Titre	Auteurs	Editeurs
15 séquences Espace Temps CP / CE1	*Bouteville, Elsa*	Retz

Cet ouvrage propose à l'enseignant tout le matériel nécessaire à la préparation de séquences structurées pour découvrir l'espace et le temps. Pour chacune des séances, à partir d'une situation problème, les élèves sont invités à adopter une démarche scientifique, à réaliser des expériences, à analyser des documents authentiques et à avoir une réflexion collective, puis individuelle, en vue d'acquérir des connaissances et des capacités. 8 posters, un Dvdrom avec vidéos et des PDF

25 séquences en histoire des arts: Programmes 2008	*Faivre-Zellner, Catherine / Lequeu, Olivia*	Retz

Cet ouvrage propose à l'enseignant tout le matériel nécessaire à la préparation de séquences et de séances structurées afin que les élèves découvrent et s'approprient les contenus en histoire des arts. Les 25 séquences abordent tous les domaines des arts (arts du visuel, espace, quotidien, langage et spectacle du vivant. Elles sont classées selon les 5 périodes : de la Préhistoire à l' Antiquité gallo-romaine, le Moyen-Age, les Temps Modernes, le XIXe siècle et le XXe siècle. 36 posters facilitent l'observation collective

36 Séquences d'Histoire au CE2. Programme 2008	*François, Fontaine*	Retz

Un guide pour chaque séquence, des documents pour l'élève, 24 planches en couleur et 4 posters recto-verso. De la Préhistoire au Moyen-Age

40 Séquences d'Histoire au CM1. Programme 2008	*François, Fontaine*	Retz

Un guide pour chaque séquence, des documents pour l'élève, 24 planches en couleur et 6 posters recto-verso. Du Moyen-Age à la fin du 1er empire

40 Séquences d'Histoire au CM2. Programme 2008	*François, Fontaine*	Retz

Un guide pour chaque séquence, des documents pour l'élève, 24 planches en couleur et 4 posters recto-verso. De la Restauration (1815) à nos jours

Art, histoire et enseignement	*Baqués, Marie-Christine*	Hachette

Le but de cet ouvrage est de faire le point sur les interrogations théoriques autour de l'oeuvre d'art, son statut pour l'historien et l'enseignant d'histoire, de présenter l'évolution de ce statut dans la sociéte et dans l'enseignement. Une méthodologie et des outils pour aborder l'oeuvre d'art dans l'enseignement de l'histoire, ainsi que des exemples de mise en pratique d'une démarche autour d'une oeuvre (Renaissance flamande et italienne, David-artiste politique de la Révolution et de l'Empire-, Guernica)

De la découverte du monde à l'histoire aux cycles 2 et 3	*Flonneau, Monique*	Nathan

Cet ouvrage permet de construire un programme d'enseignement d'histoire vivant et varié tout en suivant une progression cohérente. Il permet aussi de mettre en évidence la diversité des démarches possibles en recensant et en analysant tous les supports didactiques dans cette discipline

De la découverte du monde à l'histoire aux cycles II et III	*Flonneau, Monique*	Nathan

Cet ouvrage permet de construire un programme d'enseignement d'histoire vivant et varié tout en suivant une progression cohérente. Il permet aussi de mettre en évidence la diversité des démarches possibles en recensant et en analysant tous les supports didactiques dans cette discipline

Découvertes. Un voyage encyclopédique du Big-Bang au XXIème siècle		Gallimard / Larousse

Un jeu culturel pour tester ses connaissances, des sites historiques en 3D. Encyclopédie en 5 cédéroms

Dis, c'était comment la préhistoire ?		

@

Titre	Auteurs	Editeurs
Du passé proche à l'histoire. Cycle des approfondissements CE2	*Loison, Marc*	CRDP du Nord-Pas-de-Calais

Comment fournir aux enfants les premiers éléments de compréhension de la société dans laquelle ils vivent

Du temps vécu au temps de l'histoire : cycle des apprentissages fondamentaux. CE1. TOME 1	*Jovenet, Guy*	CRDP du Nord-Pas-de-Calais

Enseigner l'Histoire à l'école, cycle 3	*Dalongeville, Alain*	Hachette Education

Enseigner l'Histoire autrement: rompre avec la pratique de l'histoire -récit, à l'école, pour exploiter des "situations problèmes". L'auteur donne toute une série d'exemples concrets. Les enseignants y trouveront les moyens de mettre l'enfant en situation de recherche, de l'amener à s'interroger sur l'Histoire et à forger activement son identité de futur citoyen.

