Titre	Auteurs	Editeurs
10 histoires à écouter et à raconter : cycle 2 et 3	*Chavanon, Agnès / Blanchard, Charlette*	Hachette Education

Conter, raconter n'est pas lire à voix haute, mais véritablement s'approprier un texte lu ou entendu, le faire sien.C'est une création. C'est là que le travail artistique rejoint le travail pédagogique. Pour tout apprentissage, il faut comprendre, s'approprier et vérifier ce que l'on a acquis. Former des enfants conteurs, c'est travailler sur la maîtrise de la langue orale, c'est développer le savoir, le savoir-faire, le savoir-devenir, c'est apprendre que parler signifie donner du sens. Sur le CD audio qui accompagne ce livre sont enregistrées les 10 histoires racontées par Agnès Chavanon : L'araignée qui avait des dettes • Raboukiki • Les lignes de la main • La chemise de l'homme content • Les cinq oies ou le paysan malin • La mort marraine • les deux frères • Le loup pendu • Le mort et la lune • Les virelangues.

A l'école, une parole pas scolaire ?	*Azaïs, Martine*	Cahiers Pédagogiques -

L'apprentissage de la prise de parole et de l'oral à l'école primaire : témoignages sur divers dispositifs mis en place dans une école française (conseils, coordinations, médiations).

Ap-prendre la parole. L'oral aussi, ça s'apprend.	*Charmeux, Éveline*	Sedrap

Cet ouvrage propose aux enseignants le point des données théoriques sur l'oral, ainsi qu'une démarche pédagogique et des contenus d'enseignement.

Apprendre à communiquer	*Simonpoli, Jean-François*	Hachette

Apprendre le langage à l'école : la construction de la pensée chez l'enfant	*Villepontoux, Luc*	Privat

Les processus mentaux de l'acquisition du langage chez l'enfant. Livre rédigé à l'intention des enseignants du premier degré avec des propositions d'action pédagogique

Apprentissage du langage oral et accès à l'écrit : travailler avec un chercheur dans l'école	*Canut, Emmanuelle*	CRDP d'Amiens

La maîtrise du langage oral est la clé de l'accès à l'écrit. Un enfant qui entre au CP doit maîtriser la langue française. Mais de quelle maîtrise s'agit-il ? Que peuvent faire les maîtres pour favoriser le développement du langage chez leurs élèves ? En prenant part à une recherche-action-formation, une école de ZEP a tenté d'apporter des réponses en suivant des élèves de la maternelle au CP.

Attention j'écoute : Activités pour développer le compréhension de consignes verbales	*De Gaetano, Jean Gilliam*	Pirouette

Aide à développer le traitement, l'intégration, et la compréhension audito-verbale chez l'enfant.Vingt cinq thémes avec feuille de travail et deux outils pédaggoiques de degrés de difficulté différents.

Au-delà de l'idéologie monolingue	*Wharton, Sylvie*	Cahiers Pédagogiques -

L'expérience du multilinguisme à l'école primaire à la Réunion : l'élaboration d'activités pédagogiques permettant de reconnaître chacune des langues, de les identifier et de les élaborer isolément.

Cahiers pédagogiques 400		Cahiers Pédagogiques -

Oser l'oral. Evaluer les TPE

Cartablabla, jeu d'imagination et de langage à partir de scènes illustrées	*CLAIRET Françoise*	Le Grand Cerf, éditions pédagogiques

Jeu de langage oral ou écrit. Jeu d'observation de scènes illustrées, souvent amusantes, de lecture d'images, de compréhension de situations, de déduction et d'inférence, de verbalisation. Jeu de construction de phrases (travail morphosyntaxique).

Titre	Auteurs	Editeurs
Comment enseigner l'oral à l'école primaire	*Garcia-Debanc, Claudine*	Hatier Pédagogie

Réflexion sur la place de l'oralité chez les enseignants et les formateurs. Comment concevoir un enseignement efficace, quelle forme faire pratiquer aux élèves, comment l'évaluer ? Conçu dans le cadre d'un programme de l'INRP, ce livre propose une synthèse des savoirs disponibles, des exemples de pratiques de classe en école primaire, des exemples d'activités.

