre du dauphin, mammifère terrestre vivant au temps des dinosaures : squelette des membres, appareil respiratoire et circulatoire, rôle de la myoglobine, nutrition etc. Toutes modifications qui font du dauphin un mammifère aquatique superbement adapté.		
<b>Les découvreurs</b>		Knowledge Adventure
CD-Rom conçu autour du du film "Les Découvreurs", coproduit par la Géode, qui permet de vivre en grandeur nature l'émotion des grandes découvertes et qui sert de document principal à cette encyclopédie interactive. L'exploration de nouveaux continents, la révolution scientifique, l'aventure de l'espace, le mystère de la vie, l'histoire de nos ancêtres restitués par l'entremise de ceux qui, par hasard et par génie, sont devenus les découvreurs		
<b>Les Enquêtes du Moutard. 01</b>		
<b>Les Enquêtes du Moutard. 02</b>		

Titre	Auteurs	Editeurs
<b>Les Enquêtes du Moutard. 03</b>	<i>Briday, Philippe / Andrei, Christophe</i>	CNDP
10 enquêtes d'un jeune reporter en dessin animé qui apparaît en incrustation sur des images documentaires. Il présente et explique les étapes de la fabrication industrielle et/ou artisanale de produits ou d'objets de la vie quotidienne. Pour chaque sujet : interview d'un spécialiste, vocabulaire inscrit à l'écran, résumé. Le verre. Le crayon. Le ski. La lauze. La canette. Les allumettes. La bière. La couverture. L'accordéon. Le sucre.		
<b>Les Enquêtes du Moutard. 05</b>		
<b>Les félins</b>	<i>Chaudemanche, F. / Subra, L. / Léonard, Pascal</i>	CNDP
Dans un contexte ludique et plein d'humour, les deux jeunes présentateurs créent des situations qui suscitent des questions scientifiques et techniques concernant les félinidés. Le document traite des différentes espèces, délimite le concept de félinidés, situe géographiquement l'espèce, aborde également la relation griffe, doigt, le rapport à la chasse, la sensibilité des yeux.		
<b>Les filières de la viande</b>	<i>Léonard, P. / Courant, F. / Quindou, S.</i>	CNDP
L'émission montre le suivi des contrôles de la viande de boeuf et de volailles que nous consommons : de la naissance de l'animal à l'abattage en passant par la surveillance du nourrissage à chaque âge, les contrôles sanitaires et les certificats de garanties établis pour chaque étape de la vie.		
<b>Les gaulois</b>		CNDP
Qui étaient nos ancêtres les Gaulois ? Loin des idées reçues, Fred et Jamy nous font découvrir tout un village gaulois, ainsi que les us et coutumes de ce peuple, juste avant que César n'envahisse la Gaule. Revisitant la Gaule en utilisant les recherches archéologiques les plus récentes, l'émission aborde de nombreux thèmes essentiels : l'identité des tribus celtes, leur quotidien, leur organisation économique et sociale, la culture orale, la confrontation au monde romain		
<b>Les marmitons</b>		CNDP
Trois jeunes enfants préparent une recette à l'aide d'un ordinateur : les galets bruns.		
<b>Les marmitons</b>		CNDP
Trois enfants préparent une recette à l'aide d'un ordinateur : la tarte aux prunes		
<b>Les marmitons</b>		CNDP
Trois enfants préparent à l'ordinateur une recette de gâteau au chocolat		
<b>Les marmitons</b>		CNDP
Une recette préparée à l'ordinateur : "les brésiliens"		
<b>Les oeufs</b>		CNDP
Découvrir la naissance des escargots		
<b>Les oeufs</b>		CNDP
Un film très court pour découvrir la naissance de la poule		

