

ERPA	Thème ?		
Titre	Auteurs		Editeurs
50 activités pour dire, lire écrire. Cycles 1 & 2	<i>Cottier, Michel / Hossenlopp, Mariette</i>		CRDP d'Auvergne
Fiches pédagogiques, fiches élèves, expériences pour permettre à tous les enfants d'entrer dans l'apprentissage de la lecture par la culture .			
Activités d'identification. Du marché au repas. Langage. Tri. Comptage. Jeux de socialisation			Celda
Fiches pédagogiques pour faire les courses, s'exprimer et compter			
Analyser et favoriser la parole de petits : Un atelier de langage à l'école maternelle	<i>Froment, Mireille / Leber-Marin, Jocelyne</i>		ESF
@			
Anim'histoires : PS-MS	<i>Bellanger, Françoise / Raoul-Bellanger, Aurélie / Laisne, Malorie</i>		Retz
Outil visant à faire produire des récits. L'objectif est de développer le lexique et la syntaxe à travers 6 histoires qui se déroulent dans un contexte varié : le zoo, la cour de récréation, le marché, la piscine et la cuisine			
Apprendre à parler	<i>Ministère de l'Éducation nationale</i>		CNDP
Ce documentil présente des séances de classe et des points de vue de spécialistes. Les films peuvent être visionnés en continu à partir de l'une des deux rubriques : – le point de vue des chercheurs, – les pratiques de classe. Ils peuvent aussi être vus par séquences à partir d'entrées thématiques comme : – la différenciation des capacités langagières, – l'accompagnement de l'apprentissage de la langue, – le rôle et l'attitude du maître, – l'apprentissage du vocabulaire pour réduire les inégalités. Les séquences renvoient aux différents domaines d'apprentissage du langage enseignés au fil du parcours des élèves à l'école maternelle dans le cadre des programmes.Descripteurs :			
Apprendre à parler à l'enfant de moins de 6 ans	<i>Lentin, Laurence</i>		ESF
@			
Apprendre à parler avec des comptines	<i>Goëtz-Georges, Marie</i>		Retz
Cet ouvrage propose 30 activités à partir de comptines permettant de manipuler la langue comme objet et de prévenir, par le jeu, les difficultés récurrentes chez les jeunes enfants (identification de la rime, reconnaissance de sons, oppositions des points d'articulation, construction de la syntaxe....Une programmation langagière construite sur un répertoire d'environ 200 comptines			
Apprendre dans les coins Jeux. Des activités pour construire progressivement des savoirs	<i>Valiant, Catherine</i>		Ebla
Document conçu pour aider les enseignants à installer une progression efficace dans les apprentissages à partir des modèles construits dans les espaces de la classe. Il permet de faire des liens entre des activités de jeux libres dans les espaces symboliques de la classe et des jeux contraints au service des apprentissages			
Apprendre le langage des consignes : PS, MS, GS	<i>Guyot-Séchet, Yolande / Coupel, Jean-Luc</i>		Retz
Les consignes ponctuent la scolarité des élèves : elles font partie du " langage scolaire " et sont l'une des conditions de la réussite à l'école. Il est donc fondamental de travailler leur compréhension : celle-ci doit relever d'un apprentissage méthodique dans le cadre de la maîtrise du langage, avec son lexique et sa syntaxe spécifiques. Si beaucoup d'enseignants de l'école élémentaire, mais aussi du collège, sont soucieux d'améliorer la compréhension des consignes par les élèves, qu'elles soient orales ou écrites, cette préoccupation paraît, hélas, presque inexistante à l'école maternelle. Or, c'est pourtant à ce niveau que tout commence à se jouer... Cet ouvrage propose donc 13 situations concrètes pour apprendre le langage des consignes à la maternelle. Programmées sur les 3 niveaux, elles suivent par ailleurs une progression qui tient compte de la maturité des élèves et des compétences relatives à chaque section de maternelle. Sont présentés, pour chacune des situations, les objectifs d'apprentissage, la mise en uvre enrichie d'observables relevés dans les différentes séquences filmées en classe, les modalités d'évaluation avec des pistes éventuelles de remédiation et des prolongements. Le DVD propose 13 séances filmées en classe, de la PS à la GS, pour étayer le propos du livre et illustrer la démarche.			

Titre	Auteurs	Editeurs
Apprentissage du langage oral à l'école maternelle. Pour une pédagogie de l'écoute	<i>Péroz, Pierre</i>	CRDP de Lorraine
Partant de l'analyse minutieuse de moments de langage en classe, l'auteur propose de reconsidérer les représentations que nous nous faisons de cet apprentissage au cycle 1. Il fait apparaître que l'enseignant est loin d'être la seule d'apprentissage : les autres élèves jouent un rôle essentiel en particulier pour les élèves "petits parleurs", les plus éloignés du discours magistral. Il décrit les outils pédagogiques dont peut disposer l'enseignant ; il définit certains types de supports à privilégier ; il identifie les repères pour une évaluation positive des compétences des élèves		
Approche de la langue orale à l'école maternelle		CRDP de Lyon
Des exemples pratiques pédagogiques nées de l'expérimentation dans 300 classes maternelles. On n'y trouve des conclusions de la réflexion organisée en circonscription et aussi des fiches de travail sur les activités pour provoquer la communication, favoriser l'expression, faciliter la structuration et susciter les échanges et enrichir la pensée...		
