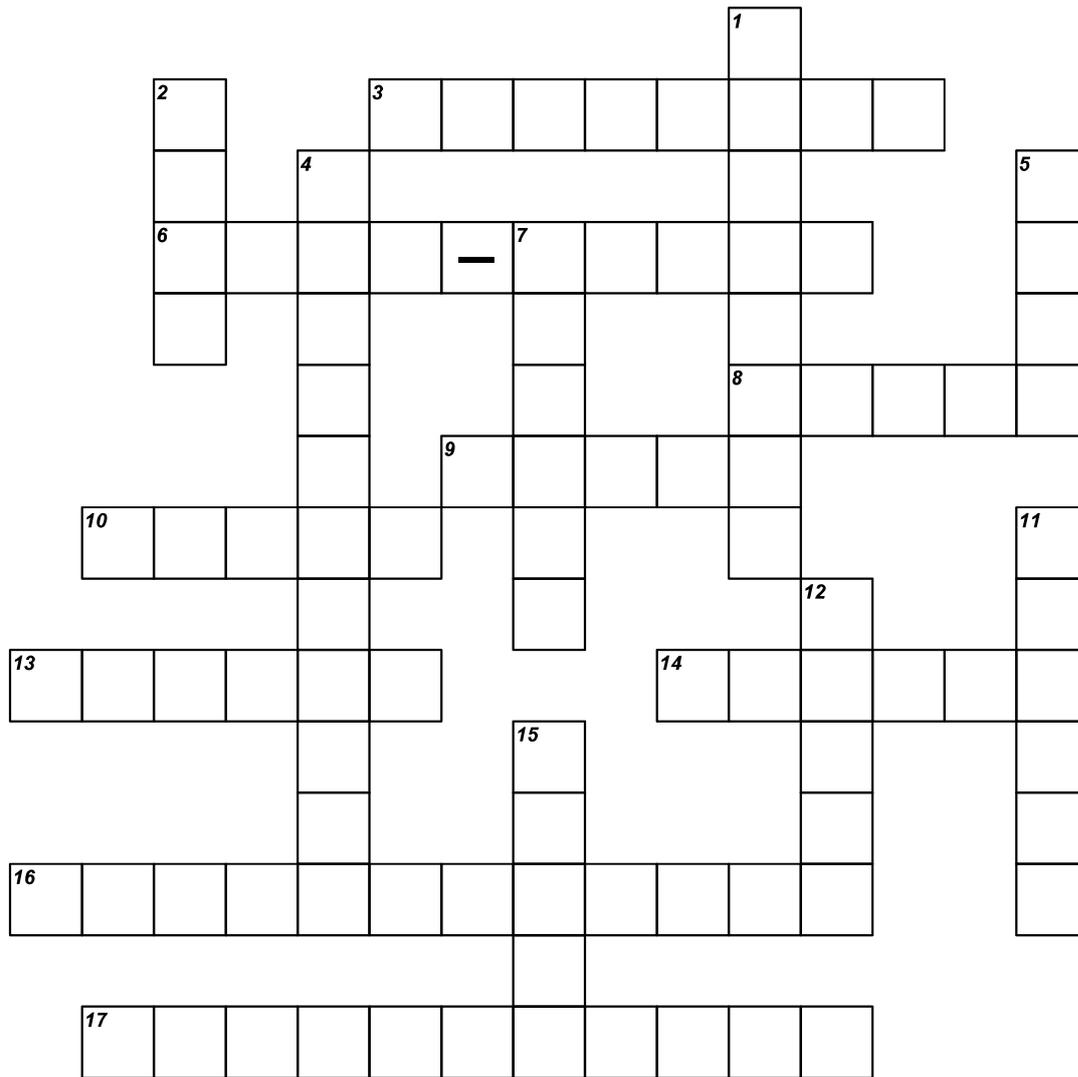


Un espion chez Gutenberg



Horizontal

3. **personne qui invente des caractères plus faciles à lire que les caractères gothiques en 1530. p...**
6. **Calme, capacité à maîtriser ses émotions, même dans les situations les plus délicates. p...**
8. **ce sont les petites lettres de métal. p...**
9. **endroit où l'on range les lettres d'imprimerie. p...**
10. **nom du chef de la corporation des copistes. p...**
13. **Le palais de justice avoisine, est accolé au couvent. p...**
14. **Association de personnes aux intérêts communs. corporation, groupement. p...**
16. **Cela remplace l'imprimerie à la fin du XX^e siècle. p...**
17. **nom de famille de Gutenberg. p...**

Vertical

1. **personnes qui écrivent les manuscrits en les recopiant. p...**
2. **personnage riche et influent qui défend l'imprimerie. p...**
4. **juge religieux chargé de faire avouer les accusés. p...**
5. **prénom du héros. p...**
7. **Lotte pense que Hans est un sacré prétentieux. Il cherche à se faire valoir [Familier]. p...**
11. **c'est le support le plus ancien de l'écriture. p...**
12. **1er ouvrage réalisé par Gutenberg. p...**
15. **prénom de l'héroïne. p...**

Fiche de lecture

Date:

Prénom:

Titre

Auteur

Illustrateur

narrateur

éditeur

Pour lire ce livre, combien de temps as-tu mis ? Nombre de pages

PERSONNAGES (écris- les rapidement)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Résumé:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

D'après toi, à quoi servent les illustrations dans cet album ?

.....
.....
.....

TEXTES

J'ai aimé parce que :

Je n'ai pas aimé parce que :

ILLUSTRATIONS / PHOTOS

J'ai aimé parce que :

Je n'ai pas aimé parce que :

Remarques personnelles:

Vert

Orange

Rouge

compétences	
Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.	
Mettre en œuvre une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu : identifier et mémoriser les informations importantes, en particulier les personnages, de leurs actions et de leurs relations (récits, théâtre), mise en relation de ces informations, repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques, mise en relation du texte avec ses propres connaissances, interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites, internes au texte ou externes (inférences).	
Mobiliser des connaissances lexicales et des connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.	
Construire les caractéristiques et spécificités des genres littéraires (conte, fable, poésie, roman, nouvelle, théâtre) et des formes associant texte et image (album, bande dessinée).	
Convoquer son expérience et sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage.	
Exprimer les justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses; s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.	
Expliciter les relations et les éléments de cohérence externes (situations d'énonciation et visée du ou des documents, contexte, nature et source des documents, etc.).	
Assiduité, implication dans le projet de lecture	

Fiche de lecture	
Questionnaire	
total	
Remarques :	