Titre	Auteurs	Editeurs
1001 activités pour la maternelle tout au long de l'année	*Theulé-Luzié, Bernadette / Barthe, Valérie*	Casterman

1001 activités présentées selon les apprentissages en école maternelle. 12 mois pour partager, parler, bouger, créer, découvrir en jouant

---

1001 idées pour la classe : On connaît la musique	*Collectif*	Magnard

Une série de fiches pratiques pour des activités pédagogiques sur la musique

---

5 parcours artistiques : maternelle	*Doumenc, Elisabeth*	Hachette Education

Guide pour aborder : mosaïques / premiers gestes en peinture / Rouge, jaune, bleu / Mélanges de couleurs / Modeler avec de la terre

---

50 activités à la découverte de l'art pictural à l'école maternelle	*Yvonnet-Nouviale, Valérie / Czekajlo, Dominique*	CRDP de Midi-Pyrénées

Utiliser des oeuvres d'art comme support aux activités pédagogiques autres que les arts plastiques. L'art mis au service de la pédagogie

---

50 activités pour comprendre les images à l'école maternelle	*Faury, Geneviève*	CRDP de Midi-Pyrénées

Outil et démarche visant à permettre un parcours initiatique dans le monde des images dès la maternelle. Travailler avec et sur l'image, c'est multiplier les occasions de se confronter à ce matériau omniprésent dans notre environnement, moyen d'expression privilégié dans notre société. Cet ouvrage donne à rechercher, utiliser, analyser et produire la plus grande variété possible de documents-images, qu'ils appartiennent aux grands thèmes de la littérature ou au quotidien. Les démarches et outils (diapos) présentés ici peuvent s'amplifier grâce aux supports numériques.

---

50 activités pour développer la sensibilité, l'imagination, la création à l'école maternelle : le regard et le geste	*Doumenc, Elisabeth*	CRDP Midi-Pyrénées

Les activités en arts visuels proposées sont regroupées autour de 4 thèmes : le dessin, les compositions plastiques, les images, les collections. Chaque activité fait l'objet d'une fiche qui décrit le déroulement d'une séance - ou d'une séquence plus complexe - en fonction du niveau de classe. Découverte sensorielle, recherche d'images et mise en valeur des produits s'accompagnent d'une dimension linguistique clairement affichée.

A l'école des petits lutins	*Collectif*	Valblor

Livre réalisé avec des enfants de Maternelle et un CP autour du scénario de petits lutins mis an scènes sous forme de jeu théâtral. Créativité et expression sous toutes ses formes

---

Actions plastiques GS	*Grimault, Elisabeth*	Retz

Pour chaque séance l'ouvrage se présente en double page. Sur la page de droite est inscrit le déroulement de la séance : objectifs, tâches de l'élève, rôle de l'enseignant, difficultés prévisibles, indicateurs de réussite. Sur la page de gauche, des photos présentent des exemples de réalisations des élèves et illustrent chaque étape de l'atelier. A travers des verbes d'action, les activitées sont réparties en trois rubriques : manipuler la couleur et la matière, composer et produire du volume.

Actions plastiques MS	*Grimault, Elisabeth*	Retz

Pour chaque séance l'ouvrage se présente en double page. Sur la page de droite est inscrit le déroulement de la séance : objectifs, tâches de l'élève, rôle de l'enseignant, difficultés prévisibles, indicateurs de réussite. Sur la page de gauche, des photos présentent des exemples de réalisations des élèves et illustrent chaque étape de l'atelier. A travers des verbes d'action, les activitées sont réparties en trois rubriques : manipuler la couleur et la matière, composer et produire du volume.

Titre	Auteurs	Editeurs
Actions plastiques PS	*Grimault, Elisabeth*	Retz

Pour chaque séance l'ouvrage se présente en double page. Sur la page de gauche est inscrit le déroulement de la séance : objectifs, tâches de l'élève, rôle de l'enseignant, difficultés prévisibles, indicateurs de réussite. Sur la page de droite, des photos présentent des exemples de réalisations des élèves et illustrent chaque étape de l'atelier. A travers des verbes d'action, les activitées sont réparties en trois rubriques : manipuler la couleur et la matière, composer et produire du volume.

Actions plastiques TPS	*Grimault, Elisabeth*	Retz

Pour chaque séance l'ouvrage se présente en double page. Sur la page de gauche est inscrit le déroulement de la séance : objectifs, tâches de l'élève, rôle de l'enseignant, difficultés prévisibles, indicateurs de réussite. Sur la page de droite, des photos présentent des exemples de réalisations des élèves et illustrent chaque étape de l'atelier. A travers des verbes d'action, les activitées sont réparties en trois rubriques : manipuler la couleur et la matière, composer et produire du volume.