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>Les origines du savoir des conceptions des apprenants aux concepts scientifiques.</b>	<i>Giordan, André / Vecchi, Gérard de</i>	Delachaux et Niestlé
Des concepts des apprenants à l'élaboration des concepts. le savoir scientifique passe mal / des obstacles à l'appropriation du savoir / les conceptions des apprenants / cadre théorique - méthodologie -ensemble de typologie de conceptions / les conceptions, un outil d'intégration et de décision .....		
<b>Les poilus</b>		CNDP
Fred et Jamy nous retracent les conditions cauchemardesques dans lesquelles les Poilus de la Grande Guerre ont vécu. En s'appuyant sur une reconstitution historique de la vie dans les tranchées et sur la lecture de lettres de soldats, ils nous offrent là un témoignage particulièrement poignant. L'émission se prête particulièrement bien à montrer la dimension proprement humaine du conflit, la souffrance qu'engendre la guerre, la douleur des soldats etc.		
<b>Les primates</b>	<i>Léonard, P. / Courant, F. / Gourmaud, J.</i>	CNDP
L'émission nous conduit dans une perspective évolutionniste vers la découverte des caractéristiques de l'ancêtre de l'homme et du singe, en étudiant la diversité des primates actuels : des lémuriens aux singes anthropomorphes, en passant par les singes du nouveau monde et ceux de l'ancien monde, conservés dans des zoos.		
<b>Les sciences : Pour répondre aux questions des enfants</b>	<i>Beaumont, E.</i>	Fleurus
Un large pannel de différentes sciences sont abordées dans cet ouvrage qui par des articles courts offre une première approche des sciences de la vie et de la terre. Astronomie, le temps, la chimie, l'électricité, les volcans, les microbes...		
<b>Les secrets de notre univers</b>		M6 Interactions
20 mn d'images, des schémas et planches animées, 6 expériences à faire soi-même, des explications et des démarches pour comprendre la vie, l'homme, la terre, l'espace, l'avenir avec l'environnement. Comment apparaît la vie, il y a des millions d'années, son évolution de la bactérie au monde animal; L'évolution de notre espèce depuis les australopithèques (corps humain en 3D). Naissance la terre, ses forces en mouvement (continents, océans, volcans, séismes...). Voyage en images de synthèse sur la lune et dans l'espace		
<b>Ma poubelle vaut de l'or</b>		CNDP
@		
<b>Méga expériences</b>		Nathan
@		
<b>Mon copain Max m'a dit</b>		CNDP
Un flash humoristique qui illustre des expressions courantes prises au pied de la lettre		
<b>Mon copain Max m'adit</b>		CNDP
Un flash humoristique pour illustrer des expressions courantes prises au pied de l lettre		
<b>Mon copain Max m'adit, ma maîtresse m'a dit, mais qu'est-ce qu'ils disent</b>		CNDP
30 secondes d'humour pour apprendre à parler comme les grands (d'après les albums d'Alain Le Saux, ed. Rivages)		
<b>Mon petit labo 10-12 ans. Expériences scientifiques et technologiques. CM2</b>	<i>Collectif</i>	Averbode / Sedrap
Classeur pour mettre en oeuvres 5 compétences des socles (observer, émettre des hypothèses, réaliser, réguler et structurer. 20 thèmes proposés avec pour chacune : 1 postyer (A3), 1 fiche mode d'emploi (cartonnée, en couleur), des fiches d'activités		

<b>Mon petit labo 5-8 ans. Expériences scientifiques et technologiques. CP-CE1</b>	<i>Collectif</i>	Averbode / Sedrap
--	------------------	-------------------

Classeur pour mettre en oeuvre 5 compétences du socle (observer, émettre des hypothèses, réaliser, réguler et structurer. 20 thèmes proposés avec pour chacune : 1 poster (A3), 1 fiche mode d'emploi (cartonnée, en couleur), des fiches d'activités

<b>Mon petit labo 8-10 ans. Expériences scientifiques et technologiques. CE2-CM1</b>	<i>Collectif</i>	Averbode / Sedrap
--	------------------	-------------------

Classeur pour mettre en oeuvres 5 compétences des socles (observer, émettre des hypothèses, réaliser, réguler et structurer. 20 thèmes proposés avec pour chacune : 1 postyer (A3), 1 fiche mode d'emploi (cartonnée, en couleur), des fiches d'activités

<b>Mots-clés de la didactique des sciences : repères, définitions, bibliographies</b>	<i>Astolfi, Jean-Pierre</i>	De Boeck Université
---	-----------------------------	---------------------

Principaux concepts sur lesquels s'appuie la didactique des sciences. Les uns sont classiques même s'ils connaissent des enrichissements nouveaux (aide didactique, concept, épistémologie, erreur, etc.), quand d'autres sont des produits originaux des recherches actuelles (conceptions d'élèves, contrat didactique, objectif-obstacle, transposition didactique, etc.). Chaque concept est présenté par un texte de synthèse accompagné de nombreuses citations.

