

ERPA	Thème ?	
Titre	Auteurs	Editeurs
20 ans d'apprentissage précoce de l'anglais à Royan : les leçons d'une expérience		CDDP de la Charente-Maritime
Données actuelles, organisation de l'enseignement, matériel et moyens didactiques, quelques méthodes, les auxiliaires de l'enseignement, le passage à l'écrit, l'évaluation, la continuité Ecole-Collège, formation des enseignants...		
3,2,1... Actions ! : Le Drama pour apprendre l'anglais au cycle 3	<i>Collectif</i>	CRDP de Créteil
@		
333 idées pour l'anglais	<i>Samson, Colette</i>	Nathan
Présentation de techniques de classe sollicitant toutes les aptitudes, intellectuelles, visuelles, corporelles, sensorielles des élèves, et favorisant leur apprentissage de la langue anglaise.		
50 activités pour enseigner l'anglais à l'école	<i>Arnaud, Brigitte</i>	
Les enseignants trouveront matière à bâtir un enseignement structuré et bien documenté. La tâche leur es facilitée par des traductions, ainsi que des conseils pour mener le cours pas à pas. Les intervenants extérieurs trouveront des conseils pédagogiques utiles ainsi qu'une information sur les exigences ministérielles. Les professeurs de collèges ou de lycée volontaires pour mener cette expérience trouveront les outils pour élaborer une pédagogie à destination du primaire.		
73 comptines et chansons. Nursery rhymes	<i>Parisot, Henri</i>	Aubier
73 comptines et chansons du répertoire anglais présentés en anglais et traduits. 13 comptines sont éclatés par Pierre Fauchaux		
A donkey for two		Bayard-Presses
Une histoire d'après un conte arabe, racontée en anglais avec CD accompagnant		
A halloween party	<i>Hubart, Ruth</i>	Cideb
Livre-jeux de langue anglaise.		
A night at school	<i>Claire, Céline</i>	Bayard-Presses
It's time to go home, but no one has come to pick the children up. Then the teacher gets a phone call... There's a wolf about ! Un CD audio peut accompagner la lecture		
À toi la Grande-Bretagne !	<i>Castan, Amélie / Ladousse, Camille / Castanié, Julien</i>	Milan jeunesse
Dit-on Angleterre ou Grande-Bretagne ? Petit déjeuner sucré ou salé ? Comment dit-on cartable en anglais ? Les enfants ont-ils des devoirs le soir ? Quels sont les stars et les héros ? Découvre la culture et le mode de vie anglais, en suivant Graig et Emily !		
Accents toniques		CRDP de Paris
Documents sonores authentiques pour entraîner la mémoire et le travail sur la phonologie et la prosodie : chansons, comptines du patrimoine anglo-saxon, accompagnées de gestes ou de leur équivalent en français; dialogues de situations vraies de la vie quotidienne ; virelangues , blagues et devinettes		
An introduction to the CEFR	<i>Glain, Olivier</i>	Nathan
Présentation du CEFR (Common European Framework of Reference), élaboré par le Conseil de l'Europe afin de faciliter la communication entre les divers acteurs linguistiques au sein de l'Union européenne, qu'ils soient apprenants, enseignants ou experts.		

Titre	Auteurs	Editeurs
Anglais 3. Ailleurs qu'en Angleterre		
1casse avec activités sur le monde anglophone		
Anglais 4. Londres		
1casse avec activités sur Londres		
Anglais pour les enfants de 4 à 7 ans		EuroTalkJériko
Cédérom avec 3 types d'activités et 3 niveaux de difficultés visant à apprendre, parler, jouer pour découvrir, apprendre et progresser.		
Animer des rituels en anglais. Cycles 2 et 3 (+ DVD)	<i>Dietsch, Anne-Claire</i>	Retz
Les rituels sont classés par compétences : comprendre l'oral (des mots familiers et des expressions très courantes, des consignes simples, un texte simple) ; parler en continu : reproduire un modèle oral, produire des énoncés simples pour nommer des objets ; répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers ; lire et écrire : lire et comprendre des mots isolés et savoir les écrire.		
Around the world with the Spotems		Bayard-Presses
Jeux autour de villes du monde visitées par une famille anglaise		
Bear hunt	<i>Browne, Anthony</i>	Penguin
Version anglaise de "Ourson et les chasseurs" qui est protégé avec son crayon magique contre les chasseurs.		
Bonanza : 77 language games for young learners		Longman
Un jeu de cartes pour favoriser la communication en anglais.		
Bousculer les enseignants		Cahiers Pédagogiques -
Qu'implique pour les enseignants de s'engager dans une pédagogie de classe inversée? Quelles questions sont posées par l'inversion en terme de professionnalité, de formation, de travail en équipe...		
Bringing ELFE (English as a lingua franca in Europe) into the classroom	<i>Jenkins, Jennifer / Seidlhofer, Barbara</i>	Nathan
Opinion de deux spécialistes de "lingua franca" (langue auxiliaire de relation utilisée par des groupes de langues maternelles différentes) : constatant les différentes variétés d'Anglais auxquelles ont recours, dans le but de communiquer, les personnes dont ce n'est pas la langue maternelle, ces modes d'expression devraient être pris en compte dans la manière d'enseigner l'Anglais.		
British or Américan ?	<i>Duval-Moatti, Brigitte</i>	Belin
A travers l'aventure de deux enfants, l'élève apprend des faits intéressants et amusants sur la Grande-Bretagne et les Etats-unis et est amené à réutiliser ses connaissances en d'autres matières (géographie, histoire, français, mathématiques....		
Brown bear, brown bear, what do you see?	<i>Martin, Bill Jr / Carle, Eric</i>	Penguin Books
Les animaux familiers mis en couleurs par Eric Carle, sur un texte anglais de Bill Martin pour apprendre les couleurs.		
BT 686		
Histoire de la langue française. manuscrits et enluminures. La langue des Gaulois, des Romains, des peuples germaniques préfigure la langue romane jusqu'au serment de Strasbourg.		

Titre	Auteurs	Editeurs
Cahiers pédagogiques 353		Cahiers Pédagogiques -
Cahiers pédagogiques 537		Cahiers Pédagogiques -
Un dossier: classes inversées		
Cahiers pédagogiques 538		Cahiers Pédagogiques -
Un dossier:La parole des élèves		
Cat and Mouse - Learn the colours	<i>Husar, Stéphane</i>	Abc Melody
Un chat et une souris...Une belle pagaille en perspective ? Eh bien non ! Cat and Mouse sentendent à merveille et sont tous les deux biens curieux Des dialogues simples sous forme de bulles avec un code couleurs pour identifier les personnages. Les dialogues et le lexique à écouter sur le CD audio offert. Avec Cat and Mouse - Learn the colours, les enfants vont apprendre les couleurs en anglais et découvrir doù viennent tous ces jolis ballons qui senvolent dune page à lautre...		
Cat and Mouse - Meet the animals	<i>Husar, Stéphane</i>	Abc Melody
Un chat et une souris...Une belle pagaille en perspective ? Eh bien non ! Cat and Mouse sentendent à merveille et sont tous les deux biens curieux Des dialogues simples sous forme de bulles avec un code couleurs pour identifier les personnages. Les dialogues et le lexique à écouter sur le CD audio offert. Avec Cat and Mouse - Meet the animals, les enfants vont rencontrer de drôles danimaux, apprendre leurs noms et découvrir leurs cris en anglais. Saviez-vous quune vache anglaise dit moo ? Imaginez ce que disent le coq, le cochon, la vache..		
CE1 sans frontière : anglais unités 1 à 7	<i>Astier, Frédéric / Goismier, Pierre / Kimmerling, Philippe</i>	CNDP
Méthode proposant, en 24 unités, une initiation des jeunes élèves à l'anglais. Thème : la vie d'1 classe, le quotidien des enfants. Objectif : l'acquisition d'éléments linguistiques adaptés, prononciation, champs lexicaux, structures syntaxiques de base, notions culturelles, à l'aide de diverses activités ludiques et de chansons incitant à l'expression orale et à l'interactivité.		
Chaffinches		Bayard-Presses
Documentaire en anglais sur les oiseaux, leur alimentation en hiver		
Changes	<i>Browne, Anthony</i>	Walker
Version anglaise. Ce matin-là, le jeune Joseph Kah trouve que certaines choses ont un air bizarre. Ca commence par la bouilloire de la cuisine. Ce matin-là, le père de Joseph était allé chercher la mère de Joseph. Avant de partir, il avait dit que les choses changeraient bientôt. Mais quelles choses? Et de quelle façon?		
Chante & découvre l'anglais	<i>Husar, Stéphane</i>	Abc Melody
Un imagier + CD avec 10 chansons		
Chante & découvre l'anglais (valise)	<i>Bagnard, Christelle / Marchois, Corinne / Husar, Stéphane</i>	Abc Melody
Apprendre l'anglais en chansons avec guide pédagogique, 172 flash-cards, livret d'activités et un imagier + CD avec 10 chansons		
Chante & découvre l'anglais. Guide	<i>Bagnard, Christelle / Marchois, Corinne / Husar, Stéphane</i>	Abc Melody
Guide pour apprendre l'anglais avec 172 flash-cards accompagnant un imagier + CD avec 10 chansons		
Christmas fun	<i>Hobart, Ruth</i>	Cideb
Document permettant de préparer Noël en anglais, grâce à des activités accessibles dès un niveau débutant et adaptables à plusieurs tranches d'âge. Comprend 1 brochure et 1 cassette audio.		

Titre	Auteurs	Editeurs
classes inversées: pratiques		Cahiers Pédagogiques -
Des exemples dans différentes disciplines et différents projets qui donnent un aperçu de la richesse des pratiques pédagogiques mises en oeuvre dans les classes inversées de la maternelle au lycée.		
Cloudland		Red Fox
Colours	<i>Pienkowski, Jan</i>	Penguin Books
@		
Colours : chansons pour apprendre l'anglais		Attica
Chanson en anglais : Colours		
Comment les enfants entrent dans le langage	<i>Karmiloff, Kyra / Karmiloff-Smith, Annette</i>	Retz
Cet ouvrage passe en revue un large éventail d'approches expérimentales et théoriques, et propose de nouvelles manières de considérer l'acquisition et le développement du langage.		
Contes infantiles cuentos infantiles fairytales	<i>Hidalgo, Manolo</i>	Editions du Rouergue
Les histoires qui sont dans le livre sont apparemment naïves et destinées à un public d'enfants. Mais elles abordent des sujets souvent très profonds et tentent d'expliquer le rôle que chacun occupe dans la société. Elles abordent les peurs et les craintes qui sont innées chez la plupart des êtres humains. Peur de la solitude, de l'inconnu, de tomber dans le ridicule, de la soumission par la force, de posséder ou de ne pas posséder. Ces histoires sont des petits traités philosophiques qui montrent, à travers des paraboles et métaphores, comment on peut vaincre ces peurs primitives. Autrefois, ces contes populaires n'étaient pas seulement destinés aux enfants puisqu'ils parlaient de la peur à affronter nos propres peurs.		
Cook Book : A life-size guide to making fun things to eat	<i>Drew, Helen / Wilkes, Helen</i>	
Livre de cuisine pour enfants en langue anglaise.		
Cookie jar authentic rhymes and songs	<i>Macleod, Sheena / Hauth, Martine</i>	LE QUAI
Apprendre l'anglais en chantant (à partir de 3 ans !) Répertoire destiné à la découverte du répertoire et des formules idiomatiques de base. Dans le CD, chaque titre est d'abord récité, puis chanté avant que la proposition d'accompagnement, dans la même tonalité, n'intervienne.		
Cup of Tea Anglais CE1	<i>Mayet-Albagnac, Gisèle / Boyd, Randolph</i>	Hachette Education
Méthode d'anglais avec un guide qui permet une programmation de l'apprentissage sur l'année, des conseils pour animer la classe et des photofiches pour les élèves / Les flashcards qui facilitent les phases de réactivation lexicales / Le double CD audio contient l'enregistrement de toutes les saynètes, activités orales, chansons et comptines du manuel. Grâce à son écoute, l'élève peut observer, comprendre, réagir à la langue, puis s'exprimer		
Cup of Tea Anglais CP	<i>Mayet-Albagnac, Gisèle / Boyd, Randolph</i>	Hachette
Méthode d'anglais avec un guide qui permet une programmation de l'apprentissage sur l'année, des conseils pour animer la classe et des photofiches pour les élèves / Les flashcards qui facilitent les phases de réactivation lexicales / Le double CD audio contient l'enregistrement de toutes les saynètes, activités orales, chansons et comptines du manuel. Grâce à son écoute, l'élève peut observer, comprendre, réagir à la langue, puis s'exprimer		
Dan's box	<i>Prater, John</i>	Cambridge University Press
Album en langue anglaise		