Enseigner l'HISTOIRE au cycle 3	*Le Callennec, Sophie*	Hatier

Manuel d'enseignement.

Enseigner l'histoire au cycle 3, tome 1 : passer du domaine d'activités au champ disciplinaire au CE2 et dans les classes à cours multiples	*Loison, Marc*	SCEREN-CNDP / CRDP du Nord-Pas-de-Calais

Ce premier tome a, d'une part, pour objectif de faire passer progressivement les élèves de CE2 du passé proche à la longue durée historique. Il a, d'autre part, la volonté de répondre à la question de l'enseignement de l'histoire dans les classes à cours multiples.

Enseigner l'histoire au cycle 3, tome 2 : au CM1, caractériser les périodes historiques de la préhistoire au moyen âge	*Loison, Marc*	CRDP Nord-Pas-de-Calais

Ce second tome a pour objectif d'amener les élèves de CM1 à caractériser les trois premières périodes : la préhistoire, l'antiquité et le moyen âge.

Enseigner l'histoire au cycle 3, tome 3 : au CM2, caractériser les périodes historiques des temps modernes au monde actuel.	*Loison, Marc*	CRDP Nord-Pas-de-Calais

Ce troisième tome a pour objectif d'amener les élèves de CM2 à caractériser les trois périodes suivantes : les temps modernes, le 19e siècle et le 20e siècle. Il propose également des activités de synthèse et d'évaluation des acquis du cycle 3 dans la perspective du collège.

Enseigner l'histoire avec des images : école, collège, lycée	*Briand, Dominique / Pinson, Grard*	SCEREN-CRDP Basse-Normandie

Une mise en perspective des problématiques sur les rapports image-histoire. Cette réflexion sur les problèmes posés par l'utilisation d'images en cours d'histoire propose des stratégies d'enseignement centrées sur l'interprétation de l'iconographie. Avec des entrées par situation historique et par type d'image.Descripteurs :

Enseigner l'histoire par le récit. Cycle 3	*Michaux, Madeleine*	Armand Colin

Les 6 périodes de l'histoire en 2 à 10 unités textuelles et les outils pédagogiques qui les complètent : Préhistoire / Epoque gallo-romaine / Invasions barbares / Moyen-Age / Temps modernes / Epoque contemporaine

Histoire : CE2, cycle 3, niveau 1	*Cohen, Albert / Lécharny, Hugues / Szwarc, Elisabeth*	Nathan

Manuel scolaire.

Histoire : CM cycle 3, niveau 2	*Nembrini, Jean-Louis / Moretti Anne-Sylvestre / Faux, Jacques*	Hachette

Manuel scolaire.

Histoire : cycle 3 CM	*Baldner, Jean-Marie*	Bordas

Manuel scolaire.

Titre	Auteurs	Editeurs
Histoire : cycle 3, CM, livre du maître Manuel scolaire.	*Baldner, Jean-Marie*	Bordas
Histoire : cycle3 niveau 1 Manuel scolaire.	*Nembrini, Jean-Louis / Faux, Jacques*	Hachette
Histoire : guide pédagogique, CE2, CM1, CM2 cycle 3 Manuel scolaire.	*Falaize, Benoît / Cauwet, Nouchka*	Hachette Education
Histoire : une terre des hommes, CM Manuel scolaire.	*Bastien, Laurence*	
Histoire : une terre des hommes, cycle 3 Manuel scolaire.	*Picot, Françoise / Picot, Claude*	
Histoire CM : livret 1 Manuel scolaire.	*Deverre, Yvon / Fournols, Henri / Verrier, Allain*	Hatier
Histoire cycle 3. Magellan Manuel d'enseignement + Atlas d'histoire au cycle 3	*Le Callennec, Sophie*	Hatier
Histoire cycle 3. Odysséo. Ed 2004 Manuel scolaire	*Changeux-Claus, Françoise / Fleury, Christian / Humbert, Henriette*	Magnard
Histoire Cycle 3. Odysséo. Ed 2010 Manuel conforme au socle commun avec programmation sur un ou plusieurs niveaux et Histoire des arts en partenariat avec la Réunion des Musées Nationaux (RMN). Sur le site : des frises interactives et des séquences en histoire des arts.	*Changeux-Claus, Françoise / Fleury, Christian / Humbert, Henriette*	Magnard
Histoire Cycle 3. Odysséo. Ed 2010. Guide du maître Guide accompagnant le manuel conforme au socle commun avec programmation sur un ou plusieurs niveaux et Histoire des arts en partenariat avec la RMN. Sur le site : des frises interactives et des séquences en histoire des arts.	*Changeux-Claus, Françoise / Fleury, Christian / Humbert, Henriette*	Magnard
Histoire des arts Cycle 3. Magellan Un ouvrage conforme au socle commun et aux programmes 2008	*Le Callennec, Sophie*	Hatier
Histoire et didactique. Les défis de la complexité L'auteur présente la didactique de l'histoire à travers les srates de significations dont se nourrissent les travaux d'historiens. Cet ouvrage comporte une anthologie et une bibliographie pour aller plus loin.	*Bourguignon, Lucien*	CNDP
Histoire Géographie 4e PLANETAIRE Manuel d'histoire et de géographie niveau 4e	*Collectif*	
Histoire géographie CM2 Manuel unique	*Chevalier, Jean-Pierre / Collectif*	Nathan