<b>Objectif science : images et sciences à l'école primaire</b>	<i>Collectif</i>	CNDP
---	------------------	------

Présentation des différentes utilisations de l'audiovisuel dans le cadre de l'enseignement des sciences à l'école primaire. La science à la télévision / Du côté de la télévision éducative / Travaux pratiques: premiers conseils de méthode, les plantes, les animaux et l'évolution, le corps humain, l'espace et la terre, le monde des objets, à l'heure du multimédia, les nombres et les formes / Autour d'un film événement /Réflexion et recherche : les hommes de science face à la télévision, regards des professionnels de l'image, réflexions de pédagogues, au programme ds recherches de l'INRP.....

<b>Ombres, lumière et crêpes</b>	<i>Laurent, Sabine</i>	Cahiers Pédagogiques - CRAP
----------------------------------	------------------------	-----------------------------

Des élèves de maternelle peuvent-ils entrer dans une démarche d'expérimentation scientifique ? Exemple de séquences pédagogiques autour de l'ombre dans une école maternelle en France en 2002.

<b>Parole d'enfant</b>	<i>Dassin, Jean</i>	Cahiers Pédagogiques - CRAP
------------------------	---------------------	-----------------------------

La parole de l'élève à l'école : comment peut-elle contribuer à la construction de la personnalité, de son identité, la découverte de l'autre ? Quelle organisation pédagogique permet une expression de soi. Analyse d'entretiens d'élèves.

<b>Physique Biologie Géologie : technologie informatique électronique CM1</b>	<i>Blanc, J-P / Bramand, Paul</i>	Hachette
---	-----------------------------------	----------

<b>Pleins feux sur le système solaire</b>	<i>Chaudemanche, Franck / Breton, Catherine</i>	CNDP
---	---	------

Les deux animateurs de ce magazine de vulgarisation scientifique destiné aux jeunes nous dérivent dans cette émission la complexité du système solaire afin de faire la lumière sur tout ce qui brille au dessus de nos têtes.

<b>Pratiques langagières du maître et construction d'un rapport aux pratiques d'enseignement scientifique</b>	
---	--

<b>Problèmes de sciences et de technologie pour le préscolaire et le primaire.</b>	<i>Thouin, Marcel</i>	Multimondes
--	-----------------------	-------------

Cet ouvrage s'inspire des plus récentes découvertes en didactique des sciences et propose des activités simples et faciles à réaliser pour enrichir la façon d'enseigner les sciences et la technologie aux deux niveaux concernés.

Titre	Auteurs	Editeurs
<b>Quand un mobile glisse...</b>	<i>Richoux, Hélène / Saint-Georges, Monique / Criado, Marie-Thérèse</i>	Cahiers Pédagogiques - CRAP
Séquence pédagogique pour l'étude du glissement d'un mobile sur un banc horizontal pour des élèves de lycée en France en 2002 : déroulement de la séquence, place de l'expérimentation, analyse des élèves.		
<b>Quels apprentissages ?</b>	<i>Saltiel, Edith / Larcher, Claudine</i>	Cahiers Pédagogiques - CRAP
Les enjeux de l'enseignement des sciences à l'école primaire en France en 2002 : la rénovation de l'enseignement des sciences par "la main à la pâte" ; la pratique de la langue ; la socialisation.		
<b>questionner les pratiques professionnelles d'enseignants engagés dans un partenariat scientifique</b>		
<b>Questions d'expérience : activités de résolution de problèmes en sciences et en technologie</b>	<i>Rowlands, David</i>	Les éditions de la Chenelière
144 exercices regroupés en 9 sujets : les mesures, l'eau, les structures et les machines, l'air, la séparation des substances, l'électricité et le magnétisme, la chaleur, la couleur et la lumière, les matériaux. Chacun des exercices est accompagné de notes pédagogiques détaillées (degré de difficulté, temps requis, objectifs, matériel, notes et commentaires).		
<b>Qui apporte les glaçons ?</b>	<i>Bioteau, Dominique</i>	Cahiers Pédagogiques - CRAP
Les préalables nécessaires à une expérimentation scientifique en classe par des élèves de CM2 : exemple de séquence pédagogique sur la conservation des glaçons.		
<b>Rencontre avec le monde des sciences</b>	<i>Collectif</i>	Le Loup de Gouttière
@		
<b>Sciences et technologie</b>	<i>Guichard, Jack / Zana, Brigitte</i>	Hachette
Manuel scolaire de cycle 3 (CE, CM) concernant les sujets suivants : la matière, le vivant, l'environnement, le corps humain et l'éducation à la santé, l'énergie, le ciel et la terre, un monde construit par l'homme, les technologies de l'information.		
<b>Sciences physiques et technologie : cycle des apprentissages fondamentaux</b>	<i>Fourneau, Jean-Claude</i>	CRDP Nantes
Démarche pédagogique s'appuyant sur l'utilisation d'un matériel .		
<b>Sciences physiques et technologie : cycle des apprentissages fondamentaux</b>	<i>Fourneau, Jean-Claude</i>	CRDP des Pays de la Loire
Démarche pédagogique s'appuyant sur l'utilisation d'un matériel .		
<b>Sciences physiques et technologie : cycle des approfondissements</b>	<i>Fourneau, Jean-Claude</i>	CRDP des Pays de la Loire
Chaque chapitre propose une démarche pédagogique s'appuyant sur l'utilisation d'un matériel choisi le plus simple possible dans les domaines de l'électricité, des états de la matière, de l'astronomie, de l'électronique, des mécanismes, des repérages dans l'espace et le temps, de la technologie non informatique.		
<b>Sciences physiques et technologie.</b>	<i>Garnier, Cécile</i>	CNED
Cours du CNED (SP 65-66)		