Titre	Auteurs	Editeurs
Dear zoo	<i>Campbell, Rod</i>	Penguin Books
Album en langue anglaise qui retrace un échange de courrier avec un Zoo.		
Découvrir l'anglais à partir d'albums. Clever Rabbit and the wolves	<i>Fetet, Antoine / Davidson, Susanna / Vanvolsem, Émilie</i>	Retz
Le module présenté dans cette mallette permet de mener une séquence d'apprentissage de 3 à 5 semaines. Cette mallette se compose : de l'album <i>Clever Rabbit and the Wolves</i> (conte populaire américain racontant l'histoire d'un lapin attaqué par des loups affamés) avec tous les textes volontairement imprimés en taille réduite car l'objectif prioritaire au cycle 2 est la compréhension orale et non pas l'écrit, d'un DVD incluant l'album à projeter, des fiches audio et des clips vidéo d'autoformation présentant des conseils détaillés de prononciation pour l'enseignant (compatible avec lecteur DVD, vidéoprojecteur ou TBI), de 16 flashcards, d'un guide pédagogique avec fiches d'activités à photocopier pour les élèves, d'un jeu <i>Chutes and Ladders</i> en 6 exemplaires pour toute la classe.		
Découvrir l'anglais à partir d'albums. The lion and the mouse	<i>Saccoman, Jean-Pierre / Esope / Mackinnon, Mairi</i>	Retz
Le module présenté dans cette mallette permet de mener une séquence d'apprentissage de 3 à 5 semaines. Il permet d'écouter une histoire (avec un album, inspirée d'une fable d'Esope, l'histoire d'une petite souris face à un lion effrayant), de la raconter ou de la jouer qui constituent des situations de compréhension et de communication orales bien réelles, en phase avec les centres d'intérêts des élèves de cycle 2 et conformément aux Instructions officielles. Cette mallette se compose : de l'album <i>The Lion and the Mouse</i> en grand format (19,5 x 28,5 cm), d'un DVD incluant l'album à projeter, des fiches audio et des clips vidéo d'autoformation présentant des conseils détaillés de prononciation pour l'enseignant (compatible avec lecteur DVD, vidéoprojecteur ou TBI), de 14 flashcards, d'un guide pédagogique avec fiches d'activités à photocopier pour les élèves, d'un jeu de Bingo pour toute la classe.		
Découvrir l'anglais à partir d'albums. The wish fish	<i>Fetet, Antoine / Sims, Lesley / Gordon, Mike</i>	Retz
Cette mallette se compose : de l'album <i>The Wish Fish</i> (histoire basée sur un conte populaire anglosaxon dans laquelle Bob et Bet, les deux personnages principaux, pêchent un poisson magique qui accorde des vœux) avec tous les textes volontairement imprimés en taille réduite car l'objectif prioritaire au cycle 2 est la compréhension orale et non pas l'écrit, d'un DVD incluant l'album à projeter, des fiches audio et des clips vidéo d'autoformation présentant des conseils détaillés de prononciation pour l'enseignant (compatible avec lecteur DVD, vidéoprojecteur ou TBI), de 12 flashcards, d'un guide pédagogique avec fiches d'activités à photocopier pour les élèves, d'un jeu de mémoire en 6 exemplaires pour toute la classe. Le module présenté dans cette mallette permet de mener une séquence d'apprentissage de 3 à 5 semaines.		
Découvrir l'anglais avec des albums de jeunesse	<i>Choquet, Catherine / Thierffry, Armelle</i>	CRDP du Nord-Pas-de-Calais
Cet ouvrage propose des séquences d'anglais en cycle 2 à partir d'albums de jeunesse. Il propose une première découverte de la langue orale et de sa phonologie, à travers des jeux, des textes courts, des chants et des comptines. Chacun des albums fait l'objet d'une séquence développée dans chacune des activités langagières orales en conformité avec la démarche actionnelle et le CERL. Le cd-rom contient l'ensemble des supports ainsi que des pistes vidéo et audio. Descripteurs :		
Des contes pour les langues : Jack and the Beanstalk	<i>Arnaud, Brigitte</i>	CRDP de Midi-Pyrénées
L'ouvrage propose un conte traditionnel anglais et son exploitation pédagogique. L'enseignant chargé de l'apprentissage de l'anglais y trouvera de nombreuses activités et exercices dont la plupart sont oraux : exercices de compréhension du texte et de phonologie, chansons, jeux, aide à la réflexion littéraire, évaluations. Le conte, les chansons et les exercices de prononciation font l'objet d'un CD-audio d'accompagnement.		
Des jeux et des mots au quotidien : cycles 2 et 3		CRDP de Paris
Des propositions d'activités ludiques pour travailler autrement autour du vocabulaire. Particulièrement adaptés à l'aide personnalisée, les jeux permettent aux enseignants de consolider les apprentissages, dans le respect des programmes. Pour chaque jeu sont précisés le niveau, les objectifs pédagogiques et les compétences du socle commun visés, les pré-requis des élèves, ainsi que les conditions de sa mise en oeuvre : matériel nécessaire, éventuelles activités préparatoires, règles du jeu, prolongements et variables didactiques. L'ensemble des éléments nécessaires à la fabrication des jeux sont proposés en noir et blanc dans l'ouvrage, et en couleurs dans le cédérom qui le complète. Des fiches d'autocorrection faciliteront le travail autonome des élèves.		
Dictionnaire des mots perdus : l'obsolète	<i>Duchesne, Alain / Leguay, Thierry</i>	Larousse

Titre	Auteurs	Editeurs
Does a kangaroo have a mother, too ?	<i>Carle, Eric</i>	Collins
Album de langue anglaise racontant l'histoire d'un jeune Kangourou. Permet de découvrir le vocabulaire lié aux noms d'animaux.		
Dom' Dragon : level 2	<i>Cook, Yvonne</i>	Macmillan Education
Album en langue anglaise.		
Domino & co cycle 3 niveau 1		Didier
Méthode d'anglais cycle 3 niveau 1.		
Domino & co cycle 3 niveau 1. Livre du professeur		Didier
Méthode d'anglais cycle 3 niveau 1.		
Don't forget the bacon	<i>Hutchins, Pat</i>	The Randon House Group
Album de langue anglais.		
Don't put your finger in the jelly. Nelly !	<i>Sharratt, Nick</i>	Scholastic Inc.
Album de langue anglaise.		
Easy peasy Singlish for beginners : 12 songs	<i>Hollings, Marian</i>	Nathan
Chansons et jeux en anglais pour débutants.		
Elmer	<i>Mac Kee, David</i>	Random House Children's books
Album de langue anglaise racontant l'histoire de l'éléphant Elmer.		
English adventures with Alice. Alice in Wonderlan	<i>Neige, Aline / Pramil, Joëlle</i>	CRDP de Midi-Pyrénées
Alice au Pays des Merveilles en anglais avec fiches pédagogiques et 2 CD		
Enseigner l'anglais à l'école : cycle 2, cycle 3	<i>Feunteun, Anne / Debbie, Peters</i>	Nathan
Les fiches pour l'enseignant offrent des pistes de réflexion didactique et des activités pratiques détaillées pour le cycle 2 et/ou le cycle 3. Leur grand nombre permet d'aborder des thèmes diversifiés et originaux. Les fiches pour l'élève, photocopiables, constituent un prolongement ludique et varié de chaque séquence de classe. Les 2 CD qui accompagnent l'ouvrage répondent à plusieurs objectifs. Le CD1 propose de nombreuses chansons thématiques, supports aux activités. Il est enregistré selon 2 versions : chantée et instrumentale seule. Il contient également l'ensemble des consignes rédigées sur les fiches, et destinées aux élèves pour réaliser une tâche, laissant à l'enseignant une grande liberté d'exploitation. Le CD2 contient les consignes - en situation - pour l'enseignant, lui permettant de s'entraîner, s'il le désire, en amont de la séance. Les posters : Au marché, Les animaux de la ferme, La galaxie noire et Le petit singe marron sont d'autres supports aux activités de langage et d'écriture. Les tableaux d'acquisition, en fin de chaque partie, récapitulent ce qui peut être travaillé et approfondi dans chaque cycle. Les annexes regroupent tous les outils collectifs et la bibliographie.		
Enseigner l'anglais à l'école primaire	<i>Halliwell, Susan</i>	Longman
Cet ouvrage, à travers une réflexion approfondie et de multiples suggestions pratiques, offre de nouvelles perspectives pour une approche réaliste de l'apprentissage des langues au primaire. L'ouvrage s'adresse aux enseignants avec ou sans expérience, en priorité ceux et celles qui ont des classes nombreuses et peu de temps ou de moyens à consacrer à préparation du cours de langue.		

Titre	Auteurs	Editeurs
Enseigner l'anglais avec des albums d'Anthony Browne	<i>Choquet, Catherine / Thierffry, Armelle</i>	CRDP du Nord-Pas-de-Calais
Cet ouvrage propose des séquences d'anglais élaborées à partir d'albums d'Anthony Browne. Il ne s'agit pas d'une méthode de langues mais de séquences pouvant aisément être intégrées à une programmation d'anglais en cycle 3. Elles peuvent également faire l'objet d'un projet de classe pour construire des compétences en littérature, en anglais, en arts visuels et en histoire des arts autour de l'univers de l'auteur. Quelques pistes pédagogiques sont données pour travailler en littérature, une séquence présente une transition dans la langue au travers de l'album "Voices in the Park" puis des séquences d'anglais sont détaillées en séances à partir des albums "My Dad", "My Mum" et "Willy the Dreamer". Le CD-Rom contient : – l'ensemble des supports (flashcards, jeux...) imprimables pour les activités et les traces écrites ; – des pistes audio sur lesquelles s'appuient les activités de compréhension orale et de phonologie mais aussi des enregistrements à usage du maître. L'ensemble est réalisé par des locuteurs natifs.		
Enseigner l'anglais de l'école au collège : Comment aborder les principaux obstacles à l'apprentissage.	<i>Audin, Line</i>	Hatier
Cet ouvrage propose des démarches pédagogiques innovantes pour faciliter l'apprentissage de l'anglais en se centrant sur les principaux obstacles linguistiques, sources d'erreurs systémiques et récurrentes chez les élèves. L'ouvrage est constitué de dossiers pédagogiques directement exploitables en classe, conçus selon une démarche de réflexion sur le français et l'anglais.		
Enseigner le vocabulaire	<i>Vancomelbeke, Philippe</i>	Nathan
Cet ouvrage propose les différentes approches de la discipline à travers l'étude du mot et de son sens et dans une seconde partie didactique, à travers 25 fiches d'activités, met l'accent sur le jeu et l'oralité.		
Enseigner les langues vivantes à l'école	<i>Marchois, Corinne / DELMOLTE Gilles</i>	Retz
Cet ouvrage propose un éclairage sur l'enseignement d'une langue, du point de vue du niveau de langue et de l'approche méthodologique.		
Enseigner les outils de la langue avec les productions d'élèves cycle 2 et 3	<i>Cappeau, Paul / Roubaud, Marie-Noëlle Roubaud</i>	Bordas
Analyse des différents types d'erreurs, rencontrées dans les productions des élèves et à partir desquelles chacun pourra construire ses leçons de grammaire et d'orthographe lexicale ou grammaticale.		
EPS 1 : affiche d'eps en anglais		EPS Editions
4 affiches d'eps en anglais.		
ESL Teacher's Holiday Activities		The Center For applied Research In Education
Evaluer la production orale des élèves en classe de langue	<i>Collectif</i>	CRDP de Versailles
Partant d'activités d'apprentissage, cet ouvrage, conçu par des enseignants en anglais, allemand et espagnol, propose et décrit des modes d'évaluation adaptés à chaque type de discours. Deux chapitres concernent l'évaluation de la production orale des élèves en classe (questions sur la faisabilité, descriptifs de dispositifs, recommandations) ; un chapitre est consacré à la notation. La réflexion s'appuie sur les nouveaux programmes de langues vivantes et sur le cadre européen commun de référence.		
Everybody as a song		Bayard-Presses
Time for a rhyme		
Faces	<i>Pienkowski, Jan</i>	Penguin Books
Les expressions des sentiments en anglais		
Farmer Duck	<i>Waddell, Martin / Oxenbury, Helen</i>	Walker Books
Un canard a la malchance de vivre avec un fermier paresseux. Album anglais accompagné du DVD		

Titre	Auteurs	Editeurs
Father frost's forest		Bayard-Presses
Conte du folklore russe en anglais accompagné de l'enregistrement sur CD		
Festival and spécial days in Britain	<i>Birdsall, Mélanie</i>	Scholastic Inc.
Fichier en anglais présentant sous forme de petits exercices et de jeux les fêtes nationales anglaises.		
Festivals	<i>Ashworth, Julie / Clark, John</i>	Longman
Recueil de fêtes et festivals célébrés par les enfants anglais.		
Fidgety Fish	<i>Galloway, Ruth</i>	Little Tiger Press
Un CD accompagne le lecteur de cet album anglais, racontant la découverte, par un petit poisson, des fonds marins et de ...la gueule d'une baleine		
Finis ton assiette!	<i>Barnier, Armelle / Hennequin, Sylvie</i>	Mila
Petit guide pour comprendre ce que demandent les parents, pour s'amuser avec le langage, dont les injonctions idéomatiques abondent dans la communication quotidienne, et pour s'initier aux notions de sens propre - sens figuré avec la vingtaine d'expressions présentées. Sur chaque double page, une drôle de formule imagée, trois explications, une seule bonne réponse (précisée en fin d'ouvrage). Sur les trois interprétations proposées, deux sont aussi farfelues que malignes.		
Fishy games		Bayard-Presses
Jeux autour du poisson en anglais		
Five in a bed		Bayard-Presses
Time for a rhyme. CD accompagnant		
Food	<i>Pienkowski, Jan</i>	Penguin Books
Le lexique des aliments en anglais		
Fous, en ce temps-là...		Cahiers Pédagogiques -
Compte-rendu d'une expérience pédagogique tentée au niveau d'une classe de 2nd et de 1ère, basée sur un projet de classe fonctionnant sans emploi du temps et visant l'autonomie de l'élève.		
From head to Toe	<i>Carle, Eric</i>	Penguin Books
Album de langue anglaise permettant de découvrir le nom des animaux.		
From spelling to sound	<i>Huart, Ruth</i>	Nathan
La prononciation et l'orthographe anglaises ne sont pas aussi imprévisibles que l'on prétend : exemples pris dans l'interview de Dean Lochran enregistrée sur le CD "New Standpoints live 2004-2005", intitulée "James Bond". Règles orthographiques et phonétiques du système des voyelles de la langue anglaise.		
Fun and games		Bayard-Presses
Jeux divers en anglais (labyrinthe, mots en désordre, mots codés...)		
Funnybones	<i>Ahlberg, Allan / Ahlberg, Janet</i>	Penguin Books
Album de langue anglaise racontant l'histoire de deux squelettes.		

