

**100 heures d'EPS pour chaque classe du cycle 3. Programme 2002**

Propose les moyens de croiser les compétences et les activités pour la programmation de l'éducation physique et sportive. Les références théoriques et méthodologiques sont brièvement exposées en début d'ouvrage. Suivent des propositions concrètes (29 pour le CE2, 25 pour le CM1, 25 pour le CM2) regroupées en modules : réaliser une action que l'on peut mesurer, se déplacer dans différents types d'environnements, coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement, réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive. Un dernier chapitre est consacré au développement des compétences générales.

CRDP de  
Languedoc-Roussillon / Académie de Montpellier

**100 heures d'EPS pour la maternelle**

Propose aux enseignants de classes maternelles des séquences pédagogiques d'EPS en accord avec les programmes de 2008 avec divers objectifs : réaliser une action mesurable, se déplacer dans différents types d'environnement, coopérer et s'opposer, réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive. Descripteurs :

CRDP de Montpellier

**100 heures d'EPS pour le cycle 2**

Cet ouvrage propose des modules d'apprentissage complets pour l'EPS au cycle 2. Il fait partie d'un ensemble de 3 documents qui couvrent l'enseignement de l'EPS pour la totalité de l'école primaire.

CRDP du  
Languedoc-Roussillon

**1001 idées pour la classe : Petits pas de danse**

*Collectif*

Une série de fiches pratiques pour des activités pédagogiques sur la danse

Magnard

**25 jeux de thème**

*Peronnet, Jean-Michel.*

L'auteur propose une multitude de jeux avec des balles et des ballons.

Revue EPS

**40 jeux pour l'expression corporelle à l'école**

*Venner, Anne-Marie*

Avec des techniques différentes : danse, expression dramatique, théâtre, relaxation

Retz

**44 Fiches pédagogiques cycle 3**

*Collectif*

Ces fiches pédagogiques en EPS regroupées par cycle, sont une boîte à outils très fournie, qui vous permettra aisément de mettre en place, d'enrichir, de varier les séances d'éducation physique au cycle 3.

Revue EPS

**50 activités gymniques à l'école : vers une autonomie de l'élève**

*Danos, Sandrine / Fourteau, Sylvie*

La démarche proposée dans cet ouvrage repose sur trois niveaux de pratique motrice : réaliser des actions motrices simples, réaliser et maîtriser des actions motrices complexes, créer un enchaînement d'au moins cinq éléments gymniques et/ou acrobatiques. Les différentes fiches proposent aux enseignants des écoles des activités qui serviront à l'organisation du contenu des séquences et séances. Un tableau récapitulatif répertorie les fiches par niveaux.

SCÉRÉN-CRDP  
Midi-Pyrénées

**50 jeux de lutte**

*EICHELBRENNER, DANIEL*

L'enseignant y trouvera des outils pour mettre en place des jeux de coopération où l'autre est un partenaire et des jeux d'opposition dans lesquels l'élève prendra peu à peu conscience de la notion d'adversaire.

Editions Revue EPS

**A l'école de l'éducation physique : Guide pratique pour l'enseignant à l'école primaire**

*Delaunay, Michel / Piednoir, Jean-Pierre / Helmut, Henri*

Ce guide pratique est élaboré à partir des 5 grands domaines d'actions : actions dans un environnement physique stable, actions à visée esthétique et expressive, actions d'opposition interindividuelle, actions de coopération et d'opposition et actions dans un environnement physique incertain. Pour chaque domaine sont indiqués par cycle d'enseignement : Notes : - les principes des séances, Notes : - les connaissances et savoirs, Notes : - les acquisitions, Notes : - les activités physiques. Notes : Notes : HORS RAYON

CRDP des Pays de la Loire

**A l'école du rugby. 33 jeux aux cycles 2 & 3**

*Rumin, Jean-Pierre*

L'enseignant y trouvera des outils pour mettre en place des jeux de rugby

Revue EPS

Titre	Auteurs	Editeurs
<b>A la découverte d'un art dramatique vivant.</b>	<i>Chevaly, Maurice</i>	Editions de l'Ecole
<b>A propos de "Traité complet de natation" : essai sur son application à l'art de la guerre</b>		
Commentaire d'un traité de natation à usage militaire au 19e siècle montrant l'évolution des conceptions du rapport de l'homme à l'eau des origines à nos jours.		
<b>Acrosport</b>		Revue EPS
Code de difficulté des figures statiques		
<b>Activité aquatique à l'école maternelle. Essai de réponses</b>	<i>Collectif</i>	Revue E.P.S
<b>Activité motrice et jeu libre en maternelle</b>	<i>Edo, Danièle</i>	CDP de Nouvelle-Calédonie
Un film et son livret d'accompagnement destiné aux enseignants et aux formateurs pour l'école maternelle, présentent un dispositif de jeu libre avec cartons à travers lequel l'enfant peut "exercer, dans la plus grande liberté de mouvement et d'action, et en toute sécurité, ses facultés d'exploration motrice".		
<b>Activités ludiques avec les 2/3 ans</b>	<i>Helwig, Christiane / Klein, Tony</i>	Nathan
<b>Activités motrices des personnes en grandes difficultés</b>		
Inventaire des actions à envisager dans le cadre des A.P.A. (Activités Physiques Adaptées) destinées aux personnes atteintes de lourds handicaps physiques.		
<b>Activités motrices en moyenne et grande section</b>	<i>Bruel, Annie / Berzi, Andrée</i>	Nathan
<b>Activités physiques en maternelle. Une entrée par les compétences. Un essai de pédagogie de médiation</b>	<i>Cabus, Chantal</i>	Revue EPS
<b>Agir dans le monde : des activités motrices à l'école maternelle</b>	<i>Collectif</i>	Accès éditions
<b>Agir dans le monde. L'éducation physique en maternelle</b>	<i>Michaud, Roland</i>	Nathan
Outil présenté sous la forme d'unités d'enseignement destiné à faire de l'éducation physique une véritable contribution pour "agir dans le monde" (60 fiches et 200 séances, 24 posters et 1 livret pédagogique). Gymnastique / Athlétisme / Natation / "Grimpe" / Lutte / Pilotage (rouler) / Jeux collectifs / Orientation		
<b>Apprendre en éducation physique. Tome 1. Cycle 1</b>		CRDP du Nord-Pas-de-Calais
<b>Apprendre en éducation physique. Tome 2. Cycle 1</b>	<i>Collectif</i>	CRDP du Nord-Pas-de-Calais