Arbres	*Doumenc, Elisabeth*	Hachette

Une séquence d'arts visuels consacrée aux arbres

Avec mes oreilles et ma bouche, avec mes yeux, avec mes doigts		

Prise de conscience du schéma corporel par les comptines. De la petite section au CP

Ca me chante	*Ceccaldi, Agnès*	Nathan

Des activités pédagogiques variées et des expérimentations sonores sont proposées et exploitables en classe pour découvrir la musique.Accompagné de 8 posters + 1 CD audio

---

Collage et arts visuels : GS	*Grimault, Elisabeth*	Retz

Collage et arts visuels : MS	*Grimault, Elisabeth*	Retz

Collage et arts visuels : PS	*Grimault, Elisabeth*	Retz

Créer avec des bandes de papier pour les 4/5 ans	*Denat, Henriette*	Nathan

@

Créer avec du papier journal pour les 2/6 ans	*Praud, Annette*	Nathan pédagogie

Le papier journal, matériau original et peu coûteux, est utilisé pour des activités libres et d'art plastiques selon deux axes de travail : agir sur le matériau papier journal et utiliser le papier journal en tant que support. Ces activités permettront aux enfants : – d'établir des relations sensorielles et affectives avec les matières; – d'expérimenter toutes les possibilités qu'offre un nouveau matériau; – d'appliquer des techniques (déchirer, froisser, découper, coller, plier); – de tirer parti de trouvailles fortuites; – de s'exprimer sur des œuvres qui sollicitent l'imagination.

Créer des formes nouvelles pour de nouveaux travaux manuels.	*Dufayet, Pierre / Duroselle, M.-J. / Jacques, R.*	Nathan Fernand

Dans cet ouvrage, les auteurs suggèrent de substituer aux pratiques des anciens travaux manuels une méthode inductive qui propose la création d'objets insolites.(papiers, tissus, bois, métal...)

Titre	Auteurs	Editeurs
Du bruit au son avec les 5/6 ans	*Simon, François*	Nathan

Ecouter autrement : premiers repères sonores à l'école maternelle — *Grosléziat, Chantal / Müh, Roger* — CRDP de Paris / Nathan / CRDP de Paris

Tout en apportant une réflexion sur les rapports des jeunes enfants avec l'univers sonore (sons, musique, bruits et ... silence), l'ouvrage propose des pistes pédagogiques concrètes pour enregistrer et encourager ainsi l'enfant à jouer avec les sons, à développer une écoute active, condition essentielle de réussite dans les apprentissages.

Education musicale avec les 3/4 ans — *Gallen, Brigitte / Toupet, Catherine* — Nathan

@

Enfanfare — *Chaumié, Agnès / Voltz, Christian* — Enfance et musique

A mi-chemin entre la magie sautillante du cirque et la douceur d'une tendre nostalgie, Agnès Chaumié et les musiciens de la fanfare Supalaï revisitent treize chansons de l'enfance. Page après page, les personnages poétiques et déjantés de Christian Voltz mènent la danse avec humour. Un livre-disque tonique à écouter en famille dès le plus jeune âge. Deux chansons en anglais : "Que sera sera", "All my pretty little horses" (version française proposée en texte)

Eveil musical et sensoriel avec les 2/3 ans — *Biguet, Marie-Noëlle* — Nathan pédagogie

Un ensemble de séquences complètes divisées en unités pédagogiques (travail cognitif ou créatif avec le maitre) et en activités satellites (travail autonome des enfants exerçant et affinant leur savoir-faire) définissent un fonctionnement particulier de classe.

Imagin'arbres — Nathan

Fiche pratique d'atrs visuels sur la poésie surréaliste

Jeux chantés et jeux dansés. 80 comptines pour s'exprimer avec son corps — *Bourdot, Marie-Françoise* — Nathan

Des jeux chantés ou dansés, des rondes, célèbres ou moins connus accompagnés de propositions d'exploitattion en classe pour amener l'enfant à prendre conscience de son corps, de l'autre et des autres

Jeux d'écoute avec les 2/3 ans — *Versini, Jean-Marc / Versini, Anny* — Nathan

@

Jeux et jouets pour l'école maternelle...récupérer pour fabriquer — *Duclos, Chantal / Ricq, Louisette / Herman-Bredel, Josépha* — CDDP de la Haute-Vienne

Imaginations et fabrications conjuguées ont donné naissance à des oeuvres originales, fantaisistes ou sérieuses. Jouetes archaïques, approches de l'informatique..., l'aspect ludique s'est infiltré dans le souci didactique, et réciproquement. Le plaisir de jouer des adultes a accompagné celui des enfants. Récupérer, pour fabriquer... Pratique très répandue dans toutes les classes maternelles du monde. Nous espérons que ces quelques propositions contribueront à vos propres recherches et vous entraîneront dans des créations dynamiques et joyeuses.