Titre	Auteurs	Editeurs
Ghostie : la 1re année d'anglais au cycle 2	<i>Hillman, Catherine / Kernéis, Françoise / Dantes, Peter</i>	CRDP des Pays de la Loire
<p>Ghostie se décline en deux outils d'enseignement : un livre du professeur et un DVD vidéo conçus pour fonctionner en interaction, et qui s'appuient sur l'histoire de Jim, un petit garçon et de son ami Ghostie qui lui apprend des chansons, des chants, des histoires et des jeux. Le livre du professeur préconise des séances d'écoute, des activités de discrimination auditive avec les corrigés phonologiques, des activités de répétition et des jeux avec les flash cards. Les plateaux de jeux et les différentes ressources sonores sont insérées dans la partir DVD-rom. Le tout est articulé aux animations vidéo proposées pour les différents épisodes de la comédie musicale, qui pourra être jouée par les élèves à l'occasion de la fête de l'école. Descripteurs :</p>		
Goldilocks and the three bears		Longman
<p>Album en anglais racontant l'histoire de Boucles d'or et les trois ours.</p>		
Grammaire du verbe français : des formes au sens	<i>Leeman-Bouix, Danielle</i>	Nathan
<p>A partir d'une synthèse critique des descriptions habituellement proposées dans les manuels de référence pour les catégories grammaticales du verbe : modes, aspects, temps, auxiliaires et semi-auxiliaires, cet ouvrage présente de manière claire et simplifiée un système d'explication emprunté à Gustave Guillaume, dont la théorie paraît jusqu'ici la plus propre à expliquer de manière cohérente un domaine complexe. Aussi bien accessible aux étudiants qu'utilisable par les enseignants, ce livre propose de nombreux exercices et sujets de réflexion avec leur corrigé. Il sera ainsi particulièrement utile pour la préparation des concours du CAPES et de l'agrégation.</p>		
Grammarchants - More jazz chants	<i>Graham, Carolyn</i>	Oxford University Press
<p>Un CD et un livret pour comprendre les structures grammaticales anglaises et les pratiquer avec des chants jazz</p>		
Grande-Bretagne		Mila
<p>Petit atlas pour enfant sur la Brande-Bretagne.</p>		
Granny Annie's cherries		Bayard-Presses
<p>En langue anglaise accompagné d'un CD: Une grand-mère cherche à protéger les cerises de son arbre des pies qui sont très gourmandes</p>		
Guess how much I love you	<i>Mc Bratney, Sam / Jeram, Anita</i>	Walker Books
<p>Album anglais présentant 2 lièvres qui s'expriment leurs sentiments, accompagné du DVD</p>		
Guide pour enseigner l'anglais à l'école élémentaire	<i>Collectif</i>	Retz
<p>Cet ouvrage s'adresse aux professeurs des écoles en poste ou en formation désirant acquérir ou perfectionner leurs connaissances linguistiques, culturelles, lexicales, et conduire des pratiques pédagogiques raisonnées et innovantes en classe. Il est composé de cinq chapitres : l'éducation aux langues et aux cultures, enseigner la prononciation, enseigner le lexique, l'approche grammaticale, l'approche culturelle.</p>		
Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école primaire	<i>Cellier, Micheline</i>	Retz
<p>Une présentation des spécificités du vocabulaire et de son enseignement, des apprentissages du vocabulaire au programme de l'école maternelle et du primaire, ainsi que des séquences pédagogiques axées sur les dimensions sémantique, morphologique et historique du lexique.</p>		
Guide tandem pour l'apprentissage des langues en binôme dans le secondaire	<i>Reymond, Christine / Tardieu, Claire</i>	CRDP de Haute-Normandie
<p>De 1998 à 2001, des universitaires et des enseignants de langues de 15 établissements scolaires en Allemagne, France, Espagne et Italie ont expérimenté l'apprentissage des langues en tandem avec leurs élèves, puis mis en commun les réflexions menées dans les différents pays. Ce travail a abouti à la production de 5 guides.</p>		

Titre	Auteurs	Editeurs
Gulliver in Lilliput -Reading Time CE2 - Livre élève	<i>Saumande, Juliette / Swift, Jonathan / Laprun, Amandine</i>	Hachette Education
<p>Une collection pour lire en anglais ! Les plus célèbres romans de la littérature anglo-saxonne adaptés au niveau d'anglais des élèves de CE2 en fonction des programmes et du CECR (Niveau 1). L'histoire, d'après Jonathan Swift, est organisée en chapitres pour se repérer plus facilement dans l'ouvrage et créer des étapes de lecture. L'histoire est écrite en anglais d'après l'oeuvre originale, mais entièrement adaptée au niveau des élèves de CE2. Les illustrations sont grandes, nombreuses et précises de manière à constituer une aide à la compréhension. Les mots difficiles sont signalés par une * dans le texte qui renvoie à un lexique illustré en fin d'ouvrage. Et aussi : - Les compléments pédagogiques, téléchargeables sur le site. Des fiches pour l'enseignant présentent des pistes d'exploitation pédagogique détaillées chapitre par chapitre. Des photofiches pour les élèves, avec des exercices qui permettent de compléter et d'évaluer le travail fait en classe. Des flashcards pour faciliter les phases de réactivation lexicale et développer des activités de communication. - Un CD audio classe avec l'enregistrement des trois histoires de niveau CE2 et des activités orales. - Un manuel numérique enrichi qui reprend l'intégralité du contenu du livre de l'élève, ainsi que : les enregistrements audio de chaque histoire avec un outil de suivi de texte des compléments pédagogiques (fiches pour l'enseignant et photofiches pour les élèves).</p>		
Handa's surprise	<i>Browne, Eileen</i>	Walker Books
<p>Album en langue anglaise racontant l'histoire d'une petite fille dans la savane africaine (permettant de découvrir le nom des fruits).</p>		
Handa's surprise	<i>Browne, Eileen</i>	Walker Books
<p>Un DVD accompagne cet album anglais. Handa, une petite africaine rassemble 7 fruits dans un panier pour les offrir à son amie. En chemin, elle rencontre des animaux gourmands qui se servent.</p>		
Hello Europe 1 : food		CNDP
<p>Situations à l'usage des élèves du premier degré et du collège : les repas en Grande-Bretagne.</p>		
Hello Europe 1 : food (livret)		CRDP du Nord-Pas-de-Calais
<p>Livret d'accompagnement de la vidéocassette Hello Europe 1 : food.</p>		
Hello Europe. 1 : food		CRDP du Nord-Pas-de-Calais
<p>Situations à l'usage des élèves du premier degré et du collège : les repas en Grande Bretagne.</p>		
Hello I am Charlie from London	<i>Husar, Stéphane</i>	Abc Melody
<p>Après chante et découvre pour découvrir les langues en chansons, la collection HELLO KIDS nous entraîne dans la vie quotidienne d'une bande de joyeux anglophones des cinq continents. Des textes en anglais courts et simples, illustrés par des artistes du monde entier. Avec mots-clés illustrés et traductions des textes en fin de livre. Hello, I am Charlie from London nous présente un petit anglais de Londres qui nous invite à une visite de sa ville et nous fait découvrir son petit monde de façon ludique et originale : sa maison, sa famille, ses copains, les autobus à impériale, Big Ben, la reine d'Angleterre, son chat Henry... OFFERT EN BONUS AUDIO, le texte intégral dit et animé par Charlie avec son accent très British sur www.abcmelody.com</p>		
Hello I am Fiona ! From Scotland	<i>Graham, Mark / Sofilas, Mark</i>	Abc Melody
<p>La collection HELLO KIDS nous entraîne dans la vie quotidienne d'une bande de joyeux anglophones des cinq continents. Des textes en anglais courts et simples, illustrés par des artistes du monde entier. Avec mots-clés illustrés et traductions des textes en fin de livre. Hello, I am Fiona from Scotland nous présente une petite écossaise d'Edimbourg qui nous invite à une visite de sa ville et nous fait découvrir son petit monde de façon ludique et originale : sa maison, sa famille, son école et ses copines... OFFERT EN BONUS AUDIO, le texte intégral dit et animé par Fiona sur www.abcmelody.com</p>		

Titre	Auteurs	Editeurs
Hello I am Lily from New York City	<i>Husar, Stéphane / Jaco</i>	Abc Melody
Après Chante et Découvre pour découvrir les langues en chansons, la collection HELLO KIDS nous entraîne dans la vie quotidienne d'une bande de joyeux anglophones des cinq continents. Des textes en anglais courts et simples, illustrés par des artistes du monde entier. Avec mots-clés illustrés et traductions des textes en fin de livre. Hello, I am Lily from New York City nous présente une petite américaine de New York qui nous invite à une visite de sa ville et nous fait découvrir son petit monde de façon ludique et originale : sa maison, sa famille, ses copines, Central Park, la Statue de la Liberté, les pancakes, Halloween... Offert en bonus audio, le texte intégral dit et animé par Lily avec son accent américain sur www.abcmelody.com		
Hello I am Max from Sydney	<i>Husar, Stéphane</i>	Abc Melody
Après Chante et Découvre pour découvrir les langues en chansons, la collection HELLO KIDS nous entraîne dans la vie quotidienne d'une bande de joyeux anglophones des cinq continents. Des textes en anglais courts et simples, illustrés par des artistes du monde entier. Avec mots-clés illustrés et traductions des textes en fin de livre. Hello, I am Max from Sydney nous présente un petit australien de Sydney qui nous invite à une visite de sa ville et nous fait découvrir son petit monde de façon ludique et originale : sa maison, sa famille, ses copains, les barbecues, le camping dans le bush, les koalas, les kangourous... Offert en bonus audio, le texte intégral dit et animé par Max avec son accent australien sur www.abcmelody.com		
Hello, goodbye	<i>Lloyd, David</i>	Walker Books
Album de langue anglaise racontant l'histoire d'un ours.		
Here comes the Crocodile	<i>White, Kathryn / Terry, Michael</i>	Little Tiger Press
Album de langue anglaise racontant l'histoire d'un crocodile, accompagné d'un CD		
Hop in ! Activity book. Cycle 2. CE1	<i>Brikké, Elisabeth</i>	Magnard
Livret de l'élève Cycle 2 niveau 1 avec activités pédagogiques.		
Hop in ! Activity book. Cycle 2. CP	<i>Brikké, Elisabeth</i>	Magnard
Livret de l'élève Cycle 2 niveau CP avec activités pédagogiques.		
Hop in ! Activity book. Cycle 3 Niveau 1	<i>Brikké, Elisabeth</i>	Magnard
Livret de l'élève Cycle niveau 1 avec activités pédagogiques. Guide du maître en consultation sur place.		
Hop in ! Activity book. Cycle 3. Niveau 2	<i>Brikké, Elisabeth</i>	Magnard
Livret de l'élève Cycle 3 niveau 2 avec activités pédagogiques.		
Hop in ! Activity book. Cycle 3. Niveau 3 - CM2	<i>Brikké, Elisabeth</i>	Magnard
Livret de l'élève Cycle 3 niveau 3 avec activités pédagogiques.		
Hop in ! Cycle 2. CE1. Guide du maître	<i>Brikké, Elisabeth</i>	Magnard
Méthode d'anglais conforme au cadre européen et aux nouveaux programmes		
Hop in ! Cycle 2. CP. Guide du maître	<i>Brikké, Elisabeth</i>	Magnard
Méthode d'anglais conforme au cadre européen et aux nouveaux programmes		
Hop in ! Cycle 3. Niveau 1 Guide du maître	<i>Brikké, Elisabeth</i>	Magnard
Méthode d'anglais conforme au cadre européen et aux nouveaux programmes		