**Athlétisme, culture, sensibilité, performance***Farault, Jean-Claude*

Revue EPS

L'auteur aborde l'enseignement des disciplines athlétiques en transcrivant les principes d'efficacité du haut niveau en contenus d'apprentissages culturellement justes, explicites et ludiques. Pour ce faire, il organise l'apprentissage des sauts, des courses et des lancers à partir de trois principes transversaux : la culture athlétique (vivre les spécificités de l'espace et du temps athlétiques), la sensibilité (ressentir des émotions athlétiques, différencier la prise d'information, adapter les réactions de son corps) et la motivation (apprécier et quantifier sa performance). Il propose un catalogue d'exercices, tout en inscrivant ses situations d'apprentissage au fil de l'argumentation, s'inspirant de jeux existants, qu'il remodèle selon ses besoins. Un outil pour initier même les tout-petits (petite section) aux joies de l'athlétisme

**Avec des cartons et des ballons : petite section***Quéva, Régine / Sacy, Dorothée*

Hachette

**Badminton***Grunenfelder, Francine /  
Couartou / Georges*

Revue EPS

Le badminton : découverte du sport (spécificité, matériel, règles du jeu et bases techniques et tactiques), conception du jeu (observation du jeu de haut niveau, l'enfant et le badminton), pédagogie (pour chaque situation : objectifs techniques ou tactiques, situations pédagogiques, consignes, critères de réussite élève/enseignant, évolutions possibles), pratique en association sportive et entraînement, les compétitions adaptées au perfectionnement, l'évaluation.

**Badminton versus tennis**

La maîtrise des sports de raquette : leurs différences et leurs complémentarités. Les apprentissages transférentiels possibles.

**Ballons, balles et raquettes : grande section***Quéva, Régine / Sacy, Dorothée*

Hachette

@

**BT 599. Le rugby****BT 907****BTj 0086****BTj 0188****BTj 0192****BTj 0243****BTj 329**

Titre	Auteurs	Editeurs
Cahiers pédagogiques 361		Cahiers Pédagogiques -
<b>Canoë et kayak</b>		
Découverte de ces sports nautiques. Sur quelles rivières peut-on les pratiquer ?		
<b>Cartons, ballons, balles et raquettes</b>	<i>Quéva, Régine / Sacy, Dorothée</i>	Hachette
Un cycle complet d'activités en une dizaine de séances structurées et modulables répondant à des objectifs précis en EPS pour la petite section.		
<b>Connaissances et compétences générales en EPS</b>		CRDP de Montpellier
Les mises en place des nouveaux programmes d'EPS de collège et de lycée ont conduit les auteurs à réfléchir sur les notions de connaissances et de compétences générales. Cet ouvrage traite des thèmes transversaux de la sécurité, de la citoyenneté et de la langue française. De plus, il aide à construire des compétences générales et des connaissances sont proposées pour la danse, le badminton, le football et l'athlétisme.		
<b>Constance, jeune parachutiste</b>		
Témoignage d'une jeune fille ayant effectué un saut en parachute. Explication du fonctionnement et de l'utilisation d'un parachute.		
<b>Contribution méthodologique à l'évaluation</b>		
Contribution à la méthodologie de l'évaluation en EPS. Modèle articulé autour d'outils interactifs donnant un diagnostic à partir d'indices majeurs, repérables par l'apprenant et interprétables par l'enseignant.		
<b>Corps à coeur</b>	<i>Collectif</i>	CNDP
le scénario s'appuie sur les activités pratiquées en EPS et susceptibles de réunir handicapés et valides.		
<b>Courir, sauter, lancer pour acquérir des compétences à l'école élémentaire</b>		CRDP d'Amiens
Cet ouvrage vise à mettre à la disposition des enseignants des cycles II et III un outil facilitant la mise en place des contenus en athlétisme. La démarche d'apprentissage et de nombreux thèmes d'étude sont expliqués et illustrés. Les axes de progression et les savoir-faire sont clairement définis.		
<b>Courir, sauter, lancer, s'orienter : des contes et des pratiques pour agir et s'exprimer avec son corps à la maternelle</b>	<i>Jallet, Marcel / Hebert, Dominique</i>	SCÉRÉN-CRDP Académie d'Aix-Marseille
Découverte du corps de l'enfant, repérage dans l'espace, prise de repères et améliorations des capacités physiques (courir, sauter ou lancer) à travers des contes. Activités athlétiques organisées de situations de rencontre en situations d'apprentissage. Par la course d'orientation, incitation à la réflexion (rapport à l'espace et au temps).		
<b>Courir, sauter, lancer, s'orienter à la maternelle : recueil de contes</b>	<i>Jallet, Marcel / Hebert, Dominique</i>	SCÉRÉN-CRDP Académie d'Aix-Marseille
4 contes : "Kalikoba et le lion terrible" pour améliorer ses capacités à courir plus vite, sauter ou lancer plus loin. "Les trois petits cochons et le vilain loup", "Le loup et les sept chevreaux", "Tressilia" (adaptation du "Petit chaperon rouge" pour prendre des repères, apprendre à se déplacer et se repérer dans les espaces plus ou moins familiers		