L'art abstrait — Nathan

Fiche pratique pour créer des images abstraites.

L'école aujourd'hui 010-Maternelle — Nathan

Les arts visuels. 1 projet pédagogique et des fiches pratiques à utiliser toute l'année

Titre	Auteurs	Editeurs
L'éveil musical à la maternelle : PS-MS-GS	*Matthys, Agnès / Ott, Michel*	Retz

Cet ouvrage propose des séquences musicales prêtes à l'emploi et ne nécessitant pas de compétences musicales particulières. Il s'adresse aux 3 niveaux de la maternelle

---

La "planche à laver"		Nathan

Fiche pratique à l'occasion de la fête de la musique. Sur le site : Affiner l'écoute et le rythme avec "Garageband"

La fête à l'école : vivre à la maternelle	*Lang-Viguier, Marie-France*	Nathan

L'ouvrage présente un ensemble de scénarios inventés et expérimentés dans les écoles maternelles. Chaque scénario permet à tous les enfants de participer au spectacle à des niveaux divers e dans un rôle très spécifique.

La musique au fil des jours	*Ceccaldi, Agnès*	Nathan

20 fiches réparties en 3 parties : La voix, l'écoute ; Le monde sonore : écoute, production, comparaison ; Entrée culturelle à la découverte des oeuvres. 6 projets transversaux (loto sonore de l'école, scenario sonore à partir d'un album, croiser les arts, fabriquer un instrument sonore, créer une chanson et musique autour du monde

---

La musique et les petits. Jeux. Activités. Chansons	*Kreusch-Jacob, Dorothée*	Fleurus

Ce livre propose des jeux, activités, histoires et chansons pour initier au monde des sons et des rythmes

---

Le plateau-repas "Kandinski		Nathan

Fiche pratique à l'occasion de la semaine du goût. Sur le site : découvrir l'écrit avec des mots croisés

---

Le sapin des sapins		Nathan

Fiche pratique à l'occasion de Noël, avec un papier cadeau pour chaque cadeau. Sur le site : découvrir l'écrit avec des mots croisés

---

Le soleil		Nathan

Projet arts visuels autour du soleil de la PS à la GS : rayons, couleurs, visages du soleil et soleils fantastiques. Sur le site : "Souvenirs d'un vieux marin" (MS, GS), une histoire contée et son exploitation

---

Les Arts plastiques à l'école : découvertes et expressions cycles 1 et 2 guide du maître		Bordas

Comment faire découvrir l'art aux jeunes enfants ? Comment les amener à développer leur sensibilité, leur imagination, leur moyens d'expression, leurs capacités de jouissance et d'invention à travers les activités plastiques.

Les chansons à... bouger et danser. 2/4 ans	*Monnier, Philippe*	Nathan-Sejer

23 chansons pour transmettre et s'approprier les danses collectives issues de la tradition orale : ronde, chaîne, file, cortège, tresse.Un outil simple et ludique pour socialiser les enfants et développer la maîtrise de leur corps et de l'espace.- Instrumentation acoustique de qualité, avec voix d'adultes et d'enfants : accordéon, guitare, contrebasse, flûte traversière, violon, guimbarde, basson, ukulélé...

Les chansons à... danser ensemble : 5 ans et +	*Monnier, Philippe*	Nathan-Sejer

Un second volume pour renforcer les habiletés motrices et musicales des enfants : mémoriser, enchaîner, alterner pas et allures, anticiper les déplacements, tout en suivant le tempo et la structure des chansons. Il transmet aussi le plaisir de danser ensemble, et conforte ainsi le sentiment d'appartenance au groupe. 20 chansons enfantines enregistrées avec instrumentation acoustique.

Les saisons		Nathan

Fiche pratique avec une création en forêt. Sur le site : découvrir l'écrit avec des mots croisés

Titre	Auteurs	Editeurs
Littérature : album et activités artistiques cycle 1	*Miri, Nadia / Rabany, Anne*	Bordas

En référence aux programmes de 2002, les auteurs associent la découverte de l'album avec les activités artistiques. Différents projets, pour la classe, prolongent cette découverte de l'album et des arts.

Maisons	*Doumenc, Elisabeth*	Hachette Education

Ce manuel permet aux élèves d'acquérir des savoirs et des savoir-faire rigoureux, de réaliser des productions expressives et maîtrisées, de relier les démarches artistiques et l'histoire des arts à tous les grands domaines de connaissance. Aborde également les enjeux de la discipline et les ressorts de son enseignement.