Titre	Auteurs	Editeurs
Hop in ! Cycle 3. Niveau 2 Guide du maître	<i>Brikké, Elisabeth</i>	Magnard
Méthode d'anglais conforme au cadre européen et aux nouveaux programmes		
Hop In ! Cycle 3. Niveau 3. Guide du maître + 2 CD	<i>Brikké / Cuzner, Lucy / Rotgé, Wilfrid</i>	Magnard
Avec Hop in!, j'apprends l'anglais en m'amusant. Avec ce cahier, je m'entraîne à....Dialoguer avec quelqu'un. Comprendre ce qui est dit. Prendre la parole tout seul. Lire. Écrire. Je partage la vie d'enfants de mon âge dans les pays de langue anglaise. Avec les chansons, je retiens l'essentiel tout en découvrant des airs originaux et culturels...Je joue avec les sonorités des mots et vérifie ma prononciation...Je valide tout ce que je sais avec les Check Pages		
Hop in ! Guide du maître	<i>Brikké, Elisabeth</i>	Magnard
Cycle 3 niveau 1. Livret d'activités en consultation sur place.		
Hop in! Kit découverte		Magnard
Un kit découverte pour une méthode d'anglais		
How about a mooh ?		Bayard-Presses
Histoire illustrée en anglais accompagnée d'un CD. Un matin une petite vache se lève et ne peut plus meugler. Tous les animaux de la ferme sont désolés pour elle.		
How do it put it on ?	<i>Watanabe, Shigeo</i>	Penguin Books
Album en langue anglaise abordant le vocabulaire des vêtements.		
How do you feel	<i>Browne, Anthony</i>	Walker Books
Version anglaise de "Parfois je me sens"		
How does water reach our taps ?		Bayard-Presses
Documentaire en anglais sur le circuit de l'eau jusqu'au robinet		
Huckleberry Finn - Reading Time CM2 - Livre élève	<i>Saumande, Juliette / Twain, Mark / Pelon, Sébastien</i>	Hachette Education
Une collection pour lire en anglais ! Les plus célèbres romans de la littérature anglo-saxonne adaptés au niveau d'anglais des élèves de CM2 en fonction des programmes et du CECR (Niveau 1). L'histoire, d'après Mark Twain, est organisée en chapitres pour se repérer plus facilement dans l'ouvrage et créer des étapes de lecture. L'histoire est écrite en anglais d'après l'oeuvre originale, mais entièrement adaptée au niveau des élèves de CM2. Les illustrations sont grandes, nombreuses et précises de manière à constituer une aide à la compréhension. Les mots difficiles sont signalés par une * dans le texte qui renvoie à un lexique illustré en fin d'ouvrage. Et aussi : - Les compléments pédagogiques, téléchargeables sur le site. Des fiches pour l'enseignant présentent des pistes d'exploitation pédagogique détaillées chapitre par chapitre. Des photofiches pour les élèves, avec des exercices qui permettent de compléter et d'évaluer le travail fait en classe. Des flashcards pour faciliter les phases de réactivation lexicale et développer des activités de communication. - Un CD audio classe avec l'enregistrement des trois histoires de niveau CM2 et des activités orales. - Un manuel numérique enrichi qui reprend l'intégralité du contenu du livre de l'élève, ainsi que : les enregistrements audio de chaque histoire avec un outil de suivi de texte des compléments pédagogiques (fiches pour l'enseignant et photofiches pour les élèves).		
Hullabaloo Anglais Cycle 3 niveau 2		Hatier
2 CD classe		
Hullabaloo CLASSBOOK Anglais Cycle 3 niveau 2	<i>Macaire, Dominique</i>	Hatier
CLASS BOOK anglais cycle 3 niveau 2		

Titre	Auteurs	Editeurs
Hullabaloo CLASSBOOK Anglais Cycle3 niveau1+CD CLASSBOOK cycle 3 niveau 1 ANGLAIS avec un CD audio élève	<i>Macaire, Dominique</i>	Hatier
Hullabaloo Fichier pédagogique anglais Cycle3 niveau1 Fichier pédagogique cycle 3 niveau 1 ANGLAIS	<i>Macaire, Dominique</i>	Hatier
Hullabaloo Fichier pédagogique Anglais Cycle3 niveau2 Fichier pédagogique anglais cycle3 niveau2	<i>Macaire, Dominique</i>	Hatier
I can do it Album en langue anglaise racontant l'histoire d'un petit ours.	<i>Watanabe, Shigeo</i>	Penguin Books
I like books Version anglaise de "J'aime les livres"	<i>Browne, Anthony</i>	Walker
I love english junior 033		Bayard jeunesse
I love english junior 066		Bayard jeunesse
I love english junior 067 Numéro consacré à New york		Bayard jeunesse
I love english junior 069		Bayard jeunesse
I love english junior 070		Bayard jeunesse
I love english junior 071		Bayard jeunesse
I love english junior 074		Bayard jeunesse
I love english junior 117 Avec documentaire sur le Canada, les zoo		Bayard jeunesse
I want my potty Histoire en anglais d'une petite princesse qui découvre la propreté notamment avec son pot.	<i>Ross, Tony</i>	Collins
Incy Wincy Spider Album de langue anglaise racontant l'histoire d'une araignée, accompagné d'un CD. Livre tactile + la chanson de l'histoire	<i>Chapman, Keith / Tickle, Jack</i>	Little Tiger Press

Titre	Auteurs	Editeurs
Initiation à l'anglais au cycle 2 : CP-CE1	<i>Chauvel, Denise / Champagne, Danièle / Chauvel, Catherine</i>	Retz
15 séquences thématiques pour acquérir le vocabulaire de base (My name is, food, Christmas, the body, clothes and colours, animals) s'appuyant sur des jeux, des activités, des chansons et des histoires. Un CD audio propose l'enregistrement de 20 chansons, poésies et comptines.		
Initiation à la version : les "procédés" de traduction	<i>Perrin, Isabelle</i>	Nathan
Première partie d'un sujet consacré aux procédés de traduction (ici, la version). Les premiers outils de traduction et leur mode d'emploi pour les élèves de lycée, s'appuyant sur de nombreux exemples tirés de films d'espionnage.		
Into the forest	<i>Browne, Anthony</i>	Walker
Version anglaise. Contrairement à ce que lui a recommandé sa maman, un garçon emprunte une forêt mystérieuse afin d'aller vite porter à sa grand-mère malade un panier et un gâteau. Un conte métaphorique qui tisse son récit autour des idées noires que l'anxiété provoque chez l'enfant et auxquelles une forêt grise, habitée de personnages malheureux tirés des contes de fées, répond de manière symbolique et énigmatique. Le personnage principal s'y détache en couleurs. L'issue de ce récit s'inspirant du Petit Chaperon rouge, se veut heureuse bien que....		
Is it a butterfly ?: niveau 1	<i>Llewellyn, Claire</i>	Macmillan Education
Album de langue anglaise.		
It is freezing		Bayard-Presses
Bande dessinée en anglais autour du froid et de la peur		
J'aime l'anglais : je chante et je joue en anglais		Bayard jeunesse
Jamboree - Communication activities for children	<i>Palim, John / Power, Paul</i>	longman
Jamboree est un livre de référence pour les enseignants d'anglais du primaire. Il comprend près de cent activités en rapport avec l'apprentissage de la langue, telles que les jeux de mots, les puzzles, les chansons, les activités manuelles...		
Jason's bus ride	<i>Ziefert, Harriet</i>	Penguin Books
Album de langue anglaise racontant l'histoire d'un petit garçon dans un bus.		
Je chante et je joue en anglais		Bayard jeunesse
20 comptines et chansons traditionnelles anglaises et américaines, accompagnées de jeux éducatifs. Lexique. Conseils pédagogiques. Solutions.		
Jet Primary Teachers' ressource book 2	<i>Gray, Karen</i>	Mary Glasgow Magazines
Cet ouvrage offre aux enseignants toute une gamme de matériel pédagogique facile à préparer et à utiliser. Il contient des chansons, des feuilles de travail et des activités artistiques et pratiques.		
Jet Primary Teachers' ressource book 3	<i>Gray, Karen</i>	Mary Glasgow Magazines
Offrant une gamme de matériel pédagogique, cet ouvrage contient des jeux, des chansons, des fiches de travail, des activités artistiques et pratiques.		
Jeu des magasins	<i>Quilan, D.</i>	Nathan
Décomposition des nombres de 1 à 5, compter, comparer, acheter et gérer un budget en anglais		

Titre	Auteurs	Editeurs
Jim and the Beanstalk album en langue anglais racontant l'histoire du Haricot magique.	<i>Briggs, Raymond</i>	Penguin Books
Jingle bells and others songs Recueil de chansons anglaises.	<i>Byrne, John / Waugh, Anne</i>	Oxford University Press
Jo and the eggs		Oxford University Press
John Le Carré Introduction à l'oeuvre littéraire de John Le Carré : espionnage et écriture de romans d'espionnage ne sont, en réalité, que deux facettes d'une seule et même activité. Encart sur "The spy who came in from the cold".	<i>Gallix, François</i>	Nathan
Just for fun : anglais CM Manuel d'anglais pour le cycle 3.		Hatier
Just for fun : anglais CM cahier d'activités Cahier d'activités du manuel scolaire d'anglais : Just for fun.		Hatier
L'accès au langage TABLE DES MATIERES : Josette Ghalini (Atelier d'écriture) ; Élisabeth Dambiel-Birepinte (Du tutorat pour les enfants sourds), (Étude sur l'action pédagogique des tuteurs sourds et entendants) ; Dominique Fily (L'orthophonie)RECHERCHE : Dominique Praud (La méthode Pilates)		
L'anglais en chantant. Junior. Pour les premières années d'anglais 10 chansons avec version instrumentale, un cahier d'activités pour une initiation ludique à l'anglais	<i>Scoffoni, Annie</i>	Didier
L'anglais par le rap : niveau 2 Rap 2 (livre + k7 45 min.) s'adresse au élèves en deuxième année d'anglais, travaillant seuls ou en classe. Conçu à partir du programme de 5e, testé en milieu scolaire. Il contient 18 chansons construites autour d'une situation de vie quotidienne des jeunes.		Presses Pocket
L'anglais par le rap : niveau 3 RAP 3 (livre + K7 de 45 min) s'adresse aux élèves en troisième année d'anglais travaillant seuls ou en classe. Il contient 12 véritables chansons, construites chacune autour d'un thème et d'un point de grammaire précis, qui permettront de mieux comprendre l'anglais d'aujourd'hui.		Presses Pocket
L'apprentissage actif de l'anglais à l'école Manuel de formation et outil pour les professeurs des écoles, associant didactique et pratique pédagogique. Cinq parties avec fiches guides (informations et démarches générales en relation avec des objectifs précis) et fiches ressources (séquences détaillées) : prononciation, apprentissage du vocabulaire, apprentissage des structures, pratique de la langue, découverte de la culture anglo-saxonne.	<i>Kervran, Martine</i>	Bordas
L'apprentissage des langues, mythes et réalités Cet ouvrage interroge les idées reçues et étudie ce qui fonctionne vraiment. Chacun des neuf chapitres présente un mythe, une croyance ou une attente sociale, dresse le bilan des travaux scientifiques, décrit plusieurs études et expérimentations, et propose des réponses aux questions.	<i>ROUSSEL Stéphanie / Gaonac'h, Daniel</i>	Retz

Titre	Auteurs	Editeurs
L'école aujourd'hui élémentaire 026. Cahier n°2		Nathan
Langues en apprentissage. 1 poster ("The British Isles"), 2 projets en cycle 3 (exprimer ses sentiments, les pièces de la maison) et des ressources pour la classe Sur le site : un film ("The House")		
L'école aujourd'hui maternelle 026. Cahier n°2		Nathan
Langues en apprentissage. 1 poster, 2 projets et des ressources pour la classe : GS (la nourriture - poster + exploitation d'album - "The very Hungry caterpillar") (les vêtements : "A switch for a witch"). Sur le site : recette de cookies en anglais et en français		
L'essence des mots : une pédagogie active du vocabulaire au cycle 3	<i>Aim, Paul / Mayet-Albagnac, Gisèle</i>	Hachette Education
Si, avant même l'école, l'enfant a une perception toute intuitive du pouvoir des mots, il ne connaît pas pour autant la langue qu'il pratique. S'appuyant sur plus de deux ans d'expérimentation en classe, cet ouvrage permet aux enseignants du cycle 3 d'initier leurs élèves aux outils d'analyse pertinents pour s'arrêter sur les mots, s'ouvrir à leur polysémie et réveiller leur poésie.		
L'imagier en anglais		Flammarion
Imagier en langue anglaise.		
L'informatique et l'école : question de culture !		Cahiers Pédagogiques -
Tentative d'explication face aux difficultés d'intégration de l'informatique dans le contexte scolaire. Exemple : utilisation du logiciel de philosophie SOKRATES.		
L'oreille et le langage.	<i>Tomatis, Alfred</i>	Seuil
L'auteur rappelle que le locuteur est en même temps le premier auditeur de sa propre voix, montre que nous parlons en réalité avec tout notre corps et plus particulièrement grâce à notre oreille. Cette démarche riche en applications, en particulier thérapeutiques, ouvre de fécondes perspectives à l'étude de la communication humaine.		
La civilisation britannique avec I-SPY	<i>Ashworth, Julie / Clark, John</i>	Oxford University Press
10 thèmes de civilisation (School, Birthdays, Houses, Animals, Food, Halloween, Christmas, Easter, Sport, Bonfire Night) abordés grâce des chansons.		
La civilisation britannique avec I-SPY	<i>Ashworth, Julie / Clark, John</i>	Oxford University Press
10 thèmes de civilisation (School, Birthdays, Houses, Animals, Food, Halloween, Christmas, Easter, Sport, Bonfire Night) abordés grâce à des posters.		
La civilisation britannique avec I-SPY : guide pour le professeur	<i>Ashworth, Julie / Clark, John</i>	Oxford University Press
Ce guide donnent des informations précises et des conseils d'utilisation de la méthode. 10 thèmes de civilisation (School, Birthdays, Houses, Animals, Food, Halloween, Christmas, Easter, Sport, Bonfire Night) abordés grâce à des posters, des chansons et des jeux traditionnels.		
La parole pour décider et agir		Cahiers Pédagogiques -
C'est l'exercice vivant plus collectif qu'individuel de la démocratie dans l'école qui fonde sa légitimité sur la voix de chacun et de tous, et pose la question de la liberté d'expression et de la pluralité des opinions.		
La parole pour réfléchir		Cahiers Pédagogiques -
Où la parole est interrogée comme l'outil par excellence de la réflexion. C'est la parole pour penser, questionner, problématiser, conceptualiser, argumenter, etc..., notamment dans les disciplines.		