Titre	Auteurs	Editeurs
<b>Créa' Danse 3 : danse et objet</b>	<i>Biville, Jacky / Dufranne, Laurette / Daniellot, Florence</i>	CRDP de Champagne-Ardenne
<p>Dans ce film, la démarche artistique utilise l'objet comme moteur de création et conducteur du mouvement. A partir du répertoire de gestes habituels liés à l'objet inducteur, les élèves associent et combinent ces gestes de manière inhabituelle et découvrent leur usage poétique. En allant plus loin dans l'exploration des possibilités des mouvements, ils vont en inventer de nouveaux et leur attribuer des sens métaphoriques. Cette recherche de nouveaux gestes peut s'arrêter là et s'apparente alors aux jeux enfantins symboliques traditionnels. Pour atteindre la qualité d'un geste dansé, l'élève ancre sa recherche dans la production interactive de sens et de langage oral entre lui, ses pairs, l'enseignante et la chorégraphe. L'accessibilité des élèves à cet affinement du geste demande une précision du sens des mots qui s'articulent avec la précision de la forme et la précision des gestes dansés.</p>		
<b>Créons Dansons Mimons</b>	<i>Boswell, John</i>	Revue E.P.S
<p>Musique pour activités et sports d'expression</p>		
<b>Danse</b>	<i>Guerber-Walsh, Nicole / Leray, Claudine / Maucouvert, Annick</i>	Revue EPS
<b>Danse : apprentissage fondamental</b>		
<p>Propositions pour une initiation à la danse à l'école.</p>		
<b>Danse avec les mots : un voyage entre danse et écriture poétique</b>	<i>Perez, Tizou / Thomas, Annie</i>	CRDP des Pays-de-la-Loire
<p>Différentes étapes de la création en danse et par la danse. Création d'une danse à partir d'un texte littéraire ("Le pays sous l'écorce" de Jacques Lacarrière) et mise en mots des sensations dansées. Réalisée avec une classe de 6e, de seconde (option arts), et un groupe d'étudiants.</p>		
<b>Danse et expression corporelle</b>	<i>Sacy, Dorothee / Quéva, Régine</i>	Hachette
<p>@</p>		
<b>Danse jazz pour tous</b>	<i>Piers, Serge</i>	Revue E.P.S.
<p>Ce livret est destiné aux débutants voulant faire découvrir la technique de danse jazz à leur classe, par exemple à travers un cycle. De nombreux exercices y sont proposés de l'échauffement à la variation chorégraphique.</p>		
<b>Danse, acrosport, gymnastique rythmique. Activités artistiques pour les 3-12 ans</b>	<i>Catteau, Colette / Havage, Anne-Marie</i>	Revue EPS
<p>S'inscrit dans la continuité de "Quatre activités pour les 3-12 ans". Pour des apprentissages de production de formes (actions ou figures corporelles) à visée artistique ou esthétique</p>		
<b>Danser avec les albums de jeunesse</b>	<i>TARDIF Pascale</i>	Canopé éditions
<b>Danser les arts</b>	<i>Perez, Tizou / Thomas, Annie</i>	CRDP des Pays de la Loire
<p>@</p>		
<b>Dansez l'Europe!</b>	<i>Decitre, Monique</i>	Fuzeau
<p>Douze escales en musique avec chorégraphies détaillées : France, Finlande, Angleterre, Bulgarie, Catalogne, Angleterre, Grèce, Ukraine. Conseils et informations pour l'aboutissement des projets.</p>		

Titre	Auteurs	Editeurs
<b>Des briques et des cubes : premiers jeux en équipes au cycle 1</b>	<i>Collectif</i>	CRDP des Pays de la Loire
Trois exemples de jeux de complexité croissante, réalisés avec des briques et des cerceaux sur un terrain, permettent d'observer les comportements des élèves d'une classe de moyenne section : choix d'actions et mise en oeuvre de projet collectif. La construction naissante de la sociabilité est appréhendée par la technique des allers-retours entre conduites motrices et conduites verbales, entre le faire et l'expliquer, le réel et le représenté.		
<b>Des jeux de coopération vers les jeux de lutte</b>	<i>Quintin, Guy Michel / Lataste, Françoise</i>	CRDP de La Réunion
Ce document multimédia propose aux enseignants une stratégie pour mieux appréhender le passage des jeux de coopération vers les jeux de lutte. Il est conforme aux nouvelles instructions officielles : "coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement". Il permet d'accéder à trois sources d'information : une proposition de progression par niveau, des séquences vidéos et des fiches pédagogiques.		
<b>Des jeux pour détendre et relaxer les enfants. 2 à 6 ans</b>	<i>Chauvel, Denise</i>	Retz
Cet ouvrage présente sous forme de fiches une centaine de jeux pour inciter à la détente et la relaxation		
<b>Des jeux, des situations, des exercices en EPS au cycle 3</b>	<i>Rollet, Michel / Usmer, Brigitte</i>	EPS
Cet ouvrage propose des jeux dont le principe se rapproche du caractère particulier d'un sport, des situations dans lesquels le but final est spécifié mais pas la manière de le faire, ainsi que des exercices pour obtenir par la répétition un affinement et une maîtrise des mouvements.		
<b>Des rêves ... et des règles pour danser : une démarche, des situations pour l'école primaire</b>	<i>Buard, Geneviève / Petitpierre, Béatrice / Rimet-Offredi, Christine</i>	CRDP de Grenoble
Fruit des réflexions menées par la commission départementale "danse et création" de la Drôme, ce livret présente un ensemble de situations, sous forme de fiches pratiques, pouvant être mises en oeuvre dans des classes allant du cycle 1 au cycle 3. Pour chaque situation, des liens interdisciplinaires sont proposés. Les choix de la démarche sont précisés dans la première partie du document : pourquoi et comment faire danser les élèves ; les conditions matérielles requises.		
<b>Diagnostic et modifications des comportements d'enseignants</b>		
Présentation d'un instrument d'auto-évaluation pour les professeurs d'EPS conçu en Allemagne. Outils d'autoformation destinés à modifier le comportement.		
<b>Dispensés et excusés en EPS</b>		Revue EPS
Résultats d'une enquête		
<b>Disque : avancer et tourner</b>		
Le lancer du disque : apprendre à pivoter, coordonner le balancé et l'engagé, contrôler sa position, sentir l'action du pied droit.		
<b>E.P.S. mode d'emploi : éducation physique et sportive à l'école primaire : contenu et programmation</b>	<i>Smadja, Daniel</i>	CRDP de Haute-Normandie
Cet ouvrage s'inscrit dans la valorisation de l'E.P.S. en tant que discipline d'enseignement scolaire, discipline essentielle au développement global de l'enfant. C'est également un outil indispensable pour la programmation des activités physiques et sportives et l'évaluations.		
<b>Education physique et polyvalence au cycle 3</b>	<i>Gibert, Jean-François / Piednoir, Jean-Pierre</i>	CRDP des Pays de la Loire
@		