Ateliers de langage pour l'école maternelle	<i>Simonpoli, Jean-François</i>	Hachette Education
Prolongement pratique des théories développées par Jean-François Simonpoli dans la conversation enfantine et apprendre à communiquer, cet ouvrage déploie une batterie d'outil et d'exemples présentés sous forme de fiches pratiques qui s'articule autour de quatre volets : observation, mise en situation, évaluation et programmation. Car, quoiqu'on en pense, tout n'est pas joué à quatre ans ...		
C'est pas possible...	<i>Brissiaud, Rémi / Ouzoulias, André</i>	Retz
Album pour apprendre à parler et découvrir le monde		
Ça commence comme...	<i>Brissiaud, Rémi / Malaussena, Philippe</i>	Retz
Des illustrations conçues pour susciter chez les élèves l'envie de prendre la parole et de raconter l'histoire représentée.		
Cartes-images phonèmes		Celda
Cartes plastifiées pour aborder la phonologie		
Catégo - Phono	<i>Goigoux, Roland / Cèbe, Sylvie / Paour, Jean-Louis</i>	Hatier
Une mallette d'activités pour apprendre à catégoriser et développer les compétences phonologiques. Les nouveaux programmes de l'école maternelle insistent sur le rôle prépondérant des compétences phonologiques dans l'apprentissage ultérieur de la lecture. Avec pour objectif de travailler sur les aspects sonores de la langue, cet ouvrage propose- une planification de 21 semaines de travail à raison de 2 ou 3 séances hebdomadaires menées en collectif ; un ensemble de séquences pour apprendre à discriminer, segmenter, dénombrer, fusionner, comparer, transformer les unités linguistiques ; un déroulement stable pour aider les élèves à comprendre ce qu'on attend d'eux ; des tâches ajustées aux compétences enfantines et aux pratiques habituelles des enseignant(e)s et des phases régulières de réflexion sur les procédures apprises.		
Catégo. Apprendre à catégoriser	<i>Cèbe, Sylvie / Paour, Jean-Louis / Goigoux, Roland</i>	Hatier
Maternelle toutes sections .Une mallette d'activités pour apprendre à catégoriser et développer les compétences phonologiques. Les nouveaux programmes de l'école maternelle insistent sur le rôle prépondérant des compétences phonologiques dans l'apprentissage ultérieur de la lecture. Avec pour objectif de travailler sur les aspects sonores de la langue, cet ouvrage propose- une planification de 21 semaines de travail à raison de 2 ou 3 séances hebdomadaires menées en collectif ; un ensemble de séquences pour apprendre à discriminer, segmenter, dénombrer, fusionner, comparer, transformer les unités linguistiques ; un déroulement stable pour aider les élèves à comprendre ce qu'on attend d'eux ; des tâches ajustées aux compétences enfantines et aux pratiques habituelles des enseignant(e)s et des phases régulières de réflexion sur les procédures apprises.		
Cogito Situations d'apprentissage pour comprendre et créer des consignes.MS	<i>Nguyen, Josette / Semanaz, Yvonne</i>	
Situations d'apprentissage pour comprendre et créer des consignes. Apprendre à comprendre et à créer des consignes en développant sa flexibilité catégorielle.		

Titre	Auteurs	Editeurs
Comment apprendre à parler à l'enfant : aperçu d'une expérience en cours TOME 2 Comment apprendre à parler à l'enfant.....	<i>Zimmermann, Daniel</i>	ESF
Comment enseigner en maternelle la maîtrise de la langue Réflexion sur les modalités d'apprentissage, sur les outils et sur les démarches pédagogiques à mettre en oeuvre pour accompagner les enfants vers la maîtrise de la langue. L'auteur décrit les enjeux de l'acquisition du langage, l'approche pédagogique de l'oral puis de l'écrit, expose la façon de se préparer à apprendre à lire et à écrire et enfin aborde la question de l'évaluation.Descripteurs :	<i>Mettouidi, Chantal</i>	Hachette Education
Comment la parole vient aux enfants.De la naissance jusqu'à deux ans Psycholinguistique, l'auteur est spécialiste de l'acquisition du langage chez les jeunes enfants. Travaux pour comprendre comment les jeunes enfants perçoivent les sons qui constituent la parole, comment il peut les reconnaître, les organiser et les analyser, comment il arrive à les reproduire.	<i>Boysson-Bardies, Bénédicte</i>	Odile Jacob
Communiquer, se faire comprendre : grande section @	<i>Quéva, Régine / Sacy, Dorothée</i>	Hachette Education
Communiquer, se faire comprendre : petite section @	<i>Quéva, Régine / Sacy, Dorothée</i>	Hachette
Comptines et petits poèmes avec les 4/5 ans ans 14 séquences pour découvrir des comptines et des poèmes inédits avec des jeux oraux sur les sonorités, les rythmes et les structures syntaxiques et préparer l'entrée dans l'écrit en conduisant les enfants à créer leurs poèmes	<i>Dufayet, Pierre / Jenger, Yvette</i>	Nathan
