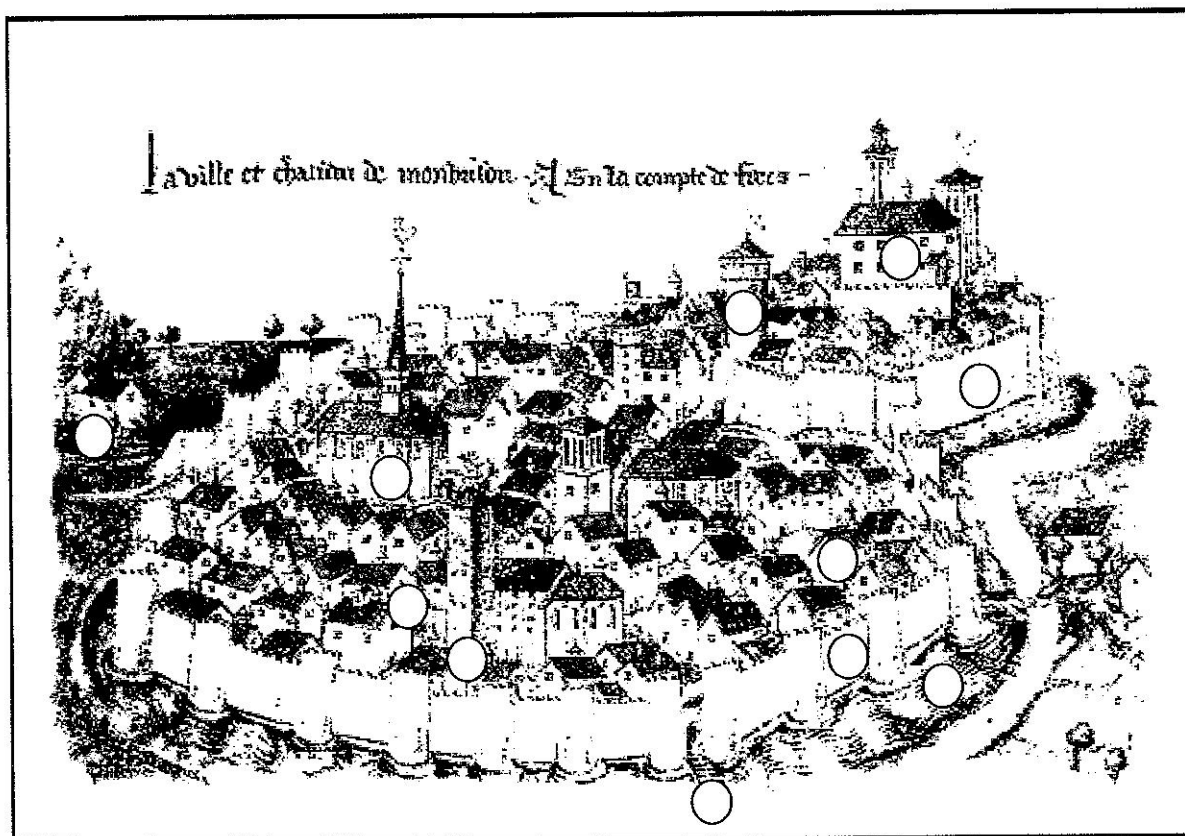


Prénom :

Le développement des villes au Moyen Âge

À partir du XI^e siècle, les progrès en agriculture et une amélioration du climat permettent à la population de s'accroître. Les villes se développent le plus souvent à l'abri d'un château ou d'une abbaye. C'est le cas de la ville de Montbrison qui se construit au pied du château seigneurial des comtes de Forez.



Vue de la ville de Montbrison (Loire), enluminure de 1456

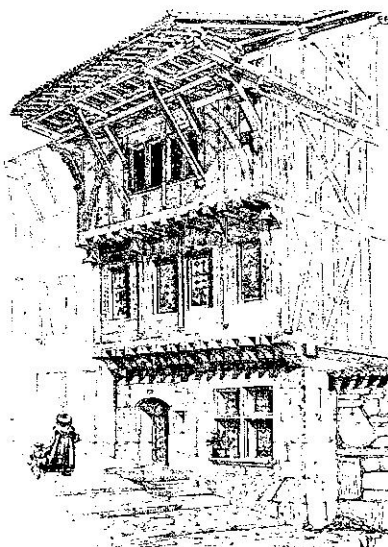
Complète la légende de l'enluminure (manuel *Odyssée* page 34)

