

Nom: Prénom : date

Le mètre

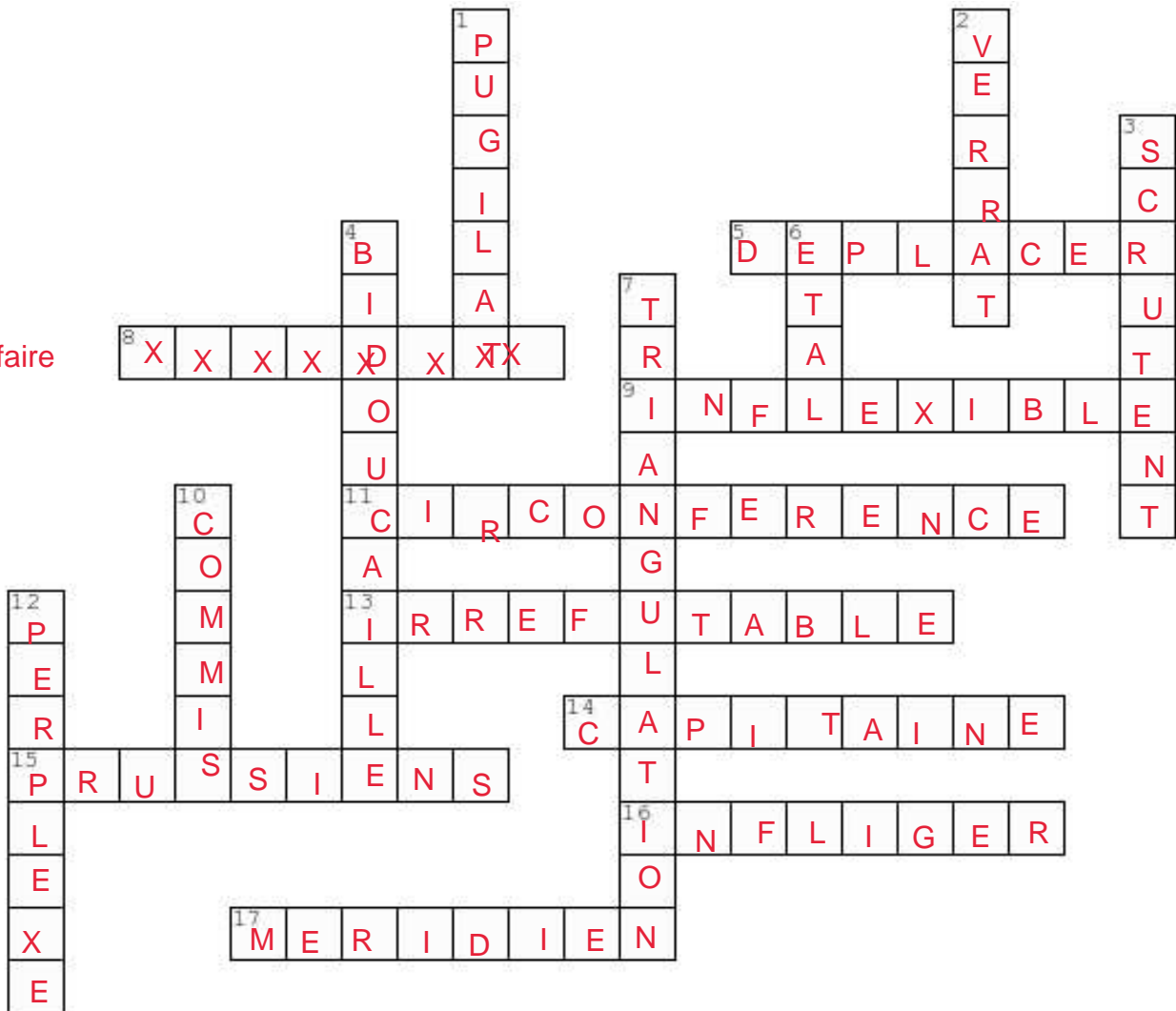
J'ai bien compris l'histoire.	
J'ai répondu à toutes les questions	
J'ai retrouvé tous les mots des mots croisés	
J'ai retrouvé toutes les pages	
J'ai réussi à écrire le résumé de l'histoire	

