

 VOULOIR	 VENIR	 PRENDRE	 POUVOIR

3) Finir de compléter les conjugaisons des verbes du tableau.

Si tu as fini l'exercice, tu peux corriger en allant lire la correction.

Grammaire : nous continuons le travail sur les adverbes.

1) Apprendre la leçon sur les adverbes.

2) Faire les exercices suivants :

- ❶ Complète avec le mot invariable qui convient. Aide-toi de cette liste :**
aussitôt – déjà – enfin – toujours – depuis – avant – puis – après – alors – encore

Pour son anniversaire, mon frère a reçu son premier téléphone portable.

..... il est au téléphone !

..... réveillé, il prend son téléphone pour regarder ses messages.

..... déjeuner, il envoie un message à son copain.

..... déjeuner, il envoie un nouveau message.

..... il prend sa douche et s'habille et envoie

un message. Il reçoit la réponse.

..... il sort en courant et il retrouve son copain qui l'attend dans la rue.

Il est l'heure de partir au collège !

- ❷ Complète avec le mot invariable qui convient. Aide-toi de cette liste :**
soudain – autrefois – enfin – aussitôt – auparavant – maintenant – pendant

Un Indien observe la montagne. il aperçoit des signaux de fumée.

..... il court avertir ses amis du danger.

..... les téléphones étaient reliés à des fils, on ne pouvait pas se déplacer avec.

..... on peut les emporter n'importe où.

..... la guerre, les soldats envoyaient des messages codés en morse.

Si tu as fini l'exercice, tu peux corriger en allant lire la correction.

Orthographe - dictée : comme la semaine dernière, nous allons continuer à apprendre/revoir l'orthographe de mots invariables, **c'est-à-dire dont l'orthographe ne change jamais** :

Entraînez-vous à les recopier plusieurs fois (sur le cahier ou sur l'ardoise).

Tous les jours de la semaine, il faudra les réviser, la dictée aura lieu **VENDREDI 19**

JUIN.

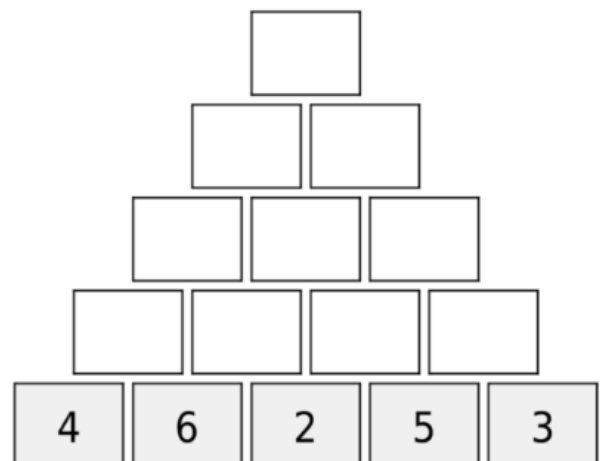
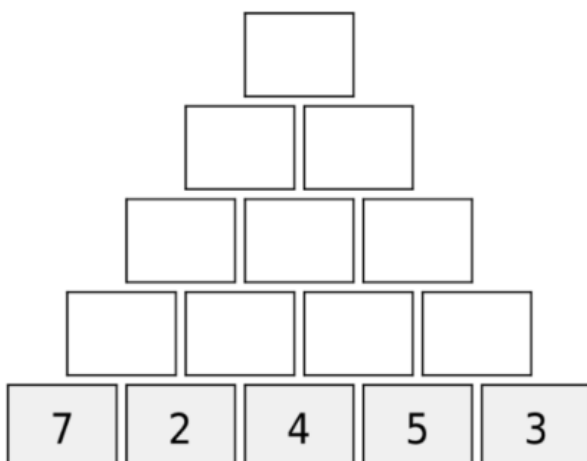
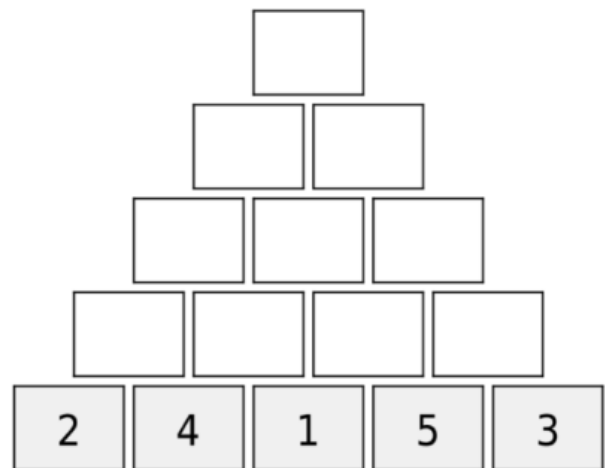
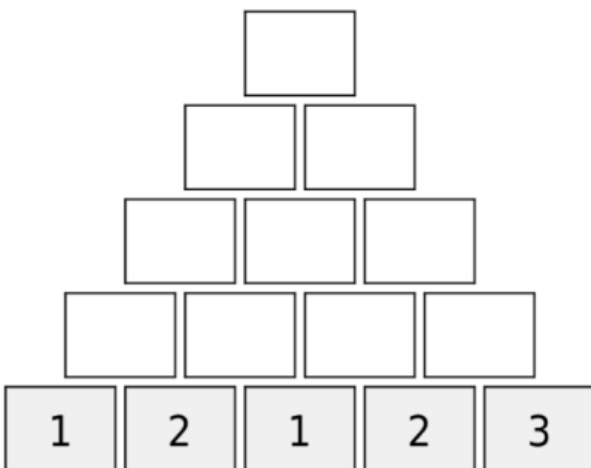
Liste de mots invariables : maintenant, là-bas, déjà, voilà, toujours, beaucoup, partout, combien, pourquoi, après, mais, jamais, depuis, longtemps, parfois, enfin, mieux, pendant, parce que.