Titre	Auteurs	Editeurs
Histoire Géographie Histoire des arts CM. Odysséo 2014. Manuel Manuel conforme aux progressions de 2012. Sur le site : des ressources numériques complémentaires	*Changeux-Claus, Françoise / Fleury, Christian / Humbert, Henriette*	Magnard
Histoire Géographie Histoire des arts CM. Odysséo 2014.Guide du maître Guide accompagnant le manuel conforme aux progressions de 2012. Sur le site : des ressources numériques complémentaires	*Changeux-Claus, Françoise / Fleury, Christian / Humbert, Henriette*	Magnard
Histoire Les savoirs de l'école : CE2, CM1, CM2 cycle 3. Manuel Manuel scolaire.	*Falaize, Benoît / Cauwet, Nouchka*	Hachette
Histoire, géographie : une terre des hommes, CE2 Manuel scolaire.	*Collectif*	
Histoire, géographie, éducation civique : cycle 3, niveau 2 Manuel scolaire.	*Collectif*	Nathan
Histoire, géographie, éducation civique : cycle 3, niveau 3 Manuel scolaire.	*Collectif*	Nathan
Histoire, géographie, éducation civique CM1: cycle3 niveau 2 Manuel scolaire.	*Nembrini, Jean-Louis / Faux, Jacques / Moretti Anne-Sylvestre*	Hachette
Histoire, géographie, éducation civique CM2: cycle3 niveau 3 Manuel scolaire.	*Nembrini, Jean-Louis / Faux, Jacques / Moretti Anne-Sylvestre*	Hachette
Histoire, géographie, histoire des arts CM2. Magellan Un ouvrage conforme au socle commun et aux programmes 2008. Il propose un cours clair adapté au niveau des élèves, de grands documents facilitant l'observation et la compréhension, des dossiers pour consolider les savoirs et savoir-faire nécessaires avant l'entrée en 6e, etc	*Le Callennec, Sophie*	Hatier
Histoire-Géographie CM1 Magellan. ed. 2010, Livre de l'Elève	*Le Callennec, Sophie*	Hatier
Histoire. Géographie. Histoire des arts.CE2. Odysséo. Ed 2013 Manuel conforme aux progressions 2012. Histoire des arts en partenariat avec la Réunion des Musées Nationaux (RMN).	*Changeux-Claus, Françoise / Fleury, Christian / Humbert, Henriette*	Magnard
Histoire. Histoire des arts. CM1. Programme 2008 Manuel organisé en 2 grandes périodes : le Moyen Age, les Temps modernes	*Le Bourgeois, Roselyne*	Nathan
Images et récits cycle IIe II : Découverte du monde. Aspects historiques	*Collectif*	CRDP de Versailles

Titre	Auteurs	Editeurs
Images et récits tome II : De Hugues Capet à la mort de Louis XIV	*Collectif*	CRDP de Versailles
Images et récits tome II : De la préhistoire à la chute des Carolingiens	*Collectif*	CRDP de Versailles
L'aventure des vikings		Bordas

Les Vikings ont fondé la Normandie. Ils ont aussi envahi l'Angleterre et fondé la monarchie anglaise. Ils ont découvert l'Amérique mille ans avant Christophe Colomb et colonisé la Russie. Après avoir ravagé l'Europe, ils sont maintenant suédois, danois, norvégiens