Comptines rythmées, comptines créées avec les 3/4 ans @	<i>Jenger, Yvette</i>	Nathan
Construction du Langage à l'Ecole Maternelle. Prévention des difficultés du langage, 3 à 6 ans Cet ouvrage permet : de mieux connaître les acquis nécessaires et les étapes à franchir pour l'enfant dans sa construction du langage entre 3 et 6 ans ; d'observer et de repérer les difficultés de langage.	<i>Conscience, Monique / Schneider, Jean-Bernard / Brasseur, Gérard</i>	Accès éditions
Construire la conscience phonologique : PS, MS, GS Cet ouvrage propose 14 situations concrètes qui favorisent l'appropriation des réalités sonores de la langue française et le développement de la conscience phonologique, préalables indispensables à une entrée réussie en lecture. Ces situations reposent sur une exploitation ludique et approfondie de comptines, qui favorisent les jeux de diction, d'écoute, de discrimination, de répétition et s'appuient sur un travail de mémorisation.	<i>Guyot-Séchet, Yolande / Bohuon, Jean-François / Coupel, Jean-Luc</i>	Retz
Construire le vocabulaire, PS, MS, GS Ouvrage proposant un répertoire de situations concrètes ancrées dans des domaines d'activités de l'école maternelle (activités physiques, sorties...) pour travailler l'oral et faciliter l'acquisition d'un vocabulaire riche et d'une syntaxe de plus en plus élaborée. Chaque thème est organisé selon une progression de la petite à la grande section. Le DVD-ROM propose 15 séquences filmées en classe	<i>Sanchis, Solange / Le Moal, Catherine</i>	Retz

Titre	Auteurs	Editeurs
Construire son langage : petite section @	<i>Quéva, Régine / Sacy, Dorothée</i>	Hachette
De vives voix. Apprendre à parler en classe de maternelle	<i>Dorison, Catherine</i>	CNDP
Vidéo destinée à la formation des enseignants présentant des situations en classe analysées et commentées par une spécialiste de la didactique du langage oral		
Démarches et outils pour le langage oral/ Construire et progresser. Ecole maternelle Cycle 2	<i>Barléon, Christèle / Gentilhomme, Corinne</i>	CRDP d'Alsace
Cet ouvrage met en perspective les conditions d'une entrée réussie en maternelle. Il se propose de lever les obstacles à l'enseignement de l'oral par des démarches et outils permettant d'aider les enseignants à préparer et à mettre en oeuvre cet enseignement dans la classe. Des compléments en ligne accompagnent cet ouvrage		
Des images pour apprendre à s'exprimer. 5-7 ans	<i>Chauvel, Denise</i>	Retz
Des supports pour aider à développer les capacités de langage des enfants		
Des jeux pour l'éveil à la conscience phonologique. MS,GS, CP, ASH et aide personnalisée	<i>Quilan, Danielle</i>	Hachette
Ce cédérom propose des jeux pour développer la conscience lexicale, la conscience syllabique et la conscience phonémique. Il contient tout le matériel nécessaire à la fabrication de chaque jeu. Les jeux peuvent être utilisés individuellement ou en groupe, en autonomie ou sous le contrôle d'un adulte dans le cadre de l'aide personnalisée. Un livret détaille les objectifs visés, présente le matériel et rappelle le principe du jeu et ses exploitations possibles		
Devinettes de phonologie	<i>Lacombez, Alix</i>	Atelier de l'oiseau magique
Jeu pour travailler la phonologie et la représentation mentale des mots et la recherche de sons. Jeu de balayage oculaire. Une notice propose plusieurs règles de jeu		
Dire et faire avec les 2/3 ans	<i>Cejtlin, Danièle</i>	Nathan
Situations réalisées à partir d'activités vécues		
Dire, écrire, conter ! L'imaginaire en jeu : pourquoi et comment rendre les enfants producteurs de textes dès l'école maternelle	<i>Ravel, Anne-Maire</i>	
Au départ un projet de 17 classes à l'arrivée la production de contes imaginés par des élèves d'écoles maternelles. Quelles démarche pour faire démarrer une histoire, pour amener les enfants à s'exprimer, pour créer collectivement ? Les conseils pratiques proposés dans cet ouvrage constituent une aide précieuse pour des instituteurs qui hésitent à se lancer dans un travail d'écriture avec des élèves d'école maternelle. Quelle exigence doit-on avoir, quel niveau d'écrit peut-on obtenir avec de très jeunes enfants ?		
Enrichir son vocabulaire : grande section	<i>Quéva, Régine / Sacy, Dorothée</i>	Hachette
Enrichir son vocabulaire : petite section	<i>Quéva, Régine / Sacy, Dorothée</i>	Hachette Education

Titre	Auteurs	Editeurs
Enseigner la langue orale en maternelle	<i>Boisseau, Philippe</i>	CRDP de Versailles / Retz
L'auteur défend l'idée que l'école maternelle peut et doit être plus volontariste dans la pédagogie du langage oral. Il insiste sur les trois dimensions déterminantes de ce développement : la syntaxe, le vocabulaire et l'articulation.		
