

Faites de votre mieux, avancez à votre rythme et n'oubliez pas de vous accorder des petites pauses !

N'oubliez pas les enfants que c'est en se trompant que l'on apprend !!!

Bon courage à tous !

Programme du jour

Orthographe :

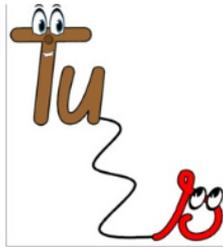
On continue le travail sur es – est / et. 1) Petit rappel à lire et à retenir :

EST
ETAIT

Si on peut le remplacer
dans la phrase par
« était »

ET +
ET PUIS

Si il y a 2 choses
Si on peut dire « Et puis »

ES 

Uniquement avec TU
« Tu promènes son S en
laisse »

2) Dans le cahier du jour, écrire la date et « Orthographe ». N'oubliez pas de souligner et de sauter des lignes :

Complète les phrases suivantes avec es – est / et :

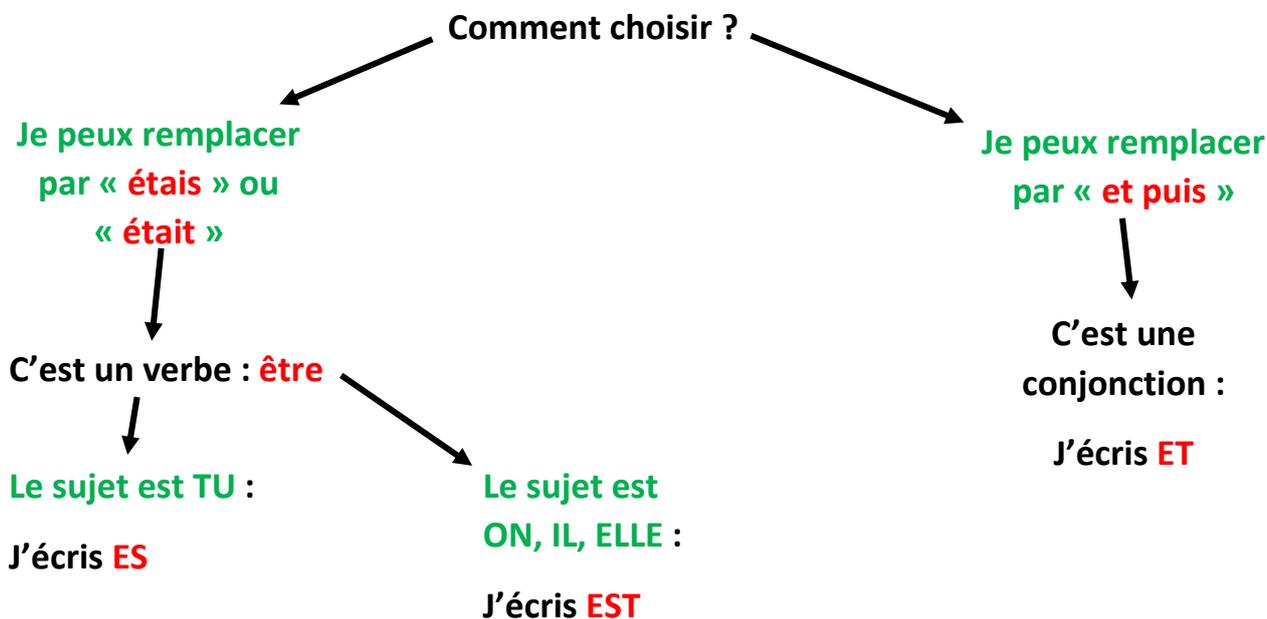
- 1) Les filles les garçons ne s'apprécient pas trop.
- 2) Le chat endormi sur le tapis du salon il ronronne.
- 3) J'adore les maths le sport.
- 4) Mamie partie dans le sud se reposait.
- 5) Tu dans ta chambre tu révises tes leçons.
- 6) Le boulanger fatigué il a mal au dos.

M'envoyer une photo de vos réponses à ce2b.jjr@gmail.com

3) Dans le cahier de leçon de français, recopie la leçon :

Les flèches sont tracés avec la règle, prenez votre temps et appliquez-vous :

Les homophones es – est /est



Conjugaison : on continue le travail sur l'imparfait.

- 1) Relis le texte que nous avons travaillé la semaine dernière « La buche de Noël (suite) ».
- 2) Je vous avais demandé de relever les verbes conjugués à l'imparfait dans ce texte.