Titre	Auteurs	Editeurs
<b>Spécial grand N : sciences physiques et technologie : cycle 2</b> @		
<b>Surprendre</b>	<i>Eastes, Richard-Emmanuel / Pellaud, Francine</i>	Cahiers Pédagogiques - CRAP
L'intégration dans l'enseignement des sciences en France en 2002 d'expériences contre intuitives : exemples d'expériences, les conditions de réussite, l'intérêt pédagogique.		
<b>TDC 686</b>		CNDP
La science arabe : un héritage oublié		
<b>Tes questions sur les sciences</b>		Bayard jeunesse
26 questions et leurs réponses (données par 2 personnages, inventés par le journal Astrapi) autour de l'eau, l'électricité, le feu, le son, la lumière, la photographie		
<b>Tête qui parle</b>		CNDP
Un visage se métamorphose peu à peu et s'anime pour dire un poème : Les belles familles.		
<b>Tête qui parle</b>		CNDP
Le tigre (ed Belfond, dans "La table des éléments"). Un poème dit par une tête humaine qui se métamorphose en animal		
<b>Tête qui parle</b>		CNDP
Un visage se métamorphose et s'anime pour dire un poème: les maisons		
<b>Tête qui parle</b>		CNDP
Un visage se métamorphose pour dire un poème : Le singe		
<b>Tête qui parle</b>		CNDP
Un vaisage se métamorphose pour dire un poème : "Les O"		
<b>Tête qui parle</b>		CNDP
Un visage se métamorphose pour dire un poème : "Les O"		
<b>Tête qui parle</b>		CNDP
Un visage se métamorphose pour dire un poème : "La leçon de chose"		
<b>Théo, bonhommes de neige</b>		CNDP
Théo, le bonhomme de neige rêve de partir vers le sud...Hélas, avec la chaleur et le soleil, il fond ... Mais il reviendra. Comment ?		
<b>Tournesol : sciences et technologie : album documentaire CM1</b>		Hatier
Manuel scolaire comprenant livre et livret de l'enseignant. Le temps des astres, la nutrition, les changements d'état, l'homme et son environnement, les milieux et êtres vivants, l'électricité, l'évolution des êtres vivants, l'énergie.		

