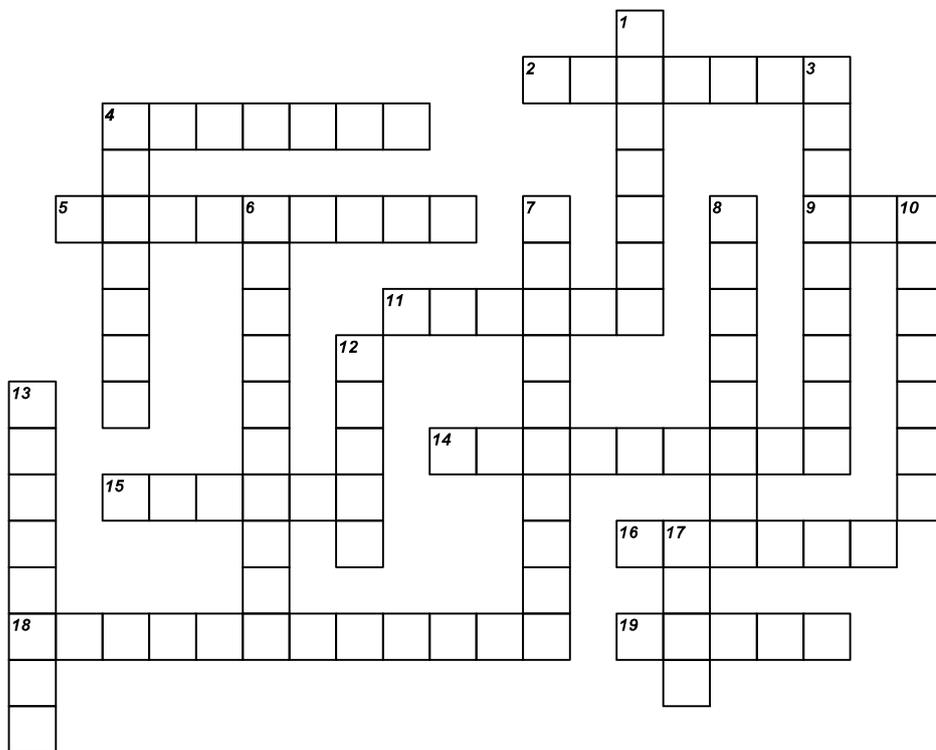


Nom: ..... Prénom : ..... date .....

## Boulevard du crime

J'ai bien compris l'histoire.	
J'ai répondu à toutes les questions	
J'ai retrouvé tous les mots des mots croisés	
J'ai retrouvé toutes les pages	
J'ai réussi à écrire le résumé de l'histoire	

- 1) Comment s'appelle vraiment le boulevard du crime ? Pourquoi ? /2  
.....  
.....
- 2) Où se réfugie le héros ? /2.....  
.....
- 3) En t'aidant du nom des personnages p. 43 Explique ce qui se passe p 24 et 25. /3  
.....  
.....  
.....
- 4) Pourquoi M. Bertrand crie : « Cinq francs d'amende! »? /2  
.....  
.....
- 5) Qu'a fait Deburau au voleur dans la rue ?/2  
.....
- 6) Que crée le fils du héros ? /2  
.....
- 7) Quels grands artistes viennent voir Deburau ? /2  
.....  
.....
- 8) Comment Baptiste Deburau rend-il son personnage plus célèbre encore ? /2  
.....  
.....
- 9) Indique le numéro des images (dans le sens de la lecture ) p 26 et 27. /2

### Horizontal

2. personnage du cinéma muet inspiré par l'art du mime. p...
4. dieu de l'amour. p...
5. Spectacle mimé, reposant sur cet art . p...
9. Le célèbre mime Marcel Marceau crée ce personnage. p...
11. vol. p...
14. Railleries, moqueries. p...
15. Elle décide d'aider le héros. p...
16. il a été poignardé 16 302 fois. p...
18. Action d'acquitter un accusé, de le déclarer non coupable [Droit]. Synonyme non-lieu. p...
19. Ce dont tout le monde se moque. synonyme raillerie. p...

### Vertical

1. chanteur inspiré par l'art du mime. p...
3. Personnes qui sèment le trouble. Synonyme agitateurs. p...
4. Il décide d'aider le héros. p...
6. endroit où l'on accueille les enfants qui n'ont pas de parents. p...
7. voleur. p...
8. mime très célèbre du XXe siècle.
10. surnom du balcon. p...
12. prénom du héros.
13. nom du directeur du théâtre. p...
17. la pantomime s'est d'abord développé sur ce continent avant de venir en occident. p...

Dessine un passage que tu as bien aimé /1

# Fiche de lecture

Date: .....

Prénom: .....

Titre

Auteur

Illustrateur

narrateur

éditeur

Pour lire ce livre, combien de temps as-tu mis ? .....

Nombre de pages .....

**PERSONNAGES** (écris- les rapidement)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Résumé:**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

D'après toi, à quoi servent les illustrations dans cet album ?

.....  
.....  
.....

**TEXTES**

J'ai aimé parce que :

Je n'ai pas aimé parce que :

**ILLUSTRATIONS / PHOTOS**

J'ai aimé parce que :

Je n'ai pas aimé parce que :

Remarques personnelles:

Vert

Orange

Rouge

<b>compétences</b>	
Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.	
Mettre en œuvre une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu : identifier et mémoriser les informations importantes, en particulier les personnages, de leurs actions et de leurs relations (récits, théâtre), mise en relation de ces informations, repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques, mise en relation du texte avec ses propres connaissances, interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites, internes au texte ou externes (inférences).	
Mobiliser des connaissances lexicales et des connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.	
Construire les caractéristiques et spécificités des genres littéraires (conte, fable, poésie, roman, nouvelle, théâtre) et des formes associant texte et image (album, bande dessinée).	
Convoquer son expérience et sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage.	
Exprimer le justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses; s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.	
Expliciter les relations et les éléments de cohérence externes (situations d'énonciation et visée du ou des documents, contexte, nature et source des documents, etc.).	
Assiduité, implication dans le projet de lecture	

Fiche de lecture	
Questionnaire	
total	
Remarques :	