Aujourd'hui, je vais vous demander de compléter la conjugaison de ces verbes à partir de ceux que vous avez surlignés :

Temps du passé : l'imparfait				
Les pronoms personnels	DIRE	FAIRE	VENIR	PRENDRE
Je/j'			Je ven ais	
tu				
Il, elle, on	On dis ait		Elle ven ait	
nous		Nous fais ions		
vous				
Ils, elles				Ils pren aient

- 3) Inventer une phrase avec chacun de ces verbes conjugués à l'imparfait en utilisant la personne « je ».

M'envoyer une photo de vos réponses à ce2b.jjr@gmail.com

Calcul mental :

1) Sur votre ardoise, vous allez réviser la table de 6 en écrivant : 1×6 et 6×1 .

2) Lisez bien la procédure et sur l'ardoise calculez :

<p>Pour trouver combien il y a de fois 4 dans un nombre cible...</p> <p>a) Je cherche dans le répertoire le résultat le plus près et inférieur au nombre cible.</p> <p>b) Je calcule le reste.</p>	<p>Exemple : Combien y a-t-il de fois 4 dans le nombre 13 ?</p> <p>→ $13 = 4 \times \dots + \dots$</p> <p>$4 \times 3 = 12$</p> <p>→ $13 = 4 \times 3 + 1$</p>
--	---

Sur l'ardoise, on écrit → $13 = 4 \times 3 + 1$

Dans 27, 19, 35, 11, 5, 37 combien y a-t-il de fois 6 ?

3)

Le compte est grand

Pour atteindre le nombre cible :

- On utilise les 4 nombres donnés.
- On ne peut utiliser chaque nombre qu'une fois au maximum.
- On utilise les opérations choisies parmi addition, soustraction et multiplication.

On peut choisir l'ordre des opérations.

Exemple : avec 3, 2, 5 et 70.

Opérations : +, -, x

Trouver le nombre cible : 100.

Temps de recherche : 2 minutes.

Réponse : $3 \times 2 = 6$

$6 \times 5 = 30$ et $30 + 70 = 100$.

a) Avec 10, 2, 9 et 30. Opérations : +, -, x

Trouver le nombre cible : 100.

Temps de recherche : 2 minutes.

Réponse : $9 - 2 = 7$

$7 \times 10 = 70$

$70 + 30 = 100$

b) Avec 6, 4, 8 et 20. Opérations : +, -, x

Trouver le nombre cible : 100.

Temps de recherche : 2 minutes.

Réponse : $6 + 4 = 10$

$10 \times 8 = 80$

$80 + 20 = 100$

Grandeurs et mesures :

1) Revoir les leçons sur l'heure dans le cahier de leçon de mathématiques.

2) On continue le travail sur l'heure et au programme aujourd'hui, apprendre à lire l'heure comme les grands. **Rappel à lire :**



Il est 10 h 00 min.
(10 h pile)
La petite aiguille est exactement sur le 10.



Il est 10 h 15 min.
(10 h et quart)
La petite aiguille n'est plus sur le 10, elle a un peu avancé.

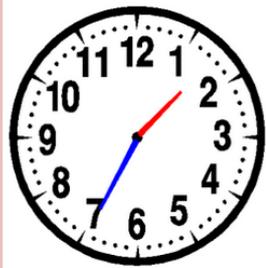


Il est 10 h 30 min.
(10 h et demie)
La petite aiguille est à mi-chemin entre le 10 et le 11.



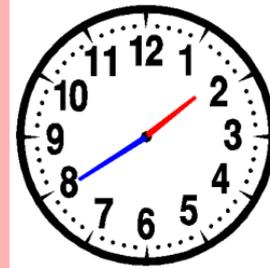
Il est 10 h 45 min.
(11 h moins le quart)
La petite aiguille est proche du 11.

- Quand la **grande aiguille** indique **35 minutes** :
On dit qu'il est "**moins 25**" (de l'heure suivante !).



"Il est 2 heures moins 25."
(= 1 h 35)

- Quand la **grande aiguille** indique **40 minutes** :
On dit qu'il est "**moins 20**" (de l'heure suivante !).



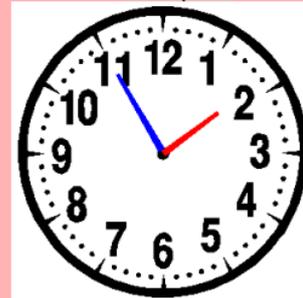
"Il est 2 heures moins 20."
(= 1 h 40)

- Quand la **grande aiguille** indique **50 minutes** :
On dit qu'il est "**moins 10**" (de l'heure suivante !).



"Il est 2 heures moins 10."
(= 1 h 50)

- Quand la **grande aiguille** indique **55 minutes** :
On dit qu'il est "**moins 5**" (de l'heure suivante !).