Titre	Auteurs	Editeurs
<b>Education physique Le guide de l'enseignant Tome 1 : Comment enseigner l'eps aux enfants : compétences et savoirs de l'enseignant.</b>		Revue EPS
Des réponses aux questions que peuvent se poser les enseignants sur la discipline ( contenus d'enseignement, instructions officielles), sur les élèves ( le développement de l'enfant, l'apprentissage moteur, les rythmes biologiques, la prise de risques, la créativité...) sur l'enseignement (élaboration d'un projet, différenciation de la pédagogie et évaluation).		
<b>Education physique Le Guide de l'enseignant Tome 2 : Comment enseigner l'EPS aux enfants : les activités</b>		Revue EPS
Des réponses aux questions que peuvent se poser les enseignants sur la discipline (contenus d'enseignement, instructions officielles), sur les élèves (le développement de l'enfant, l'apprentissage moteur, les rythmes biologiques, la prise de risque, la créativité...), sur l'enseignement (élaboration d'un projet, différenciation de la pédagogie, évaluation...) et présentation de fiches d'activité.		
<b>Education physique pour les moins de 5 ans</b>	<i>Bonhomme, Michel / Jallon, Christian</i>	Revue EPS
Agir, dire, lire écrire. Des interactions essentielles. 65 situations de référence. Programmes 2002		
<b>En classe de mer</b>	<i>Jaubert, Jean-Pierre</i>	
Découverte de l'océan Atlantique et de la région de Saint-Nazaire, la plage bretonne, les coquillages.		
<b>Enfants des immigrations et langue française</b>	<i>Verdier, Daniel</i>	Cahiers Pédagogiques -
Compte rendu d'un stage organisé par le CEFISEM de l'Académie de Montpellier pour les enseignants des écoles : contexte, problématique et production d'un référentiel de compétences professionnelles requises pour apprendre le français aux enfants issus de l'immigration.		
<b>Enseigner l'éducation physique à l'école maternelle . Tome 1</b>	<i>Donnadieu, M. P. / Courtois, Jean-René</i>	CRDP de Grenoble
<b>Enseigner l'éducation physique à l'école maternelle . Tome 2</b>	<i>Donnadieu, M. P. / Courtois, Jean-René</i>	CRDP de Grenoble
200 recettes pour enseigner l'EPS en maternelle		
<b>Enseigner l'éducation physique à l'école maternelle : le projet activités aquatiques</b>	<i>Collectif</i>	CRDP de Grenoble
<b>Entrez dans la danse</b>		CRDP Pays de Loire
Ce cd-rom aborde les entrées en danse à partir de fondamentaux, tels que le corps, l'espace, le temps, l'énergie, le poids du corps, la relation à l'autre, le regard.... et à partir de champs disciplinaires : arts visuels, éducation musicale et de domaines : la maîtrise de la langue, découvrir le monde et vivre ensemble		
<b>EPS 117</b>		
special environnement		
<b>EPS 254</b>		
<b>EPS 314</b>		Revue EPS

Titre	Auteurs	Editeurs
EPS 315		Revue EPS
EPS au cycle 1	<i>Olivier, Jean-Claude</i>	Scolavox
EPS Danse : danser en milieu scolaire	<i>Perez, Tizou / Thomas, Annie</i>	CRDP de Nantes
Escrime : la phrase d'armes		
Apprentissage du fleuret : attaque, parade, riposte.		
Espaces - jeux evolutions		CDDP des Hauts-de-Seine
Des activités proposées avec illustrations par diapositives		
Et si on parlait d'EPS ?	<i>Fourdan, René</i>	CRDP de Versailles
Ouvrage destiné aux étudiants d'IUFM et à tous les enseignants du 1er degré : commentaires des textes officiels de 1995, compétences à acquérir dans chaque cycle, aide pour l'épreuve d'entretien au concours du professorat des écoles, analyse des activités en EPS répertoriées en six domaines avec des exemples pour chaque cycle, des fiches de progression et d'évaluation		
Evaluation comportementale de la connaissance de soi		
Course de durée : fiche didactique comportant une évaluation des compétences et une analyse des potentiels énergétiques mis en jeu.		
Expression corporelle. Les apprentissages "de l'école ... aux associations"	<i>Levieux, Francette</i>	Revue E.P.S
De la théorie, de la pratique suivies de fiches		
Expression et mouvement. Fichier et guide sur la psychomotricité pour les enfants de 4 à 8 ans	<i>Laval-Lambert, Marie-José</i>	
Schéma corporel (56 fiches) / Motricité espace-temps (80 fiches) / Motricité latéralité (24 fiches) / Pré-écriture : motricité générale (24 F) ; motricité fine (56 F) / Pré-lecture : écoute (40 F) ; regarde (48 F) ; langage (64 F) / Apprentissages scolaires (24 F)		
Fichier jeux dansés et rythmes du folklore	<i>Collectif</i>	Editions Les Francas
Frisbees, boomerangs et cerfs-volants	<i>Le Mercier, Frédéric</i>	Revue EPS
cet ouvrage présente ces instruments pour jouer avec le vent que sont les frisbees ou les boomerangs. il explique quels matériels utiliser, et dans quelle mesure on peut les définir comme sport à part entière.		
Golf : imaginer et jouer		
La maîtrise de l'anticipation de la trajectoire au golf. L'orientation du swing et l'orientation de la face du club à l'impact.		
Gymnastique		Revue EPS
De la roulade avant au salto avant		



<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>Gymnastique des 3 à 7 ans : une approche nouvelle pour des apprentissages illimités</b> @	<i>Carrasco, Roland</i>	Revue E.P.S
<b>Handball à l'école. Essai de réponses</b> L'enseignant y trouvera des outils pour mettre en place des jeux de handball	<i>Collectif</i>	Revue EPS
<b>Imaginer construire : propositions pour l'aménagement de l'espace en maternelle</b>	<i>Collectif</i>	CRDP de Créteil
<b>Inspirations. Musique et mouvement</b> Musique pour activités et sports d'expression	<i>Boswell, John</i>	Revue E.P.S
<b>J'aime l'équitation</b> J'aime l'équitation offr des clés pour mieux découvrir le cheval (origines, caractéristiques, alimentation, équipements, soins, compétitions.).	<i>Robert, Michel</i>	Editions du sport
<b>Je flotte, tu flottes, parole d'Archimède</b> Familiarisation au milieu aquatique au cycle 2. Relate le déroulement de neuf séances d'apprentissage de la natation.		CRDP de Poitou-Charentes
<b>Jeu et diversités culturelles</b> Cet ouvrage décrit divers jeux pratiqués à travers le monde avec le souci, de les présenter aussi dans leur langue et graphie d'origine avec un classement par pays et catégories : jeux physiques, intellectuels, simulacre, hasard. Analyse des conduites ludiques et prise en compte des jeux à travers le temps.	<i>Chalus, Marie-Françoise</i>	CRDP de Bordeaux
<b>Jeux aquatiques.</b> Cet ouvrage présente une approche du milieu aquatique et de tous le sgenres d'activités qui s'y déroulent. L'objectif est de permettre aux jeunes nageurs d'évoluer et de pratiquer dans le cadre de règles. L'élève doit comprendre le risque, et donc comprendre la justification des techniques, les organisations individuelles et collectives qui s'offrent pour les maîtriser.	<i>Madelénat, Gilles</i>	Revue EPS
<b>Jeux d'expression corporelle à l'école aux cycles des apprentissages et des approfondissements</b>		
<b>Jeux d'expression corporelle aux cycle 2 et cycle 3</b> Une activité qui s'adapte à tous sous la forme de divers jeux de mime, d'imagination...	<i>Usmer, Brigitte / Rollet, Michel</i>	Editions Revue EPS
<b>Jeux d'opposition : grande section</b>	<i>Quéva, Régine / Sacy, Dorothée</i>	Hachette
<b>Jeux d'opposition : Petite et moyenne sections</b>	<i>Quéva, Régine / Sacy, Dorothée</i>	Hachette
<b>Jeux d'orientation avec les 5/6 ans</b>	<i>Olivier, Jean-Claude</i>	Nathan

