

ERPA	Thème ?	
Titre	Auteurs	Editeurs
Dieux mythes et héros	<i>Philip, Neil</i>	Gallimard-Jeunesse
<p>Découvrez les grands mythes du monde entier. Comment fut créé le monde selon les différentes mythologies ? Qu'est-ce que le Temps du Rêve ? Que symbolise la licorne ? Qui était Chimère ? Apprenez à connaître les dieux et les héros des principales mythologies à travers les différents thèmes qu'elles abordent - la création, le bien et le mal, la fécondité et la naissance, la mort ou la fin du monde.</p>		
Dragons entre science et fiction	<i>Absalon, Patrick / Bouillié, Anne-Camille / Versini, Anne</i>	Jean-Pierre de Monza
<p>Sujet populaire, historique, artistique et scientifique, le dragon, étrange et mystérieux, exerce une fascination universelle. L'exposition va à la découverte de cet animal hybride et mythique. Crachant le feu, volant, rampant, se cachant dans l'eau, sous la terre ou au ciel, symbole du pouvoir ou symbole du chaos, il fascine petits et grands, depuis la nuit des temps. Ce voyage au pays du dragon met en valeur les principes fondateurs communs à tous les dragons, malgré la diversité de leurs formes et explore les fonctions symboliques de cet animal fantastique à travers le temps et l'espace.</p>		
Images et sons		CNDP
<p>Entrée dans le monde fabuleux de la mythologie. Associations de plusieurs formes artistiques</p>		
La documentation par l'image 186		Nathan
<p>La mythologie avec sur le site : les posters en format A4, les guides pédagogiques pour les posters A et B, des fiches élèves supplémentaires avec corrigés, d'autres récits ("Echo et Narcisse", "Apollon et Daphné", "Les douze travaux d'Hercule", "Thésée et le Minotaure" et "Le voyage d'Ulysse"), une activité interactive, une trace écrite et une bibliographie détaillée</p>		
La quête du graal	<i>Voglino, Alex / Giuffrida, Sergio</i>	Belin
<p>Les paroles apparaissent sur le siège périlleux / Arrivée de galad / Début de la quête / Galaad et le bouclier de mordrain / Galaad chasse le démon d'une tombe de l'abbaye /</p>		
La vie secrète des monstres.	<i>Gibert, Bruno</i>	Palette
<p>De Bosch à Dali en passant par Goya, les peintres ont donné vie à des monstres étonnants, qui continuent à hanter notre imagination. L'auteur nous entraîne dans cet univers à la fois inquiétant et merveilleux, où cohabitent les créatures les plus effrayantes comme les plus ridicules. Il nous raconte leur vie, leur invente des mœurs, une famille, des amis et même parfois des métiers !</p>		
Le mythe en images		CNDP
<p>Le mythe références littéraires et picturales. Reproductions autour de la harpe</p>		
Le roi arthur	<i>Voglino, Alex / Giuffrida, Sergio</i>	Belin
<p>Les romains abandonnent la bretagne / Vortigern et l'appel aux saxons / Naissance de merlin l'enchanteur / Merlin et l'histoire de la tour qui s'écroulait / Les envahisseurs saxons se répandent en Bretagne / La fin du vortigern / Uther pendragon et comment arthur fut conçu / Le songe d'arthur / Mort d'uther pendragon et l'épée dans le roc / Arthur roi des bretons / Merlin commence à raconter à arthur l'histoire du saint graal / Arthur défait les saxons sur le fleuve glen /</p>		
Le voyage d'Ulysse		Nathan
<p>Représentation sur vases peints de la Grèce antique. Sur le site : exploitation pédagogique</p>		
Les derniers chevaliers de la table ronde	<i>Voglino, Alex / Giuffrida, Sergio</i>	Belin
<p>Redécouvrir le Moyen-Age avec les héros des Chevaliers de la Table Ronde</p>		
Les dieux de l'Olympe		Nathan
<p>Un plafond en trompe-l'oeil sur la lutte entre Jupiter et les Titans. Sur le site : exploitation pédagogique</p>		

Titre	Auteurs	Editeurs
Les monstres L'imaginaire de la peur à travers les cultures	<i>Laffon, Caroline / Laffon, Martine</i>	La Martinière
<p>Qui n'a jamais confondu dans l'obscurité un arbre dénudé avec un spectre nocturne ? Une tache de moisissure avec un terrifiant animal ? Effets de causes multiples, les monstres ne naissent pas par hasard. Plutôt que dresser leur inventaire, les auteurs ont décidé d'analyser leurs créations, respectives, à travers toutes les cultures du monde. Une galerie impressionnante de créatures insolites.</p>		
Mythologie grecque et romaine		Bordas
<p>15 thèmes de la mythologie sont traités sur une double page : les hypothèses scientifiques récentes; Un questionnement à réponse multiple pour les élèves; Un texte philosophique d'auteur et un questionnaire; Le sens de ces récits.</p>		
Narcisse et les métamorphoses		Nathan
<p>Tableau de Le Caravage avec exploitation pédagogique. Sur le site : oeuvre complémentaire et autres récits</p>		
Orphée à l'opéra		CNDP
<p>Ecouter "Orféo" de Monteverdi et "Orphée et Eurydice" de Glück</p>		
Orphée et les Enfers		Nathan
<p>Tableau de Pierre-Paul Rubens avec exploitation pédagogique. Sur le site : oeuvres complémentaires</p>		
Perceval etancelot	<i>Voglino, Alex / Giuffrida, Sergio</i>	Belin
<p>Jeunesse de perceval dans la forêt désolée / Perceval part à la cour d'arthur / La demoiselle en haillons / Perceval devient un guerrier / Rencontre de perceval et deancelot / Lancelot commence son récit / La source empoisonnée /</p>		
TDC 891		CNDP
<p>Le mythe d'Orphée, littérature et musique, deuil religion et philosophie Paysage de Nicolas Poussin (1594-1664)</p>		
Un héros de la mythologie : Hercule		Nathan
<p>Tableau de Gustave Moreau avec exploitation pédagogique. Sur le site : oeuvre complémentaire et autres récits</p>		