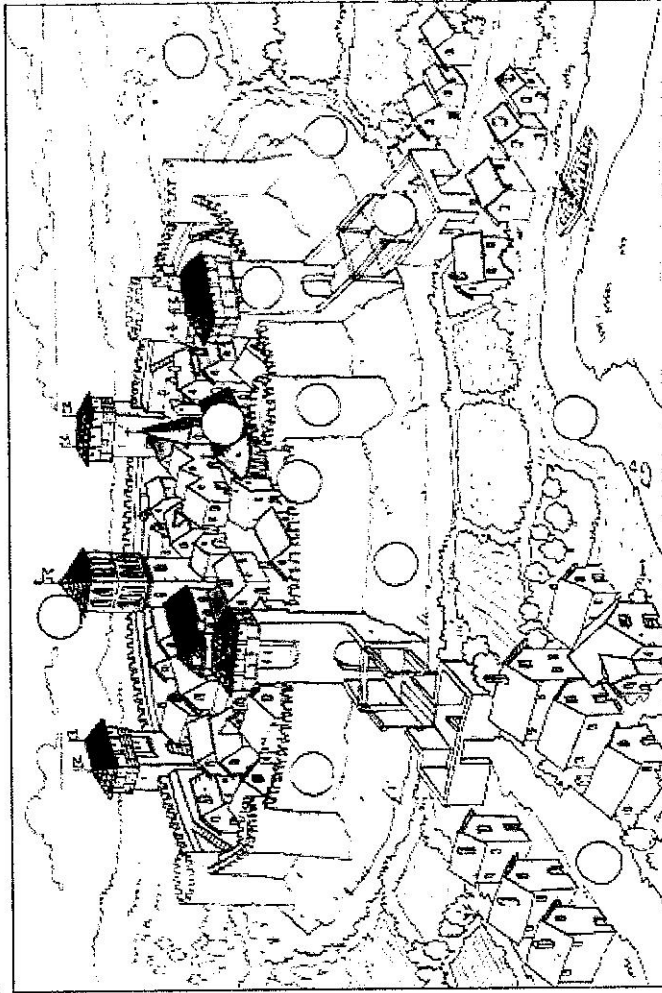
- | | | |
|-----------------------|----------------|------------------------|
| ① Château seigneurial | ⑤ Fossé | ⑨ Place |
| ② Remparts | ⑥ Pont-levis | ⑩ Maison des faubourgs |
| ③ Église | ⑦ Tour de guet | |
| ④ Beffroi | ⑧ Hôpital | |

Les maisons des bourgs

Les maisons sont serrées les unes contre les autres et elles sont construites en **encorbellement** : elles sont plus larges en haut qu'au niveau de la rue. Cela limite la pénétration de la lumière et la circulation de l'air. Elles sont construites en partie en bois ce qui augmente le risque d'incendie.

Les rues sont étroites, tortueuses, sales et sombres. On y jetait les ordures et les eaux usagées ce qui favorisait les épidémies. Seules, quelques places, souvent sur le parvis des églises, servaient de lieux de rencontres et de commerce.





Représentation de la ville de Feurs au XV^e siècle

Numérote sur le dessin les différents espaces de la ville.

- ① ralis
- ② fossé
- ③ remparts
- ④ créneaux
- ⑤ tour
- ⑥ porte de la ville
- ⑦ pont-levis
- ⑧ beffroi
- ⑨ église
- ⑩ faubourg
- ⑪ campagne
- ⑫ rivière

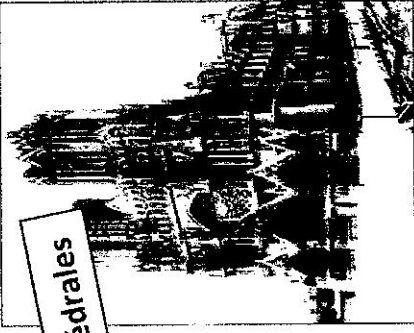
Complète le texte avec certains des mots ci-dessus.

Construite près d'une _____, la ville, du haut de son _____, domine la _____ qui s'étend hors les murs. Les _____ et le _____ la protègent des éventuels attaquants. Du haut du _____ et des _____, des soldats font le guet. Pour entrer dans la ville, il faut passer la _____ et franchir le _____.

En trois siècles, les chrétiens élèvent plus de quatre-vingts cathédrales et des milliers d'églises.



Église de Saint-Nectaire (XII^e siècle)



Cathédrale de Reims (XIII^e siècle)

Églises et Cathédrales

Observe les deux monuments et relève les différences entre les deux styles d'architecture.

	Art roman (Saint-Nectaire)	Art gothique (Reims)
Murs	_____	_____
Fenêtres	_____	_____
Voûtes	_____	_____

Après l'an mille, les chrétiens construisent de nombreuses églises de style _____, puis d'immenses _____ de style gothique.