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>Jeux de lutte : 52 jeux pour l'école élémentaire</b>	<i>EICHELBRENNER, DANIEL</i>	Revue EPS
Jeux de coopération et jeux d'opposition.		
<b>Jeux de société : parcours stratégiques grande section</b>	<i>Sacy, Dorothee / Quéva, Régine</i>	Hachette
<b>Jeux moteurs en petite section</b>	<i>Bruel, Annie / Berzi, Andrée / Bonzom, Chantal</i>	Nathan
<b>Jogging : auto-contrôle du dosage de l'intensité de la course</b>		
Etude sur les effets négatifs de la course selon la condition physique des coureurs et propositions d'auto-contrôles pour les prévenir.		
<b>Joies du ski de fond</b>	<i>Reboul, Jean-Marc</i>	
Découverte d'un sport d'hiver et de montagne d'origine scandinave : le ski de fond. Le matériel, les courses, les randonnées, la qualité de la neige.		
<b>Jouer en classe : 100 et 1 jeux simples pour apprendre autrement cycles 2 et 3</b>	<i>Hebting, Claude</i>	
Jeux pour rompre le rythme quotidien de la classe tout en confortant ses apprentissages et ses acquisitions : développer ses compétences en lecture, en vocabulaire, en calcul, en logique... travailler sa mémoire, son attention, sa concentration, sa réflexion.		
<b>Jouer, apprendre et progresser - jeux traditionnels à l'école primaire</b>	<i>Billard, Lucien</i>	CNDP
Cet ouvrage très simple, largement illustré qui rassemble de façon cohérente une classification pédagogique de 14 jeux traditionnels. Ce livre rappelle les règles essentielles de jeu, mais il en propose aussi les évolutions		
<b>L'Activité physique de l'enfant de 2 à 10 ans</b>		Revue EPS
<b>L'atelier des images 55</b>		
Trois formes de danses (rituelle, récréative et spectacle) constituent ce numéro à travers 5 posters : musiciens et danseurs se détachant d'un paysage , une photographie de Janice Niepce , Le sacre du printemps représenté par Sonia Delaunay, Danse spectacle, danseurs africains.		
<b>L'atelier des sons 6</b>		
Dansons ! Les rondes ; la valse ; psyché rock ; La Strada : créer une danse. Le pont d'Edo : illustrer corporellement une image. Casse-Noisette ; créer un ballet		
<b>L'école maternelle des espaces pour apprendre</b>		CRDP d'Alsace
Ce film se propose, au travers de quatre situations choisies dans les domaines de l'éducation physique, la formation musicale, la technologie et la mise en contact avec le monde de l'écrit, de montrer, dans chacun des cas, l'importance des espaces voulus par les enseignant(e)s et offerts aux enfants		
<b>L'éducation physique à l'école</b>	<i>Boutigny, C.A / Guériot, Ph.</i>	Magnard
Ouvrage de pédagogie pratique de l'enseignement de l'EPS à l'école élémentaire, présentant, par discipline sportive, une argumentation pédagogique, une progression adaptée à chaque âge.		

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>L'éducation physique à l'école maternelle</b> 10 activités au service des compétences du cycle 1 : athlétisme, escalade, patinage, orientation, natation, gymnastique, GRS, mime, lutte, jeux collectifs de ballon	<i>Bonhomme, Michel / Chirat, Simone / Jallon, Christian</i>	Revue EPS
<b>L'éducation physique à l'école maternelle</b> Toutes les activités pour les 3 années de maternelle	<i>Courtois, Jean-René</i>	CRDP de Grenoble
<b>L'éducation physique à l'école maternelle : essai de réponses</b>	<i>Collectif</i>	Revue E.P.S
<b>L'éducation physique à l'école. Cycle 1, cycle 2, cycle 3</b> Ouvrage de pédagogie pratique de l'enseignement de l'EPS à l'école élémentaire, présentant, par discipline sportive, une argumentation pédagogique, une progression adaptée à chaque âge.	<i>Collectif</i>	Revue EPS
<b>L'éducation physique par les temps qui courent : une méthodologie pour le professeur des écoles polyvalent</b> L'enseignement de l'éducation physique est resitué dans le cadre et les compétences disciplinaires, interdisciplinaires et transdisciplinaires nécessaires au professeur des écoles. Des situations pédagogiques concrètes sont proposées à l'analyse et la modélisation pour deux domaines : les activités métrées et chronométrées et le champ de l'affrontement.	<i>Gay, Jean</i>	CRDP des Pays de la Loire
<b>L'EPS en manque d'éducation</b> Poser la question de l'éducation au collège revient à envisager une double réflexion : pourquoi l'enseignant veut faire accéder l'élève aux savoirs et ensuite comment construire des savoirs qui éduquent?		Revue EPS
<b>L'EPS, réalités et utopies...</b> Synthèse de réflexions suscitées par l'enseignement de l'EPS : programmes, représentations de la profession et de la discipline, interrogations soulevées par quelques sujets délicats, place et rôle du sport, actions à mener sur le terrain pour lutter contre les difficultés des élèves. Bibliographie		Cahiers Pédagogiques -
<b>La danse : Le souffle court</b> @	<i>Guibourgé, Stéphane</i>	TERRAIL
<b>La Danse à l'école maternelle</b> Cet ouvrage offre une double approche de la danse en maternelle : une première partie propose une réflexion sur la danse à l'école et sur sa mise en œuvre dans une démarche cohérente et interdisciplinaire. Une deuxième partie rassemble des propositions pratiques, sous forme de 31 fiches.	<i>Bellicha, Isabelle / Imbert, Nicole / Jenger, Yvette</i>	Nathan
<b>La danse créative aux cycles 1 et 2</b>	<i>Venner, Anne-Marie</i>	Armand Colin
<b>La danse en milieu scolaire</b> Les démarches pour réaliser un projet artistique, un atelier de pratique artistique, un projet d'action éducative dans le cadre d'une classe culturelle. Listes des danseurs intervenants en milieu scolaire(DIMS), des compagnies partenaires, des relais culturels(Ile de France Opéra et ballet),Associations Départementales d'Information et d'Action Musicales(ADIAM)	<i>CNAM</i>	Direction du développement culturel
<b>La documentation par l'image 023</b>		