Conscience phonologique	*Stanké, Brigitte*	Chenelière-McGraw-Hill

La nature et l'importance de la conscience phonologique ; les jeux de langage, les jeux d'écoute, les mots et les phrases, la conscience syllabique, les rimes, les sons initiaux et les sons finaux ; les phonèmes, les lettres et l'épellation, l'évaluation de la conscience phonologique. Les symboles phonétiques du français et leur classification. Suggestion de calendrier pour la maternelle, pour le CP, jeux de langage enrichis.

Contours de l'oral ?	*François, Frédéric*	Cahiers Pédagogiques -

La pratique de l'oral à l'école : quel peut être l'apport de la théorie linguiste à la pratique pédagogique ? Quels rapports entre oral, écrit et langage intérieur ? Quelle est la diversité des situations ?

Créer, parler, comprendre : projets en arts plastiques et oral intégré au cycle 2.	*Desmoulieres, Claudine / Guillevic, France / Le Cunff, Catherine*	Hachette Education

Permettre à tous les enfants de construire à la fois leur culture artistique, leur parole et leur personne, tel est l'objectif de la mise en oeuvre des projets intradisciplinaires proposés ici, fruits du travail des auteurs auprès d'enfants de 5 à 7 ans.

Dans les textes officiels	*Castincaud, Florence*	Cahiers Pédagogiques -

Comment sont abordées les différentes compétences de l'expression orale à développer de la maternelle au collège, dans les textes officiels de l'enseignement en France aujourd'hui.

De l'oral à tous les étages	*Chemla, Marie-Thérèse*	Cahiers Pédagogiques -

L'enseignement de l'oral et ses objectifs : programmation et progression des activités suivant les compétences à développer ; évaluation de l'oral ; axes de formation possibles au sein d'un groupe. Recherche action INRP.

Des dispositifs rigoureux	*Kérespert, Jean-René*	Cahiers Pédagogiques -

L'enseignement de l'oral nécessite également la préparation de progressions et d'activités pédagogiques rigoureuses : démonstration à partir d'exemples précis développés en formation continue.

Des images à parler, à lire, à écrire	*Delafont, Anne*	CRDP du Nord-Pas-de-Calais

Après deux parties plus théoriques (les objectifs linguistiques, l'image et son utilisation), cet ouvrage propose 30 fiches relatives à des illustrations d'albums. Pour chaque cycle, le chapitre introductif précise les raisons des choix et analyse chaque image proposée. Chaque fiche constitue un support d'exercices écrits et oraux pour faire accéder les enfants à la maîtrise de la langue.

Des scénarios et des jeux pour développer l'expression orale : cycle 3.	*Chauvel, Denise / Macé, Sylvie*	Retz

Cet ouvrage propose, sous forme de fiches, une cinquantaine de jeux d'entraînement au langage oral qui répondent aux objectifs pédagogiques suivants : utiliser une syntaxe de plus en plus complexe ; employer un vocabulaire adapté, riche et précis ; construire un récit ou un discours cohérent, en tenant compte du registre de langue requis ; mémoriser un texte en prose ou en vers ; jouer avec sa voix, la prononciation ; jouer avec les sons.

Développer des compétences interdisciplinaires en seconde	*Collectif*	CRDP du Centre

@

Titre	Auteurs	Editeurs
Devinettes pour dire, lire, écrire	*Perronnet, Jean- Michel*	Hachette Education

Voyage guidé dans le monde des devinettes. Mise en oeuvre pédagogique, adaptée à l' école élémentaire et au collége pour faire découvrir aux élèves le monde des devinettes.Métagammes, logogriphes, rébus, charades, contrepets, calembours, anagrammes, homonymes...

Didactiques de l'oral : actes du colloque organisé par l'université de Montpellier III et l'institut universitaire de formation des maîtres de Montpellier, les 14 et 15 juin 2002, à la Grande-Motte		CRDP de Basse-Normandie

Colloque organisé dans le cadre du Programme national de pilotage de la Desco. Les actes reprennent la plupart des interventions et offrent des cadrages théoriques qui font le point sur les dernières recherches et des regards pratiques qui ouvrent sur les activités concrètes. Thèmes abordés : le couple oral/écrit et la tension entre communicatif et cognitif, didactique de l'oral et éducation communicative implicite, implications sociales de la didactique de l'oral, processus cognitifs en jeu dans l'acquisition du français oral, l'oralité en classe de français, la parole publique, l'oral en situation de français de scolarisation, expression en français langue non maternelle et positions subjectives.

