

ERPA	Thème ?	
Titre	Auteurs	Editeurs
Repères temporels : cycle 1	<i>Collectif</i>	CRDP du Nord-Pas-de-Calais
L'organisation du temps personnels, l'acquisition de repères sociaux, la représentation du passé proche et la chronologie constituent une première partie où les auteurs décrivent six séquences d'apprentissages. Cinq séquences sont décrites autour de la prise de conscience de la différence passé - présent et de la constitution d'un premier capital historique. Sous forme de fiches articulant évaluation diagnostique, activités, objectifs spécifiques et piste de remédiation, l'ouvrage présente 11 séquences progressives d'apprentissages, toutes éprouvées dans des classes et répondant concrètement aux attentes des enseignants du cycle 1 confrontés à la gestion de groupe hétérogènes.		
Balthazar et le temps qui passe	<i>Stancioff, Place</i>	Hatier
Balthazar reçoit une lettre de son grand-père qui lui annonce sa visite. Le lecteur accompagne Balthazar dans son attente et découvre avec lui les outils qui permettent de se repérer dans le temps et de le mesurer (sablier, horloge, arbre généalogique, frise...). Une "poutre du temps" de 6 mètres permet de noter les événements importants du quotidien et de visualiser le temps d'une façon linéaire en prenant conscience concrètement du temps qui passe. Cet album intègre le matériel et la pédagogie de Maria Montessori en appliquant l'un de ses principes fondamentaux : permettre à l'enfant de "faire pour comprendre" et ainsi de "l'aider à faire seul"		
Temps et temporalité	<i>Brigaudiot, Mireille / Falaize, Benoît</i>	CRDP du Limousin
@		
L'espace et le temps avec les 3/4 ans	<i>Lecante, Frédérique</i>	Nathan
@		
1001 idées pour la classe : Apprendre le temps	<i>Guillaumond, Françoise</i>	Magnard
Une série de fiches pratiques pour des activités pédagogiques sur le temps		
Pour une pédagogie de projets en PS - MS : LE TEMPS	<i>Deprez, Cédric / Baron, Liliane / Lorthios, Olivier</i>	Magnard
@		
Pour une pédagogie de projets en PS - MS : L'ESPACE	<i>Madier-Dauba, Dany / Martinelli, Mireille / Baron, Liliane</i>	Magnard
Projets et aménagements pour construire la notion d'espace (jardinage, élevage...)		
Le proche et le lointain : Comment travailler la mobilité énonciatrice	<i>Prouilhac, Micheline / Fresse-Mangeard, Béatrice</i>	CRDP du Limousin
@		
Repère-toi dans le temps et dans l'espace	<i>Tavernier, R.</i>	Bordas
Album de documents photographiques pour les élèves. Il s'agit d'une sélection de documents bruts, non interprétés, où le travail de recherche de sens est à faire par les élèves.		
Les rituels à l'école maternelle de la petite section à la grande section	<i>Briquet-Duhazé, Sophie / Quibel-Périnelle, Fabienne</i>	Bordas
Fondements des rituels dans les textes officiels de 2002.		
Le matin	<i>Viza, Montserrat / Bordoy, Irène</i>	Bordas
Album pour se repérer dans la journée à la maison, en ville, à la campagne et en classe		

Titre	Auteurs	Editeurs
L'après-midi	<i>Viza, Montserrat / Bordoy, Irène</i>	Bordas
Album pour se repérer dans la journée à la maison, en ville, à la campagne et en classe		
Construire la notion de temps à l'école maternelle	<i>Buisson, Marilyn / Greff, Éric</i>	Retz
Cet ouvrage propose des activités transdisciplinaires à intégrer aux projets de classe pour aider les élèves à structurer le temps social (chronologie, séquentialité...), à mesurer le temps et à observer les étapes du développement d'un animal ou d'un végétal (jardinage, élevage...). Toutes les fiches sont enrichies de commentaires sur la notion de temps en rapport avec les activités proposées. Elles s'appuient sur des apports variés et de nombreuses références.		
Du temps vécu au temps de l'histoire : cycle des apprentissages fondamentaux. GS / CP. TOME 1	<i>Dumont, Alain</i>	CRDP du Nord-Pas-de-Calais
Situations-problèmes pour enseigner l'espace et le temps au cycle 2	<i>Huber, Michel</i>	Hachette Education
La construction des catégories d'espace et de temps n'est pas seulement une préparation à l'enseignement de la géographie et de l'histoire, elle permet aussi de mettre en place des conceptions indispensables au développement de l'intelligence, à la structuration d'une pensée, et est facteur d'intégration à la vie sociale. Chaque séance ou séquence est introduite par une situation-problème prenant à contre-pied deux représentations dominantes des enfants de cet âge. Les démarches exposées ici, adaptables aux conditions particulières et locales, permettront d'atteindre les objectifs du cycle 2 dans les domaines et l'espace et du temps.		