Titre	Auteurs	Editeurs
<b>La documentation par l'image 168 (suppl)</b>		Nathan
Pratiquer le rugby à l'école : place dans les programmes ; histoire du rugby ..... Guide pédagogique+fiches élèves		
<b>La documentation par l'image 173 bis</b>		Nathan
La boîte pour tous à l'école		
<b>La documentation par l'image 178 bis</b>		Nathan
La danse sportive : 2 séances d'apprentissage du cha-cha-cha, du tango ; démonstration de 10 danses sportives avec guide pédagogique		
<b>La lutte à l'école</b>	<i>Olivier, Jean-Claude</i>	Nathan
Cet ouvrage propose des situations qui mettent en jeu des actions spécifiques de pratiques d'opposition		
<b>La mallette à danser</b>		CRDP de Franche-Comté
La mallette à danser contient : un plateau de jeu constituée de 18 empreintes de pas, 118 cartes questions, 1 dé, 4 pions, 1 manuel d'accompagnement pédagogique, 1 DVD-vidéo d'illustration des questions : peintures, sculptures, vidéos de spectacle, photos, animations...		
<b>La Natation à l'école élémentaire</b>		CRDP du Limousin
@		
<b>La petite abeille 043</b>		Conseil général des Hauts de Seine
<b>La voile</b>	<i>Bosc Jacques</i>	CNDP
Le savoir-faire des navigateurs, les conditions météorologiques favorables, la chance n'explique pas tout. Les coques, les mâts, les voiles ont changé. La meilleure connaissance du comportement d'un bateau, l'utilisation de l'électronique et de l'informatique, la mise au point de nouveaux matériaux ont grandement contribué à l'amélioration des performances.		
<b>Labyrinthes magiques. Voyages dans l'espace et dans le temps</b>	<i>Jeitner-Hartmann, Bertrun / Thiemeyer, Thomas</i>	Jeu d'Aujourd'hui. Paris
Parcours dans des labyrinthes dont il faut trouver la sortie. Peut être aussi un exercice de méditation		
<b>Le château de Radégou. Un album à jouer</b>	<i>Tarr, Lou / Devaux, Marion</i>	EPS Editions
Un album à lire pour créer un jeu collectif. Radégou, mauvais joueur et tricheur a volé les fromages de Pensatou et Têtanlère qui vont se réunir avec leurs amis pour récupérer leur butin. Un livret d'exploitation pédagogique accompagne		
<b>Le château de Radégou. Un album à jouer. Livret d'accompagnement</b>	<i>Tarr, Lou / Devaux, Marion</i>	EPS Editions
Un livret d'exploitation pédagogique accompagnant l'album à jouer "Le château de Radégou". A partir d'une histoire lue, comment créer un jeu collectif et évolutif. Interactif, transdisciplinarité ludique avec un passage de la fiction à la réalité. Dire, lire et structurer l'espace		
<b>Le corps et le sport</b>		
Corps et Sport : besoins du corps, limites physiologiques et mesures préventives. Quel sport pour quel corps? le but étant de conserver ou de donner une bonne santé à notre corps.		

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>Le fabuleux voyage de Lola. Livret d'accompagnement</b>	<i>Tarr, Lou / Devaux, Marion</i>	EPS Editions
Livret pédagogique et fiches d'exploitation accompagnant "Le fabuleux voyage de Lola. Un album à nager". Pour mener des activités autour de séances de piscine, de l'album pour dire, lire, écrire et expérimenter (+ fiches pour des activités en piscine)		
<b>Le fabuleux voyage de Lola. Un album à nager</b>	<i>Tarr, Lou / Devaux, Marion</i>	EPS Editions
Un album à nager qui raconte une histoire pour permettre de nager. Pensatou aime nager dans une mare, Tétanlère n'aime pas ça ; une loutre va les entraîner à nager. Album également pour aborder le milieu aquatique, marin, les jeux de mots et l'expérimentation scientifique . Accompagné d'un livret pédagogique et de fiches d'exploitation en piscine		
<b>Le flag-rugby</b>		Revue EPS
<b>Le geste et le rythme. Rondes et jeux dansés de la naissance à la préadolescence</b>	<i>Aristow-Journoud, Marinette</i>	Armand Colin - Bourrelier
Ce livre présente aux éducateurs de jeunes enfants des jeux présentés avec progression, utilisant du matériel simple (balles, cordes, cerceaux, quilles...). Ces jeux sont accompagnés de comptines, jeux de rythme, rondes et jeux dansés de tradition populaire.		
<b>Le golf à l'école c'est possible</b>	<i>Fournier, Gérard</i>	CRDP de l'académie de Versailles
Organisation, pédagogie et techniques		
<b>Le management du sport</b>		
Panorama des formations universitaires. Comment la formation management du sport s'organise à l'université. Les débouchés et les possibilités de spécialisation.		
<b>Le petit matériel à l'école : de la manipulation à la GRS du cycle 1 au cycle 3</b>	<i>Lapeyre, Monique</i>	Revue E.P.S
<b>Le rugby</b>		
Les origines du rugby. Le jeu, ses règles, ses joueurs, ses principales phases et sa stratégie. L'arbitrage et les fautes. L'organisation du rugby en France. Les compétitions nationales et internationales.		
<b>Le sport</b>	<i>Renoud-Lyat, Henri</i>	PEMF
Cet ouvrage retrace l'histoire du sport de l'antiquité à nos jours.		
<b>Le sport et la femme à Paris</b>		
Enquête du CDOS (Comité Départemental Olympique et Sportif) sur le sport pratiqué par les femmes à Paris.		
<b>Le Tour a 100 ans</b>		
Historique du Tour de France. Les parcours. Le Tour de France vu par les écrivains. Historique des méthodes de préparation physique des cyclistes. Evolution technique des vélos. Bibliographie, séquences pédagogiques, webographie.		
<b>Le tour du Monde en 80 danses</b>	<i>Picq, Charles</i>	SCEREN-CNDP
Ce document de sensibilisation à la culture chorégraphique se présente comme "une vidéothèque de poche" et propose une interactivité souple permettant d'exploiter progressivement toute la richesse documentaire de ces 80 séquences de danse.		