Calcul mental :

PYRAMIDES ADDITIVES

FICHE 1

Complète la pyramide de façon à ce que chaque case contienne la somme des deux cases qui se trouvent au-dessous.




Grandeurs et mesures : nous continuons à travailler sur les masses.


Avez-vous mémorisé les unités de masse ? Lesquelles pouvez-vous nommer ?

Rappel : il y a la tonne (t), le kilogramme (kg), le gramme (g)...


1) Lire les explications suivantes et les coller dans le cahier de leçon :

 **Les masses**


L'objet le plus lourd est toujours sur le plateau le plus bas.
L'objet le plus léger est toujours sur le plateau le plus haut.

 La boîte est la plus légère.
Le pot est le plus lourd.

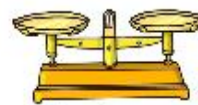
On dit que ces 2 objets ont la même masse.



Quel est l'objet le plus lourd sur chaque balance ?



Pour trouver combien pèse un objet, on utilise une balance et des poids.



La balance



Les poids

Le gramme est l'unité de masse. → 1 gramme s'écrit 1 g.

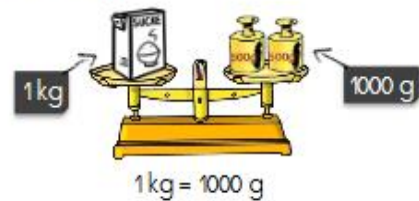


Cette cocotte pèse 6 g.



Ce pot pèse 250 g.

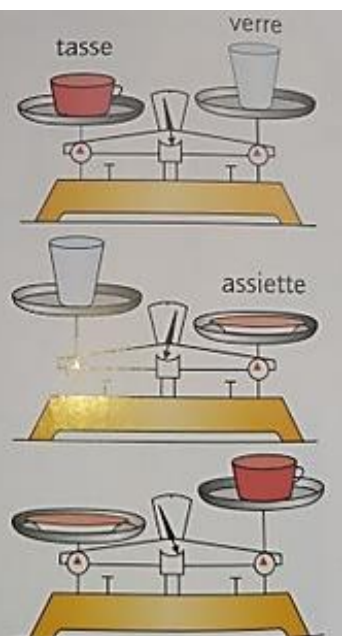
La masse d'un objet peut se mesurer en grammes ou en kilogrammes.
1 kilogramme s'écrit 1 kg.



