

Lycée Blaise Pascal Orsay EVALUATION BADMINTON PREMIERES

10 points à affecter	Volume et rythme de jeu			Déplacements Replacements 2 points
	Variété des coups 3 points	Zone d'impact et service 3 points	Rythme 2 points	
<i>0 à 4 points</i>	touches prioritairement main haute <i>0 à 0.75 point</i>	Jeu prioritairement central Service neutre <i>0 à 0.75 point</i>	Le rythme est uniforme - lent + rapide <i>0 à 0.5 point</i>	Tardifs, courus et déséquilibrés <i>0 à 0.5 point</i>
<i>5 à 8 points</i>	Coups variés en situation favorable avec rotation du corps, prise adaptée <i>1 à 2 point</i>	Utilisation du fond et des côtés Service varié <i>1 à 2 points</i>	Apparition de changements de rythme <i>0.75 à 1.5 point</i>	Mobile, pas chassés, se recentre après chaque frappe <i>0.75 à 1.25 points</i>
<i>9 à 10 points</i>	Coups variés en situation défavorable forme, intensité, feintes <i>2.25 à 3 points</i>	Jeu près des lignes et coins Prise d'avantage au service <i>2.25 à 3 points</i>	Changement systématique de rythme et jeu rapide <i>1.75 à 2 points</i>	Adapte son déplacement en fonction de l'adversaire <i>1.5 à 2 points</i>

7 points à affecter	Performance gain des rencontres		Compétences méthodologiques	3 points à affecter
	<i>0 à 3,5 points</i>	Caractéristique : régularité et continuité		
	avec déplacement <i>1.5 à 3,5 points</i>			
<i>3,5 à 5 points</i>	Caractéristique : recherche de rupture	perception <i>3,5 à 4 points</i>	Arbitrage	<i>0 à 1 point</i>
		création <i>4 à 5 points</i>		
<i>5 à 7 points</i>	Caractéristique : construction du point	variée <i>5 à 6 points</i>	Gestion des rencontres	<i>0 à 1 point</i>
		Adaptée <i>6 à 7 points</i>		