Titre	Auteurs	Editeurs
<b>Le vélo</b>	<i>Collectif</i>	Conseil général des Hauts de Seine
Pour le centenaire du Tour de France, la petite abeille nous fait découvrir un univers enchanté, celui du cyclisme.		
<b>Les défis coopératifs. Pour une EPS au service de l'équité</b>	<i>Lamouroux, Patrick</i>	Revue EPS
A partir d'un roman "Le grand défi", retraçant la course entre Lily Lièvre et Junior Tortue, les auteurs proposent des situations de course de relais et de jeu collectif construites autour du principe d'équité. Différents champs disciplinaires sont mis à contribution dans le livret de l'enseignant, pour l'essentiel l'EPS, les mathématiques et le français. Il s'agit en effet d'instaurer un enseignement interactif, ludique, caractérisé par une profonde interdisciplinarité. Toutes les pistes de travail sont illustrées de photographies et de "traces de classe". Les fiches pédagogiques offrent un support aux apprentissages menés par l'adulte ou vécus en autonomie. Enfin, le jeu de cartes "avantages/handicaps" permet aux enfants de rééquilibrer le rapport de force entre les équipes, en faveur d'une EPS équitable au cycle 3.		
<b>Les enfants de la balle</b>		CRDP de Lyon
Destiné à susciter et à développer la pratique des jeux collectifs, ce film comporte trois parties : 1- outils d'analyse des jeux collectifs de ballon. 2- comment construire une situation de jeu. 3- des propositions de jeux collectifs avec ballon de la maternelle au CM2.		
<b>Les figures de la polyvalence</b>	<i>Allain, Jean-Luc / Frin, Christian</i>	CRDP des Pays-de-la-Loire
Cet ouvrage, qui prend appui sur l'EPS dans son rapport aux autres disciplines, a pour but d'aider les enseignants à intégrer la polyvalence dans leur pratique d'enseignement en créant des situations de transfert, d'interdisciplinarité, de pluridisciplinarité ou de transdisciplinarité.		
<b>Les mystères des acrobaties aériennes révélées par la simulation</b>		Revue EPS
Gymnastique		
<b>Les nuits blanches de Pacha. Livret d'accompagnement</b>	<i>Tarr, Lou / Devaux, Marion</i>	EPS Editions
Un livret d'exploitation pédagogique accompagnant l'album à grandir : "Les nuits blanches de Pacha". Les aventures des souris sont des prétextes à des situations réelles d'action menées en classe et en EPS. Les domaines de compétences "agir et s'exprimer avec son corps" et "s'approprier le langage" s'articulent avec des situations de repérage dans l'espace et permettent de "découvrir le monde" en mettant en relation des situations vécues, la lecture d'images et la réalisation de maquettes, parcours.		
<b>Les nuits blanches de Pacha. Un album à grandir</b>	<i>Tarr, Lou / Devaux, Marion</i>	EPS Editions
Un album à grandir. Nos 2 souriceaux (Pensatou et Têtlanlère) et leurs amis vont jouer dans la nuit et découvrir le monde (agir, écouter...) avec les objets du quotidien dans la maison et en se créant des parcours Un livret d'exploitation pédagogique accompagne		
<b>Les sept secrets de Monsieur Unisson. Livret d'accompagnement</b>	<i>Tarr, Lou / Devaux, Marion</i>	EPS Editions
Un livret d'exploitation pédagogique accompagnant l'album à danser : "Les sept secrets de Monsieur Unisson". Un projet danse et avec des situations pour dire, lire, écrire mettant en réseaux la danse, les arts plastiques, l'éducation musicale, la poésie...		
<b>Les sept secrets de Monsieur Unisson. Un album à danser</b>	<i>Tarr, Lou / Devaux, Marion</i>	EPS Editions
Un album à danser. Deux souriceaux et leurs amis découvrent les 7 secrets contenus dans le cahier d'un artiste ; ils vont ensemble construire leur chorégraphie de danse contemporaine. Un livret d'exploitation pédagogique accompagne		
<b>Les thèmes transversaux en éducation physique à l'école maternelle - à l'école élémentaire</b>	<i>Rollet, Michel / Usmer, Brigitte</i>	Editions Revue EPS
Des jeux - des situations - des exercices		

<b>Titre</b>	<b>Auteurs</b>	<b>Editeurs</b>
<b>Natation : la reprise de nage</b>		
La maîtrise de la brasse pour améliorer le temps d'une épreuve chronométrée.		
<b>Natation pour les 6-12 ans</b>	<i>Maury, Bernard / Coudrier, Christian</i>	Revue EPS
Cet ouvrage offre aux enseignants et aux maîtres nageurs sauveteurs les outils nécessaires pour familiariser les élèves aux milieu aquatique.		
<b>Nous allons à la piscine</b>		
Reportage sur le déroulement d'une séquence sportive d'une classe primaire : la natation, les jeux de ballon dans l'eau, les plongeurs, la nage...		
<b>Nous étions quarante enfants en classe verte</b>	<i>Massicot, Raymond</i>	
Témoignages d'enfants sur les activités, les objectifs, la répartition des tâches durant une classe verte à Salorges dans la Nièvre.		
<b>Nouvelles activités en EPS</b>	<i>Cabus, Chantal</i>	Nathan
Patinage/ Escalade/ gymnastique vertigineuse		
<b>On danse ?</b>	<i>Collantes, Nathalie / Salgues, Julie</i>	CNDP
Qu'est-ce que l'art, pourquoi est-il si important pour nous, et comment l'aborder ? Les notions et repères proposés ici permettent d'explorer l'univers de la danse, dans sa globalité et dans sa spécificité afin de découvrir la globalité de cet art si proche de nous.		
<b>Parcours aménagés à l'école maternelle</b>	<i>Gourinchas, Alette / Lebreton-Millet, Elisabeth</i>	Revue EPS
Les auteurs proposent des activités avec parcours sur tous les niveaux de la maternelle		
<b>Patinage : 72 jeux pour l'école élémentaire</b>	<i>Lamouroux, Patrick / Bocher</i>	Revue EPS
<b>Pédagogie du rythme "de l'école ... aux associations"</b>	<i>Lamour, Henri</i>	Revue E.P.S
Le rythme avec des activités pédagogiques en musique et en EPS		
<b>Pour une pédagogie du tennis de table</b>	<i>Gaubert, Christian</i>	CRDP de l'académie de Versailles
Organisation, pédagogie et techniques		
<b>Pratiquer l'éducation physique et sportive : fichier cycle 2</b>	<i>Boulo, Jean-Claude / Olivier, Jean-Claude</i>	Armand-Colin
<b>Pratiquer les activités motrices en moyenne et grande sections</b>	<i>Boulo, Jean-Claude / Olivier, Jean-Claude / Varvarais, Dominique</i>	Armand Colin
<b>Pratiquer les activités motrices en petite et moyenne sections</b>	<i>Boulo, Jean-Claude / Olivier, Jean-Claude / Varvarais, Dominique</i>	Armand Colin
@		
<b>Prise de risques avec les 3/4 ans</b>	<i>Hoisnard, Brigitte</i>	Nathan