A l'atelier de la souris verte : été.	<i>Laroche-Clerc, Gilberte</i>	Bordas
Une méthode qui développe chez les très jeunes le goût de l'initiative artistique, dans une ambiance de joie créer par le jeu, le récit, la fantaisie. Les thèmes abordés sont les suivants : Gloire au soleil, le paon, l'éléphant, zoé la tortue, un message de joie matisse, poèmes sur l'été, il neige des papillons, albert le canard, sa majesté le chat, poème, cirque, la ronde des provinces. Les techniques utilisées dans ce volumes sont : les diapositives du miracle, l'utilisation du rhodoïd, le travail du métal.		
A l'atelier de la souris verte : automne.	<i>Laroche-Clerc, Gilberte</i>	Bordas
Une méthode qui développe chez les très jeunes le goût de l'initiative artistique, dans une ambiance de joie créer par le jeu, le récit, la fantaisie. Les thèmes abordés sont les suivants : la peinture magique, comme les hommes des cavernes, comment peindre, la polka des spaghettis, des souris de toutes les couleurs, on voit tout le temps en automne quelque chose qui vous étonne, promenade en forêt., nous sommes les petits lapins, une exposition chagall, les jolies dentelles, poèmes sur l'automne . Les techniques utilisées dans ce volumes sont : le modelage, le papier, présentation des travaux.		
A l'atelier de la souris verte : printemps.	<i>Laroche-Clerc, Gilberte</i>	Bordas
Une méthode qui développe chez les très jeunes le goût de l'initiative artistique, dans une ambiance de joie créer par le jeu, le récit, la fantaisie. Les thèmes abordés sont les suivants : les oeufs de pâques, la souris verte fermière, le mariage de la souris verte, les oiseaux, le printemps est là, la valse des serpentins, la fête des mères, la maison, la souris verte chez picasso, les poissons. Les techniques utilisées dans ce volumes sont : mosaïques et décorations avec éléments divers collés, les crayons à la cire et le grattage , monotypes et estampages.		
Vivre l'espace construire le temps	<i>Belbéoch, Olivier / Loudenot, Claude</i>	Magnard
Séquences de travail avec objectifs, progression, déroulement d'activités pédagogiques.:		
Le jour et la nuit	<i>Baron, L</i>	Magnard
Séquences de travail avec objectifs, progression, déroulement d'activités pédagogiques. Comment au jour le jour apprendre à un enfant de maternelle à structurer le temps présent, passé, futur proche		

Titre	Auteurs	Editeurs
L'heure et le temps qui passe	<i>Grant, Donald</i>	Gallimard-Jeunesse
<p>Qu'elle heure est-il? Quel jour sommes-nous? Quel âge as-tu? Quel sera le mois prochain? Que représente les bougies sur le gâteau d'anniversaire? Sais-tu qu'en Australie, il fait très chaud à Noël? Un arbre généalogique à compléter pour faire le sien. Des films transparents pour découvrir l'envers des choses</p>		
Construire des rituels à la maternelle : PS-MS-GS	<i>Dumas, Catherine</i>	Retz
<p>La collection " Des situations pour apprendre ", accompagnée d'un DVD, offre des outils pratiques et structurés qui facilitent la mise en uvre de situations spécifiques à la maternelle, transférables aux besoins de la classe. Tous les enseignants de maternelle connaissent l'importance des rituels et les pratiquent souvent depuis la petite section. Mais si l'on n'y prend garde, ceux-ci se déroulent toujours de la même manière, de la PS à la GS, et se transforment en routine. Pour éviter qu'ils ne soient vidés de leur sens, il faut les repenser en termes de contraintes pour une autonomie maximale et un apprentissage précis. Etayé par des situations concrètes, cet ouvrage revisite les activités ritualisées en travaillant l'articulation entre les temps dévolus à ces rituels et les autres formes d'organisation de la classe (comme les ateliers ou les temps d'accueil), en réfléchissant à leur place, à leur quantité, à leur diversification et en prenant en compte apprentissages et différenciation pédagogique. En partant de deux situations, proches des enseignants : le calendrier et l'appel, cet outil permet de comprendre comment faire évoluer ces rituels. Pour chacun, il propose de véritables grilles permettant d'organiser la progressivité des apprentissages dans l'ensemble de la scolarité maternelle. Le DVD accompagnant l'ouvrage met en scène 19 séquences vidéos tournées en classe et un diaporama de photos. Elles montrent comment mener ces deux rituels de la petite à la grande section, en rendant visible leur évolution dans le temps.</p>		
Les saisons (1Cédérom)	<i>Sanchis, Solange / Ménard, Lysia</i>	Retz