Entraînement auditif	<i>Jacquier-Roux, Monique / Zorman, Michel</i>	Editions de La Cigale et la Fourmi
Entraînement ludique pour développer la discrimination auditive et apprendre à compter les syllabes, première approche de la conscience phonologique. Activités d'écoute à partir d'un CD audio (loto sonore, dictées musicales, recherche de mots drôles...) pour apprendre à discriminer les bruits du monde et aller progressivement vers les sons de la langue. Supports colorés (planche de loto, cartons de comptage...) 16 planches loto + 8 cartes "Pareil-pas pareil / Comptage"+72 cartes "Appeau"+ 26 cartes "syllabes" + 132 jetons		
Fichier langagier 2. Pour les élèves de maternelle, petite, moyenne et grande section	<i>Thibault, Martine</i>	Jocatop
Le fichier langagier s'adresse aux élèves de cycle 2 et propose un travail de la langue orale dans quatre domaines : la conscience phonologique (rime, syllabe en 80 fiches) ; la syntaxe (jeu de substitution : faire varier sujet, verbe, COD en 21 fiches) ; le découpage temporel (ranger l'histoire -passé, présent, futur en 30 fiches) ; La compréhension (textes discursifs -12 fiches ; narratifs à travers des contes connus en 8 fiches ; descriptifs à travers portraits et paysages en 7 fiches ; informatifs à travers les documentaires en 7 fiches)		
Fichier langagier. Pour les élèves de maternelle, petite, moyenne et grande section	<i>Thibault, Martine</i>	Jocatop
32 fiches : arbitraire de la langue; 24 fiches : compréhension de la consigne; 20 fiches : confusions phonologiques ; 15 fiches : morphosyntaxe; 37 fiches : métalangage; 33 fiches : structuration de l'espace		
Flexi Situations d'apprentissage pour apprendre à catégoriser en développant sa flexibilité.MS	<i>Nguyen, Josette / Semanaz, Yvonne</i>	Editions de La Cigale et la Fourmi
Apprendre à catégoriser en développant sa flexibilité		
Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle	<i>Cellier, Micheline</i>	Retz
Un guide théorique et pratique qui pose les bases de l'enseignement du vocabulaire à la maternelle : définition des grands principes d'une didactique du vocabulaire, explications pour comprendre les notions de mémorisation, repères pour organiser les apprentissages, séquences pratiques sous forme de fiches d'autoformation pour l'enseignant et de fiches d'activités pour les élèves.		
Histoires à parler	Collectif	
19 petits albums souples: Le chien de moussou (x2) // une chanson pour le bébé (x2) // le sac de tante didine (x2) // clac la bulle (x2) // la promenade (x2) // l'oiseau tombé du nid (x2) // la marelle (x2) // le vélo (x2) // à table! à table! // le chat perdu // bubu a tout bu.		
Il croit que ...	<i>Brissiaud, Rémi / Malaussena, Philippe</i>	Retz
Album pour apprendre à parler et découvrir le monde		
Images en jeux et jeux de langages	<i>Prouilhac, Micheline</i>	CRDP du Limousin
@		
Introduction à la pédagogie du langage : maternelle : soutien et rééducation cycle 2 : tome 1	<i>Boisseau, Philippe</i>	CRDP de Haute-Normandie
@		

Titre	Auteurs	Editeurs
Introduction à la pédagogie du langage : maternelle : soutien et rééducation cycle 2 : tome 2 @	<i>Boisseau, Philippe</i>	CRDP de Haute-Normandie
J'écoute et je dis, m'avez-vous compris ? : exercices de phonétique et psycho-motricité à partir de comptines : écoles maternelles (MS/GS) Exercices de phonétique et psycho-motricité à partir de comptines	<i>Besche, Gisèle</i>	
Jeux d'expression et de communication Cet ouvrage propose une méthode pour conduire des activités d'expression gestuelle, pantomime et jeu dramatique, dans les trois sections d'école maternelle.	<i>Jenger, Yvette</i>	Nathan
Jeux de langages et dialogues à l'école maternelle Analyse du langage de l'enfant sans dissocier des cadres et contexte dans lesquels il apparaît	<i>François, Frédéric</i>	
Jeux de mots - jeux de mains JEUX DE MOTS / JEUX DE MAINS	<i>Huré, Patrick</i>	CDDP des Côtes-d'Armor
Jeux poétiques et jeux de langage avec les 5/6 ans avec un CD 14 séquences pour explorer ce formidable matériau qu'est la langue : exercer les fonctions, notamment émotive et poétique, de la langue ; ressentir en allant à la rencontre du poète et de son langage ; pénétrer dans un nouvel univers à la fois imaginaire, symbolique et même magique ; découvrir et jouer avec différentes formes d'écrit. En abordant chaque séquence par le biais d'une poésie, de façon non restrictive et non contraignante mais surtout ludique, l'enfant améliore son aisance dans ses rapports avec la langue et se prépare doucement à la lecture.	<i>Sapin, Marie-Josée</i>	Nathan
L'acquisition du langage Vidéo en 2 parties : les premiers mots (reportage dans une crèche et chez une mère de famille) / Les premières phrases (reportage dans une classe de petite et moyenne section, où l'instituteur est un homme) et une interview de Laurence Lentin	<i>Lévy, Danielle</i>	CNDP
L'apprentissage de la langue. Cycle des apprentissages fondamentaux Exemples à exploiter pour que l'enfant acquiert la maîtrise de la langue orale	<i>Popet, Anne</i>	Nathan
L'écoute de bruits et de sons pour l'éveil à la conscience phonologique : activités pour développer l'écoute attentive et analytique à l'école maternelle et en ASH L'objectif de ce livre est de proposer des activités, portant sur des sons familiers et évocateurs, pour amener les élèves à porter une attention sélective aux sons et développer leurs compétences à l'écoute attentive et analytique. Le CD-ROM propose des documents imprimables : un imagier, du matériel collectif et individuel et des fiches évaluatives pour les élèves.	<i>Quilan, Danielle</i>	Hachette Livre

Titre	Auteurs	Editeurs
