

LA RENAISSANCE

La Renaissance est née en Italie au XVe siècle , puis s'est répandue en Europe .

On revient aux idées et à l'art des Grecs et des Romains .

Le grand changement par rapport au Moyen Age, c'est que **l'homme** est de nouveau mis au centre des œuvres et des préoccupations .

En architecture, on reprend les formes des monuments anciens :
les colonnes, les statues, les corniches, les coupoles .

- En peinture, les artistes représentent les scènes de la mythologie et de la Bible , et l'homme tient une grande place dans ces œuvres .
- En sculpture, on représente la réalité, on montre les vraies proportions du corps humain, les traits de caractère .
- on utilise la perspective , cela rend mieux la réalité .

C'est la période de l'**humanisme** : on a confiance dans les capacités des hommes, dans leur intelligence .

On met en avant la curiosité, l'esprit d'initiative , la recherche plus que la fidélité aux idées anciennes : on n'hésite plus à critiquer les auteurs du passé .

On pense que l'instruction rend les hommes meilleurs .

Deux écrivains humanistes célèbres : Erasme (hollandais)

Rabelais (français)

L'invention de l'**imprimerie** permet de rendre les livres plus accessibles .

Les grandes découvertes

A la fin du Moyen Age, l'Europe ne connaît du reste du monde que le pourtour de la Méditerranée .

Les richesses comme l'or d'Afrique, la soie et les épices de l'Asie parviennent en Europe par l'intermédiaire des marchands musulmans .

C'est pour atteindre directement ces richesses que les européens se lancent à la découverte du monde .

Les explorateurs bénéficient de deux inventions qui vont faciliter les voyages :
la caravelle, un bateau ventru et stable ;

un instrument de navigation ,l'astrolabe qui permet de se repérer la nuit sur les étoiles