Dire - écrire	*Gromer, Bernadette / Weiss, Marlise*	Colin

Dire au théâtre	*Page, Christine*	Cahiers Pédagogiques -

Quelles sont les situations langagières développées par les élèves dans l'activité théâtrale : exposé - argumentation ; expérimentation d'actes du langage ; échanges, analyse, propositions.

Dix difficultés pour évaluer l'oral	*Garcia-Debanc, C.*	Cahiers Pédagogiques -

Quelles peuvent être les principales difficultés pour l'évaluation de l'expression orale à l'école.

Ecrit-oral : solidarité ou conflit	*Le Cunff, Catherine*	Cahiers Pédagogiques -

Quelles sont les relations entre les compétences à développer à l'oral et à l'écrit à l'école : moyens de communication ; objets d'enseignement ; construction de la pensée, de la personnalité.

En lycée professionnel	*Guernier, Marie-Cécile*	Cahiers Pédagogiques -

L'acquisition et la maîtrise du langage oral des élèves de BEP : analyse de la situation réelle, des objectifs des programmes et des opportunités de l'environnement professionnel.

Enseigner l'exposé	*Hamon, Marcelin*	Cahiers Pédagogiques -

L'intervention du dialogue et de la vidéo dans le renouvellement de la pratique pédagogique de l'exposé à l'école primaire. Témoignage.

Enseigner l'oral		INRP

Enjeux et difficultés d'enseigner l'oral : sa place dans les programmes d'enseignement, des notions clés pour organiser un enseignement de l'oral, le travail du maitre dans l'enseignement de l'oral,

---

Enseigner l'oral à l'école primaire		Hachette

La compétence langagière orale se construit grâce à la mise en place de situations variées d'échanges avec l'enseignant et entre les élèves, toutes les disciplines devant permettre à l'enfant d'être écouté. Les auteurs insistent sur une formalisation d'une didactique de l'oral, de situations pédagogiques, et sur le rôle de l'enseignant : étayage, évaluation, remédiation.

Et en mathématiques ?	*Duvert, Rémi*	Cahiers Pédagogiques -

Les diverses conditions et situations pour pratiquer et développer l'oral en mathématiques : argumentation, construction, confrontation.

Titre	Auteurs	Editeurs
Jeux de parole de l'école au CP et au CE	*Lequeux, Paulette*	Armand Colin - Bourrelier
Exercices sur la prononciation : ces jeux de parole qui rappellent souvent les comptines par leur fantaisie, permettent une étude systématique des phonèmes dès l'école maternelle		
L'enseignement de l'oral	*Nonnon, Elisabeth / Castincaud, Florence*	Cahiers Pédagogiques -
Les objectifs sociaux et culturels de la maîtrise de la langue sont-ils pédagogiquement justifiés ? Quelles compétences sont visées ? De quel oral parle-t-on ? Quelles sont aujourd'hui les différentes orientations didactiques ?		
L'expérience scolaire des nouveaux lycéens : démocratisation ou massification ?	*Bautier, Elisabeth / Rochex, Jean-Yves*	Armand Colin
@		
L'oral dans la classe : Discours, métadiscours, intéractions verbale et construction de savoirs à l'école primaire	*Collectif*	INRP
Cet ouvrage expose les échanges langagiers et intéractions orales en situation d'enseignement et d'apprentissage par lesquels les savoirs se construisent. Il est question ici de l'oral "transversal", celui qui permet d'échanger, qui comporte différentes formes d'étayage, qui vise à l'apprentissage, et de son rapport à l'écrit.Sont sucessivement abordés : l'analyse d'un corpus unique, la notion de tâche langagière, les modalités de gestion des intéractions, le rôle de différentes conduites langagières et discursives dans la construction des savoirs. Les auteurs avances ainsi des propositions pour permettre la mise en place d'une recherche visant, cette fois non plus à décrire, mais à enseigner l'oral dans la classe		
L'oral dans le supérieur	*Fintz, Claude*	Cahiers Pédagogiques -
Comment se poursuit l'apprentissage de l'oral dans le premier cycle de l'enseignement supérieur : problématique et objectifs.		
L'oral pour apprendre	*Collectif*	INRP
L'oral, c'est quoi ?	*Colletta, Jean-Marc*	Cahiers Pédagogiques -
La définition de "l'oral", terme polysémique qui renvoie à plusieurs domaines de connaissances et définitions des "compétences orales".		
La conversation enfantine.	*Simonpoli, Jean-François*	Hachette Education
Ce livre permet de comprendre comment se développent les échanges chez le jeune enfant.		
la lettre du grape n° 35, mars 1999 : langages d'enfance, paroles d'enfant.		
La maîtrise du langage et de la langue française : Comprendre un siècle d'évolution	*Durand, Marie-Claire*	CRDP de Languedoc-Roussillon
Cet ouvrage s'adresse aux formateurs, enseignants, étudiants, professeurs stagiaires, corps d'inspection. Il retrace presque un siècle d'histoire de l'enseignement du français à l'école primaire, montrant ainsi comment l'objectif prioritaire de l'école du XXIe siècle, la maîtrise du langage et de la langue française, s'éclaire par l'histoire de l'école du XXe siècle et s'en nourrit.		
La parole associée à l'étude des textes	*Lecarme, Philippe*	Cahiers Pédagogiques -
Les façons d'aborder l'oral dans l'étude de textes littéraires : dimension théâtrale ; mise en voix d'une oeuvre ; invention de textes.		