L'écoute de phrases et de mots pour l'éveil à la conscience phonologique. Jeux et activités pour analyser le langage oral et le langage écrit à l'école maternelle et en ASH	<i>Quilan, Danielle</i>	Hachette
Deuxième volume d'une série traitant de l'éveil à la conscience phonologique. Son objectif est de faire prendre conscience à l'enfant que le langage est constitué de phrases, elles-mêmes formées de mots. c'est un préalable important pour qu'il puisse ensuite segmenter les mots en syllabes. Il propose des activités pour travailler les concepts de phrases et de mots et développer les compétences à l'écoute analytique d'énoncés oraux en liaison avec l'écrit, telles que discriminer, comparer, appairer, ordonner, situer des mots dans un énoncé. Le cédérom propose un imagier, du matériel collectif, des fiches pour les élèves, des comptines et leurs images séquentielles		
L'enfant et la magie du langage	<i>Aimard, Paule</i>	Laffont
L'imagier pour bien articuler	<i>Boisseau, Philippe</i>	Retz
Cet imagier de 90 cartes consonnes et 90 cartes voyelles (un dessin au recto ; le mot correspondant au verso) permet de travailler l'articulation. DES propositions de jeux et un livret pédagogique		
L'oral en maternelle	<i>Martin, Annie</i>	Nathan
Tout ce qu'il faut connaître pour travailler l'oral et des fiches projets		
La maternelle, école de la parole	<i>Kirady, Gérard</i>	CRDP des Pays de la Loire
Des situations pédagogiques et des conseils concrets dans les différents domaines d'activités de la maternelle		
La petite poule rousse. Mini oralbums	<i>Boisseau, Philippe</i>	Retz
Les albums en petit format et sans texte, des cartes des illustrations (A5) et un jeu de petites cartes pour des activités en petits groupes		
Langage avec les 3/4 ans	<i>Cahen, Josette</i>	Nathan
Un ensemble de séquences est prévu pour une année de travail. Pour chaque séquence, l'estimation du temps, le nombre de reprises et la période de l'année sont proposés. S'appuyant sur des supports variés, les séquences de cet ouvrage permettent au maître d'organiser des moments de langage riches et stimulants tout en évaluant les compétences enfantines...		
Langage avec les 4/5 ans	<i>Got, Véronique</i>	Nathan
Situations de langage permettant d'aborder divers aspects du fonctionnement de la langue. Percevoir la nécessité d'un langage précis pour améliorer la qualité de la communication		
Langage et école maternelle	<i>Brigaudiot, Mireille</i>	Hatier
Un guide pour élaborer un apprentissage du langage dans ses différentes dimensions, interpréter les comportements et les énoncés des enfants en termes de progrès et organiser l'enseignement. L'ouvrage comporte une partie théorique, des transcriptions de moments de classe, des travaux pratiques et des conseils.		
Langage et prise de conscience à l'école maternelle	<i>Tourtet, Lise</i>	Armand Colin
L'auteur montre comment créer des situations enrichissantes pour le langage et le développement de la pensée des jeunes enfants		

Titre	Auteurs	Editeurs
Langue orale en maternelle cycle 1 : Il était une fois la musique des mots...	<i>Collange, Pascale</i>	CRDP du Nord-Pas-de-Calais
Cet ouvrage a été élaboré à partir des travaux d'un groupe d'enseignants en école maternelle. Par le biais de jeux de langage, il propose une approche de la langue orale dans un objectif de meilleur apprentissage futur de la lecture pour les jeunes élèves. Les maîtres y trouveront un apport théorique et des fiches pédagogiques adaptables et évolutives en fonction des profils de classe.		
Le bonhomme en pain d'épices. Mini oralbums	<i>Boisseau, Philippe</i>	Retz
Les albums en petit format et sans texte, des cartes des illustrations (A5) et un jeu de petites cartes pour des activités en petits groupes.		
Le conte et l'apprentissage de la langue	<i>Popet, Anne / Herman-Bredel, Josépha</i>	Retz
Cet ouvrage propose une démarche claire pour introduire le conte à l'école. Après avoir donné quelques éléments clés sur la spécificité du conte, il propose un corpus de 14 contes avec des pistes d'exploitation classées selon des degrés de compétences, qui portent sur le développement du langage d'évocation, de l'imagination, de la compréhension et de la mémoire.		
Le groupe-classe en maternelle : activités pour communiquer	<i>Guillaumond, Françoise</i>	Retz
Parmi la trentaine d'élèves qui constituent la plupart des classes de maternelle, pas un seul n'a le même rapport aux autres, ni le même passé de sociabilisation, ni enfin la même maîtrise des différents modes de communication. Afin de réduire ces disparités, il est important d'apprendre à vivre en groupe. Or, apprendre à vivre ensemble, c'est apprendre à communiquer. La plupart des situations vécues en maternelle peuvent être le support privilégié d'activités favorisant cet apprentissage. A travers une cinquantaine de fiches pratiques, l'auteur propose ici plusieurs pistes d'exploitation. Chacune présente la situation de départ : événements quotidiens de la vie en classe, activités artistiques, expression corporelle, jeux, les objectifs mis en oeuvre : s'écouter, émettre des hypothèses, prendre conscience de soi-même et du groupe-classe... Le mode de communication lié à l'activité : les enfants entre eux ou avec la médiation de l'enseignant, le matériel utilisé.		
Le langage à l'école maternelle	<i>Florin, Agnès</i>	Mardaga
@		
Le langage oral : objet d'apprentissages		CRDP de Lille
Présente des activités spécifiques au service des apprentissages langagiers (communication, situation, évocation) puis décline des activités liées à la vie de la classe et porteuses d'apprentissages langagiers. Propose, en début d'ouvrage, des grilles d'observation permettant aux maîtres d'évaluer les compétences.		