<p>Nombreux sont les enseignants de maternelle qui s'appuient sur les rythmes de l'année pour les exploiter en thème ou en projet. Les saisons figurent parmi les sujets incontournables. Il permet aux élèves d'appréhender, de percevoir et de vivre le rythme des saisons. Il a pour objectif de développer leur attention, leur curiosité et leur vigilance face aux changements que la succession des saisons apporte au fil des mois. Il favorise l'observation directe des variations de climat, contribue à développer une approche scientifique permettant de découvrir l'utilité et l'utilisation du thermomètre, du pluviomètre, d'une station météo, de cartes et d'informations données par la télévision, les journaux et Internet. Il entraîne les enfants à la découverte des métamorphoses de la végétation et les incite à les fixer dans le temps, grâce au dessin ou à la photographie. Il leur permet d'explorer finement le calendrier, d'aborder les changements d'habillement, de faire des sorties au marché, dans un supermarché ou dans un potager pour reconnaître les fruits et les légumes de saison. Il propose, enfin, de faire varier la décoration de l'école, au fil des saisons, par des productions plastiques variées. Ce projet qui associe toutes les sections de l'école maternelle concerne plus précisément les domaines " Découvrir le monde " et " Percevoir, sentir, imaginer, créer ", mais il est, bien entendu, sous-tendu par le domaine du " Langage, orale et écrit " et par celui du " Devenir élève ". Il s'étend, sur plusieurs périodes, durant toute l'année scolaire et a la particularité de réunir durant ces moments des groupes hétérogènes mêlant les élèves des trois sections.</p>		
L'école aujourd'hui maternelle 021. Cahier des images		Nathan
<p>Les saisons 5 posters. Sur le portail des ressources</p>		
L'été		Nathan
<p>"La moisson" de Pieter Brueghel. Exploitation pédagogique autour du blé et du pain et un paysage à sonoriser. Sur le portail : des sons à écouter</p>		
L'automne		Nathan
<p>"Automne en Bavière" de Vassily Kandinsky. Exploitation pédagogique autour des couleurs, de la transformation des feuilles mortes.</p>		
L'hiver		Nathan
<p>"Glaçons sur la Seine à Bougival" de Claude Monet. Exploitation pédagogique autour des dilutions, différents états de l'eau. Sur le portail : loto sonore de l'eau, de la neige et de la glace</p>		

Titre	Auteurs	Editeurs
Le printemps "Le printemps" de Alessandro Botticelli. Exploitation pédagogique autour de la vie de l'arbre, l'observation de la flore pour créer et danser les personnages du tableau. Sur le portail : présentation des "Saisons" de Haydn		Nathan
Les quatre saisons "Les quatre saisons" de Alphonse Mucha. Exploitation pédagogique autour de l'exploitation de chansons, fabrication d'un calendrier en accordéon. Sur le portail : textes des chansons à exploiter		Nathan
Découvrir le temps qui passe avec des albums Cet ouvrage permet de travailler sur les notions de temps et chronologie avec des élèves de maternelle en innovant à partir d'albums de littérature de jeunesse.	<i>Ferjou, Crystèle / Montmasson-Michel, Fabienne</i>	CRDP du Poitou-Charentes
Découvrir le monde proche et l'espace avec des albums Exploitations pédagogiques d'albums permettant la compréhension de l'histoire tout en construisant des savoirs sur les repères spatiaux : se représenter l'espace, s'approprier des espaces imaginaires, comprendre le vocabulaire lié au repérage et à l'espace, découvrir l'espace éloigné...	<i>Renault-Girard, Sylvie / Vouhé, Annette</i>	CRDP du Poitou-Charentes
Se découvrir par l'arbre généalogique Ce livret propose une méthode utilisant l'arbre généalogique pour remonter le temps et pour construire l'identité de chaque élève. L'enfant échange, partage avec ses camarades et se situe au milieu des générations, des filiations. Descripteurs : généalogie / temps / identité collective	<i>Franco-Courtillet, Valérie</i>	CRDP du Centre
Les rituels à l'école maternelle : MS-GS (éd 2009) Cet ouvrage est découpé en 3 parties : la première présente les fondements des rituels dans les textes officiels. La deuxième propose des fiches pratiques concernant les différents rituels proposés : les calendriers, l'appel, l'emploi du temps, le temps qu'il fait, les civilités, les responsabilités, l'accueil, la récréation, le passage aux toilettes et la sieste. La dernière partie est synthétique, elle propose une progression des rituels selon les niveaux de classe.	<i>Briquet-Duhazé, Sophie / Quibel-Périnelle, Fabienne</i>	Nathan