2) Faire les exercices suivants dans le cahier du jour :

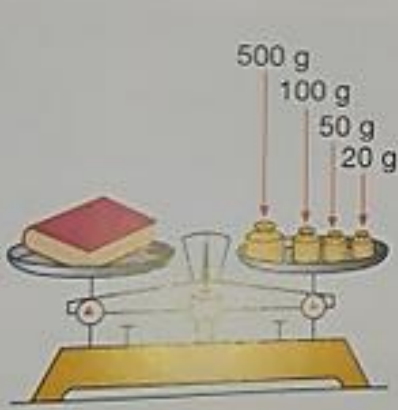
5 Écris, sur ton cahier, ce qui peut être pesé en utilisant la tonne comme unité.
un homme – un paquebot – un éléphant – un bureau – un mouton – la tour Eiffel

6 Classe ces objets du plus léger au plus lourd.



7

Quelle est la masse de chaque objet ?



[Tu peux ensuite consulter la correction.](#)

Questionner le monde - Temps : Faire la fiche et essayer de compléter le « Je retiens ». [Correction à consulter](#)

5 HISTOIRE DES Arts LE VÊTEMENT À DIFFÉRENTES ÉPOQUES

Date: _____

A Au Moyen Âge



1 Souligne le nom de cette œuvre en bleu et sa date en vert.

Danse de paysans au Moyen Âge, vers 1400

2 Coche les habits que ces hommes portaient.

- | | |
|--------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> un pantalon | <input type="checkbox"/> un chapeau |
| <input type="checkbox"/> un costume | <input type="checkbox"/> une ceinture |
| <input type="checkbox"/> une cravate | <input type="checkbox"/> des bretelles |
| <input type="checkbox"/> une tunique | <input type="checkbox"/> des bottines |

3 Coche les habits que ces femmes portaient.

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> un pantalon | <input type="checkbox"/> des gants |
| <input type="checkbox"/> une robe | <input type="checkbox"/> des baskets |
| <input type="checkbox"/> une jupe | <input type="checkbox"/> un chapeau |
| <input type="checkbox"/> un tablier | <input type="checkbox"/> un foulard |

4 De quelles couleurs sont les habits de ces paysans ?

B Il y a 100 ans

5 Souligne le nom de l'artiste en rouge, celui du tableau en bleu et sa date en vert.

Marc Chagall, *Portrait du père*, 1914

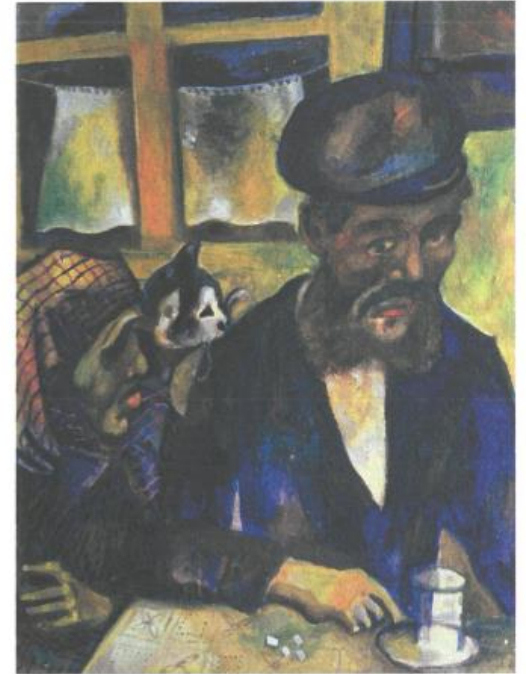
6 Réponds en faisant une phrase à chaque fois.

a. Où ce couple se trouve-t-il ? _____

b. Que porte cet homme sur sa tête ? _____

c. Et cette femme ? _____

d. De quelles couleurs sont les habits de ce couple ? _____



C Deux époques, deux styles artistiques

7 Sur laquelle de ces deux œuvres l'artiste a-t-il peint avec minutie les détails ?

_____ peint en _____

8 Sur laquelle de ces deux œuvres l'artiste a-t-il utilisé des touches de couleurs pour suggérer son modèle ?

_____ peint en _____