Le récit à l'école maternelle : Lire, jouer, raconter des histoires	<i>Terwagne, Serge / Vanesse, Marianne</i>	De Boeck
De nombreuses activités, centrées sur le récit, sous formes de fiches détaillées pour les enfants de 2 à 5 ans, proposent de développer leur personnalité sous toutes ses formes : lecture partagée d'albums, récits personnels et contages, jeux dramatiques...		
Le travail sur les rimes et les phonèmes pour l'éveil à la conscience phonologique : des activités et des jeux pour manipuler les rimes et les phonèmes dès la MS et en ASH	<i>Quilan, Danielle</i>	Hachette Education
Quatrième volume d'une série d'ouvrages traitant de l'éveil à la conscience phonologique, il propose des activités et des jeux pour travailler sur les rimes et sur les phonèmes, en mettant en relation l'oral et l'écrit. Des fiches pédagogiques détaillent ces activités organisées en séquences au sein d'une progression. Elles permettent de mettre en oeuvre un travail aussi bien au sein de la classe que dans des ateliers d'aide personnalisée. Le matériel comprend un imagier, du matériel individuel et collectif nécessaire au déroulement des séquences, des comptines accompagnées de leurs images séquentielles et des fiches élèves individualisées prêtes à être reprographiées. Cet ensemble a été conçu pour l'enseignant comme un véritable outil pédagogique d'aide à la préparation de la classe.		

Titre	Auteurs	Editeurs
Le travail sur les syllabes pour l'éveil à la conscience phonologique. Des activités et des jeux pour manipuler les syllabes dès la MS et en ASH	<i>Quilan, Danielle</i>	Hachette
Troisième volume d'une série traitant de l'éveil à la conscience phonologique. Son objectif est de développer chez l'enfant des compétences nécessaires à la construction de la conscience syllabique. Il met en oeuvre des activités pour développer le concept de syllabe, par segmentation des mots en syllabes, par manipulation orales et écrites des syllabes dans les mots. Les différentes mises en parallèle de la chaîne orale et de sa transcription graphique vont agir en synergie pour conceptualiser des relations entre code oral et code écrit. Le matériel comprend un imagier, du matériel collectif, des fiches pour les élèves, des comptines et leurs images séquentielles.		
Les albums échos PS, MS, GS (1DVD)	<i>Boisseau, Philippe / Tartare-Serrat, Chantal</i>	Retz
Les albums échos constituent un outil pour accélérer la construction du langage oral chez les enfants de 3 à 5 ans. Le DVD présente 7 séances filmées en classe.		
Les enchantines MS / GS + CD	<i>Furgerot, Jean-Marc / Houllier, Frédéric</i>	Retz
Les comptines constituent un support ludique et motivant pour travailler sur l'articulation, acquérir du vocabulaire et construire la syntaxe, trois éléments de l'apprentissage du langage en maternelle. Les Enchantines sont des comptines créées autour de 12 thèmes de la vie quotidienne. A chaque thème est associé une comptine articulatoire et une comptine syntaxique, suivant la progression proposée par Philippe Boisseau dans son ouvrage Enseigner la langue orale en maternelle. Les comptines articulatoires permettent un travail sur les sons voyelles et consonnes. Les comptines syntaxiques mettent l'accent sur les tournures de phrases, les pronoms, les temps... qui favorisent la construction du langage. Pour chaque comptine, on trouve : les compétences spécifiques visées et le déroulement pédagogique en 3 ou 4 séances ; les paroles de la comptine accompagnées de propositions gestuelles que l'enseignant peut reproduire pour favoriser la mémorisation par les enfants. Des tableaux de compétences permettent d'évaluer les acquis des élèves et de conserver une trace écrite de leurs activités.		
Les petits lascars : Guide pédagogique niveau 2	<i>Garabedian, Michèle / Bozellec, Anne</i>	Didier
Accompagne le grand livre des petits lascars et sa cassette audio		
Les petits lascars. Le grand livre des histoires 2	<i>Garabedian, Michèle / Bozellec, Anne</i>	Hatier
Album 10 histoires de la vie quotidienne de 4 enfants accompagné de la cassette audio		
Lieux d'écoute pour un apprentissage du langage	<i>Viala, Jean-Pierre / Desplats, Pascale</i>	Nathan
Comment installer un dispositif pédagogique pour travailler l'oral et le langage		
Maîtriser l'oral : cycle 1		Magnard
Cet ouvrage propose des jeux oraux, des situations de communication et sur différents types d'oraux : l'exposé, le dialogue, le récit oral, l'enquête, le débat.		
Maîtriser l'oral : petite section	<i>Collectif</i>	
Ces fiches pédagogiques permettent d'enseigner aux enfants de toute petite section et de petite section la maîtrise du langage oral en compréhension et en production. Elles sont réparties en 2 modules thématiques et proposent des activités sous forme d'atelier conte, de jeux oraux ou d'activités ritualisées de socialisation.		