Titre	Auteurs	Editeurs
La visioconférence	*Campanale, Françoise*	Cahiers Pédagogiques -

L'intégration de la visioconférence dans l'apprentissage de l'oral : construire à plusieurs, évaluer et s'évaluer. Démonstration à partir d'exemples précis en primaire et au secondaire.

Langue Française 74

La typologie des discours

Le sens de l'expérience scolaire — *Rochex, Jean-Yves* — Presses Universitaires de France

@

Les entretiens nathan - actes II : lecture et écriture. — *Bentolila, Alain* — Nathan

Mieux maîtriser la parole et l'écrit nécessite une collaboration dynamique entre les chercheurs concernés par les pratiques pédagogiques et des praticiens désireux d'analyser et donc de mieux contrôler leurs intentions pédagogiques.

Les jeux du syllabozoo — *Ouzoulias, André / Mehée, Loïc* — Retz

Des jeux pour faciliter l'accès au principe alphabétique. En complément de l'utilisation collective du Syllabozoo, ce matériel permet à l'enseignant d'organiser de multiples activités dans le cadre d'ateliers

---

Maîtriser l'oral — *Mairal, Chantal / Blochet, P.*

Ce guide propose des pistes et des activités destinées à améliorer l'expression orale, donner le goût de communiquer, apprendre à adapter et varier les registres de communication. On considère ainsi l'oral comme une fonction vitale et fondatrice de tout autre forme d'enseignement.

Maîtriser l'oral : cycle 2 — Magnard

Cet ouvrage propose des jeux oraux, des situations de communication et sur différents types d'oraux : le dialogue, l'interview, le récit, l'exposé, le débat.

Maîtriser l'oral : cycle 3 — *Collectif* — Magnard

Présentation des objectifs de : l'interwiew, l'exposé, le dialogue, l'enquête, le débat, le récit oral, les jeux oraux. Présentation d'activités métacognitives la création et l'utilisation d'une fiche outils ; d'activités de structuration visant la construction de certaines compétences (communicationnelle, textuelles et linguistiques) ; d'activités de réinvestissement fonctionnel ou ludique, pouvant être centré sur la création.

Matière à dire : pour des pratiques de l'oral à l'école élémentaire — *Batisse, Jean-François / Biron, Philippe / Bischoff, Pierre* — CRDP d'Alsace

Quatre séquences filmées et commentées sont proposées à l'enseignant de cycle 3 pour l'aider dans la mise en place d'activités pédagogiques favorisant la pratique de la langue orale à l'école par les élèves. Les élèves y sont mis en situation de parole conçue, organisée et gérée par l'enseignant. Des mots clés accompagnent les séquences en proposant une analyse progressive de la façon de faire et en illustrant les attitudes pédagogiques, les axes de travail et les savoir-faire acquis par les élèves.

Mémoire, langages et apprentissage — *Collectif / FNAME* — Retz

Propose des éclairages théoriques précis sur le rôle de la mémoire et des langages dans le développement de la pensée, les processus d'apprentissage et l'accès à la connaissance. Les auteurs soutiennent que, si les enfants en difficulté ont des déficits, il s'agit rarement de déficits de savoirs ou de procédures, mais plutôt d'un manque de moyens pour développer ces savoirs et procédures.