Titre	Auteurs	Editeurs
La parole pour se construire		Cahiers Pédagogiques -
C'est ici que l'on aborde la parole comme contribuant fortement à la construction d'une identité personnelle et collective, comme moyen d'individualisation et de socialisation		
Le corps dans les expressions françaises	<i>Perrier, Pascale / Mazzari, Mauro</i>	Oskar jeunesse
Savez-vous pourquoi on dit à la queue leu leu, avoir le nez creux, couper les cheveux en quatre, être de mauvaise poil ou avoir les dents longues ? Toutes les parties du corps servent à des expressions, qu'on utilise souvent sans vraiment savoir ce qu'elles signifient. Ici, nous allons vous raconter leur origine... Mais attention, pour chaque expression, plusieurs interprétations sont données. Saurez-vous découvrir quelle est la bonne ? De plus, quand l'expression existe dans d'autres pays, nous vous proposerons aussi de retrouver leur traduction littérale. En avant pour un voyage à travers la langue française et son histoire !		
Le développement des connaissances lexicales à l'école primaire	<i>Ehrlich, Stéphane</i>	Presses Universitaires de France
Cet ouvrage apporte des éléments de réponse après l'examen des performances de 2800 élèves de 7 à 11 ans appartenant à 115 classes primaires de Poitiers dans des tâches de définition et de jugement de connaissance des mots. Quels sont les mots et significations connus des enfants ? Comment se développe l'acquisition des significations nouvelles ? Quel est le rôle de l'école dans l'extension du répertoire lexical ?		
Le langage, cet inconnu.	<i>Joyaux, Julia</i>	ADAGP
Le monde anglo-saxon : explorer, comprendre, pratiquer CE1-CE2	<i>Nail, Edith / Nail, Sylvie / Mermoz, Brigitte</i>	Armand Colin - Bourrelrier
Ce fichier reproductible propose la découverte des pays de langue anglaise et comprend : - une introduction à chaque thème dans son contexte historique et culturel - des fiches d'exploitations méthodologiques - une carte murale du Royaume-Uni - une fiche d'activités pour l'élève. Une bibliographie, des adresses et des suggestions de contacts complètent cet outil pédagogique.		
Le prof m'a dit que je devais absolument repasser mes leçons	<i>Le Saux, Alain</i>	Rivages
Recueil d'expressions imagées de la langue française sur l'école et les apprentissages		
Le Robert et Nathan. Vocabulaire		Nathan
Les mots : histoire et formation ; sens et catégories. L'expression : styles ; registre de langue		
Le Robert Nathan. Vocabulaire junior		Nathan
Ouvrage destiné aux enfants de 8 - 12 ans avec des listes de mots classés par thèmes, des conseils pour bien rédiger, l'explication de l'origine et du sens des mots.		
Le théâtre des expressions	<i>Viallefont-Haas, Myriam / Badel, Ronan / Labaronne,</i>	Mango
Album illustré retraçant la signification d'expressions françaises et leur histoire. Chaque expression est une mise en scène et au fil des pages se croisent saveur médiévale, verve de la Renaissance, esprit du XVIII ^e siècle et tonalité contemporaine. Répondant à l'image les mots, aussi vivants que des personnages, s'assemblent et forment des rapprochements inattendus et surprenants		
Le vocabulaire au quotidien : cycle 3	<i>Denizot, Jean-Claude / Simonet, Jean-Claude</i>	SCÉRÉN-CRDP Bourgogne / CRDP
Un ensemble de séquences qui visent à développer le répertoire lexical des élèves. Les séquences sont organisées selon des entrées thématiques ou selon des apprentissages spécifiques : sens et contexte ; polysémie, synonymie et antonymie, homonymie ; la fabrication des mots : la morphologie ; mots et conceptualisation ; pour organiser le lexique ; langage métaphorique et « lexiculture » ; mots, évitement et substitution ; l'étymologie ; le cahier des mots. L'ouvrage est complété par un cédérom : exercices, glossaire, répertoire lexical, tableaux récapitulatifs.		

Titre	Auteurs	Editeurs
Les contenus culturels dans l'enseignement scolaire des langues vivantes	<i>Collectif</i>	CRDP de Versailles
Ensemble des contributions présentées lors du séminaire organisé en décembre 2003 par la direction de l'Enseignement scolaire et l'Inspection générale de l'Education nationale. Plusieurs questions abordées : la place de l'enseignement des langues dans l'enseignement en général et au sein du système scolaire, en France et dans le contexte européen ; la manière d'enseigner les langues vivantes ; la place de l'enseignement des langues par rapport aux autres disciplines dans un système cloisonné.		
Les défis de l'oral- Prendre la parole, apprendre la parole, apprendre par la parole	<i>Bucheton, Dominique / Madiot, Pierre</i>	Cahiers Pédagogiques -
Les langues anciennes		Cahiers Pédagogiques -
Un dossier destiné à renouveler le débat autour des langues anciennes : état des lieux, innovations pédagogiques dans l'enseignement du latin et du grec, renouveau didactique et finalité démocratique.		
Les langues du monde au quotidien : observation réfléchie des langues, cycle 3	<i>Kervran, Martine</i>	CRDP de Bretagne
L'observation réfléchie des langues favorise les apprentissages en français (ORL) et l'apprentissage d'une langue étrangère ou régionale ; elle contribue également à l'ouverture des élèves sur le monde. Composé de sept modules proposant des activités expérimentées et validées par les programmes européens "Evlang" et "La porte des langues", l'ouvrage présente pour chacun des modules : les objectifs pédagogiques, le déroulement des séances et les prolongements interdisciplinaires. Le CD qui l'accompagne comprend les enregistrements pour les activités d'écoute, l'ensemble des fiches et documents, une sitographie et des cartes linguistiques.		
Les langues du monde au quotidien : observation réfléchie des langues, cycle 2		CRDP de Bretagne
L'observation réfléchie des langues favorise les apprentissages en français (ORL) et l'apprentissage d'une langue étrangère ou régionale ; elle contribue également à l'ouverture des élèves sur le monde. Composé de sept modules proposant des activités expérimentées et validées par les programmes européens "Evlang" et "La porte des langues", l'ouvrage présente pour chacun des modules : les objectifs pédagogiques, le déroulement des séances et les prolongements interdisciplinaires. Le CD qui l'accompagne comprend les enregistrements pour les activités d'écoute, l'ensemble des fiches et documents, une sitographie et des cartes linguistiques.		
Les langues vivantes à l'école	<i>Maurie, Fabia</i>	Syros alternatives
Cet ouvrage non seulement plaide en faveur de l'apprentissage des langues étrangères, mais insiste pour mettre fin à la hiérarchie de celles-ci. Choisir une langue étrangère est d'abord un choix affectif. Comment enseigne-t-on les langues vivantes actuellement et par quelles méthodes ?		
Les langues vivantes à l'école primaire : dossier thématique		CNDP
Réflexion sur l'introduction des langues vivantes à l'école primaire.		
Les noms en anglais		
106 cartes de noms en anglais		
Les plus belles chansons anglaises et américaines	<i>Lovic, Jeanette</i>	Didier
Un CD de 31 chansons chantées par des enfants bilingues pour apprendre l'anglais en s'amusant et un livre avec les paroles, traductions, partitions, gestuelles des chansons et conseils pédagogiques		
Les plus belles comptines anglaises.	<i>Collectif</i>	Didier
Sélection par des pédagogues de comptines traditionnelles très connus par les petits Français et les petits Anglais. Explications sur l'origine, les variantes, les gestuelles et les jeux qui accompagnent chaque comptine et pistes d'exploitation pédagogique. Sur CD, les comptines sont chantées par des enfants anglais et français.		

Titre	Auteurs	Editeurs
Les verbes en anglais		
107 cartes de verbes en anglais		
Let's chant, let's sing		Oxford University Press
Lexique bilingue anglais : les mots clés du tertiaire	<i>Auerbach, A. / Sekkal, A.</i>	Hachette
Destiné aux élèves des lycées professionnels ce lexique propose : un classement thématique des termes anglais essentiels du secteur tertiaire indispensables en classe, en stage ou au cours de séjours à l'étranger - deux entrées, l'une en français, l'autre en anglais où chaque terme est suivi d'une phrase - des formules et modèles de lettres - un index anglais.		
Life sequences		LDA
40 cartes couleur, réparties en séquences de 6 à 10 cartes pour comprendre les concepts de temps et développement d'un pommier, d'une fleur, d'une grenouille, d'une souris, d'un papillon et d'une souris		
Little Bridge. CE2 Cycle 3. Cahier d'activités	<i>Rogers, Paul</i>	Nathan
Livret de l'élève Cycle 3+ CD romm de démonstration		
Lollipop. CM1-CM2. The jellybeans		Nathan
Méthode d'anglais pour le CM1-CM2		
Ma maîtresse a dit qu'il fallait bien posséder la langue française	<i>Le Saux, Alain</i>	Rivages
Recueil d'expressions imagées de la langue française sur l'école et les apprentissages		
Magpies		Bayard-Presses
En langue anglaise documentaire en photographies sur les pies et leur mode de vie		
Mallette Anglais : We're kids in Britain		longman
Un cahier d'activités qui propose des exercices en liaison avec la vidéocassette		
Me and you	<i>Browne, Anthony</i>	Random House
Version anglaise "Un autre histoire". Une histoire dans l'histoire reprenant le conte de "Boucle d'or"		
Meet the British Royal Family		Bayard jeunesse
Rencontre avec la famille royal.		
Meg and Mog	<i>Nicoll, Helen / Pienkowski, Jan</i>	Penguin Books
Album de langue anglaise racontant l'histoire d'une petite sorcière et son chat noir.		
Meg and Mog : Meg' cauldron	<i>Nicoll, Helen / Pienkowski, Jan</i>	Penguin Books
Album en langue anglais racontant les aventures d'une petite sorcière.		
Meg at sea	<i>Nicoll, Helen / Pienkowski, Jan</i>	Penguin Books
Album en langue anglaise racontant l'histoire d'une petite sorcière.		

Titre	Auteurs	Editeurs
Meg up the creek	<i>Nicoll, Helen</i>	Penguin Books
Album de langue anglaise racontant l'histoire d'une petite sorcière.		
Meg's eggs		Penguin Books
Album racontant l'histoire d'une petite sorcière en langue anglaise.		
Mélimo CE	<i>jacquier-Roux, Jean-Louis</i>	La Cigale et la Fourmi Editions
Situations d'apprentissage pour comprendre appréhender la richesse de la langue en jouant avec les mots : double sens, charades, intrus, anagrammes, jeux de cartes, fiches individuelles avec objectifs, démarches et pistes pédagogiques		
Mes 1000 premiers mots		Bayard jeunesse
Découverte du vocabulaire de base en anglais, en usage dans la vie quotidienne. 4 niveaux de jeu, identification, écoute/prononciation, reconnaissance, révision.		
Mig the pig	<i>Hawkins, Jacqui / Hawkins, Colin</i>	Penguin Books
Album de langue anglaise racontant l'histoire d'une petite cochonne.		
Mon copain Max m'a dit qu'il comptait sur son papa pour faire ses devoirs de mathématiques	<i>Le Saux, Alain</i>	Rivages
Recueil d'expressions imagées de la langue française sur l'école, les apprentissages et les relations à la famille		
Mon échelle de mots	<i>Lagacé, Christine</i>	Hatier
Mon échelle de mots est un minidictionnaire orthographique qui se consulte facilement et rapidement. Les élèves y vérifieront l'orthographe des mots qu'ils emploient fréquemment. Avec Mon échelle de mots, ils feront un apprentissage organisé de l'orthographe et développeront leur autonomie.		
Mon premier Bescherelle anglais CP au CM2 6/10 ans	<i>Rotgé, Wilfrid</i>	Hatier
plus de 1000 mots illustrés, des petites phrases à retenir et les premières notions en grammaire et en conjugaison.		
Mots malins. Jeu d'enrichissement du vocabulaire	<i>Pasturel, Martine</i>	Atelier de l'oiseau magique
Jeu d'enrichissement du vocabulaire employé sous toutes ses formes au travers d'exercices diversifiés de vocabulaire, d'orthographe et de grammaire. 140 cartes réparties en 7 séries d'exercices : fluence verbale, classification, mots cachés, synonymes/contraires, tournure de phrase, mots imposés et évocation		
Mr McGee	<i>Allen, Pamela</i>	Penguin Books
Album de langue anglaise.		
My brother	<i>Browne, Anthony</i>	Random House
Version anglaise. L'auteur décrit son frère et leur relation		
My cat likes to hide in boxes	<i>Sutton, Eve</i>	Penguin Books
Album de langue anglaise.		
My Dad	<i>Browne, Anthony</i>	Picture Corgi
Version anglaise de "Mon papa". Quand un enfant se met à décrire son papa, les images qui lui viennent à l'esprit peuvent surprendre. Surprendre, oui, mais aussi amuser et surtout émouvoir. Particulièrement le papa		