Mes apprentissages en maternelle moyenne section : activités de langue.	<i>Passier, Rose-Marie</i>	Hatier
APPRENTISSAGES EN MATERNELLE / ACTIVITES DU LANGAGE		
Multi-langage PS	<i>Nguyen, Josette / Semanaz, Yvonne</i>	Editions de La Cigale et la Fourmi
Matériel pour 5 jeux avec 236 cartes (réparties en 7 pochettes plastiques) pour travailler la communication référentielle à la maternelle. Jeux des positions, jumeaux, familles, dés et marchands		

Titre	Auteurs	Editeurs
Multi-langage PS-MS-GS	<i>Nguyen, Josette / Semanaz, Yvonne</i>	Editions de La Cigale et la Fourmi
Matériel pour 18 jeux avec 504 cartes (réparties en 18 pochettes plastiques) pour travailler les aspects sémantiques, phonétiques et syntaxiques du langage. Compétences travaillées : acquisition vocabulaire, catégorisation, argumentation, description, mémoire de travail, attention, discriminations auditive et visuelle et manipulation de syllabes		
Ordo - Comprendre le système relationnel de l'orde (valisette)	<i>Paour, Jean-Louis / Bailleux, Christine / Cèbe, Sylvie</i>	Hatier
La maîtrise des relations d'ordre contribue aux apprentissages scolaires : conscience phonologique, dénombrement, compréhension de récits, résolution de problèmes, représentation du temps et de l'espace. Un outil conçu par des spécialistes de la psychologie du développement, pour comprendre le système relationnel de l'ordre, en proposant des activités pour aider les élèves :- à construire le concept générique d'ordre (concepts spatiaux et temporels, notions de temps, chronologie, durée, vitesse),- à apprendre à décomposer et à ordonner,- à développer leur compréhension de la notion d'ordre,- à la mettre en oeuvre dans les activités scolaires et à comprendre comment on réussit. En complément, existe aussi le matériel		
Parler ensemble en maternelle : la maîtrise de l'oral, l'initiation à l'écrit	<i>Florin, Agnès</i>	Ellipses-Marketing
@		
Parler, penser, grandir	<i>Berthé, Nathalie</i>	CRDP de Picardie
L'auteur explore l'ensemble des expériences de la vie familiale et scolaire grâce auxquelles l'enfant construit son rapport au monde à travers le langage. Elle fait le point, puis propose des pratiques de classe à mettre en oeuvre au quotidien et s'attache à favoriser l'ouverture culturelle de l'école		
Paroles et histoires pour les 4-5 ans	<i>Ramon, Sylvie</i>	Nathan
Histoires de l'auteur humoristiques et émouvantes pour développer l'imaginaire et éduquer la sensibilité		
Pédagogie du langage pour les 3 ans	<i>Boisseau, Philippe / Vidalie, Monique</i>	CRDP de Haute-Normandie
@		
Pédagogie du langage pour les 4 ans	Collectif	CRDP de Haute-Normandie
Petits récits pour raconter, rire et inventer	<i>Ramon, Sylvie</i>	Nathan
Des histoires drôles progressives pour s'adresser de la petite section jusqu'à la grande section en abordant l'insolite, l'absurde, l'imaginaire pour faire créer des histoires dans chaque section.		
Phono: développer les compétences phonologiques	<i>Cèbe, Sylvie / Paour, Jean-Louis / Goigoux, Roland</i>	Hatier
Grande section et début et CP .Une mallette d'activités pour apprendre à catégoriser et développer les compétences phonologiques. Les nouveaux programmes de l'école maternelle insistent sur le rôle prépondérant des compétences phonologiques dans l'apprentissage ultérieur de la lecture. Avec pour objectif de travailler sur les aspects sonores de la langue, cet ouvrage propose- une planification de 21 semaines de travail à raison de 2 ou 3 séances hebdomadaires menées en collectif ; un ensemble de séquences pour apprendre à discriminer, segmenter, dénombrer, fusionner, comparer, transformer les unités linguistiques ; un déroulement stable pour aider les élèves à comprendre ce qu'on attend d'eux ; des tâches ajustées aux compétences enfantines et aux pratiques habituelles des enseignant(e)s et des phases régulières de réflexion sur les procédures apprises.		
Phonoludos. Entraînement GS	<i>Lambert, Eric / Doyen, Anne-Lise</i>	Editions de La Cigale et la Fourmi
Entraînement phonologique ludique avec une histoire de "Ludo" pour donner du sens. 9 programmations de séances différenciées avec des ateliers. Séance filmée en classe		

Titre	Auteurs	Editeurs
Phonoludos. Entraînement MS	<i>Lambert, Eric / Doyen, Anne-Lise</i>	Editions de La Cigale et la Fourmi
Entraînement phonologique ludique avec une histoire de "Ludo" pour donner du sens. 9 programmations de séances différenciées avec des ateliers.		
Poèmes à entendre et à créer avec les 5/6 ans	<i>Dufayet, Pierre</i>	Nathan
@		
Pour que chacun parle! à l'école maternelle et au CP	<i>Clermont, Philippe</i>	CRDP d'Alsace
Outil proposant différentes situations de langage, un dispositif pour une pédagogie différenciée, des outils pour une pédagogie individualisée, une réflexion sur la didactique du français, langue maternelle ou langue seconde		
Pour une pratique de la langue orale à l'école maternelle	<i>Collectif</i>	CRDP de Bretagne
@		
Pratiques de l'oral en maternelle	<i>Jeanjean, Marie-Françoise / Massonnet, Jacqueline</i>	Retz
@		
Pratiques du langage à l'école maternelle et prédiction de la réussite scolaire	<i>Florin, Agnès</i>	PUF
@		
Pratiques langagières en maternelle	<i>Ceccaldi, Monique</i>	CRDP de Provence-Alpes-Côte-d'Azur
A partir de la description de séquences réalisées en classe et de l'analyse de moments-clés, l'ouvrage présente une approche originale de l'usage de l'oral à l'école maternelle (et primaire), dans la perspective d'une meilleure acquisition du langage et, par là même, de la lecture et de l'écrit.		