L'évolution des espèces

Sur la piste du vivant / Quels ancêtres pour les oiseaux? / L'évolution de la théorie

L'histoire au CE2. Fiches pédagogiques à l'usage des maîtres — CDDP de l'Aube

Fiches pédagogiques avec objectif de repérer les grandes époques historiques sur une frise chronolgique. Des points de départ et des pistes de travail sont proposées pour chaque séquence

La découverte du temps : enseigner par le récit et les documents — *Michaux, Madeleine* — Bordas

Fichier pédagofgique

La France des origines à 1789. Cycle des approfondissements CM1 — *Marchand, Philippe* — CRDP du Nord-Pas-de-Calais

De nombreux documents et des pistes d'exploitation pédagogique

La France des origines à 1789. Cycle des approfondissements CM2 — *Reynaert, Claude* — CRDP du Nord-Pas-de-Calais

De nombreux documents et des pistes d'exploitation pédagogique

La Renaissance en Val-d'Oise : Les églises — Conseil général du Val d'Oise

Guide proposant trois circuits des églises autour d'Ecouen, Pontoise et Magny-en-Vexin

Le répertoire des archives communales du Val d'Oise — *Collectif* — Conseil général de Val d'Oise

Index par communes

Le temps : cycle 2 — *Guichard, Françoise / Guichard, Jack* — Hachette Education

Ce dossier permet une approche pluridisciplinaire du temps qui passe, intégrant une démarche d'investigation scientifique, une découverte historique et une approche littéraire et artistique. Le point de départ du dossier est scientifique : il développe d'abord la mesure du temps, avec sa structuration et sa représentation en lien avec l'activité de l'enfant (jour, nuit, mois, saison, année). Il s'appuie ensuite sur une démarche historique, du passé proche au passé lointain, avec quelques figures et dates de l'histoire de France.

Lectures en histoire Cycle 3 : Moyen Âge, Temps modernes - Elève - Ed. 2013 — *Carpentier, Marie-Laure / Faucon, Claire* — Hachette Education

18 textes pour travailler la lecture en lien avec une autre discipline : l'histoire au cycle 3 (thèmes : le Moyen Âge et les Temps modernes). Des types d'écrits variés (littérature jeunesse, documentaires, articles de presse, textes anciens, bandes dessinées). Des livrets qui s'adressent à la fois aux lecteurs avancés et aux lecteurs moins experts pour mettre en oeuvre une véritable approche différenciée de la lecture. Guide pédagogique en téléchargement gratuit sur le site

Titre	Auteurs	Editeurs
Lectures en histoire Cycle 3 : Préhistoire, Antiquité. Elève - Ed. 2013	*Carpentier, Marie-Laure / Faucon, Claire*	Hachette Education
Une série de recueils de textes pour travailler la lecture en lien avec une autre discipline : l'histoire au cycle 3 (thèmes : la Préhistoire et l'Antiquité).Des types d'écrits variés (littérature jeunesse, documentaires, articles de presse, textes anciens, bandes dessinées).Des livrets qui s'adressent à la fois aux lecteurs avancés et aux lecteurs moins experts pour mettre en uvre une véritable approche différenciée de la lecture.Un questionnement progressif pour guider l'élève vers une compréhension fine des textes.> L'ouvrage comporte également 3 doubles pages Histoire des arts. Guide pédagogique en téléchargement gratuit		
Les ateliers Hachette : Histoire-Géographie CM1 - Guide pédagogique - Ed.2010	*Clary, Maryse / Dermenjian, Geneviève*	Hachette Education
Ce guide propose : > des compléments pédagogiques et des conseils de mise en oeuvre des activités ; > une explication détaillée des documents historiques et géographiques du livre de l'élève, avec des propositions d'exploitation en classe ; > des zooms sur certains points des programmes ; > des fiches méthodologiques à photocopier. Téléchargement gratuit sur notre site (acces limité aux enseignants)		
Les ateliers Hachette : Histoire-Histoire des arts - Ed.2011	*Dermenjian, Geneviève*	Hachette
Programmes 2008		
Les chemins de l'histoire. Histoire cycle 3	*Dorel-Ferré, Gracia / Picot, Claude / Picot, Françoise*	Magnard
Cet ouvrage est le livre du maître accompagnant le manuel d'histoire "Une terre des hommes- cycle 3" (Magnard) mais il peut être également utilisé seul. Chaque période étudiée comporte un encart "Pour mémoire" et des études de documents.		
Les grandes dates de l'histoire de France	*Sassier, D.*	Nathan
De 52 avant Jésus-Christ à nos jours, les grandes dates et moments forts qui ont marqué l'histoire de France		
Les temps de l'histoire au quotidien	*Michel, Jean*	CRDP de Bourgogne
Principes adoptés pour la construction d'une frise et conseils d'utilisation ; présentation des frises des périodes de l'histoire de France.		
Louis XIV		CNDP
Mon bibliotexte. Lire en histoire, géographie, éducation civique, sciences	*Roure, Dominique*	Bordas
Livre pour la lecture comme une activité transversale dans toutes les disciplines		
Multilivre CE2 : histoire, géographie, sciences	*Bendjebbar, André / Muracciole, Jean / Grégoire, Isabelle*	Hachette
Manuel scolaire.		
Multilivre CM1 : histoire, géographie, sciences	*Bendjebbar, André / Muracciole, Jean / Grégoire, Isabelle*	Hachette
Manuel scolaire.		
Multilivre CM2 : histoire, géographie, sciences	*Bendjebbar, André / Muracciole, Jean / Grégoire, Isabelle*	Hachette
Manuel scolaire.		