Titre	Auteurs	Editeurs
New experiences from Slovakia	<i>Cifrova, Anna / Denis, Corinne</i>	Nathan
Témoignage d'Anna Cifrova, chef d'établissement d'un lycée en Slovaquie : statut des langues étrangères dans son pays depuis l'ouverture des frontières en 1999, et état des lieux sur les modalités de leur enseignement, plus particulièrement de l'anglais.		
New standpoints 021		Nathan
magazine de langue anglais et française.		
New standpoints 022		Nathan
Magazine en langue anglaise abordant l'incroyable histoire interculturelle du café, du thé et du chocolat.		
New standpoints 023		Nathan
New standpoints 026		Nathan
Magazine de langue anglaise et française.		
New Zealand writers : immigrants & expatriates ?	<i>Karp Gendre, Jacqueline</i>	Nathan
Tour d'horizon des écrivains néo-zélandais, brève analyse de leurs oeuvres, leurs difficultés à être reconnus en tant que tels (en particulier pour les femmes), leurs problèmes pour retrouver leur identité après deux siècles de colonisation.		
Next please	<i>Jandl, Ernest</i>	Random House Children's books
Album de langue anglaise racontant l'histoire de jouets cassés qui attendent dans la salle d'attente du docteur pour les jouets.		
Nicky's noisy night	<i>Ziefert, Harriet</i>	Penguin Books
Album de langue anglaise racontant l'histoire d'un petit chat.		
Nicky's picnic	<i>Ziefert, Harriet</i>	Penguin Books
Album de langue anglaise racontant l'histoire d'un petit chat.		
Observer, manipuler, enseigner la langue au cycle 3	<i>Tisset, Carole</i>	Hachette Education
Dans une démarche qui se veut scientifique, cet ouvrage propose des manipulations de phrases et de mots afin de lier les activités de grammaire, orthographe, conjugaison et apprentissage de la lecture. Chaque chapitre se consacre à une notion grammaticale et poursuit un double objectif : une perspective historique, pour comprendre l'évolution de l'enseignement de la langue, et des éléments de cours. La langue étant au service de la lecture et de l'écriture, l'enseignant trouvera des propositions d'activités et de progressions pour lier fortement grammaire et lecture.		
Oliver Twist - Reading Time CM1 - Livre élève - Edition 2011	<i>Benimelli, Claire / Laget, Elisa / Saumande, Juliette</i>	Hachette Education
Une collection pour lire en anglais ! Les plus célèbres romans de la littérature anglo-saxonne adaptés au niveau d'anglais des élèves de CM1 en fonction des programmes et du CECR (Niveau 1). L'histoire, d'après Charles Dickens, est organisée en chapitres pour se repérer plus facilement dans l'ouvrage et créer des étapes de lecture. L'histoire est écrite en anglais d'après l'oeuvre originale, mais entièrement adaptée au niveau des élèves de CM1. Les illustrations sont grandes, nombreuses et précises de manière à constituer une aide à la compréhension. Les mots difficiles sont signalés par une * dans le texte qui renvoie à un lexique illustré en fin d'ouvrage. Et aussi : - Les compléments pédagogiques, téléchargeables gratuitement sur Internet (accès limité aux enseignants). > Des fiches pour l'enseignant présentent des pistes d'exploitation pédagogique détaillées chapitre par chapitre. > Des photofiches pour les élèves, avec des exercices qui permettent de compléter et d'évaluer le travail fait en classe. > Des flashcards pour faciliter les phases de réactivation lexicale et développer des activités de communication. - Un CD audio classe avec l'enregistrement des trois histoires de niveau CM1 et des activités orales. - Un manuel numérique enrichi qui reprend l'intégralité du contenu du livre de l'élève, ainsi que : > les enregistrements audio de chaque histoire avec un outil de suivi de texte > des compléments pédagogiques (fiches pour l'enseignant et photofiches pour les élèves). Manuel à commander sur le site du Kiosque Numérique de l'Éducation : www.kiosque-edu		

Titre	Auteurs	Editeurs
One mole digging a hole	<i>Donaldson, Julia, Sh</i>	Macmillan
Album en anglais pour compter et apprendre les animaux familiers		
One potato : songs for early learners -chansons d'hier, rythmes d'aujourd'hui-		BBC English
Une sélection de 15 chansons parmi celles que les petits anglais chantent tous les jours mais avec des arrangements musicaux d'aujourd'hui.		
One snowy Niht	<i>Butler, M. Christina / Macnaughton, Tina</i>	Little Tiger Press
Un CD accompagne le lecteur de cet album anglais. Un hérisson découvre un bonnet rouge de par une nuit de Noël enneigée. Album tactile. Version anglaise de la moufle		
One to ten and back again	<i>Sharratt, Nick</i>	Penguin
Album anglais. Les chiffres de 1 à 10, associés à des sujets débordants de couleurs, font de ce livre un moyen terme entre le conte et l'imagier. Chaque mot, associé à un chiffre, est mis en contexte et scénarisé dans un graphisme luxuriant, chatoyant, qui permet une utilisation dès la maternelle et jusqu'en début de cycle 3		
Orang-outans		Bayard-Presses
Documentaire en anglais sur les orang-outans		
Our changing climate	<i>McCarthy, Elaine</i>	Nathan
Elaine McCarthy fait le point sur les arguments avancés à la fois par les scientifiques et l'opinion publique concernant le réchauffement de notre planète, en prenant comme prétexte le film catastrophe : "The day after tomorrow", et indique les raisons pour lesquelles les débats passionnés des scientifiques et des politiciens ont des liens si étroits.		
Peter and his book	<i>Howe, D.H.</i>	Oxford University Press
Manuel d'apprentissage d'anglais niveau 2 abordant le vocabulaire lié à la famille.		
Petites histoires du monde anglophone	<i>Arnaud, Brigitte</i>	CRDP de Midi-Pyrénées
Six contes, légendes et chansons pour découvrir différents pays anglophones : Angleterre, Écosse, Jamaïque, Pays de Galles... Cet ouvrage propose des activités concrètes, transversales, et multisupport adaptées au niveau recherché (A1-A2) et qui conduisent à l'expression écrite et orale.		
Pick it up : CM niveau 1	<i>Broyer, J. / Bados, C.</i>	Hachette
Méthode d'apprentissage niveau CM1		
Piggybook	<i>Browne, Anthony</i>	Walker Books
Version anglaise de "A calicochon". Toute l'organisation de la maison repose sur les épaules de madame Porchon : elle fait la cuisine pour monsieur Porchon et leurs deux fils, passe l'aspirateur, fait la vaisselle, lave le linge, range la maison, sans que jamais personne ne lui témoigne la moindre reconnaissance. L'ingratitude de sa famille lui devient un jour intolérable et madame Porchon n'a plus qu'une seule solution... --Ce texte fait référence à l'édition Relié .		
Polo, an adventure without world		Bayard-Presses
Les aventures d'un petit chien en bande dessinée sans texte pour utiliser son anglais		
Pour des élèves c'est mieux		Cahiers Pédagogiques -
Des exemples d'activités dans des contextes particuliers qui montrent le bénéfice que peuvent tirer certains élèves (décrocheurs, en échec, en alternance, etc...) de cette approche pédagogique différente.		

Titre	Auteurs	Editeurs
Pour des visites actives		Cahiers Pédagogiques -
Résultats d'une visite du site archéologique de Glanum (Bouches-du-Rhône) par une classe de 6° et incidences pédagogiques.		
Primary Communication Box		Cambridge University Press
Primary pronunciation box		Cambridge University Press
Princess Smartypants	<i>Cole, Babette</i>	Penguin Books
Album de langue anglaise racontant l'histoire d'une princesse qui ne veut pas se marier.		
Quelle place pour la parole de l'élève?		Cahiers Pédagogiques -
"La démocratie fonde sa légitimité sur la voix de chacun et de tous"		
Questions and answers		ELI :European Language Institute
Jeu pour exercer en anglais la forme interrogative et acquérir un vocabulaire de base. Une notice propose des pistes d'exploitation et prolongements		
Questions d'images. Jeu d'enrichissement de vocabulaire, de tri et de classement	<i>Lérin, Jérôme</i>	Atelier de l'oiseau magique
Jeu de langage oral, d'écoute du vocabulaire, de description, de classification et de tri dans différentes catégories. 165 cartes-images et leurs étiquettes-mots réparties en 8 grands thèmes : animaux, mobilier, moyens de transport, objets-outils, vêtements, instruments de musique, fruits-légumes et lieux. 1 livret de devinettes en accompagnement		
Quiet!	<i>Bright, Paul / Parker-Rees, Guy</i>	Little Tiger Press
Album de langue anglaise racontant l'histoire d'un lion, accompagné d'un CD		
Rangez-vous en file indienne!	<i>Barnier, Armelle / Hennequin, Sylvie</i>	Mila
Petit guide pour comprendre ce que dit la maîtresse, pour s'amuser avec le langage, dont les injonctions idéomatiques abondent dans la communication quotidienne, et pour s'initier aux notions de sens propre - sens figuré avec la vingtaine d'expressions présentées. Sur chaque double page, une drôle de formule imagée, trois explications, une seule bonne réponse (précisée en fin d'ouvrage). Sur les trois interprétations proposées, deux sont aussi farfelues que malignes.		
Raps for Learning English	<i>Johnson, Sara / Stannett, Katherine</i>	Scholastic Inc.
Livre ressources chansons, jazz et raps pour apprendre le lexique et la grammaire		
Réfléchir sur le concept de classe inversée		Cahiers Pédagogiques -
A travers la variété des pratiques et des activités, le concept, la définition et les origines de la classe inversée sont interrogés.		

Titre	Auteurs	Editeurs
Réussir son entrée en vocabulaire CP-CE12013	<i>Bellanger, Aurélie / Bellanger, Françoise</i>	Retz
<p>Le recentrage actuel des programmes de l'école primaire sur la maîtrise de la langue, et notamment sur un enseignement structuré du vocabulaire, situe les classes de CP et de CE1 à une place charnière. Si les connaissances et compétences s'acquièrent par l'entraînement, leur appropriation par l'élève est davantage optimisée lorsque les notions sont « mises en scène » (notamment chez les enfants jeunes) afin de leur donner du sens dès le départ. Cet ouvrage, sous la forme de fiches pédagogiques, propose une approche réfléchie du vocabulaire organisée en deux temps : appropriation de notions (ordre alphabétique, utilisation du dictionnaire, catégorisation du lexique, approche des notions d'antonyme, de synonyme et de famille de mots) ; thèmes lexicaux pour enrichir son vocabulaire (les parties du corps, le corps en mouvement, les étapes de la vie, la famille, les paysages, les matières, l'alimentation, vivre ensemble, porter secours aux autres, l'eau et le temps qui passe</p>		
Robin Hood - Reading Time CM1 - Livre élève - Edition 2011	<i>Benimelli, Claire / Laget, Elisa / Saumande, Juliette</i>	Hachette Education
<p>Une collection pour lire en anglais ! Les plus célèbres romans de la littérature anglo-saxonne adaptés au niveau d'anglais des élèves de CM1 en fonction des programmes et du CECR (Niveau 1). L'histoire, d'après Howard Pyle, est organisée en chapitres pour se repérer plus facilement dans l'ouvrage et créer des étapes de lecture. L'histoire est écrite en anglais d'après l'oeuvre originale, mais entièrement adaptée au niveau des élèves de CM1. Les illustrations sont grandes, nombreuses et précises de manière à constituer une aide à la compréhension. Les mots difficiles sont signalés par une * dans le texte qui renvoie à un lexique illustré en fin d'ouvrage. Et aussi : - Les compléments pédagogiques, téléchargeables gratuitement sur Internet (accès limité aux enseignants). > Des fiches pour l'enseignant présentent des pistes d'exploitation pédagogique détaillées chapitre par chapitre. > Des photofiches pour les élèves, avec des exercices qui permettent de compléter et d'évaluer le travail fait en classe. > Des flashcards pour faciliter les phases de réactivation lexicale et développer des activités de communication. - Un CD audio classe avec l'enregistrement des trois histoires de niveau CM1 et des activités orales. - Un manuel numérique enrichi qui reprend l'intégralité du contenu du livre de l'élève, ainsi que : > les enregistrements audio de chaque histoire avec un outil de suivi de texte > des compléments pédagogiques (fiches pour l'enseignant et photofiches pour les élèves).</p>		
Robinson Crusoë - Reading Time CM1 - Livre élève - Edition 2012	<i>Benimelli, Claire / Laget, Elisa / Saumande, Juliette</i>	Hachette Education
<p>Une collection pour lire en anglais ! Les plus célèbres romans de la littérature anglo-saxonne adaptés au niveau d'anglais des élèves de CM1 en fonction des programmes et du CECR (Niveau 1). L'histoire, d'après Daniel Defoe, est organisée en chapitres pour se repérer plus facilement dans l'ouvrage et créer des étapes de lecture. L'histoire est écrite en anglais d'après l'oeuvre originale, mais entièrement adaptée au niveau des élèves de CM1. Les illustrations sont grandes, nombreuses et précises de manière à constituer une aide à la compréhension. Les mots difficiles sont signalés par une * dans le texte qui renvoie à un lexique illustré en fin d'ouvrage. Et aussi : - Les compléments pédagogiques, téléchargeables gratuitement sur Internet (accès limité aux enseignants). > Des fiches pour l'enseignant présentent des pistes d'exploitation pédagogique détaillées chapitre par chapitre. > Des photofiches pour les élèves, avec des exercices qui permettent de compléter et d'évaluer le travail fait en classe. > Des flashcards pour faciliter les phases de réactivation lexicale et développer des activités de communication. - Un CD audio classe avec l'enregistrement des trois histoires de niveau CM1 et des activités orales. - Un manuel numérique enrichi qui reprend l'intégralité du contenu du livre de l'élève, ainsi que : > les enregistrements audio de chaque histoire avec un outil de suivi de texte > des compléments pédagogiques (fiches pour l'enseignant et photofiches pour les élèves). Manuel à commander sur le site du Kiosque Numérique de l'Éducation : www.kiosque-edu</p>		
Salmon		Bayard-Presses
<p>Documentaire en anglais sur les saumons</p>		
Saynètes en anglais : 9-13 ans	<i>Fontaine, François / Ayadi-Klimkum, Florence / Roschke, Sabine</i>	Retz
<p>12 pièces de théâtre pour les élèves de l'école élémentaire (CM1, CM2, 3e, 4e), qui permettent d'approfondir le vocabulaire et de travailler les structures syntaxiques.</p>		
Sciences et avenir 125 Hors-série		
<p>La langue d'Homo erectus. Emergence du langage. D'où viennent les 3000 langues. La quête d'une langue originelle</p>		
Silly Billy	<i>Browne, Anthony</i>	Walker
<p>Version anglaise Billy se bile. Tout l'inquiète Billy, surtout ce qui n'existe que dans son imagination. Et malgré les câlins rassurants de ses parents, il en perd le sommeil... Une nuit, Billy se confie à sa mamie qui lui apporte, dans le creux de sa main, un remède aussi étonnant qu'efficace !</p>		

