

Histoires à comprendre

Lis bien ces extraits, puis réponds aux questions.

Mon suspect avait pris de l'avance dans l'allée principale. J'ai accéléré l'allure pour combler la distance qui nous séparait. Soudain, il a bifurqué dans une petite allée qui partait en diagonale. Le temps d'arriver à l'embranchement, il n'y avait plus personne.

Un gros mot m'a échappé. Quel nul !

Comme je ne voulais pas avoir parcouru tout ce chemin pour rien, j'ai serré les dents et je me suis engagé entre les pierres tombales. Partout, des noms et des dates étaient gravés dans la pierre. Je ne connaissais pas tous ces gens qui reposaient sous terre mais ça me gênait de leur marcher dessus. J'étais si pressé que je n'ai dit bonjour à personne. Les morts ont dû me trouver bien mal élevé !

Éric Sanvoisin, *Le buveur d'encre*, coll. « Demi-Lune », Nathan.

◀ Où se déroule cette histoire ?

Écris les mots qui t'ont permis de le découvrir.

Où se déroule cette histoire ? ▶

Écris les mots qui t'ont permis de le découvrir.

L'hôtesse, qui était certainement vaccinée contre les turbulences et le mal de l'air, faisait son service aussi bien que si elle avait eu les deux pieds sur terre. Elle arriva près de Sevanou et lui demanda :

– Eau minérale, Coca, vin de France ?
– Une bière, est-ce que c'est possible ça, petite sœur ?

Elle le servit et lui fit un clin d'œil... C'est pas sur chaque vol qu'elle avait un grand frère si poli ! Il commença à manger. Pour les autres passagers, c'était certainement un repas délicieux, mais lui, il aurait préféré un bon plat d'agouti avec un peu de tô, comme au village, un jour de fête.

Yves Pinguilly, *Police Python*, coll. « Pleine lune », Nathan.

Leur tour approchait. Leurs estomacs se nouaient. Lorsque leurs noms furent appelés, ils se sentirent comme anesthésiés, par contraste.

Puis la musique emplit l'espace et remit tout en place. Ils se lancèrent dans leur prestation avec une assurance neuve. Ils virevoltaient sur la glace, en utilisant tout l'espace au lieu de se cantonner au milieu comme l'avaient fait la plupart de leurs concurrents. Leur assurance croissait de minute en minute, ils prenaient de la vitesse. L'exercice imposé relevait de la routine, mais leur laissait cependant assez de liberté pour laisser éclater leur supériorité.

Tout leur semblait si facile, après la discipline imposée par Morris, que petit à petit, malgré eux, ils cédèrent à la tentation de faire étalage de leurs talents. De secondes en secondes, leurs gestes gagnaient en audace, en panache.

Lors du troisième et dernier tour de piste, Benjamin fit tourner Belinda, mais lorsqu'il tendit la main pour reprendre la sienne il ne rencontra que le vide.

Leurs doigts s'effleurèrent à peine ; Belinda perdit l'équilibre et s'écroura sur la glace. [...]

Nicolas Walker, *Un soir à la patinoire*, Flammarion, Castor Poche, 1992.

Où se déroule cette histoire ? ▶

Écris les mots qui t'ont permis de le découvrir.

Je m'installe à mon tour, remonte le tabouret, ôte mon écharpe, me coiffe avec les mains, rajuste mon col et mets vingt francs dans la fente. Je fixe la vitre d'un air sérieux. Je ne cherche pas à sourire car mes sourires sur commande sont en général grimaçants. J'ai horreur d'être photographié. J'ai trois minutes à attendre... [...] Ah ! Les photos apparaissent déjà. Tiens j'ai une drôle de tête... Mais...

Anne Naumovic,
Monde à l'envers, Éd. du Bastberg.

▲ Où se déroule cette histoire ?

Écris les mots qui t'ont permis de le découvrir.