

Programme du Vendredi 29 Mai

J'espère que vous allez tous bien, j'attends vos retours à l'adresse ce2a.jjr@gmail.com.

Si vous avez des difficultés ou des questions, c'est toujours pareil, n'hésitez pas à m'envoyer un mail !

En route pour le programme de la journée !

Conjugaison

Pour ceux qui n'avaient pas fini de chercher les classes grammaticales de la page 97 du cléo, il reste les phrases 4 et 5.

On reste sur cette double page et vous pouvez faire la page 96 pour se remémorer la conjugaison du présent.

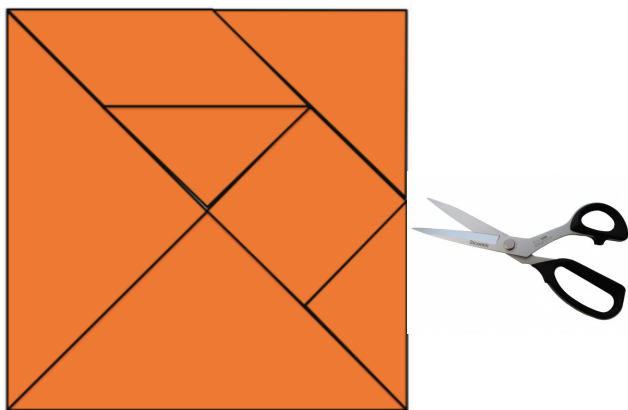
Attention, ici il est employé dans des phrases interrogatives, dans les phrases interrogatives le verbe est avant le sujet par exemple: **As tu** mal au dos ? (verbe **avoir**, conjugué à la deuxième personne du singulier **TU**)

Géométrie

Après avoir découvert les polygones, les triangles, les carrés, nous allons essayer de les manipuler. En effet toutes ces formes vont te permettre de réaliser des dessins

Première étape, imprimer ce fichier pour avoir les formes de base qui vont te permettre de réaliser des tangrams

voir le lien dans le programme du jour, découper les formes géométriques dans le carré, comme ceci :



Une fois que tu as les formes géométriques, essaye de reproduire un maximum de figure, je ferai un retour sur celui qui en aura réussi le plus.

Attention, tu peux tourner les formes dans tous les sens, mais tu dois toutes les utiliser à chaque dessin et elles ne peuvent pas se superposer !!! (Les parents vous avez aussi un lien pour la correction car ça n'est pas toujours facile !)

j'attends vos retours sur ce2a.jjr@gmail.com!

Calcul mental

Revoir la table de x8 puis compléter (ou répondre à l'oral) le tableau suivant.

La table de multiplication par 8 (3)

4×8	0×8	7×8	1×8
7×8	6×8	4×8	8×8
1×8	9×8	9×8	2×8
3×8	2×8	6×8	5×8
9×8	5×8	3×8	0×8

Aujourd'hui, nous allons voir la division par 8.

<p>Pour trouver combien il y a de fois... dans un nombre cible...</p> <p>a) Je cherche dans le répertoire le résultat le plus près et inférieur au nombre cible.</p> <p>b) Je calcul le reste.</p>	<p>Exemple : Combien y a-t-il de fois 8 dans le nombre 61 ?</p> <p>→ $61 = 8 \times \dots + \dots$</p> <p style="text-align: center;">$8 \times 7 = 56$</p> <p>→ $61 = 8 \times 7 + 5$</p>
--	---

On s'interroge :

dans 27, combien y a-t-il de fois 8? Le résultat le plus près mais inférieur à 27 est 24.
 $27 = 8 \times 3 + 3$
 Dans 27, il y a 3 fois le nombre 8, il reste 3.

dans 46, combien y a-t-il de fois 8? $48 = 8 \times 5 + 6$
 Dans 48, il y a 5 fois le nombre 8, il reste 6.

Procéder de même pour 19, 48, 70 et 7.

Questionner le monde

Quand je fais bouger mon bras, qu'est-ce qui bouge ? Quelles sont les parties rigides ?