Titre	Auteurs	Editeurs
Sloths		Bayard-Presses
Documentaire en anglais sur le paresseux		
Something else	<i>Cave, Kathryn / Riddell, Chris</i>	Penguin Books
Album en langue anglaise.		
Songs and Rhymes	<i>Hughes, Annie</i>	Scholastic Inc.
20 chansons et comptines pour apprendre l'anglais		
Speaking of the weather	<i>Frye, Robert</i>	Nathan
Si l'on parle de la pluie et du beau temps, c'est que l'on a rien à dire, et cependant, il y a beaucoup à dire à propos du temps. Réflexion sur un certain nombre d'expressions liées aux conditions atmosphériques passées en anglais dans la langue courante et utilisées dans des domaines aussi nombreux que variés.		
Spies and lies	<i>Fraser, William</i>	Nathan
Comment, au cours des âges, les grandes puissances ont souvent mis des espions à contribution pour servir leurs intérêts, parfois même sans aucun égard pour ces derniers comme il fut récemment prouvé. Brève historique des services secrets américains, britanniques et soviétiques (la CIA, le MI6 et le KGB), et leur évolution au cours des dernières décennies.		
Spot 1 en V.O.	<i>Hill, Eric</i>	R.M. Editions
Cette vidéocassette contient six histoires animées tirées des célèbres livres pour enfants d'Eric Hill (spot's surprise parcel, Spot's lost bone, Spot's first walk, Spot in the woods, Spot's birthday party, Where's Spot ?).		
Spot goes to school	<i>Hill, Eric</i>	Penguin Books
Album jeunesse relatant en anglais l'histoire d'un jeune chien vivant sa rentrée scolaire.		
Spot goes to the farm	<i>Hill, Eric</i>	Penguin Books
Album en langue anglaise.		
Spot's birthday party	<i>Hill, Eric</i>	Penguin Books
Album en langue anglaise.		
Spot's first Christmas	<i>Hill, Eric</i>	Penguin Books
Album de langue anglaise.		
Story box 139		Bayard-Presses
Version anglaise des "Belles histoires" du même éditeur, avec une histoire enregistrée sur CD, des articles documentaires, bandes dessinées et jeux en anglais. Sur le site un guide pour enseignant (dans l'espace "Teachers)		
Story box 140		Bayard-Presses
Version anglaise des "Belles histoires" du même éditeur, avec une histoire enregistrée sur CD, des articles documentaires, bandes dessinées et jeux en anglais. Sur le site un guide pour enseignant (dans l'espace "Teachers)		
Story box 141		Bayard-Presses
Version anglaise des "Belles histoires" du même éditeur, avec une histoire enregistrée sur CD, des articles documentaires, bandes dessinées et jeux en anglais. Sur le site un guide pour enseignant (dans l'espace "Teachers)		

Titre	Auteurs	Editeurs
Story box 142		Bayard-Presses
Version anglaise des "Belles histoires" du même éditeur, avec une histoire enregistrée sur CD, des articles documentaires, bandes dessinées et jeux en anglais. Sur le site un guide pour enseignant (dans l'espace "Teachers")		
Story box 143		Bayard-Presses
Version anglaise des "Belles histoires" du même éditeur, avec une histoire enregistrée sur CD, des articles documentaires, bandes dessinées et jeux en anglais. Sur le site un guide pour enseignant (dans l'espace "Teachers")		
Story box 145		Bayard-Presses
Version anglaise des "Belles histoires" du même éditeur, avec une histoire enregistrée sur CD, des articles documentaires, bandes dessinées et jeux en anglais. Sur le site un guide pour enseignant (dans l'espace "Teachers")		
Storyland : première année d'anglais cycle 3	<i>Read, Carol / Soberon, Anna</i>	Hachette
Méthode vivante et divertissante pour s'initier à l'anglais au cycle 3. Elle contient des histoires, des chansons, des comptines, du théâtre, des jeux, du découpage, un dictionnaire à illustrer.		
Storyland deuxième année d'anglais cycle 3	<i>Read, Carol / Soberon, Anna</i>	Hachette
Méthode vivante et divertissante pour confirmer son initiation à l'anglais au cycle 3. Elle contient des histoires, des chansons, des comptines, du théâtre, des jeux, du découpage, un dictionnaire à illustrer.		
Susan laughs	<i>Willis, Jeanne</i>	Random House Children's books
Album de langue anglaise racontant l'histoire d'une petite fille.		
Tawny owls		Bayard-Presses
Documentaire illustré en anglais sur la chouette et son mode de vie		
Tell it again !	<i>Ellis, Gail / Brewster, Jean</i>	Penguin
Méthode d'enseignement initial de l'anglais donnant pour principe l'exploitation de véritables ouvrages de littérature enfantine dès le niveau débutant (comprend fichier et k7 audio).		
Telling Tales in English		
6 contes en anglais pour apprendre la langue et les pistes pédagogiques d'exploitation		
The book box CE1	<i>Macaire, Dominique</i>	Hatier
Valisette pédagogique pour les CE1 comprenant : un guide pédagogique, 1 CD audio, 26 flash-cards, 3 posters ("Pet shop", "What's in the tree" et "Ring") et 3 albums ("The three Billy Goats", "The sad Tooth Fairy" et "Hyde Park Party")		
The book box CP	<i>Macaire, Dominique</i>	Hatier
Valisette pédagogique pour les CP comprenant : un guide pédagogique, 1 CD audio, 27 flash-cards, 3 posters ("Happy birthday", "Colourful days" et "Weather"), et 2 albums ("Colour Me Happy" et "Doing the Animal Bop")		
The chinese new year	<i>Troughton, Joanna</i>	Cambridge University Press
Album en langue anglaise présentant les signes zodiacaux chinois.		
The Crunching Munching Caterpillar	<i>Cain, Sheridan / Tickle, Jack</i>	Little Tiger Press
Album de langue anglaise racontant l'histoire d'une chenille, accompagné d'un CD		

Titre	Auteurs	Editeurs
The duchess and her sock		Bayard-Press
Conte illustré en langue anglaise avec un CD. La fille d'un duc tombe amoureuse d'un marionnettiste, au désespoir de son père. elle ne peut pas lui offrir la chaussette qu'elle a tricotée et qu'elle perd. Elle part donc à sa recherche à travers la ville et la campagne anglaise		
The Elephant and the Bad Baby	<i>Briggs, Raymond / Vipont, Elfrida</i>	Penguin Books
Album en langue anglaise.		
The Enormous Turnip	<i>Arengo, Sue</i>	Oxford University Press
Album en langue anglaise.		
The gingerbread man	<i>Arengo, Sue</i>	Oxford University Press
Grand Album de langue anglaise		
The goat and her little ones	<i>François, Paul / Mathieu, Dominique / Muller, Gerda</i>	Flammarion
Pour le plaisir d'écouter des récits en anglais. Un Classique du Père Castor ("La chèvre et les trois biquets"), traduit et adapté en anglais à l'intention des enfants francophones. Un CD audio reprenant l'intégralité du texte lu par des comédiens anglophones. A la fin du livre un lexique		
The Great Verb Game		ELI :European Language Institute
The Gruffalo	<i>Donaldson, Julia</i>	Macmillan Children's books
Album de langue anglaise racontant l'histoire d'un monstre gentil.		
The Gruffalo	<i>Donaldson, Julia</i>	Macmillan Children's books
Album de langue anglaise racontant l'histoire d'un monstre gentil.		
The Gruffalo 's child	<i>Donaldson, Julia / Scheffler, Axel</i>	Macmillan Children's books
L'enfant de Gruffalo rencontre sur son chemin enneigé différents animaux et leurs empreintes. Album en anglais avec un CD		
The Gruffalo song and other songs	<i>Donaldson, Julia / Scheffler, Axel</i>	Macmillan Children's books
Des chansons de l'histoire du gentil vampire Gruffalo ainsi que d'autres chansons en anglais accompagnées d'un CD		
The hound of the Baskerville - Reading Time CM2 - Livre élève	<i>Saumande, Juliette / Doyle, Arthur Conan / Perroud, Benoît</i>	Hachette Education
Une collection pour lire en anglais ! Les plus célèbres romans de la littérature anglo-saxonne adaptés au niveau d'anglais des élèves de CM2 en fonction des programmes et du CECR (Niveau 1). L'histoire, d'après Sir Arthur Conan Doyle, est organisée en chapitres pour se repérer plus facilement dans l'ouvrage et créer des étapes de lecture. L'histoire est écrite en anglais d'après l'oeuvre originale, mais entièrement adaptée au niveau des élèves de CM2. Les illustrations sont grandes, nombreuses et précises de manière à constituer une aide à la compréhension. Les mots difficiles sont signalés par une * dans le texte qui renvoie à un lexique illustré en fin d'ouvrage. Et aussi : - Les compléments pédagogiques, téléchargeables sur le site. Des fiches pour l'enseignant présentent des pistes d'exploitation pédagogique détaillées chapitre par chapitre. Des photofiches pour les élèves, avec des exercices qui permettent de compléter et d'évaluer le travail fait en classe. Des flashcards pour faciliter les phases de réactivation lexicale et développer des activités de communication. - Un CD audio classe avec l'enregistrement des trois histoires de niveau CM2 et des activités orales. - Un manuel numérique enrichi qui reprend l'intégralité du contenu du livre de l'élève, ainsi que : les enregistrements audio de chaque histoire avec un outil de suivi de texte des compléments pédagogiques (fiches pour l'enseignant et photofiches pour les élèves).		

Titre	Auteurs	Editeurs
The jungle book - Reading Time CE2 - Livre élève	<i>Saumande, Juliette / Kipling, Rudyard / Fournier, Laure</i>	Hachette Education
<p>Une collection pour lire en anglais ! Les plus célèbres romans de la littérature anglo-saxonne adaptés au niveau d'anglais des élèves de CE2 en fonction des programmes et du CECR (Niveau 1). L'histoire, d'après Rudyard Kipling, est organisée en chapitres pour se repérer plus facilement dans l'ouvrage et créer des étapes de lecture. L'histoire est écrite en anglais d'après l'oeuvre originale, mais entièrement adaptée au niveau des élèves de CE2. Les illustrations sont grandes, nombreuses et précises de manière à constituer une aide à la compréhension. Les mots difficiles sont signalés par une * dans le texte qui renvoie à un lexique illustré en fin d'ouvrage. Et aussi : - Les compléments pédagogiques, téléchargeables gratuitement sur Internet, dès l'été 2013 (accès limité aux enseignants). Des fiches pour l'enseignant présentent des pistes d'exploitation pédagogique détaillées chapitre par chapitre. Des photofiches pour les élèves, avec des exercices qui permettent de compléter et d'évaluer le travail fait en classe. Des flashcards pour faciliter les phases de réactivation lexicale et développer des activités de communication. - Un CD audio classe avec l'enregistrement des trois histoires de niveau CE2 et des activités orales. - Un manuel numérique enrichi qui reprend l'intégralité du contenu du livre de l'élève, ainsi que : les enregistrements audio de chaque histoire avec un outil de suivi de texte des compléments pédagogiques (fiches pour l'enseignant et photofiches pour les élèves). Manuel à commander sur le site du Kiosque Numérique de l'Éducation : www.kiosque-edu.fr. - Un eBook interactif au contenu enrichi en vente sur l'iBookstore.</p>		
The little red hen	<i>Barton, Byron</i>	Harper Collins
<p>Version anglaise de la petite poule rousse.</p>		
The little red hen		Macmillan Education
<p>Album en anglais racontant l'histoire d'une poule rousse.</p>		
The magic cooking pot	<i>Arengo, Sue</i>	Oxford University Press
<p>Histoire en langue anglaise dont le vocabulaire a été soigneusement travaillé pour une lecture agréable et joyeuse.</p>		
The post-colonial predicament	<i>Tolron, Francine</i>	Nathan
<p>Dans la société New Zélandaise, qui souffre des séquelles du colonialisme, des intérêts opposés, et non seulement des questions liées à l'environnement, sont devenus sources de tension entre les Maoris et les Pakehas (la fraction blanche de la population) de nouvelle-Zélande. Historique du peuple maori, l'émergence tardive de ses droits à la fin du 20^è siècle, à la fois du point de vue culturel, juridique et économique.</p>		
The primary english teacher's guide	<i>Brewster, Jean / Ellis, Gail / Girard, D.</i>	longman
<p>Guide essentiel pour apprendre l'anglais langue étrangère au niveau de l'école primaire. En plus de présenter une analyse en profondeur des techniques d'enseignement et des stratégies pour apprendre, il donne aux professeurs un nombre important de suggestions pratiques quant à la sélection du matériel, la planification des leçons et l'organisation de la classe.</p>		
The rainbow fish	<i>Pfister, Marcus</i>	North.South Books
<p>Album cartonné de langue anglaise racontant l'histoire du poisson arc-en-ciel.</p>		
The shape game	<i>Browne, Anthony</i>	Picture Corgi Book
<p>Version anglaise. Il suffit parfois d'une journée d'anniversaire pas comme les autres pour qu'un petit garçon découvre sa véritable vocation... Avec ce livre, Anthony Browne nous accompagne au musée. Il nous apprend, tableau après tableau, à poser un regard différent sur les oeuvres exposées et fait de cette visite une expérience aussi ludique qu'initiatique.</p>		
The shopping basket		Red Fox
The Snowman	<i>Briggs, Raymond</i>	
<p>Dessin animé (édition spéciale pour le 20^{ème} anniversaire)</p>		