Matières et collages avec les 5/6 ans	*Heurteau, Hervé*	Nathan

Une utilisation de matériaux divers pour faire découvrir l'intérêt de l'atelier collage. Une progression du collage à plat vers l'épaisseur et le volume

Métamorphoses et re-créations avec les 4/5 ans	*Grancoin-Joly, Ginette*	Nathan

@

Mosaïques		Nathan

Fiche pratique à l'occasion de Pâques. Sur le site : Marines

Musiques au fil de l'an	*Chaix, Laurent*	Sedrap

Méthode de musique prenant en compte la rencontre ludique de l'enfant avec le monde de la musique

Objets détournés	*Doumenc, Elisabeth*	Hachette Education

Une séquence d'arts visuels consacrée à la transformation et au détournement des objets du quotideien

Papiers et volumes avec les 5/6 ans	*Barneda-Kaczka, Carmen*	Nathan

@

Peindre autrement pour des enfants créateurs	*Bérenger, L. / Dufayet, Pierre / Jenger, Yvette*	Nathan

La perspective retenue permet de fonder l'activité de peindre comme autonome en la différenciant du dessin autant que du coloriage.

Peindre avec de la terre	*Doumenc, Elisabeth*	Hachette

Ce document permet aux élèves d'acquérir des savoirs et des savoir-faire rigoureux, de réaliser des productions expressives et maîtrisées, de relier les démarches artistiques et l'histoire des arts à tous les grands domaines de connaissance. Aborde également les enjeux de la discipline et les ressorts de son enseignement.

Portrait-photo avec les 4/5 ans	*Baraja, Christian / Bellicha, Isabelle*	Nathan

Projections et coulures avec les 3/4 ans	*Rutily, Aline*	Nathan

@

Titre	Auteurs	Editeurs
Quatre saisons pour chanter : construire la notion de temps au travers de chansons en maternelle	*Collectif*	CRDP de Lorraine

Destiné à aider les élèves de maternelle et de CP à construire la notion de temps, ce recueil de chants et de comptines s'organise à partir des évenements qui ponctuent l'année. La boîte comporte 2 CD audio, soit 58 chansons en éducation musicales, chaque chanson est accompagnée d'une fiche pédagogique dans laquelle l'enseignant puise les éléments nécessaires pour construire ses séquences. (Partition, paroles, dession à colorier, exploitation musicale et prolongements.), un livret se déclinant en pistes pédagogiques et en resources documentaires. et un jeu de cartes à décçouper présentant les instruments classés par famille.

Réaliser un carnet d'artite. MS / GS + DVD. Impressionisme, Divisionisme, Fauvisme	*Ménard, Lysia / Sanchis, Solange*	Retz

Le projet se décompose en plusieurs étapes : Choisir un thème à peindre (c'est le thème de l'eau qui est retenu dans l'ouvrage, mais l'enseignant choisira celui qui lui convient). Découvrir les artistes et leurs procédés (courants choisis : impressionnisme, fauvisme, pointillisme ; l'enseignant pourra en choisir d'autres). Peindre librement et enrichir ses recherches. Composer son carnet d'artistes (l'organiser, le légender). Offrir son carnet. Le DVD comporte un film (10 mn) sur le thème de l'eau, une trentaine de photos (plans d'eau, rivières, torrents, mers et 25 reproductions de tableaux (Impressionistes, Divisionnistes et Fauves

---

Regards sur ...l'éducation esthétique à l'école maternelle	*Collectif*	CRDP des Pays de la Loire

---

Rondes et jeux chantés à l'école maternelle	*Guyolot, Josette*	

Cet ouvrage propose 48 titres de chansons et danses classées par niveaux et analysées dans les apprentissages requis. Outil pédagogique qui élabore une unité d'enseignement sur 12 à 14 séances avec la démarche pour apprendre et créer une danse

---

Se construire par les langages dès l'école maternelle : pédagogie d'initiation Germaine Tortel : textes choisis, dessins et propos d'enfants		INRP

Ce document propose une présentation et une réflexion autour de la pédagogie de Germaine Tortel (1896-1975) où l'enseignement des arts plastiques tient une place centrale.

Si j'étais : 30 chansons pour imaginer, chanter, mimer, danser, desinner, peindre, créer...	*Besche, Gisèle*	

Traces à la peinture avec les 2/3 ans	*Lefèvre, Frédérique*	Nathan

@

Trois temps, trois mouvements : art moderne et contemporain à l'école maternelle	*Guimbretière, Rolande / Rousseau, Vincent*	CRDP des Pays de la Loire

@

Une année au concert : les aventures musicales de Léna et Tom au cycle 1	*Mesplé, Raymond*	CRDP des Pays de la Loire

Méthode d'initiation à la musique, associant un CD audio de 42 extraits musicaux et des fiches correspondant à chacun d'eux avec des pistes pédagogiques, des informations sur les compositeurs ou interprètes, et sur les sons.