- 1) Qu'est-ce que le géocentrisme ? /1 **Le géocentrisme est un modèle physique ancien selon lequel la Terre se trouve immobile au centre de l'univers.**.....
- 2) Que s'est-il passé en 1522 ? /1 **En 1522, Magellan fait le tour du monde.**.....
- 3) Quel est le problème des unités de mesures avant la Révolution française ? /1 **Le problème est que, en France, on compte près de 800 unités de mesure différentes d'une région à une autre et qui ne représentent pas les mêmes quantités. Cela gêne le commerce et favorise la fraude.**
- 4) Quelle est la différence entre une mesure comble et une mesure rase ? /1 **Une mesure comble, c'est lorsque le récipient est plein et bombé. Une mesure rase, c'est quand ce qui est dans le contenant est tassé, juste au niveau du haut du contenant.**
- 5) Pourquoi les seigneurs utilisaient-ils ces deux mesures ? /1 **Les seigneurs utilisaient ces deux mesures à leur avantage pour faire augmenter les impôts. Ils vendaient à mesure rases (moins) et achetaient à mesure combles (+).**
- 6) Quelle définition donne l'Académie des sciences au mètre ? /1 **Définition de l'Académie des sciences pour le mètre: Le mètre est comme le dix millionième quart d'un méridien terrestre.**.....
- 7) Pourquoi la sonde spatiale Mars Climate orbiter a-t-elle été détruite ? /1 **La sonde spatiale Mars Climate a été détruite suite à une erreur de calcul.**.....
- 8) Quelle est la définition du mètre maintenant ? /1 **Définition actuelle du mètre: "le mètre est la longueur du trajet parcouru dans le vide par la lumière pendant une durée de 1/299.792.458 de seconde."**
- 9) Que dit l'historien Ken Alder à propos de l'erreur ? /1 **Ken Alder explique que Delambre et Méchain ont pris en considération l'erreur dans leurs travaux comme un paramètre inévitable qu'il faut considérer. Il faut prendre en compte l'erreur et l'inclure**
- 10) Qu'en penses-tu ? /1 **dans les travaux des hommes, même en sciences. Car l'erreur est humaine.**.....
- 11) Quel personnage préfères-tu dans cette histoire ? Pourquoi ? /1
- 12) Quel personnage apprécies-tu le moins ? Pourquoi ? /1
- 13) Recopie un passage que tu as bien aimé et explique pourquoi /1

Dessine un passage que tu as apprécié :

Le 8 horizontal: NE PAS LE FAIRE

Ne pas le faire



Horizontal

5. Dégager, enlever ce qui encombre. Synonyme : libérer. p.24
8. endroit très ou trop étroit. Bien souvent en rapport t avec une pièce de petite taille. p. **NE PAS LE FAIRE**
9. Que rien ne peut fléchir. Synonyme : endurci p.20
11. Le pourtour d'un cercle. Synonyme : périmètre d'un cercle. p.12
13. Qui ne peut être réfuté. Synonyme : certain. p.29
14. Ancien nom que portait le maire. p.18
15. habitants de la Prusse (ancienne Allemagne). p.6
16. Faire subir quelque chose de désagréable à quelqu'un, imposer. p.13
17. Cercle imaginaire passant par les deux pôles de la Terre dont le plan est perpendiculaire à celui de l'équateur. p.23

Vertical

1. Combat disputé à coups de poing, essentiellement de rue et sans règles précises. p.10
2. cochon. p.10
3. Les deux passagers OBSERVENT. p.7
4. Nom du boucher qui emploie Joseph. p.8
6. Table, souvent démontable, sur laquelle on expose des produits à vendre lors des marchés. p.8
7. Etablissement du plan d'un terrain en divisant la surface en triangles. Synonyme : topographie. p.23
10. Agent subalterne, aide. Synonyme : employé. p.8
12. Indécis, embarrassé. Qui hésite, ne sait pas comment se comporter dans une situation inconfortable. p.17

Fiche de lecture

Date:

Prénom:

Titre

Auteur

Illustrateur

narrateur

éditeur

Pour lire ce livre, combien de temps as-tu mis ? Nombre de pages

PERSONNAGES (écris- les rapidement)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Résumé:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

D'après toi, à quoi servent les illustrations dans cet album ?

.....
.....
.....

TEXTES

J'ai aimé parce que :

Je n'ai pas aimé parce que :

ILLUSTRATIONS / PHOTOS

J'ai aimé parce que :

Je n'ai pas aimé parce que :

Remarques personnelles:

Vert

Orange

Rouge

compétences	
Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.	
Mettre en œuvre une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu : identifier et mémoriser les informations importantes, en particulier les personnages, de leurs actions et de leurs relations (récits, théâtre), mise en relation de ces informations, repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques, mise en relation du texte avec ses propres connaissances, interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites, internes au texte ou externes (inférences).	
Mobiliser des connaissances lexicales et des connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.	
Construire les caractéristiques et spécificités des genres littéraires (conte, fable, poésie, roman, nouvelle, théâtre) et des formes associant texte et image (album, bande dessinée).	
Convoquer son expérience et sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage.	
Exprimer les justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses; s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.	
Expliciter les relations et les éléments de cohérence externes (situations d'énonciation et visée du ou des documents, contexte, nature et source des documents, etc.).	
Assiduité, implication dans le projet de lecture	

Fiche de lecture	
Questionnaire	
total	
Remarques :	