Titre	Auteurs	Editeurs
The Snowman Bande dessinée de l'album "Le bonhomme de neige"	<i>Briggs, Raymond</i>	Penguin Books
The Snowman : the original storybook with activités for young learners of english Fichier d'activités autour de la BD The Snowman.	<i>Briggs, Raymond / Ellis, Gail</i>	Oxford University Press
The Snowman ; teachers's book Guide pour l'enseignant afin de trouver instruction, idées pour exploiter la BD The Snowman.	<i>Briggs, Raymond</i>	Oxford University Press
The tale of two bad mice Conte de langue anglaise racontant l'histoire de deux vilaines souris.	<i>Potter, Beatrix</i>	Penguin Books
The thing Un conte en anglais et texte français à la suite pour apprendre le lexique de vêtements et d'animaux	<i>Servant, Stéphane / Vella, Cathleen / Bonbon, Cécile</i>	Didier jeunesse
The Three Bears Version anglaise de Boucle d'or et les 3 ours	<i>Barton, Byron</i>	Harper Collins
The three little pigs : niveau 2 Album de langue anglaise racontant l'histoire des trois petits cochons.		Ladybird Books
The trouble with mum Album en langue anglaise racontant les aventures scolaires d'un jeune garçon dont la maman est une sorcière.	<i>Cole, Babette</i>	Egmont books
The Tunnel Version anglaise. Un frère et une soeur, différents à tous égards, ne s'entendent pas. Un jour, leur mère les envoie jouer dehors et ils découvrent un tunnel mystérieux, qui changera leur relation...	<i>Browne, Anthony</i>	Walker
The very hungry caterpillar and other stories. From Eric Carles's books Les histoires d'Eric Carle : The very hungry caterpillar ; Papa, please get the moon for me ; The very quiet cricket ; The mixed up chameleon ; I see a song.		
The very hungry caterpillar Album en langue anglaise, racontant l'histoire d'une petite chenille, permettant d'aborder la numération.	<i>Carle, Eric</i>	Penguin Books
The very hungry caterpillar + cassette audio 1 cassette audio comprenant : The very hungry caterpillar / Where's Spot ? / My cat likes to hide in boxes / Songs and rythms	<i>Carle, Eric</i>	Penguin Books
The Very Noisy Night Album de langue anglaise racontant l'histoire d'une petite souris, accompagné d'un CD	<i>Hendry, Diana / Chapman, Jane</i>	Little Tiger Press
The very quiet cricket Album cartonné en langue anglaise racontant l'histoire d'un petit criquet.	<i>Carle, Eric</i>	Penguin Books

Titre	Auteurs	Editeurs
THE WHAT IS IT?		ELI :European Language Institute
The wizard of Oz - Reading Time CM2 - Livre élève - Ed. 2014	<i>Saumande, Juliette / Benimelli, Claire / Laurent, Séverine</i>	Hachette Education
<p>Une collection pour lire en anglais ! Les plus célèbres romans de la littérature anglo-saxonne adaptés au niveau d'anglais des élèves de CM2 en fonction des programmes et du CECR (Niveau 1). L'histoire, d'après L. Frank Baum, est organisée en chapitres pour se repérer plus facilement dans l'ouvrage et créer des étapes de lecture. L'histoire est écrite en anglais d'après l'oeuvre originale, mais entièrement adaptée au niveau des élèves de CM2. Les illustrations sont grandes, nombreuses et précises de manière à constituer une aide à la compréhension. Les mots difficiles sont signalés par une * dans le texte qui renvoie à un lexique illustré en fin d'ouvrage. Et aussi : Les compléments pédagogiques, téléchargeables gratuitement. Des fiches pour l'enseignant présentent des pistes d'exploitation pédagogique détaillées chapitre par chapitre. Des photofiches pour les élèves, avec des exercices qui permettent de compléter et d'évaluer le travail fait en classe. Des flashcards pour faciliter les phases de réactivation lexicale et développer des activités de communication. Un manuel numérique enrichi qui reprend l'intégralité du contenu du livre de l'élève, ainsi que : les enregistrements audio de chaque histoire avec un outil de suivi de texte des compléments pédagogiques.</p>		
Things I like	<i>Browne, Anthony</i>	Walker
Version anglaise Un livre sur les jeux et activités des enfants		
Three little pigs	<i>François, Paul / Mathieu, Dominique / Muller, Gerda</i>	Flammarion
<p>Pour le plaisir d'écouter des récits en anglais. Un Classique du Père Castor ("Les trois petits cochons"), traduit et adapté en anglais à l'intention des enfants francophones. Un CD audio reprenant l'intégralité du texte lu par des comédiens anglophones.</p>		
Time and Growth		LDA
<p>40 cartes couleur, réparties en 9 séquences (3 à 7 cartes chacune) pour développer la notion de temps, la compréhension du développement séquentiel d'évènements.</p>		
Today is monday	<i>Carle, Eric</i>	Penguin Books
<p>Album de jeunesse en langue anglaise accompagné d'une chanson permettant de découvrir le vocabulaire des jours de la semaine.</p>		
Topics : l'anglais à l'école élémentaire	<i>Bonnet- Fallandry, Françoise / Castejon, Victoria / Duprat, Jean-Marie</i>	Sceren
<p>Une banque d'activités à destination de tous les personnels enseignant à l'école primaire.</p>		
Treasure island - Reading Time CM2 - Livre élève	<i>Saumande, Juliette / Stevenson, Robert Louis / Marilleau, Alban</i>	Hachette Education
<p>Une collection pour lire en anglais ! Les plus célèbres romans de la littérature anglo-saxonne adaptés au niveau d'anglais des élèves de CM2 en fonction des programmes et du CECR (Niveau 1). L'histoire, d'après Robert Louis Stevenson, est organisée en chapitres pour se repérer plus facilement dans l'ouvrage et créer des étapes de lecture. L'histoire est écrite en anglais d'après l'oeuvre originale, mais entièrement adaptée au niveau des élèves de CM2. Les illustrations sont grandes, nombreuses et précises de manière à constituer une aide à la compréhension. Les mots difficiles sont signalés par une * dans le texte qui renvoie à un lexique illustré en fin d'ouvrage. Et aussi : - Les compléments pédagogiques, téléchargeables sur le site. Des fiches pour l'enseignant présentent des pistes d'exploitation pédagogique détaillées chapitre par chapitre. Des photofiches pour les élèves, avec des exercices qui permettent de compléter et d'évaluer le travail fait en classe. Des flashcards pour faciliter les phases de réactivation lexicale et développer des activités de communication. - Un CD audio classe avec l'enregistrement des trois histoires de niveau CM2 et des activités orales. - Un manuel numérique enrichi qui reprend l'intégralité du contenu du livre de l'élève, ainsi que : les enregistrements audio de chaque histoire avec un outil de suivi de texte des compléments pédagogiques (fiches pour l'enseignant et photofiches pour les élèves).</p>		
Vocabulaire orthographe lexicale : cycle 2	<i>Krieg, Philippe / Schelcher, Jean-Marie</i>	Bordas Pédagogie
<p>Selon les instructions officielles de 2002, cet ouvrage a pour objectif la construction d'un début de culture lexicale pour l'enfant. Il explique qu'il doit s'ancrer dans le vécu de l'enfant, qu'il doit s'organiser au quotidien dans la durée. Le livre propose de nombreuses activités et des indications techniques pour la mise en place.</p>		

Titre	Auteurs	Editeurs
Wake up! Les langues vivantes dès le CE1	<i>CNED</i>	
<p>Les langues vivantes dès le CE1 à pour objectif de donner des outils complémentaires de formation aux futurs professeurs des écoles et aux maîtres du premier degré. La vidéocassette contient 6 séquences de formation langues : la communicatoïn ancrée dans la vie de la classe, apprendre avec son corps, apprendre avec tous ses sens, langue et culture, langue et stratégies, langue et imaginaire. Publics concernés : formation initiale PE1 PE6, formation continue des maîtres du 1er degré, formateurs et conseillers pédagogiques.</p>		
Wake up, Charlie dragon !	<i>Smith, Brenda</i>	
<p>Album de langue anglaise racontant l'histoire d'un dragon.</p>		
We're going on a bear hunt	<i>Rosen, Michael / Oxenbury, Helen</i>	Walker Books
<p>Album en langue anglaise.</p>		
We're kids in Britain : english life and festivals	<i>Ellis, Gail</i>	longman
<p>Cette vidéo permet de découvrir la vie quotidienne de deux jeunes anglais au travers des différentes activités qu'ils mènent.</p>		
Welcome to New York	<i>Collectif</i>	Bayard jeunesse
<p>@</p>		
What colour are your knickers ?	<i>Lloyd, Sam</i>	Gullane children's books
<p>Album en anglais, animé avec des rabats pour questionner, nommer les couleurs et des animaux</p>		
What happens to the rubbish we throw in the bin?		Bayard-Presses
<p>Documentaire en anglais sur le tri des déchets</p>		
What's the time, Mr Wolf ?	<i>Hawkins, Colin</i>	Egmont books
<p>Album de langue anglaise permettant d'aborder la numération ou la lecture de l'heure à partir de l'histoire d'un lapin obsédé par l'heure.</p>		
Where's Spot ?	<i>Hill, Eric</i>	Penguin Books
<p>Album en langue anglaise.</p>		
White Fang - Reading Time CE2 - Livre élève	<i>Saumande, Juliette / London, Jack / Masson, Philippe</i>	Hachette Education
<p>Une collection pour lire en anglais ! Les plus célèbres romans de la littérature anglo-saxonne adaptés au niveau d'anglais des élèves de CE2 en fonction des programmes et du CECR (Niveau 1). L'histoire, d'après Jack London, est organisée en chapitres pour se repérer plus facilement dans l'ouvrage et créer des étapes de lecture. L'histoire est écrite en anglais d'après l'oeuvre originale, mais entièrement adaptée au niveau des élèves de CE2. Les illustrations sont grandes, nombreuses et précises de manière à constituer une aide à la compréhension. Les mots difficiles sont signalés par une * dans le texte qui renvoie à un lexique illustré en fin d'ouvrage. Téléchargement sur le site des pistes d'exploitations pédagogiques détaillées chapitre par chapitre, de photofiches pour les élèves, avec des exercices qui permettent de compléter et d'évaluer le travail fait en classe, de flashcards pour faciliter les phases de réactivation lexicale et développer des activités de communication. Un manuel est proposé en accompagnement</p>		
Who hides in the park	<i>Aska, Warabé</i>	
<p>album trilingue anglais-français-japonais.</p>		
Who's in my garden ,	<i>Wood, Jakki</i>	Collins
<p>Album de langue anglaise racontant les aventures d'un chat dans son jardin.</p>		

Titre	Auteurs	Editeurs
Who's who?		ELI :European Language Institute
Jeu de déduction et d'investigation de 2x33 cartes pour s'exercer et pratiquer en anglais		
Why do aeroplanes leave trails in the sky		Bayard-Presses
Documentaire en anglais sur la trace des avions dans le ciel		
Why does the moon seem to follow us		Bayard-Presses
Documentaire illustré en anglais		
Why don't we see colours at night ?		Bayard-Presses
Documentaire en anglais pour expliquer l'importance de la lumière pour voir les couleurs		
Willy the Dreamer	<i>Browne, Anthony</i>	Walker Books
Version anglaise de "Marcel le rêveur".		
Willy the wizard	<i>Browne, Anthony</i>	Random House
Version anglaise de "Marcel le magicien". Marcel adore le football, mais on ne le choisit jamais. Il faudra une rencontre étrange, des chaussures magiques et de la superstition pour être enfin remarqué		
Willy's pictures	<i>Browne, Anthony</i>	Walker
Version anglaise de "Les tableaux de Marcel". L'auteur nous emmène au musée avec un famille		
Zoo	<i>Pienkowski, Jan</i>	Penguin Books
Le lexique anglais du zoo		