

Les niveaux de langue



La nouvelle école

Dans quelques jours c'est la rentrée des classes. L'école ne l'a jamais emballé. Il s'est toujours débrouillé pour passer dans la classe supérieure un peu comme un passager clandestin. Dans son école d'avant il savait comment ne pas se faire remarquer, il avait ses habitudes, connaissait les profs, les bons coins dans la classe et dans la cour, il était presque invisible, ça passait. Mais à présent, dans cette nouvelle ville, tout va être à refaire. Depuis un mois qu'il est ici, il compte les jours comme un condamné à mort.

Le soir, quand ses parents rentrent du travail et qu'ils le trouvent si maussade, pour lui remonter le moral ils lui font un tableau idyllique de sa nouvelle école, des copains qu'il va se faire, des professeurs qui, à coup sûr, seront très gentils, etc.

Antoine s'en fiche complètement. Il aime ça, la solitude, il a toujours préféré jouer seul, inventer des jeux, se déguiser, lire, regarder la télé. Ils ont beau lui raconter ce qu'ils veulent, l'idée d'être « le nouveau dans une nouvelle classe » le terrorise chaque jour davantage. Ah, s'il pouvait zapper comme il zappe sur la télé !... Il zapperait la rentrée, il zapperait ce square minable, il zapperait cette ville horrible, il zapperait...



P. GARNIER, *Motus*, Lire c'est partir.

- Pourquoi Arthur est-il aussi triste ?
- Arthur savait ne pas se faire remarquer dans son ancienne école. Il essayait tout simplement d'être ...
- Pourquoi Arthur n'a-t-il pas envie de voir d'autres personnes ?



Je découvre

1. Observe les mots et expressions en gras dans le texte. Sont-ils tout à fait corrects dans un texte ?

2. Pourquoi l'auteur les a-t-il utilisés ? Par quels mots ou expressions pourrais-tu les remplacer ?

3. Lis ces trois phrases, puis indique lequel des trois personnages a prononcé chaque phrase.

- J'aime pas ces cochonneries d'épinards !
- Je n'aime pas les épinards.
- Je n'apprécie guère les épinards.

- un écrivain
- maman
- un garçon