Titre	Auteurs	Editeurs
Préparer à l'histoire au cycle 2	*Loison, Marc*	CRDP du Nord-Pas-de-Calais

Cet ouvrage en portant l'accent sur la structuration et la mesure du temps ainsi que sur la prise de conscience de réalités ou d'évènements du passé s'inscrit dans la continuité de "Repères temporels au cycle 1". Chaque séquence d'apprentissage précise la période de mise en oeuvre dans l'année scolaire, le niveau de classe, l'évaluation diagnostique, le contenu des séances, les compétences attendues, les critères d'évaluation, les propositions de remédiation.. Ce livre propose pour lea 3ème année du cycle, une histoire plus quantitative.

Quelle histoire enseigner l'école primaire ? : clés pour comprendre, outils pour agir	*Hommet, Stanislas / Janneau, Rmy*	SCEREN-CRDP Basse-Normandie

La chronologie est-elle obsolte ? Quelle place accorder aux grands personnages aux vnements, l'histoire politique ? Comment articuler rçit et tude de documents, transmission de connaissances et acquisition de comptences ? Quelles sont les phases obligës d'une bonne squence ? L'histoire est-elle soluble dans l'interdisciplinarit ?... Outre une mise en perspective des oscillations du balancier pdagogique, cet ouvrage rpond ces questions brlantes, ou trop souvent taboues, en prsentant des canevas de squences et de situations d'enseignement mises en pratique dans des classes et nourries d'une rflexion conduite dans le cadre de la formation des enseignants.

Si le temps m'était conté	*Zergoun, Mehdi / Kimmerling, Philippe / Breit, Annie*	SCÉRÉN-CNDP [prod., éd., distrib.]

Ce document nous propose d'explorer trois thèmes à travers huit films de 13 min. Construire le temps : «La mesure du temps, «L'année» et «Histoire d'une famille», pour permettre de structurer et mesurer le temps. Traverser le temps : «Histoire des transports» et «Histoire de l'école», deux films qui sont de véritables projections diachroniques. Rechercher le passé : «Au temps du roi Louis XIV», «Au temps du Moyen Âge», «Au temps de la Gaule Romaine», pour découvrir une période historique et en chercher les traces encore visibles aujourd'hui. Des outils pour la classe viennent compléter cet ensemble destiné au cycle 2 et 3 (frises chronologiques, séquences d'animation, reconstitutions ont été extraits des films ou conçus spécialement pour faciliter le travail en classe).Descripteurs :

Situations-problèmes pour enseigner l'histoire au cycle 3	*Dalongeville, Alain*	Hachette Education

Présentation de 68 situations-problèmes centrées sur les moments clés de l'histoire de France servent de point de départ à l'élaboration de démarches pour les enseignants.

Sur la piste des indiens	*Murdoch, David*	Gallimard-Jeunesse

Documentaire sur les indiens d'Amérique

TDC 943

La fabrique du héros : le point/histoire/décryptage/sociologie/ poster : Bonaparte

---

TDC 946

La fabrique du héros : le point/histoire/décryptage/sociologie/ poster : Bonaparte

---