

Aide à la rédaction : tournures et formulations.

Intro.

* Pour introduire l'auteur : - l'auteur du texte étudié est....

- Il appartient au mouvement de.....
- Il est essentiellement connu pour
- Il s'est illustré par....
- ses œuvres les plus célèbres sont...
- Il a notamment écrit...

* Pour l'œuvre : - L'œuvre qui nous intéresse est ... et elle traite de....

- l'ouvrage dont est extrait notre texte est ... Il aborde notamment....

* Pour l'extrait : L'extrait étudié / choisi / ciblé / proposé nous expose... / présente... / se centre sur ... (résumez le texte en quelques mots).

* Problématique : question directe : Comment le discours présente-t-il ici la thèse de l'auteur ?

- question indirecte : Nous nous demanderons comment l'auteur présente ici la thèse.

* Plan : - Tout d'abord nous montrerons que... Puis nous étudierons...

- dans un 1er temps / dans un 2e temps

- en 1er lieu, en second lieu...

FORMULATIONS POUR INTRODUIRE LES IDEES (c. à d. les axes ou sous-parties)

- En effet, nous pouvons constater que..
 - Il apparaît que...
 - L'auteur évoque ici ...
 - Nous voyons que...
- Nous allons montrer que... / L'auteur nous montre.. / le texte souligne bien que...
 - Nous remarquons que...
- A présent, nous allons étudier... / insister sur... / prouver... / nous centrer sur...

FORMULATIONS POUR INTRODUIRE LES PREUVES

- Cela est justifié par...
- nous le voyons grâce...
- cela est souligné par... / cela est mis en avant par... / cela est mis en exergue par... / cela est mis en évidence par / avec....
- comme le montre... / comme le prouve / comme le souligne...
- en effet il y a un champ lexical dominant / omniprésent de ...
 - ... tel que...
 - Nous pouvons relever...
 - il y a en effet une insistance sur...

- comme le montre l'emploi de...
- comme en témoigne la répétition du mot...

ATTENTION : aucune citation n'est à mettre entre parenthèses, il faut les insérer après une des formules ci-dessus et les mettre entre guillemets.