Titre	Auteurs	Editeurs
<b>Toute la science : connaître et comprendre la vie et l'univers</b>		Solar
Partant de faits et d'éléments familiers, l'ouvrage met en lumière les lois fondamentales qui régissent notre monde et l'univers dans son ensemble : le cosmos, l'énergie, les atomes et la matière, la vie, le cerveau, l'ordinateur... Nombreux dessins, schémas et photographie en couleurs.		
<b>TP top</b>	<i>Poullain Loïc</i>	Cahiers Pédagogiques - CRAP
Le renouvellement des pratiques pédagogiques au cours des travaux pratiques de physique-chimie au lycée en France en 2002 : favoriser l'expérimentation et l'analyse des élèves. Exemple de séquence pédagogique.		
<b>Transformation de la matière (1) :</b>		CNDP
Du sable au verre. Du lait au fromage.		
<b>Transformation de la matière (2) : - De l'huile au savon - Du pétrole à la fourrure</b>		CNDP
De l'huile au savon : observation des procédés artisanaux de fabrication du savon de Marseille, explication de la réaction chimique correspondante, propriétés du savon. Du pétrole à la fourrure : raffinage et distillation du pétrole, obtention de l'éthylène, puis sa polymérisation en matière plastique ; fabrication d'une bouteille de lait, tissage de la fourrure et confection d'un ours en peluche.		
<b>Transformation de la matière (3)</b>		
De l'arbre au papier. Du blé au pain		
<b>Travailler avec les organismes scientifiques</b>	<i>Larue, Robert / Birglin, Marie-José / Zaleski, Valérie</i>	CNDP
Le partenariat scientifique se développe à l'école. Des principes et des suggestions pour des collaborations fécondes et réussies sont proposés dans ce livre. Des renseignements pratiques - des fiches signalétiques sur quelques grands partenaires, une présentation des différents cadres de collaborations... - ainsi qu'une vingtaine de comptes rendus d'actions de la maternelle aux IUFM complètent cet ouvrage.		
<b>Un accompagnement</b>	<i>Desbeaux-Salviat, Béatrice / Jasmin, David</i>	Cahiers Pédagogiques - CRAP
Les changements apportés dans l'enseignement des sciences par l'opération "la main à la pâte" à l'école primaire en France en 2002 : accompagnement pédagogique, intervention de scientifiques, réseau d'aide.		
<b>Un album</b>		CNDP
"Le rêve d'Antonin", album, Ed Messidor-La Farandole. Grâce à ses lunettes, Antonin fait des rêves étranges où un chameau mange une étoile		
<b>Un album</b>		CNDP
Un album mis en images : "Les idées bleues de Jojo" (Ed. Messidor-La Farandole). Jojo veut manger du bleu, mais on ne mange rien de bleu		
<b>Un album : Le roi des chats</b>		CNDP
En liaison avec l'album éponyme (Ed Syros). Un soir de mars, Frédérique assiste à l'enterrement du roi des chats... Une histoire étrange		
<b>Un ascenseur miniature</b>		CNED

Titre	Auteurs	Editeurs
<b>Un classement , Des classements</b>		CNED
<b>Une didactique pour les sciences expérimentales</b>	<i>Giordan, André</i>	Belin
Autocritique de l'enseignement scientifique / épistémologie de la démarche expérimentale / priorité à l'attitude scientifique / l'appropriation d'une méthodologie expérimentale / l'élaboration de connaissances / attention, recettes organisation de classe / conclusion après la sonnerie .....		
<b>Une journée à la ferme</b>	<i>Chaudemanche, Franck / Breton, Catherine</i>	CNDP
Les deux animateurs de l'émission nous font visiter une ferme atypique spécialisée dans la protection et la conservation d'espèces animales en voie de disparition.		
<b>Une manière d'enseigner?</b>		Cahiers Pédagogiques - CRAP
<b>Une mosaïque de cas et d'approches pour une profession aux multiples facettes</b>		
<b>Une tête qui parle</b>		CNDP
Métamorphose d'un visage qui s'anime pour dire un poème : "Il était une feuille		
<b>Vive la presse !</b>	<i>Chaudemanche, Franck / Journal, Mouche Emmanuel / Bucher, Bruno</i>	CNDP
Fred et Jamy, aidés de Plantu, dessinateur de la @ une - du Monde, nous montrent les principales étapes, journalistiques et techniques, de la réalisation d'un quotidien, avec un passage dans les locaux de l'AFP. Ils nous entraînent ensuite à l'imprimerie dont nous découvrons les circuits en situation et sur maquette. Un regard sur le prix de revient et le financement d'un journal : finalement, quel est le degré de liberté de la presse ?		
<b>Voyage dans le cyberespace</b>	<i>Chaudemanche, Franck / Journal, Mouche Emmanuel / Bucher, Bruno</i>	CNDP
Internet, mode d'emploi, tel est le thème de la troisième émission. Dans ce domaine encore mystérieux, le jargon technique règne toujours en maître. C'est donc une séance de décryptage que nous proposent Fred et Jamy. Ils nous initient à l'univers des fournisseurs d'accès, des pages hypertextes, du courrier électronique, de la création de pages en ligne, des cybercafés ou des communautés virtuelles, des hackers ou pirates de la "toile", traqués par la police.		