"Il est 2 heures moins 5."
(= 1 h 55)

clique sur le lien et fais l'activité 3 (seulement) : lis bien l'horloge et clique sur la bonne réponse. Fais 10 pendules maximum car le logiciel ne s'arrêtera pas !

CLIQUE ICI : <https://micetf.fr/LectureHeure/?v=activite3>

EMC : Apprendre la leçon sur les symboles de la République.

Lorsque vous êtes prêts, voici l'interrogation : **pas besoin d'imprimer, écrivez directement les réponses dans le cahier en faisant une phrase-réponse, n'oubliez pas d'écrire le numéro de la question !**

- 1) Ecrire les 3 mots de la devise de la République française.
- 2) Dessine le drapeau de la France.
- 3) Quelle est la date du jour de la fête nationale française.
- 4) Par quel symbole, la République française est-elle représentée ?
- 5) Comment s'appelle le chant national en France ? Comment s'appelle son auteur ?
- 6) **Bonus** : quel l'emblème sportif de la France ? A qui le doit-on ?

M'envoyer une photo de vos réponses à ce2b.jjr@gmail.com

Musique : Aujourd'hui, nous allons découvrir un compositeur de musique. On va également voir qu'une musique même « classique » peut être interprétée de différentes façons, avec ou sans instruments de musique :

- 1) Regarde cette vidéo **AVEC TES PARENTS – YOUTUBE** :
https://www.youtube.com/watch?v=C_CDLBTJD4M&feature=emb_title

Dans cette vidéo, la bille roule et tombe sur de petits morceaux de bois de tailles et d'épaisseurs différentes, faisant ainsi entendre **des sons différents (des notes) qui composent une mélodie...** Le bois est un matériau qui résonne particulièrement bien, c'est pour cela qu'on l'utilise pour de nombreux instruments de musique.

Voici une petite devinette : peux-tu dire s'il y a du bois dans les instruments suivants ?

VIOLON - TROMPETTE - PIANO - GUITARE - VIOLONCELLE - FLÛTE - PERCUSSIONS - TUBA - CLAVECIN – HARMONICA

Réponses :

VIOLON	OUI
TROMPETTE	NON
PIANO	OUI
GUITARE	OUI
VIOLONCELLE	OUI
FLÛTE	ÇA DÉPEND ! Il y a des flûtes en bois, d'autres en métal...
PERCUSSIONS	ÇA DÉPEND ! Mais beaucoup d'instruments de percussion utilisent le bois : claves, xylophone, wood-block...
TUBA	NON
CLAVECIN	OUI
HARMONICA	NON

2) La petite musique de la première vidéo peut être jouée par de nombreux instruments.

Quel instrument préfères-tu pour cette musique ?

AVEC TES PARENTS – YOUTUBE :

https://www.youtube.com/watch?v=bvBhKzXWv_4&feature=emb_title

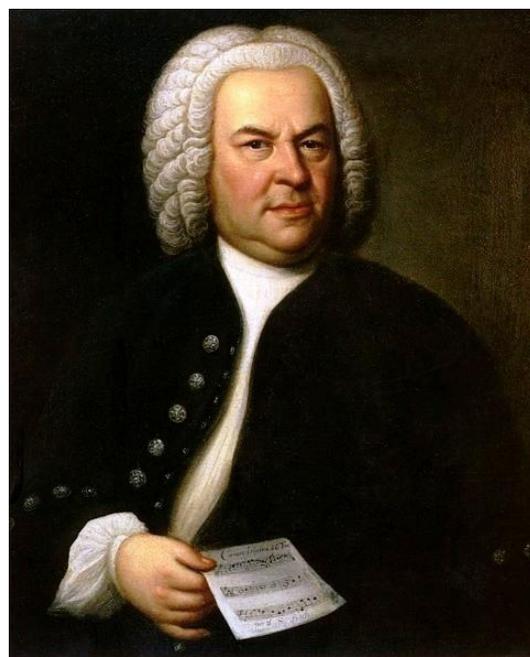
3) **Mais qui a imaginé cette musique ?**

C'est ce monsieur : JEAN-SÉBASTIEN BACH

C'est l'un des compositeurs les plus joués dans le monde.

Il est né le 21 mars 1685 en Allemagne (il y a 335 ans), et est mort en 1750. Il a composé plus de 1000 œuvres pour orchestre, orgue, violon, voix, instruments à vent...

De nombreux musiciens de tous les styles se sont inspirés de ses œuvres pour créer leur propre musique.



4) Reproduire une musique classique sans instrument et juste avec la voix, c'est possible ?

Des musiciens et chanteurs de jazz se sont même amusés à jouer et chanter ses mélodies.

Ecoute cette vidéo des Swingle Singers : **AVEC TES PARENTS – YOUTUBE :**

https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=jDL45hsxvQY&feature=emb_title