Titre	Auteurs	Editeurs
<b>Quatre activités d'EPS pour les 3-12 ans</b> La lutte / La gymnastique et l'acrosport / Les jeux collectifs de ballon / La course d'endurance	<i>Catteau, Colette / Havage, Anne-Marie</i>	Revue EPS
<b>Quels transferts entre gymnastique et natation?</b>		Revue EPS
<b>Questions à l'essai sur l'éducation physique à l'école maternelle : ezssai de réponses</b>	<i>Collectif</i>	Revue E.P.S
<b>Relaxer les enfants à l'école maternelle : PS, MS, GS</b>	<i>Guillaud, Michèle</i>	Retz
Cet ouvrage propose une trentaine d'activités-jeux originales, concrètes, simples, faciles à mettre en œuvre dans le cadre de la classe, sans matériel lourds, qui favorisent la détente, le retour au calme, la quiétude (type sophrologie).		
<b>Rien ne laisse présager de l'état de l'eau</b>	<i>Duboc, Odile / Michel, Françoise</i>	CRDP de Franche-Comté
La chorégraphe parle de l'état de l'eau, d'états de corps, de corps liquide. Elle a cherché à s'imprégner des mots de Francis Ponge sur l'eau, des études de Francis Bacon sur le corps humain. La 2 ème partie : "La parole dansée" permet à Odile Bacon d'expliquer ses recherches, son travail et les improvisations		
<b>RimZim</b>	<i>Boswell, John</i>	Revue E.P.S
Musique pour activités et sports d'expression		
<b>Roller</b>		Revue EPS
Se déplacer autrement sans risques		
<b>Roller skating</b>	<i>Fédération française de Roller skating</i>	Revue EPS
Des exercices, des parcours aménagés, des jeux guideront le débutant vers la maîtrise des principes fondamentaux du patinage : se déplacer, se diriger, s'arrêter, sauter, se retourner. Notes : Les difficultés que pose l'apprentissage d'éléments techniques incontournables ont été progressivement décomposées selon quatre stades de progression. Une place particulière a été réservée au roller en ligne.		
<b>S'échauffer en musique</b>	<i>Tzipkine, Michèle</i>	Revue EPS
Petit album illustré utile à tout public désireux de faire pratiquer des exercices d'échauffement : étirement, tonification et musculation des différentes parties du corps, selon une progression en relation étroite avec la respiration, la musique et les positions de base clairement explicitées.		
<b>Saut de cheval : nature des acquisitions</b>		
Analyse des évolutions nécessaires du comportement pour l'apprentissage du saut de cheval : observation des élèves et propositions de situations didactiques.		
<b>Saut en longueur</b>		Revue EPS
Enseigner le compromis "courir-impulser-franchir"		



Titre	Auteurs	Editeurs
<b>Six étapes...pour les activités aquatiques aux cycles 2 et 3</b>	<i>Cortyl, Corinne / Kapusta, Philippe</i>	CRDP du Nord-Pas-de-Calais
<p>Comment amener tous les jeunes élèves à savoir nager pour assurer leur sécurité lors des pratiques scolaires ou de loisirs et accéder aux pratiques aquatiques sportives. Les auteurs proposent une organisation des apprentissages en six étapes constituant une progression, et correspondant à six niveaux de transformation des représentations et des comportements. Chacune de ces étapes est traitée au travers des trois thèmes d'enseignement que sont les entrées dans l'eau, les immersions, les déplacements en surface.</p>		
<b>Spéléologie : vers une analyse didactique</b>		
<p>Analyse didactique de la spéléologie montrant qu'elle peut faire partie des APS (Activités Physiques et Sportives). Les qualités requises, les règles impératives, les apports pédagogiques.</p>		
<b>Sport boules à l'école : Essai de réponses</b>	<i>Collectif</i>	Revue EPS
<p>Cet ouvrage est conçu pour aider l'enseignant dans son enseignement quotidien de l'éducation physique et sportive; Les habiletés motrices qui y sont décrites se rapportent à des comportements propres à l'activité "sport boules" .</p>		
<b>Sport et société : vertus et dérive</b>		
<p>Dossier : l'apparition du sport en France, son développement au cours du 20e siècle. La place du sport dans la société et ses dérives : argent, violence, dopage. Le sport et les médias. L'EPS. Le sport féminin. Eléments bibliographiques.</p>		
<b>Sportivisation</b>		Revue EPS
<p>Jeux sportifs collectifs</p>		
<b>Sur les traces de Têtanelère. Livret d'accompagnement</b>	<i>Tarr, Lou / Devaux, Marion</i>	EPS Editions
<p>Livret pédagogique et fiches d'exploitation accompagnant l'album à s'orienter du même titre, pour mener des activités d'orientation en référence aux épisodes de l'album. De nombreuses pistes de travail, illustrées de photographies réalisées lors de l'expérimentation du projet dans 50 classes de maternelle et de cycle 2.</p>		
<b>Sur les traces de Têtanelère. Un album à s'orienter</b>	<i>Tarr, Lou / Devaux, Marion</i>	Revue EPS
<p>En pleine nuit, Têtanelère quitte son village à la poursuite d'une étoile filante qu'il veut offrir à son ami Pensatou. Guidées par Mirette la taupe, Ariane l'araignée, Rainette la grenouille et Pik la pie, les souris se lancent à la recherche de leur compagnon et parcourent la campagne environnante. Les trajets des personnages dans des espaces fictifs débouchent ici sur des situations réelles d'action et de manipulation menées au sein de l'école et sur la conquête d'espaces naturels inconnus, à travers un grand projet d'EPS d'orientation. Un livret d'accompagnement détaille de nombreuses pistes de travail, illustrées de photographies réalisées lors de l'expérimentation du projet dans 50 classes de maternelle et de cycle 2.</p>		
<b>Surf</b>		Revue EPS
<p>La vague comme terrain de jeu</p>		
<b>TDC 818</b>		
<b>TDC 858</b>		
<b>TDC 938 Le rugby</b>		
<p>Le rugby et transdisciplinarité</p>		

Titre	Auteurs	Editeurs
<b>Une expérience d'enseignement du football en Seine-Saint-Denis</b>		Revue EPS
<b>Une histoire du sport</b>	<i>Arnaud, Pierre</i>	Documentation française
Aperçu historique et sociologique de la culture sportive. Les nouveaux enjeux politiques, économiques, sociaux du sport ; dénonciation de ses abus.		
<b>Une représentation du risque</b>		
Inventaire des situations éducatives à risque et propositions pour leur gestion par le professeur d'EPS.		
<b>Vers l'athlétisme : grande section</b>	<i>Sacy, Dorothée / Quéva, Régine</i>	Hachette
<b>Vers l'athlétisme : moyenne section</b>	<i>Sacy, Dorothée / Quéva, Régine</i>	Hachette
<b>Volley-Ball : une mise en jeu</b>		
La maîtrise du service au volley-ball lors de la mise en jeu.		