MI phono CP. Lecteurs — *Jacquier-Roux, Monique / Zorman, Michel* — Editions de La Cigale et la Fourmi

Outil pour acquérir et automatiser les différents mécanismes de la phonologie avec des activités ludiques. Représentations imagées pour prendre conscience des unités soniores de la langue. Séance en classe filmée.

Titre	Auteurs	Editeurs
MI phono GS / Prélecteurs	*Jacquier-Roux, Monique / Zorman, Michel*	Editions de La Cigale et la Fourmi

Outil pour acquérir et automatiser les différents mécanismes de la phonologie avec des activités ludiques. Représentations imagées pour prendre conscience des unités sonores de la langue. Séance en classe filmée.

Oser l'oral	*Rispail, Marielle / Faye, Françoise*	Cahiers Pédagogiques -

Les usages et la pratique de l'oral dans les apprentissages : définition, environnements et dispositifs, objectifs pédagogiques. Témoignages et analyses. Bibliographie.

Parler : variation et apprentissage	*Laparra, Marceline / Rispail, Marielle / Faye, Françoise*	Cahiers Pédagogiques -

Pourquoi insister aujourd'hui en pédagogie sur l'expression orale ? Comment l'enseignant doit-il intervenir auprès de l'élève ? Quel est le niveau des élèves en général aujourd'hui ? Quelles sont les compétences que privilégie le développement de la pratique de l'oral ?

Parler avec des photos	*Grange, Dominique*	Cahiers Pédagogiques -

L'apprentissage de la parole à l'école primaire à partir de l'analyse de photographies du quotidien des élèves.

Parler avec la parole de l'autre	*Seweryn, Bruno*	Cahiers Pédagogiques -

La pratique de l'oral à l'école : comment les élèves lors d'échanges oraux entre pairs construisent leur point de vue en apprenant à se positionner par rapport aux discours de leurs camarades.

Parole étouffée, parole libérée.	*Wirthner, Martine / Martin, Daniel / Perrenoud, Philippe*	Delachaux et Niestlé

L'oral ne s'enseigne guère. Pour favoriser son développement, il faut pratiquer la communication en classe. Ce livre analyse des expériences pédagogiques prometteuses tant au primaire qu'au secondaire.

Peut-on évaluer l'oral ?	*Marque, Nathalie*	Cahiers Pédagogiques -

L'apprentissage du débat en classe de seconde : comment définir des repères pour aider les élèves à progresser grâce à sa propre évaluation personnelle.

Pour une didactique de la parole	*Caillier, Jacky*	Cahiers Pédagogiques -

La pratique de l'oral à l'école : articuler théorie, analyse de l'activité de l'élève et description des pratiques pour permettre l'essor d'une didactique de la parole chez l'élève. Exemple d'un dispositif de tutorat entre élèves du primaire.

Pourquoi faut-il oser l'oral ?	*Halté, Jean-François*	Cahiers Pédagogiques -

Pourquoi est-il si nécessaire de pratiquer l'oral à l'école : reconnaissance sociale, échange, activité cognitive, spécificités pédagogiques, point de départ didactique.

Pratiquer la langue orale	*Labenne, Josette / Houbron, Guy*	CRDP du Nord-Pas-de-Calais

Invitant le professeur des écoles à développer les productions langagières de ses élèves par des descriptions concrètes d'activités, cet ouvrage s'organise en deux parties : l'une engage le travail à partir de situations variées, la seconde s'attache à décrire la mise en oeuvre d'activités à partir d'albums ("Le gentil facteur ou Lettres à des gens célèbres" de Janet et Allan Ahlberg, "Le tunnel" et "Tout change" d'Anthony Browne).

Pratiquer la langue orale : cycle2.	*Labenne, Josette / Houbron, Guy*	CRDP du Nord-Pas-de-Calais

Invitant le professeur des écoles à développer les productions langagières de ses élèves par des descriptions concrètes d'activités, cet ouvrage s'organise en deux parties : l'une engage le travail à partir de situations variées, la seconde s'attache à décrire la mise en oeuvre d'activités à partir d'albums ("Le gentil facteur ou Lettres à des gens célèbres" de Janet et Allan Ahlberg, "Le tunnel" et "Tout change" d'Anthony Browne).