Préparer la classe au quotidien 2001 cycle 1 : outils méthodologiques	<i>Villard, Evelyne</i>	CRDP de Bourgogne
@		
Question de réflexion : activités basées sur 42 concepts langagiers de Boehm	<i>Stanké, Brigitte</i>	Pirouette / Chenelière-McGraw-Hill
Activités bases sur les 42 concepts langagiers de Boehm		
Scènes de langage. PS et MS	<i>Duprey, Gaëtan / Duprey, Sophie / Sautenet, Catherine</i>	Accès éditions
Document pédagogique accompagné d'albums. Onze séquences d'apprentissage pour développer les différentes dimensions du langage oral et écrit à la maternelle. Les activités proposées reposent sur des situations de communication ancrées dans le vécu de la classe. Pour chaque séance, le manuel détaille les fonctions langagières mobilisées, l'organisation matérielle et la démarche. Descripteurs : langage / communication verbale		
Structurer et évaluer le langage avec les 4/5 ans	<i>Grandin de l'Eprevier, Marie</i>	Nathan
14 séquences pour susciter des échanges oraux autour de thèmes motivants. Outils pour socialiser et donner les moyens de structurer et d'évaluer ces moments de classe		

Titre	Auteurs	Editeurs
Structurer son langage : grande section	<i>Quéva, Régine / Sacy, Dorothée</i>	Hachette
@		
Tralala le loup	<i>Caumes, Joëlle</i>	Atelier de l'oiseau magique
Jeu de langage : formulation d'hypothèses à partir des péripéties d'un loup. Objectifs pédagogiques : Lecture d'images, formulation d'hypothèses, lien causes et conséquences		
Travailler avec des albums en maternelle	<i>Doumenc, Elisabeth</i>	Hachette Education
L'auteur adopte des regroupements suivant des critères particulièrement adaptés à l'école maternelle, en commençant d'abord par les caractéristiques physiques de l'album - parce qu'ils s'adressent aux sens des tout-petits - avant de passer aux contenus, à la question du genre et de la structure narrative. Ainsi, pour chaque genre traité, elle propose une sélection commentée d'une dizaine d'albums et met en vedette son coup de coeur. Elle jette ainsi les bases pour se constituer une sorte de bibliothèque idéale de la classe avec des ouvrages remarquables, déjà expérimentés, permettant d'impulser des activités d'expression langagière et artistique.		
Trois chaises, deux pommes et une gourmande. Images pour parler	<i>Collectif</i>	CNDP
Diapositives pour compter, trier, classer		
Vers la phono. Maternelle. Grande section : De la conscience phonologique à la phonologie	<i>Dorner, Christina / Gally, Mathias</i>	Accès éditions
Cet ouvrage a pour objectif d'éveiller et de développer la conscience phonologique en maternelle, il propose les éléments suivants : une progression adaptée au développement de l'enfant, une multiplication des échanges oraux, de l'écoute et de l'articulation, une pratique régulière et une démarche structurée, des situations d'apprentissage ludiques et variées et une différenciation pédagogique réfléchie. L'ouvrage est divisé en 5 périodes pour toute l'année scolaire : Apprendre à écouter, apprendre à articuler, découvrir les mots - Découvrir les syllabes, étudier les syllabes au sein d'un mot - Manipuler et jouer avec les syllabes, découvrir les rimes - Découvrir les attaques, découvrir les phonèmes-voyelles - Découvrir les phonèmes-consonnes, manipuler et jouer avec les phonèmes. Le CD audio propose 20 chansons et comptines, 33 sons réalisés et arrangés spécialement pour l'ouvrage.		
Vers la phono. Maternelle. Moyenne section : De l'écoute à la conscience phonologique	<i>Dorner, Christina / Gally, Mathias / Ott, Michel</i>	Accès éditions
Cet ouvrage a pour objectif d'éveiller et de développer la conscience phonologique en maternelle, il propose les éléments suivants : une progression adaptée au développement de l'enfant, une multiplication des échanges oraux, de l'écoute et de l'articulation, une pratique régulière et une démarche structurée, des situations d'apprentissage ludiques et variées et une différenciation pédagogique réfléchie. L'ouvrage est divisé en 5 périodes pour toute l'année scolaire : Cet ouvrage a pour objectif d'éveiller et de développer la conscience phonologique en maternelle, il propose les éléments suivants : une progression adaptée au développement de l'enfant, une multiplication des échanges oraux, de l'écoute et de l'articulation, une pratique régulière et une démarche structurée, des situations d'apprentissage ludiques et variées et une différenciation pédagogique réfléchie. L'ouvrage est découpé en 5 périodes sur toute l'année scolaire : Apprendre à écouter - Apprendre à articuler - Découvrir les syllabes - Découvrir les syllabes d'attaque - Repérer les syllabes finales et les rimes. Le CD audio propose 21 chansons et comptines, 24 sons et 2 lots sonores réalisés et arrangés spécialement pour l'ouvrage. les attaques, découvrir les phonèmes-voyelles - Découvrir les phonèmes-consonnes, manipuler et jouer avec les phonèmes.		