

## Correction des divisions

$$\begin{array}{r|l} 29 & 3 \\ -27 & 9 \\ \hline = 2 & \end{array}$$

$$(3 \times 9 = 27)$$

$$\begin{array}{r|l} 38 & 4 \\ -36 & 9 \\ \hline = 2 & \end{array}$$

$$(9 \times 4 = 36)$$

$$\begin{array}{r|l} 56 & 6 \\ -54 & 9 \\ \hline = 2 & \end{array}$$

$$(9 \times 6 = 54)$$

$$\begin{array}{r|l} 84 & 9 \\ -81 & 9 \\ \hline = 3 & \end{array}$$

$$(9 \times 9 = 81)$$

$$\begin{array}{r|l} 23 & 2 \\ -2 & 11 \\ \hline 03 & \\ -2 & \\ \hline = 1 & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 41 & 3 \\ -3 & 13 \\ \hline = 11 & \\ -9 & \\ \hline = 2 & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 67 & 5 \\ -5 & 13 \\ \hline = 17 & \\ -15 & \\ \hline = 2 & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 92 & 8 \\ -8 & 11 \\ \hline = 12 & \\ -8 & \\ \hline = 4 & \end{array}$$

La prochaine fois on n'écrira plus les petites soustractions trop faciles ( $2-2=0$ ). on écrira directement le résultat, les petits calculs se feront de tête.

Cela donne :

$$\begin{array}{r|l} 23 & 2 \\ 03 & 11 \\ 1 & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 41 & 3 \\ 11 & 13 \\ 2 & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 67 & 5 \\ 17 & 13 \\ 2 & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 92 & 8 \\ 12 & 11 \\ 4 & \end{array}$$



## LA CIGALE ET LA FOURMI

La cigale, ayant chanté  
    Tout l'été,  
Se trouva fort dépourvue  
Quand la bise fut venue.  
Pas un seul petit morceau  
De mouche ou de vermisseau.  
Elle alla crier famine  
Chez la fourmi sa voisine,  
La priant de lui prêter  
Quelque grain pour subsister  
Jusqu'à la saison nouvelle.  
« Je vous paierai, lui dit-elle,  
Avant l'Oût, foi d'animal,  
Intérêt et principal. »  
La fourmi n'est pas prêteuse ;  
C'est là son moindre défaut.  
« Que faisiez-vous au temps chaud ?  
Dit-elle à cette emprunteuse.  
– Nuit et jour à tout venant  
Je chantais, ne vous déplaît.  
Vous chantiez ? j'en suis fort aise.  
Eh bien ! dansez maintenant. »

JEAN DE LA FONTAINE,  
*Fables*, livre I, fable I.

## LA FOURMI ET LA CIGALE

Une fourmi fait l'ascension  
d'une herbe flexible  
elle ne se rend pas compte  
de la difficulté de son entreprise  
elle s'obstine la pauvrete  
dans son dessein délirant  
pour elle c'est un Everest  
pour elle c'est un Mont Blanc  
ce qui devait arriver arrive  
elle choit patatratement  
une cigale la reçoit  
dans ses bras bien gentiment  
eh dit-elle point n'est la saison  
des sports alpinistes  
(vous ne vous êtes pas fait mal j'espère ?)  
et maintenant dansons dansons  
une bourrée ou la matchiche

RAYMOND QUENEAU,  
*Battre la campagne*,  
Gallimard.

## LE CORBEAU ET LE RENARD

Maître corbeau, sur un arbre perché,  
    Tenait en son bec un fromage.  
Maître renard, par l'odeur alléché,  
    Lui tint à peu près ce langage :  
    « Et bonjour, Monsieur du Corbeau,  
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !  
Sans mentir, si votre ramage  
Se rapporte à votre plumage,  
Vous êtes le phénix des hôtes de ces bois. »  
À ces mots le corbeau ne se sent pas de joie »  
    Et pour montrer sa belle voix,  
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.  
Le renard s'en saisit, et dit : « Mon bon Monsieur,  
Apprenez que tout flatteur  
Vit aux dépens de celui qui l'écoute :  
Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. »  
Le corbeau honteux et confus  
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

## LE RENARD ET LE CORBEAU

*ou si l'on préfère*

### LA (FAUSSE) POIRE ET LE (VRAI) FROMAGE

Or donc, Maître Corbeau,  
Sur son arbre perché, se disait : « Quel dommage  
Qu'un fromage aussi beau,  
Qu'un aussi beau fromage  
Soit plein de vers et sente si mauvais...  
Tiens ! voilà le renard : je vais,  
Lui qui me prend pour une poire,  
Lui jouer, le cher ange, un tour de ma façon.  
Ça lui servira de leçon ! »  
Passons sur les détails, vous connaissez l'histoire :  
Le discours que le renard tient,  
Le corbeau qui ne répond rien  
    (Tant il rigole !),  
Bref, le fromage dégringole...  
Depuis, le renard n'est pas bien ;  
Il est malade comme un chien.