Titre	Auteurs	Editeurs
Prendre le risque de parler	*Lancien, Brigitte*	Cahiers Pédagogiques -
La pratique de l'oral à l'école primaire : mise en situation de communication pour aider les élèves à libérer et construire leur parole. Témoignage.		
Projet culturel	*Rossetto, Joseph / Baliki, Céline / Simon, Michèle*	CRDP de Créteil
@		
Quelle éthique ?	*Lavrilleux, Guy*	Cahiers Pédagogiques -
La pratique de l'oral et la prise de parole des élèves en classe : conditions d'élaboration d'une parole authentique ; institution des lieux, des temps ; moyens de construire son discours.		
Reformuler	*Tozzi, Michel*	Cahiers Pédagogiques -
La pratique de l'oral à l'école : l'importance et les enjeux pédagogiques de la reformulation en classe.		
Repères 17 : L'oral pour apprendre		INRP
Repères 24/25 : Enseigner l'oral	*Collectif*	INRP
Enseigner l'oral		
Rythme et jeux de langage. De la maternelle au collège	*Rivais, Yak*	Retz
Propositions de jeux pour exercer l'oreille aux segments rythmiques : comptines, chansons, récitations, lectures et jeux de lecture, séquences théatrales, jeux sportifs, ateliers d'écriture, en appui avec des disciplines existantes.		
S'emparer de sa parole	*Decron, Alain*	Cahiers Pédagogiques -
La pratique de l'oral à l'école primaire : analyse d'un discours spontané d'élève en grande difficulté, amené à parler de soi et à se construire dans la classe.		
Savoir parler pour lire, et pour écrire : du diagnostic par l'oral au projet individuel de l'élève - cycle 2.	*Jouan, Yves / Lostie, Gérard*	CRDP des Pays de la Loire
Destiné aux enseignants confrontés aux difficultés rencontrées par certains élèves dans l'apprentissage de la lecture, cet ouvrage propose des outils permettant de conduire à un inventaire aussi exact que possible des capacités réelles des enfants : épreuves pour un diagnostic dans le domaine de l'oral, aides pour analyser les résultats, suggestions pour la construction d'un projet pédagogique individualisé et proposition d'organisation hebdomadaire du travail.		
Savoirs scolaires et didactiques des disciplines : une encyclopédie pour aujourd'hui	*Collectif*	ESF
@		
Se taire pour enfin parler	*Carraud, Françoise*	Cahiers Pédagogiques -
Comment résoudre l'incessante contradiction pédagogique : pour que les élèves puissent prendre la parole, il faut qu'ils commencent par se taire... Témoignage d'une institutrice.		
Six bonnes raisons d'évaluer l'oral	*Garcia-Debanc, C. / Le Bihan, Marcel*	Cahiers Pédagogiques -
Les principaux objectifs d'évaluer l'expression orale à l'école.		

Titre	Auteurs	Editeurs
Syllabozo	*Ouzoulias, André*	Retz

Sous une forme ludique, en jonglant avec les noms et les images de 24 animaux, le Syllabozoo permet aux enfants d'apprendre à segmenter et combiner les syllabes orales (activités phonologiques), ainsi qu'écrites (principe graphophonologique). Ce travail au niveau du composant (la syllabe), le plus accessible à tous les enfants, facilite la compréhension ultérieure du principe alphabétique.

TDC 927		

Prendre sa place dans un dialogue. Ecouter autrui. Exposer son point de vue. Participer à un débat (distribuer la parole, respecter l'organisation, formuler la décision prise.

Un but contre son camp ?	*Faye, Françoise*	Cahiers Pédagogiques -

Pourquoi et comment évaluer l'oral à l'école aujourd'hui : les textes officiels ; l'évolution des pratiques.

Une démarche errante	*Fréal, Vincent*	Cahiers Pédagogiques -

La pratique de l'oral par les élèves de primaire : sa place dans les conseils de cycle hebdomadaires (vie citoyenne, aller-retour entre prise de parole et écrit, rôle de l'enseignant). Témoignage.

Une expérience en SEGPA	*Barbé, Eric*	Cahiers Pédagogiques -

Comment vidéo et magnétophone peuvent participer à une pédagogie de l'oral avec des adolescents en difficulté. Témoignage.

Une phrase à la fois : activités morphosyntaxiques	*Stanké, Brigitte / Tardieu, Odile*	Chenelière-McGraw-Hill

@

Vers la construction d'une progression	*Dolz, Joaquim*	Cahiers Pédagogiques -

La pratique de l'oral dans l'enseignement supérieur : les objectifs et étapes prioritaires d'enseignement de l'oral à l'université.