Découverte:

Je palpe mon bras pour sentir les os (qui sont durs) et les muscles (qui sont souples).

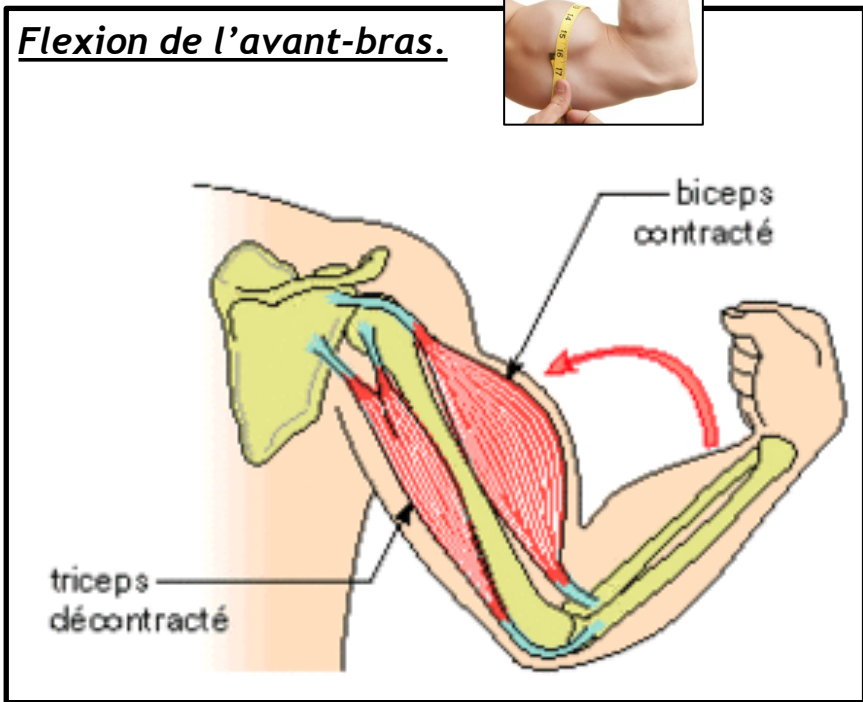
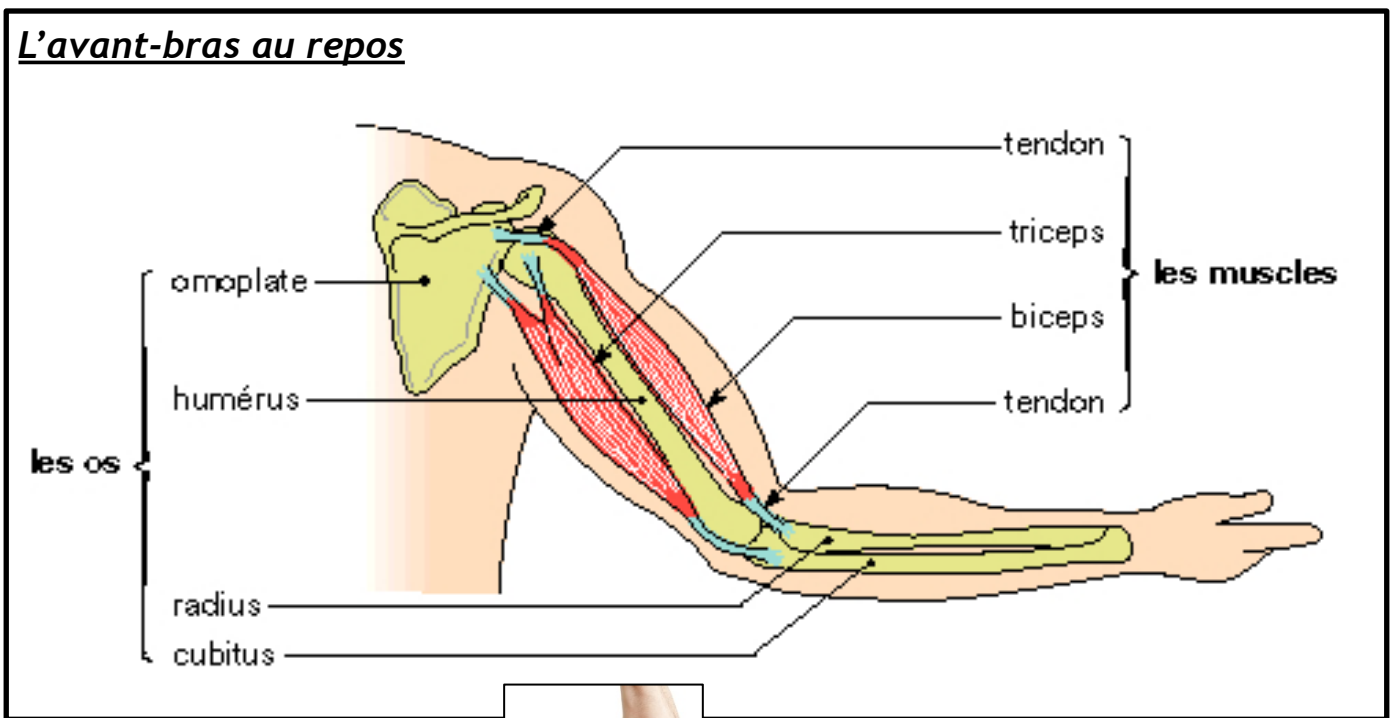
Je demande de l'aide ou je mesure tout seul le diamètre de mon bras au repos, je note la mesure. Puis mesure du diamètre de mon bras quand je soulève un poids. (soit avec un

