

CHAMP :	Comprendre	Ateliers CM1
COMPETENCES :	<input checked="" type="checkbox"/> Repérer les connecteurs <input checked="" type="checkbox"/> Repérer les substituts <input checked="" type="checkbox"/> Faire des inférences <input checked="" type="checkbox"/> Repérer les marques morphosyntaxiques <input checked="" type="checkbox"/> Retrouver les idées essentielles d'un texte <input checked="" type="checkbox"/> Formuler des hypothèses	Unité 1
		Réinvestissement
		Fiche élève
		<i>Lascaux</i>

Lascaux

Lascaux est situé sur une colline qui domine la vallée de la Vézère. Cette vallée abrite un très grand nombre de sites remarquables par l'abondance de vestiges : cavités ornées de peintures ou de gravures ; milliers d'outils et d'armes en silex ou en os, centaines d'objets sculptés.

Toujours présentes et disponibles, les trois guides attitrés du site vous accueillent chaque jour, d'avril à novembre pour vous faire voyager à travers le temps.

L'histoire de Lascaux au XX^{ème} siècle

A l'origine, quatre adolescents découvrent la grotte par hasard. Huit ans plus tard, dès l'ouverture du site au public, c'est un succès immédiat. Mais, une quinzaine d'années après, des algues vertes, apportées par les chaussures des centaines de milliers de visiteurs, commencent à recouvrir les peintures de la cavité. Les visites sont alors interdites. Après vingt ans de travaux, Lascaux 2, une reconstitution qui reproduit fidèlement le relief et les peintures originales s'ouvre au public.



Une des peintures de Lascaux découverte au XX^{ème} siècle

Ce qu'on voit à Lascaux

Plus d'un millier de représentations :

- des animaux surtout (chevaux, taureaux, vaches, bisons sont les plus nombreux ; des cerfs, quelques félins, un ours, un rhinocéros...);
- des figures schématiques (points, rectangles, croix...).

Ce qu'on a trouvé sur le sol de Lascaux

- une dizaine de pierres ayant servi de lampes pour l'éclairage.
- de grandes quantités de colorant (ocre, rouge, jaune ou noir obtenus à partir de terres colorées).
- des silex taillés, des sagaies en bois de renne, des coquillages et quelques ossements d'animaux.

Ce que nous apprend Lascaux

- Il y a 15 000 ans, les hommes étaient suffisamment organisés en société pour réussir à réaliser ces œuvres d'art dans des conditions difficiles.
- Ces hommes n'habitaient pas cet abri trop profond et trop obscur. Nous ne savons pas dans quel but ils ont représenté ces animaux dans la caverne.
- Ces peintures sont fragiles ; il faut les protéger car un trop grand nombre de visiteurs peut entraîner leur destruction. C'est pourquoi certains lieux nouvellement découverts ne seront jamais ouverts au public.

Exercice 1

Relie les années aux étapes du texte qui leur correspondent.

- 1940 • • Mais, une quinzaine d'années après, des algues vertes, apportées par les chaussures des centaines de milliers de visiteurs, commencent à recouvrir les peintures. Les visites sont alors interdites.
- 1948 • • A l'origine, quatre adolescents découvrent le site par hasard.
- 1963 • • Après vingt ans de travaux, Lascaux 2, une reconstitution qui reproduit fidèlement le relief et les peintures originales s'ouvre au public.
- 1983 • • Huit ans plus tard, dès l'ouverture au public, c'est un succès immédiat.

Exercice 2

Qu'est-ce que Lascaux ?

Relève tous les mots ou expressions qui désignent Lascaux :

.....
.....

Exercice 3

Qui vivait à Lascaux et à quelle époque ?

.....

Quels sont les indices qui t'ont permis de répondre ?
.....

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte.
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte.
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà.

Exercice 4

« *Toujours présentes et disponibles, les trois guides attitrées du site vous accueillent chaque jour, d'avril à novembre pour vous faire voyager à travers le temps.* »

Les trois guides sont :

- 3 hommes
- 3 femmes
- 2 hommes et 1 femme
- 2 femmes et 1 homme

Quels sont les mots de la phrase qui t'ont permis de répondre ?

.....

Exercice 5

Parmi ces propositions, coche celles qui pourraient convenir au texte.

Mets une croix dans le texte à l'endroit où on pourrait les ajouter.

- a. . une carte représentant le plan de la grotte.
- b. . des scènes de chasse très réalistes.
- c. Ces tableaux seront exposés prochainement au musée de l'Homme.
- d. . des restes de feux.
- e. La grotte de Lascaux est classée parmi les plus belles de la vallée.

Exercice 6

« *Nous ne savons pas dans quel but ils ont représenté ces animaux.* »

A ton avis, pourquoi les hommes de cette époque ont-ils représenté des animaux sur les parois de Lascaux ?

.....
.....
.....