mètre souple de couture ou avec une ficelle, tu fais le tour de ton bras, tu fais une marque et tu peux ensuite mesurer le longueur de ta ficelle.)

Comparaison du diamètre de bras allongé et replié. Qu'observons-nous ? Pourquoi ? Où se trouve le muscle qui gonfle et se durcit ?

Quand je tire mon bras vers le bas, où se trouve le muscle qui gonfle ? Qu'est-ce qui bouge ? Quelles sont les parties rigides ?

Le rôle des muscles dans le mouvement



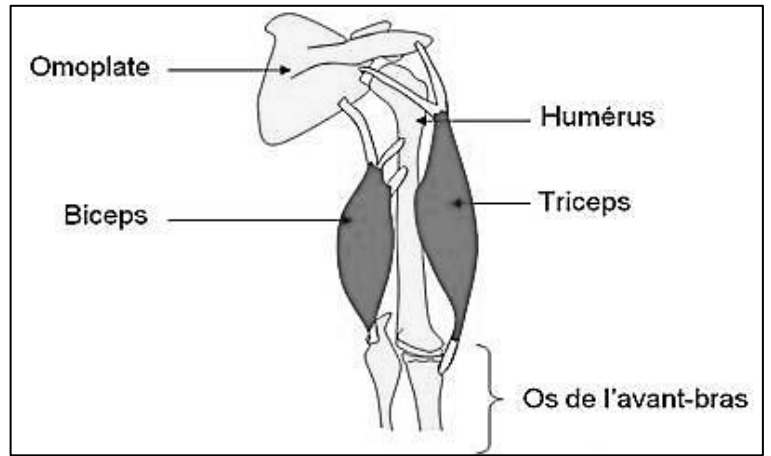
Quand le bras est tendu, le biceps est plus long que quand le bras est plié.
⇒ Quand un muscle se **contracte**, il grossit et sa longueur diminue.
⇒ Quand un muscle se **relâche**, sa longueur augmente.

Quand le *biceps se contracte*, le *triceps se relâche*, on dit que ce sont des **muscles**

Sur le document 3, colorie :

- Les os en jaune
- Les muscles en rouge
- Les tendons en bleu

Les muscles sont attachés aux os par des **tendons**.



Bon repos et bon weekend, j'attends vos retours sur l'adresse de la classe, attention si vous voulez la photo de la classe, les commandes se terminent le 31 Mai!